مخطـــوط رقم ٧٠٩٥

مجموع أوله الآجروميـــة

عدد الأوراق ٢٤٧ ق

ف ١٤٦٠/١

فأوجه الإعراب في الرحمن : وما يليه تسعة واثنان

خفضهما رفعهما نصبهما : جملة ذكر فخذوا فقهها

ورفع الأول ونصب الثاني : واعكسن تدرك الصواب بالقيا[س]

وخفض الأول ورفع الثاني : ونصبه كذا بلا نقصان

واثنان فامنعهما بالقطع : لعدم الاتباع بعد القطع

خفض الثاني مع رفع الأول : ونصبه فامنعه بالتأمل

تمت

ايها الجار الذي ارجف — ارسل القرب واثار الحجر

مسعوه الترب عن مهيمن — ومسعوه الفخر ادمه وام

كلما اتى ارتجنات — ارفع الشكوى لفه معتصم

[illegible]

الحمد لله [illegible]

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا ونبينا محمد وآله وصحبه

الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع وأقسامه ثلاثة اسم وفعل وحرف جاء لمعنى فالاسم يعرف بالخفض والتنوين ودخول الألف واللام وحروف الخفض وهي من وإلى وعن وعلى وفي ورب والباء والكاف واللام وحروف القسم وهي الواو والباء والتاء والفعل يعرف بقد والسين وسوف وتاء التأنيث الساكنة والحرف ما لا يصلح معه دليل الاسم ولا دليل الفعل

باب الإعراب

الإعراب تغيير أواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا أو تقديرا وأقسامه أربعة رفع ونصب وخفض وجزم فللأسماء من ذلك الرفع والنصب والخفض ولا جزم فيها وللأفعال من ذلك الرفع والنصب والجزم ولا خفض فيها

باب معرفة علامات الإعراب

للرفع أربع علامات الضمة والواو والألف والنون فأما الضمة فتكون علامة للرفع في أربعة مواضع في الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء وأما الواو فتكون علامة للرفع في موضعين في

وبو

في جمع المذكر السالم وفي الأسماء الخمسة وهي أخوك وأبوك وحموك وفوك وذو مال وأما الألف فتكون علامة للرفع في تثنية الأسماء خاصة وأما النون فتكون علامة للرفع في الفعل المضارع إذا اتصل به ضمير تثنية أو ضمير جمع أو ضمير المؤنثة المخاطبة وللنصب خمس علامات الفتحة والألف والكسرة والياء وحذف النون فأما الفتحة فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد وجمع التكسير والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء وأما الألف فتكون علامة للنصب في الأسماء الخمسة نحو رأيت أخاك وأباك وأما الكسرة فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم وأما الياء فتكون علامة للنصب في التثنية والجمع وأما حذف النون فيكون علامة للنصب في الأفعال التي رفعها بثبات النون وللخفض ثلاث علامات الكسرة والياء والفتحة فأما الكسرة فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد المنصرف وجمع التكسير المنصرف وجمع المؤنث السالم وأما الياء فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الأسماء الخمسة وفي التثنية والجمع وأما الفتحة

فيكون علامة للخفض في الاسم الذي لا ينصرف. وللجزم علامتان السكون
والحذف. فأما السكون فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع الصحيح
الآخر. وأما الحذف فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع المعتل
الآخر وفي الأفعال التي رفعها بثبات النون. فصل المعربات قسمان
قسم يعرب بالحركات وقسم يعرب بالحروف. فالذي يعرب بالحركات
أربعة أنواع الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل
المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء. وكلها ترفع بالضمة وتنصب بالفتحة
وتخفض بالكسرة وتجزم بالسكون وخرج عن ذلك ثلاثة أشياء جمع
المؤنث السالم ينصب بالكسرة والاسم الذي لا ينصرف يخفض بالفتحة
والفعل المضارع المعتل الآخر يجزم بحذف آخره. والذي يعرب بالحروف
أربعة أنواع التثنية وجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة
والأفعال الخمسة وهي يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين.
فأما التثنية فترفع بالألف وتنصب وتخفض بالياء وأما جمع المذكر السالم
فيرفع بالواو وينصب ويخفض بالياء وأما الأسماء الخمسة فترفع
بالواو وتنصب بالألف وتخفض بالياء وأما الأفعال الخمسة فترفع
بالنون وتنصب وتجزم بحذفها. باب الأفعال. الأفعال ثلاثة
ماض ومضارع وأمر نحو ضرب ويضرب واضرب. فالماضي مفتوح الآخر
أبدا والأمر مجزوم أبدا والمضارع ما كانت في أوله إحدى الزوائد

الأربع يجمعها قولك أنيت وهو مرفوع أبدا حتى يدخل عليه
ناصب أو جازم فالنواصب عشرة وهي أن ولن وإذن وكي ولام كي ولام
الجحود وحتى والجواب بالفاء والواو وأو. والجوازم ثمانية عشر
وهي لم ولما وألم وألما ولام الأمر والدعاء ولا في النهي والدعاء
وإن وما ومن ومهما وإذما وأي ومتى وأيان وأين وأنى وحيثما وكيفما
باب مرفوعات الأسماء. المرفوعات سبعة وهي
الفاعل والمفعول الذي لم يسم فاعله والمبتدأ وخبره واسم كان وأخواتها
والتابع للمرفوع وهو أربعة أشياء النعت والتوكيد والعطف والبدل
باب الفاعل. الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور
قبله فعله وهو على قسمين ظاهر ومضمر فالظاهر نحو قولك
قام زيد ويقوم زيد وقام الزيدان ويقوم الزيدان وقام الزيدون
ويقوم الزيدون وقام أخوك ويقوم أخوك والمضمر نحو قولك
ضربت وضربنا وضربت وضربت وضربتما وضربتم وضربتن وضرب
وضربت وضربا وضربوا وضربن. باب المفعول الذي لم
يسم فاعله وهو الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله فإن
كان الفعل ماضيا ضم أوله وكسر ما قبل آخره وإن كان مضارعا ضم
أوله وفتح ما قبل آخره وهو على قسمين ظاهر ومضمر فالظاهر
نحو قولك ضرب زيد ويضرب زيد وأكرم عمرو ويكرم عمرو

والمضمر نحو قلت وقولك ضربت وضربنا ونحو ذلك وما اشبه ذلك

**باب المبتدا والخبر** المبتدا هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل
اللفظية والخبر هو الاسم المرفوع المسند إليه نحو قولك زيد قائم والزيدان
قائمان والزيدون قائمون وما أشبه ذلك وأما إن وأخواتها فإنها تنصب
الاسم وترفع الخبر والمبتدا قسمان ظاهر ومضمر فالظاهر ما تقدم ذكره
والمضمر اثنا عشر وهي أنا ونحن وأنت وأنتِ وأنتما وأنتم وأنتن وهو وهي
وهما وهم وهن نحو قولك أنا قائم ونحن قائمون وما أشبه ذلك والخبر
قسمان مفرد وغير مفرد فالمفرد نحو زيد قائم وغير المفرد أربعة أشياء
المجرور والظرف والفعل مع فاعله والمبتدا مع خبره نحو زيد في الدار
وزيد عندك وزيد قائم أبوه وزيد جاريته ذاهبة

**باب العوامل**
الداخلة على المبتدا والخبر وهي ثلاثة أشياء كان وأخواتها وإن وأخواتها
وظننت وأخواتها فأما كان وأخواتها فإنها ترفع الاسم
وتنصب الخبر وهي كان وأمسى وأصبح وأضحى وظل وبات وصار وليس وما
زال وما انفك وما فتئ وما برح وما دام وما تصرف منها نحو كان ويكون وكن
وأصبح ويصبح وأصبح تقول كان زيد قائما وليس عمرو شاخصا وما
أشبه ذلك وأما إن وأخواتها فإنها تنصب الاسم وترفع الخبر وهي
إن وأن وكأن ولكن وليت ولعل تقول إن زيدا قائم وليت زيدا قائم ومعنى
إن وأن للتوكيد وكأن للتشبيه ولكن للاستدراك وليت للتمني

ولعل للترجي والتوقع وأما ظننت وأخواتها فإنها تنصب الاسم والخبر
على أنهما مفعولان لها وهي ظننت وحسبت وخلت وزعمت ورأيت وعلمت ووجدت
واتخذت وجعلت وسمعت تقول ظننت زيدا منطلقا وخلت عمرا
شاخصا وما أشبه ذلك

**باب النعت** النعت تابع للمنعوت في
رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه وتنكيره نحو قولك قام زيد العاقل
ورأيت زيدا العاقل ومررت بزيد العاقل والمعرفة خمسة أشياء الاسم
المضمر نحو أنا وأنت والاسم العلم نحو زيد ومكة والاسم المبهم
نحو هذا وهذه وهؤلاء والاسم الذي فيه الألف واللام نحو الرجل
والغلام وما أضيف إلى واحد من هذه الأربعة والنكرة كل اسم
شائع في جنسه لا يختص به واحد دون آخر وتقريبه كل ما صلح دخول
الألف واللام عليه نحو الرجل والفرس

**باب العطف**
وحروف العطف عشرة وهي الواو والفاء وثم وأو وأم وإما وبل
ولا ولكن وحتى في بعض المواضع فإن عطفت بها على مرفوع رفعت
أو على منصوب نصبت أو على مخفوض خفضت أو على مجزوم جزمت
تقول قام زيد وعمرو ورأيت زيدا وعمرا ومررت بزيد وعمرو

**باب التوكيد**
التوكيد تابع للمؤكد في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه ويكون بألفاظ
معلومات وهي النفس والعين وكل وأجمع وتوابع أجمع تقول قام زيد نفسه
ورأيت القوم كلهم ومررت بالقوم أجمعين

**باب البدل** إذا أبدل اسم من اسم

من اسم أو فعل من فعل تبعه في جميع إعرابه وهو على أربعة أقسام بدل الشيء
من الشيء وبدل البعض من الكل وبدل الاشتمال وبدل الغلط نحو قولك قام زيد
أخوك وأكلت الرغيف ثلثه ونفعني زيد علمه ورأيت زيدا الفرس أردت
أن تقول الفرس فغلطت فأبدلت زيدا منه

باب منصوبات الأسماء

المنصوبات خمسة عشر وهي المفعول به والمصدر وظرف الزمان وظرف
المكان والحال والتمييز والمستثنى واسم لا والمنادى والمفعول من أجله والمفعول
معه وخبر كان وأخواتها واسم إن وأخواتها والتابع للمنصوب وهو أربعة
أشياء

باب المفعول به

وهو الاسم المنصوب الذي يقع به الفعل
نحو قولك ضربت زيدا وركبت الفرس وهو على قسمين ظاهر ومضمر فالظاهر
ما تقدم ذكره والمضمر قسمان متصل ومنفصل فالمتصل اثنا عشر نحو قولك
ضربني وضربنا وضربكَ وضربكِ وضربكما وضربكم وضربكن وضربه
وضربها وضربهما وضربهم وضربهن والمنفصل اثنا عشر نحو قولك
إياي وإيانا وإياكَ وإياكِ وإياكما وإياكم وإياكن وإياه وإياها
وإياهما وإياهم وإياهن

باب المصدر

المصدر هو الاسم المنصوب
الذي يجيء ثالثا في تصريف الفعل نحو ضرب يضرب ضربا وهو على قسمين
لفظي ومعنوي فإن وافق لفظه لفظ فعله فهو لفظي نحو قتلته قتلا وإن وافق
معنى فعله دون لفظه فهو معنوي نحو جلست قعودا وقمت وقوفا

باب ظرف الزمان وظرف المكان

ظرف الزمان هو اسم الزمان

المنصوب

المنصوب بتقدير في نحو اليوم والليلة وغدوة وبكرة وسحرا وغدا وعتمة
وصباحا ومساء وأبدا وأمدا وحينا وما أشبه ذلك وظرف المكان
هو اسم المكان المنصوب بتقدير في نحو أمام وخلف وقدام ووراء
وفوق وتحت وعند ومع وإزاء وتلقاء وحذاء وهنا وثم وما أشبه
ذلك

باب الحال

الحال هو الاسم المنصوب المفسر لما انبهم
من الهيئات نحو قولك جاء زيد راكبا وركبت الفرس مسرجا
ولقيت عبد الله راكبا وما أشبه ذلك ولا يكون الحال إلا نكرة ولا
يكون إلا بعد تمام الكلام ولا يكون صاحبها إلا معرفة

باب التمييز

التمييز هو الاسم المنصوب المفسر لما انبهم من الذوات
نحو قولك تصبب زيد عرقا وتفقأ بكر شحما وطاب محمد نفسا واشتريت
غلاما وملكت تسعين نعجة وزيد أكرم منك أبا وأجمل منك وجها ولا
يكون إلا نكرة

باب المستثنى

وحروف الاستثناء ثمانية وهي
إلا وغير وسوى وسُوى وسواء وخلا وعدا وحاشا فالمستثنى بإلا ينصب
إذا كان الكلام موجبا نحو قام القوم إلا زيدا وخرج الناس إلا عمرا
وإن كان الكلام منفيا تاما جاز فيه البدل والنصب نحو ما قام أحد
إلا زيد وإلا زيدا وإن كان الكلام ناقصا كان على حسب العوامل
نحو ما قام إلا زيد وما ضربت إلا زيدا وما مررت إلا بزيد والمستثنى
بغير وسوى وسُوى وسواء مجرور لا غير والمستثنى بخلا وعدا وحاشا
يجوز نصبه وجره نحو قام القوم خلا زيدا وزيدٍ وعدا عمرا وعمرٍ

معه الآجرومية
ونظم على منهجها واصطلاحه

باب لا اعلم أن لا تنصب النكرات بغير تنوين إذا باشرت النكرة ولم تتكرر
لا نحو لا رجل في الدار فإن لم تباشرها وجب الرفع ووجب تكرار لا نحو لا في الدار
رجل ولا امرأة وإن شئت قلت لا رجل في الدار ولا امرأة باب المنادى المنادى
خمسة أنواع المفرد العلم والنكرة المقصودة والمضاف والمشبه بالمضاف
فأما المفرد العلم والنكرة المقصودة فيبنيان على الضم من غير تنوين نحو
يا زيد ويا رجل والثلاثة الباقية منصوبة لا غير باب المفعول من أجله
وهو الاسم المنصوب الذي يذكر بيانا لسبب وقوع الفعل نحو قولك قام
زيد إجلالا لعمرو وقصدتك ابتغاء معروفك باب المفعول معه
وهو الاسم المنصوب الذي يذكر لبيان من فعل معه الفعل نحو قولك جاء الأمير
والجيش واستوى الماء والخشبة وأما خبر كان وأخواتها واسم إن وأخواتها
فقد تقدم ذكرها في المرفوعات وكذلك التوابع فقد تقدمت هنالك
باب مخفوضات الأسماء المخفوضات ثلاثة مخفوض بالحرف ومخفوض
بالإضافة وتابع للمخفوض فأما المخفوض بالحرف فهو ما يخفض بمن وإلى وعن
وعلى وفي ورب والباء والكاف واللام وحروف القسم وهي الواو والباء والتاء
وبواو رب وبمذ ومنذ وأما ما يخفض بالإضافة فنحو قولك غلام زيد
وهو على قسمين ما يقدر باللام وما يقدر بمن فالذي يقدر باللام نحو غلام زيد
والذي يقدر بمن نحو ثوب خز وباب ساج وخاتم حديد

كملت بحمد الله تعالى وحسن عونه وتوفيقه الجميل وكان الفراغ
منه يوم الجمعة عند صلاة الظهر في شهر الله رابع [illegible]
عام واحد وثمانين وثلاثمائة وألف

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله

الحمد لله على ما أنعم، وأشكره على ما ألهم، وأصلي وأسلم على سيدنا محمد النبي المكرم
ورسوله المصطفى المعظم، وصلى الله على آله وصحبه وبعد
فيقول العبد الفقير إلى مولاه الغني به عما سواه خالد بن عبد الله بن
أبي بكر الأزهري عامله الله بلطفه الخفي: بسم الله جار ومجرور متعلق بمحذوف
اتفاقا فقدره بعضهم فعلا نظرا إلى أن الأصل في العمل للأفعال وقدره
بعضهم مصدرا مرفوعا على أنه مبتدأ نظرا إلى أن المقام مقام ابتداء
والتقدير بسم الله ابتدئ وإنما قدرناه متأخرا لكونه أدل على الاختصاص
والاهتمام والتقدير على الثاني ابتدائي بسم الله ثابت فحذف
المتعلق ونفي معمول المبتدأ والتقدير الأول أولى
لأن المصدر لا يعمل محذوفا ولو قيل بسم الله متعلق بالاستقرار على أنه
في موضع الخبر لمبتدأ محذوف التقدير ابتدائي مستقر بسم الله لم يبعد
ويسلم حينئذ من دعوى عمل المصدر في حال حذفه وقد أراه منصوصا
وهكذا يقدر في كل موضع جعلت البسملة مبتدأ له فإن

قلت

كل أمر مبتديا بها لأنه كان قد بسم الله أكل أو أكلي ثابت وإن جعلت
مبتديا بها للشرب فقدرت بسم الله أشرب أو شربي وما أشبه ذلك
وعلى التقديرين الأولين يسمى هذا المجرور بالظرف اللغوي
أو المتعلق وعلى التقديرين الأخيرين يسمى بالظرف المستقر
بفتح القاف والفرق بينهما أن الظرف اللغوي ما كان عامله خاصا
سواء كان جائز الحذف كما هنا أو واجبه كيوم الخميس صمت
فيه وسمي بذلك لأنه لغو حيث لم يتحمل ضميرا
والمستقر ما كان عامله عاما كائن أو مستقر ولا يكون إلا
واجب الحذف كما في الظرف الواقع خبرا أو صفة أو حالا أو
صلة وسمي بذلك لاستقرار الضمير المستتر بعد حذف
عامله فيه وهو إلا ظرف مستقر فيه فحذف فيه اختصارا
لأن عامله الاستقرار والتعليل الأول اختيار الرماني والثاني اختيار الشمني تبعا
للرضي والله أعلم وفيه بحث يطلب من شرحه على المغني واسم مضاف
والله مضاف إليه والمضاف إليه مجرور بالمضاف لا باللام ظاهرة على الأصح
الرحمن الرحيم نعتان له والجار للنعت جار المنعوت لأن التبعية
على الأصح وقيل الرحمن بدل من الله والجار للبدل عامل محذوف مماثل
لجار المبدل منه والرحيم نعت للرحمن والجملة فعلية إن قدر العامل

والتعليل الأول اختيار الرماني والثاني اختيار الشمني تبعا للرضي

التقديرين الأخيرين

في المجرور فعلا أو شبهه إن قدرت اسما وعلى التقديرين لا محل
للجملة من الإعراب لأنها مستأنفة نعت الكلام مبتدأ أول وهو مبتدأ
ثان اللفظ خبر المبتدأ الثاني والثاني وخبره خبر الأول والرابط
بين المبتدأ الأول وخبره الضمير المنفصل وهو هو فإن قلت
الخبر مخالف للمبتدأ ولا مخالفة في قولك الكلام هو اللفظ قلت
الخبر بحسب ما يستفاد منه أقسام فهو مفيد مع المبتدأ بنفسه
نحو زيد قائم ومفيد مع المبتدأ بغيره نحو من يعمل سوءا يجز به
فإن الأصح أن الخبر فعل الشرط فقط وهو لا يفيد إلا بانضمام
الجواب إليه وكذلك هذا والمركب نعت للفظ والمفيد
نعت للمركب وبالوضع متعلق بالمفيد فإن قلت
لم جعلت المركب نعتا للفظ ولم تجعله خبرا ثانيا ولم
جعلت المفيد نعتا للمركب ولم تجعله نعتا ثانيا
للفظ قلت أما الأول فلأنه مسوق لتبيين الجنسية
فهو بالنعت أشبه وأما الثاني ف...نه

إن اجتمع فصول في حد كان الفصل منها
فيه ما قبله لكون ما قبله أعم منه

والفصل

خبر أو مجرور



وأقسامه مبتدأ ومضاف إليه على تقدير مضاف بين المتضايفين والأصل
وأقسام أجزائه والضمير للكلام ثلاثة خبره واسم وفعل وحرف
بدل من ثلاثة بدل بعض من كل جملة جاء فعل ماض وفاعله مستتر
فيه جوازا يعود على حرف ولمعنى متعلق بجاء ومعنى اسم
مقصور لا يظهر فيه الإعراب وعلامة جره كسرة مقدرة على
الألف المحذوفة لالتقاء الساكنين بناء على أن الإعراب مقارن
لآخر المعرب وهو المشهور وعلى مقابله تكون مقدرة بعد
الألف بناء على أن الإعراب تال لآخر المعرب وجملة جاء
لمعنى في موضع رفع نعت لحرف والمعنى ما يراد من اللفظ
وأصل معنى معنَيٌ تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلبت
ألفا فالتقى ساكنان الألف والتنوين فحذفت الألف لالتقاء
الساكنين ومع وجودها فقد زال الإعراب عليها هذا إذا وصلت
فإن وقفت رجعت الألف في الرفع والجر لزوال التنوين واستمرت
على حذفها في النصب لأن التنوين يبدل ألفا فالاسم مبتدأ وجملة
يعرف بكذا إلى آخره خبره والجملة الاسمية في موضع جزم جواب
الشرط مقدر والتقدير إن أردت معرفة ما يعرف به كل واحد
من الثلاثة فالاسم المذكور في التقسيم يعرف بكذا إلى آخره

الى ان الاسم احداه فساو الثلاثة المذكورة قبل قوله
أي تعيد بهذه الشروط افترا وهذه الجملة بالفاء والخ ارشدنا
الى ان الاسم احداه فساو الثلاثة المذكورة قبل قوله
بال الدالة على العهد الذكري لكونه مصحوبا بما تقدم له ذكره
وبالخفض متعلق بيعرف والتنوين ودخول معطوفان على
الخفض والالف مخفوض به دخول فهو مضاف اليه واللام معطوف
على الالف وحرف يحتمل ان يكون معطوفا على الالف واللام فيكون
مخفوضا بالمضاف وهو دخول ويحتمل ان يكون معطوفا على الخفض
فيكون مخفوضا بالحرف لان المعطوف يشارك المعطوف عليه
في عامله والخفض مضاف اليه وهي مبتدا من بكسر الميم
ومن وما عطف عليها خبر والى وعن وعلى وفي ورب والباء
والكاف واللام وحروف معطوفات على من بحذف المعطوفات
ان كثرت وهي معطوفة على الاول وقيل كل واحد منها
معطوف على ما يليه والقسم بفتح القاف والسين مضاف اليه وهي
مبتدا والواو والباء الموحدة والتاء المثناة فوق خبر والفعل مبتدا
وجملة يعرف بكذا خبره وبقد متعلق بيعرف والسين وسوف
وتاء معطوفات على قد والتانيث مضاف اليه والحرف مبتدا وما بعده

خبره

بناء على ان المعطوفات اذا تكررت فهي كذا

قبله

والتاء المثناة

نص وان نسبت لاداة حكما فابن حكما او اعرب واجعلنه اسما



خبره ولا حرف نهي ويصلح فعل مضارع ومعه كن في مكان
منصوب بيصلح والهاء المتصلة به مضاف اليه ودليل فاعل
يصلح والاسم مضاف اليه ومن الجملة محلها رفع لانها
صفة لما وما نكرة موصوفة ولا الواو عاطفة ولا نافية فاصلة
بين العاطف والمعطوف وفائدة اعادتها للتنصيص على نفي
صلاحية كل واحد منهما لدليل الاسم والفعل ودليل الفعل
معطوف على دليل الاسم

## باب

خبر لمبتدا محذوف تقديره هذا باب الاعراب بكسر الهمزة
والخفض مضاف اليه والاعراب بالرفع مبتدا وتغيير وما بعده خبره
واواخر مضاف اليه ومضاف ايضا والكلم مضاف اليه لاختلاف
متعلق بتغيير والعوامل مضاف اليه والداخلة نعت العوامل وعليها
متعلق بالداخلة ولفظا او تقديرا منصوبان على
المفعولية المطلقة على حذف مضاف والتقدير تغيير لفظ او تغيير
تقدير فحذف المضاف منهما وهو تغيير واقيم المضاف اليه
مقامه وهو لفظا في الاول وتقديرا في الثاني مقامه
فانتصب بانتصابه وناصبهما تغيير المذكور وهو مصدر
ايضا ويجوز في المفعول المطلق ان ينصب بفعل مثله لقوله تعلى

فإن جعلته جزءا أوكد جزاء موفورا بجزاء منصوب بجزاء أوكد وهو
مصدر مثله ويحتمل أن يكون لفظا أو تقديرا حالا بناء على التأويل
باسم المفعول والنفوس متعلق بالعبادة أو معمول له وأن وإلى
لأن وقوع المصدر حالا مع كثرته موقوف على السماع وأصله
من هذا جعلها منصوبين على نزع الخافض والنصب به في اللغة
وفي التفقه لأنه يشارك المصدر الواقع حالا في الوقوف على
السماع ويزيد عليهم بأنهم التزموا في هذا أنه في ألفاظ التشكيك
ولو كانت على نزع الخافض لبقيت على نحو يعجها الذي هو موجود
عنه ذكر الخافض كما في قولهم تمرون الديار وأصله
على الديار أو بالديار وأقسامه مبتدأ ومضاف إليه وأربعة
خبر ورفع ونصب وخفض وجزم بدل من أربعة بدل مفصل من
مجمل فللأسماء ومن ذلك متعلقان بالاستقرار خبر مقدم والرفع
مبتدأ مؤخر ومنه الجملة جواب الشرط محذوف تقديره إن
أردت تفصيلها فللأسماء التي هي أخص ولا لم قرنت بالأنواع
والنصب والخفض معطوفان على الرفع ولا نافية للجنس
وجزم اسمها مبني معها على الفتح وفيها خبر وللأفعال ومن ذلك
متعلقان بالاستقرار خبر مقدم والرفع مبتدأ مؤخر

والنصب والجزم معطوفان على الرفع ولا خفض فيها لا واسمها وخبرها
باب خبر مبتدأ محذوف وهو مضاف ومعرفة مضاف
إليها وهو أيضا مضاف وعلامات مضاف إليها وهو أيضا
مضاف إلى الإعراب والإعراب مضاف إليه وللرفع خبر مقدم
وأربع مبتدأ مؤخر وسوغ الابتداء بالنكرة اختصاصها
بالإضافة إلى ما بعدها وعلامات مضاف إليه والضمة والواو
والألف والنون بدل من أربع بدل مفصل من مجمل وأما حرف شرط
وتفصيل لما أجمل فيها وقد دخلت الفاء لما في الكلام من معنى
الشرط والضمة مبتدأ فتكون فعل مضارع ناقص يرفع الاسم
وينصب الخبر واسمها مستتر فيها يعود على الضمة وعلامة
خبر والجملة خبر الضمة والضمة خبرها جواب أما وكان القياس
أن تدخل الفاء في أول الجملة كما في غيرها من أنه وأن الشرط
لا يكون جزاء في هذا مع أما جيء لكونه في صورة
معطوف بالمعطوف عليه فيفصلوا بين أما والفاء بجزء من الجزاء
وللرفع متعلق بعلامة وفي أربعة يحتمل أن يكون متعلقا بعلامة
بعلامة وأن يكون نعتا لها متعلق بمحذوف والتقدير علامة
كائنة في أربعة مواضع فهو على الأول ملغى وعلى الثاني مستقر ونحوه

الجزم بينهما ومواضع مضاف اليه وعلامة جرها الفتحة
لكونها غير منصرفة والمانع لها من الصرف كونها على صيغة
منتهى الجموع وفي الاسم وما عطف عليه بدل من اربعة واعاد
في البدل حرف الجر للفصل بالمضاف اليه والمعرب نعت الاسم وجمع
معطوف على الاسم والتكسير مضاف اليه وجمع معطوف ايضا على
الاسم والتكسير مضاف اليه والسالم نعت لجمع ومتعلقه محذوف
والتقدير السالم من التكسير والفعل معطوف ايضا على الاسم والمضارع
نعت للفعل والذي اسم موصول في موضع جر نعت ثان للفعل ولم
حرف نفي وجزم ويتصل فعل مضارع مجزوم بلم وبآخره جار
ومجرور ومضاف اليه متعلق بيتصل وشيء فاعل بيتصل وفاعله
والعائد من الصلة الى الموصول الهاء من آخره واما حرف شرط
وتفصيل والواو مبتدأ وجملة فتكون علامة خبره وللرفع وفي
موضعين متعلقان بعلامة وفي جمع وما عطف عليه بدل من
موضعين واعاد حرف الجر للايضاح والمذكر مضاف اليه
والسالم نعت لجمع وفي الاسماء معطوف على في جمع
والخمسة ~~مضاف اليه~~ ويجوز ان يكون في جمع وفي الاسماء خبرا
لمبتدأ محذوف والتقدير احدهما في جمع المذكر والثاني

مؤنث

والجملة من الفعل وفاعله صلة الذي

صلة الذي والعائد

نعت لخمسة للاسماء

11

في الاسماء ويجوز ان يتعلق بمحذوف تقديره اعني اما كونه في الاسماء
ومن مبتدأ واخوك وما عطف عليه خبره وابوك وحموك وفوك
وذو ومن هذه الاربعة الاسماء معطوفة على اخيك والكاف مضاف
اليها محله جر ومال مجرور باضافته والبدو واما حرف
شرط وتفصيل والالف مبتدأ وجملة فتكون علامة خبره والرفع
وفي التثنية جار ومجرور متعلقان بعلامة والاسماء مضاف
اليها وناصبة حال من تلك الاسماء واما حرف شرط وتفصيل
والنون مبتدأ وجملة فتكون علامة خبره وللرفع وفي
الفعل جار ومجرور متعلقان بعلامة والمضارع نعت للفعل
واذا ظرف مستقبل يحتمل هنا ان تكون مجردة عن معنى الشرط
يتعلق بتكون ان قلنا بجواز التعلق بالافعال الناقصة ولا يتعلق
بعلامة ويحتمل ان يكون فيه معنى فتكون خافضة لشرطها
منصوبة بجوابها على هذا محذوف لدلالة ما قبلها عليه واتصل
فعل ماض وبه جار ومجرور متعلق باتصل وضمير فاعل باتصل
وتثنية مضاف اليه واو حرف عطف وتقسيم ايضا وضمير
معطوف على ضمير الاول وجمع مضاف اليه واو حرف عطف
وتقسيم ايضا وضمير معطوف على ضمير الاول والمؤنثة مضاف

تثنية

أي تكون مضمنة معنى الشرط
فتكون خافضة لشرطها
منصوبة بجوابها على الاصح
وجوابها على هذا ...

إليه والخامسة نعت للمؤنث وللنصب خبر مقدم وخمس
مبتدأ مؤخر وعلامات مضاف إليها والفتحة وما عطف عليها
بدل من خمس بدل بعض من كل والألف والكسرة والياء وحذف
هذه الأسماء الأربعة معطوفة على الفتحة والنون مضاف إليها
فأما حرف شرط وتفصيل ودخلت الفاء عليها لما في الكلام من
معنى الشرط والفتحة مبتدأ وجملة فتكون علامة خبر وللنصب
وفي ثلاثة جاران ومجروران متعلقان بعلامة ومواضع مضاف إليها
وهو جمع منصرف لصيغة منتهى الجموع وفي الاسم وما عطف
عليه بدل مفصل من ثلاثة والمفرد نعت للاسم وجمع معطوف
على الاسم والتكسير مضاف إليه والفعل معطوف على الاسم
والمضارع نعت للفعل وإذا ظرف للمستقبل وفيه البحث السابق
ودخل فعل ماض وعليه جار ومجرور متعلق بدخل وناصب
فاعل بدخل ولم يتصل جازم ومجزوم وبآخره متعلق بيتصل وشيء
فاعل بيتصل ويتصل وفاعله جملة في موضع الحال من الفعل الذي هو
المضارع وأما حرف شرط وتفصيل والأسماء مبتدأ وجملة
فتكون علامة خبره وللنصب وفي الأسماء متعلقان بعلامة
والخمسة نعت للأسماء ونحو بالرفع خبر مبتدأ محذوف تقديره

وذلك

قبلها

وذلك نحو وبالنصب مفعول بفعل محذوف تقديره أعني نحو رأيت
فعل ماض وفاعل وأخاك مفعول به ومضاف إليه وأباك وما
بعده معطوفات على أخاك وما اسم موصول بمعنى الذي أشبه
فعل ماض وفاعله ضمير مستتر فيه يعود على ما وذا له مفعول به
وجملة أشبه ذلك صلة ما والعائد من الصلة إلى الموصول فاعل
أشبه المستتر فيه وأما حرف شرط وتفصيل والكسرة مبتدأ وجملة
فتكون علامة خبره وللنصب وفي جمع متعلقان بعلامة والمؤنث
مضاف إليه والسالم نعت لجمع ومتعلقه محذوف تقديره السالم من التكسير
وأما شرط وتفصيل والياء مبتدأ وجملة فتكون علامة خبر وللنصب
وفي التثنية متعلقان بعلامة والجمع معطوف على التثنية على
حذف حال منه والتقدير والجمع كائنا على حده وأما حرف شرط
وتفصيل وحذف مبتدأ والنون مضاف إليه وجملة فتكون علامة
خبر المبتدأ وللنصب وفي الأفعال متعلقان بعلامة والتي اسم موصول
في موضع خفض نعت للأفعال قلنا أن الموضع للموصول فعله
والصلة تتميمة له وإذا لا فموضع الموصول تخفض مع صلته
قاله أبو البقاء وإنما أريد وصف المعارف بالجمل أدخلت عليها
التي فقلت مررت بالرجل فمن ذلك الذي قام أبوه فالذي وصلته في

الموضع

ح وصححه ابن هشام

وإذا أريد وصف المعارف ح

موضع الجر على الصفة انتهى ورفعهما مبتدا ومضاف اليه وببابي
متعلق بالاشتغال محذوف خبر المبتدا والنون مضاف اليه وجملة
المبتدا والخبر صلة الذي والعائد من الصلة الى الموصول الهاء المضاف
اليها والخفض خبر مقدم وثلاث مبتدا مؤخر وعلامات مضاف
اليها والكسرة والياء والفتحة بدل من ثلاث بدل
تفصيل فاما حرف شرط وتفصيل والكسرة مبتدا وجملة
فتكون علامة خبر له وللخفض وفي ثلاثة متعلقان
بعلامة ومواضع مضاف اليها وفي الاسم وما عطف عليه
بدل من ثلاثة واعاد الجر مع البدل للايضاح والمفرد والمنصرف
نعتان للاسم وفي جمع معطوف على الاسم التكسير مضاف اليه
والمنصرف نعت لجمع وجمع معطوف ايضا على الاسم والمؤنث
مضاف اليه والسالم نعت لجمع ومتعلقه محذوف تقديره السالم
من التكسير واما حرف شرط وتفصيل والياء مبتدا
وجملة فتكون علامة خبره وللخفض وفي ثلاثة متعلقان بعلامة
ومواضع مجرور بالفتحة لكونه على صيغة منتهى الجموع
والجار له ثلاثة وفي الاسماء وما عطف عليه بدل تفصيل من ثلاثة
والخمسة نعت للاسماء ومضاف اليها والتثنية معطوف على

الاسماء

الاسماء والجمع معطوف على التثنية على تقدير حال وفي الجمع
كاينا على حده يريد جمع المذكر السالم واما حرف شرط
وتفصيل الفتحة مبتدا وجملة فتكون علامة خبره وللخفض
وفي الاسم متعلقان بعلامة والذي اسم موصول محله خفض
على انه نعت للاسم وهو وصلته وما هو وصلته اي المحل للاسم
الموصول وحده او هو مع صلته في البحث السابق عند قوله واما
حذف النون فيكون علامة للنصب قال ابو البقاء الخ وصلتها في
محل جر ولا حرف نفي وينصرف فعل مضارع وفاعله مستتر فيه
يعود على الذي والجملة صلة الذي وللجزم خبر مقدم وعلامتان مبتدا
مؤخر والسكون والحذف بدل من علامتان فاما حرف
تفصيل وفيها معنى الشرط والسكون وجملة فيكون علامة
خبره وللجزم وفي الفعل متعلقان بعلامة والمضارع والصحيح
نعتان للفعل والآخر مضاف اليه من اضافة الصفة المشبهة
الى مرفوعها في المعنى ولا يصح ان يكون اسم فاعل لانه اسم الفاعل
لا يضاف الى مفعوله واصل الصحيح آخره بالرفع واما حرف تفصيل
وفيها معنى الشرط والحذف مبتدا وجملة فيكون علامة خبره
وللجزم وفي الفعل متعلقان بعلامة والمضارع والمعتل نعتان للفعل

اي اسم الموصول وحده او هو مع صلته فيه البحث السابق وقال ابو البقاء
موضع
موضوعه علينا

الآخر مضاف اليه من اضافة الصفة المشبهة الى مرفوعها في المعنى
ولا يصح ان يكون اسم فاعل لان اسم الفاعل لا يضاف الى مرفوعه
فليتأمل وفي الاسم فعال معطوف على الفعل والذي اسم موصول
في محل جر نعت للافعال وفي رفعها مبتدأ ومضاف اليه وثابت
خبره والنون مضاف اليه وجملة المبتدأ والخبر صلة التي فصل
خبر مبتدأ محذوف تقديره هذا فصل والمعربات مبتدأ وقسمان
خبره وقسم وما عطف عليه بدل من قسمان وجملة يعرب
بالبناء للمفعول نعت لقسم وبالحركات متعلق بيعرب وقسم
معطوف على قسم الاول وجملة يعرب بالبناء للمفعول نعت لقسم
وبالحروف متعلق بيعرب فالذي اسم موصول محله رفع على الابتداء ويعرب
فعل مضارع ونائب فاعله ضمير مستتر فيه يعود على الذي وبالحركات
متعلق بيعرب وجملة يعرب بالحركات صلة الذي والعائد من الصلة
الى الموصول هو الضمير المستتر المرفوع على النيابة عن الفاعل واربعة
خبر الموصول الواقع مبتدأ وانواع مضاف اليها والاسم وما عطف
عليه بدل من اربعة بدل تفصيل والمفرد نعت للاسم وجمع معطوف
على الاسم والتكسير مضاف اليه وجمع معطوف على الاسم ايضا
والمؤنث مضاف اليه والسالم نعت لجمع او والفعل بالرفع معطوف
على



على الاسم ايضا والمضارع والذي نعتان للفعل لم يتصل جازم ومجزوم
وبآخره متعلق بيتصل شيء فاعل بيتصل ويتصل وفاعله صلة الذي
وعائده الهاء المجرورة بالاضافة وكلها مبتدأ ومضاف اليه
وترفع فعل مضارع مبني للمفعول ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه
يرجع الى كلها وبالضمة متعلق بترفع وجملة ترفع بالضمة
خبر كلها وتنصب بالبناء للمفعول معطوف على ترفع وبالفتحة
متعلق بتنصب وتخفض بالبناء للمفعول معطوف ايضا على ترفع
وبالكسرة متعلق بتخفض وتجزم بالبناء للمفعول و
وبالسكون متعلق بتجزم وخرج بفعل ماض من ذلك متعلق بخرج
ثلاثة فاعل بخرج واشياء مضاف اليها علامة فيها الفتحة نيابة
عن الكسرة لكونها غير منصرفة لوجود العلتين التأنيث الممدودة ولزومها
واصلها عند الجمهور شيئاء فاستثقلوا الهمزتين بينهما الف فحذفت
والجمع وما عطف عليه من الجمع حال بدل من ثلاثة والمؤنث مضاف
اليه والسالم نعت لجمع وجملة ينصب بالكسرة في موضع نصب على الحال
من جمع المؤنث والاسم معطوف على الجمع والذي لا ينصرف نعت
للاسم وجملة يخفض بالفتحة حال من الاسم الذي لا ينصرف والفعل
معطوف ايضا على جمع والمضارع والمعتل نعتان للفعل والذي مضاف

في التقسيم ومفتوح خبر المبتدأ والآخر خبر الآ مضاف الى مفتوح
وابدا ظرف زمان منصوب بمفتوح والأمر مبتدأ مجزوم خبره وابدا
ظرف زمان منصوب بمجزوم والمضارع مبتدأ وما اسم موصول
خبره إن قلنا المحل للموصول دون صلته وإلا فهو وصلته خبر
وكان فعل ماض ناقص يرفع المبتدأ وينصب الخبر وفي أوله خبره
مقدم وإحدى اسمها مؤخر وجملة كان واسمها وخبرها
صلة الموصول والعائد من الصلة الى الموصول الهاء من أوله والزوائد
مضاف اليها والأربعة نعت للزوائد ويجمعها فعل ومفعول مقدم
وقولك فاعل مؤخر والكاف مضاف اليه من إضافة المصدر الى فاعله
وأنيت فعل وفاعل جملة في محل نصب على أنها مفعول قولك وهو مبتدأ
ومرفوع خبره حتى حرف جر بمعنى إلى ويدخل فعل مضارع
منصوب بأن مضمرة بعد حتى وجوبا وأن ومنصوبها في تأويل
مصدر مجرور بحتى وحتى ومجرورها متعلق بمرفوع وعليه جار
ومجرور متعلق بيدخل وناصب فاعل بيدخل أو حرف عطف وجازم
معطوف على ناصب فالنواصب مبتدأ وقرن بالفاء لما في الكلام
من معنى الشرط والتقدير إذا أردت تعدادها وعشرة
خبر المبتدأ وهي مبتدأ وأن بفتح الهمزة وسكون النون وما عطف عليها

خبر

المحمول

الاسم



خبر المبتدأ ولن وإذن وكي ولام كي ولام الجحود وحتى مبتدأ
ستة أحرف معطوفة على أن وكي الثانية والجحود كل واحد مجرور
بإضافة اللام اليه والجواب كلام السببية وانه معطوف على ما قبله
من النواصب وإن قوله بالفاء متعلق بالجواب

والواو وأو معطوفان على الفاء وهو مشكل من وجهين أحدهما
أنه في تعداد النواصب والجواب بالفاء منصوب لا ناصب والثاني
أن أو لا يجاب بها ويمكن الجواب عن الأول بأنه محمول على التقديم
والتأخير والأصل والفاء والواو وأو في الجواب أي فيه والباء تأتي
بمعنى في وإن الجواب مبتدأ وخبره محذوف وبالفاء متعلق بذلك
المحذوف والتقدير والجواب ينصب بالفاء والواو وعن الثاني يجاب بها
على رأي بعض الكوفيين بأنها معطوفة على ما قبل الجواب

فتكون مرفوعة لا مجرورة بالعطف على الفاء ويسمى ما بعد الفاء
والواو جوابا تشبيها له بجواب الشرط لكون كل واحد منهما مترتبا
على ما قبله ومتوقفا عليه والجوازم مبتدأ وثمانية عشر خبر له
وهي مبتدأ لم وما عطف عليها خبره ولما وألم وألما ولام
الأمر معطوفة على لم والأمر مضاف اليه والدعاء معطوف على الأمر
ولا معطوف على لم أيضا وفي النهي متعلق بمحذوف حال من لا والتقدير

ولا كاينتج النهي والدعاء معطوف على النهي وان بكسر الهمزة
وسكون النون ومن ومهما وما واذما واي ومتى وايان واين وانى
وحيثما وكيفما مبتدأ الى آخره نا اثنا عشر معطوفات ايضا
على لم. باب خبر مبتدأ محذوف ومرفوعات
مضاف اليها باب والاسماء مضاف اليها مرفوعات المرفوعات
مبتدأ وسبعة خبره وهي مبتدأ والفاعل وما عطف عليه خبره وصيغة
والمفعول معطوف على الفاعل والذي اسم موصول نعت للمفعول لم
حرف نفي وجزم وقلب يسم فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه
حذف الالف لمن اخره وهو مبني للمفعول وفاعله نائب الفاعل
والمبتدأ وخبره واسم معطوفات على الفاعل ايضا وكان مضاف اليه
اسم واخواتها بالجر معطوف على كان وخبر معطوف على الفاعل ايضا
وان مضاف اليها اسم واخواتها بالجر معطوف على ان والتابع
معطوف ايضا على الفاعل وللمرفوع متعلق بالتابع وهي مبتدأ
واربعة واشياء مضاف اليها اربعة وعلامة جرها الفتحة
لانها لا تنصرف لوجود الف التانيث الممدودة فيها
النعت والعطف والتوكيد والبدل بدل من اربعة بدل بعض من كل
باب خبر مبتدأ محذوف وهو مضاف والفاعل

بالجر



بالجر مضاف اليه والفاعل بالرفع مبتدأ اول وهو
مبتدأ ثان والاسم وما بعده خبر المبتدأ الثاني وهو وخبره خبر الاول
والمرفوع والمذكور نعتان للاسم وقيل المرفوع نعت للاسم والمذكور
نعت للمرفوع وهو احسن لتقدم التنبيه عليه وقبله ظرف زمان منصوب
بالمذكور وفعله مرفوع بالمذكور على النيابة عن فاعله وهو مبتدأ
وعلى قسمين خبره وظاهر ومضمر بدل بالجر على
البدلية من قسمين وبالرفع على الخبر به لمبتدأ محذوف تقديره
هو ظاهر ومضمر فالظاهر مبتدأ ودخلت عليه الفاء لما في الكلام
من معنى الشرط ونحو وما بعده خبره وقولك مضاف
اليه وقام زيد فعل ماض وفاعل ويقوم زيد فعل مضارع
وفاعل وقام الزيدان جملة فعلية وفعلها ماض ويقوم الزيدان
جملة فعلية وفعلها مضارع وقام الزيدون جملة فعلية وفعلها
ماض ويقوم الزيدون جملة فعلية وفعلها مضارع وقام
اخوك جملة من فعل ماض وفاعل ومضاف اليه ويقوم اخوك
جملة من فعل مضارع وفاعل ومضاف اليه والمضمر اثنا عشر
مبتدأ ونحو وما بعده خبره وقولك مضاف اليه
وقمت بضم التاء مضاف اليه مقول قولك وقمنا

بسكون الباء وضربتَ بفتح التاء وضربتِ بكسر التاء وضربتما وضربتم
وضربتنّ منها الجمل الستة معطوفة على جملة ضربتُ الأولى وإعراب الفعل
فيها كلها فعل ماض وفاعل وضرب فعل ماض وفاعله مستتر فيه
جوازا تقديره ضرب هو وهو ضمير المفرد الغائب وضربتْ بسكون
التاء فعل ماض والتاء علامة التأنيث وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا
تقديره ضربت هي وهي ضمير المفردة الغائبة وضربا فعل ماض
والألف ضمير الفاعل المثنى الغائب وضربوا فعل ماض والواو
ضمير الفاعلين المذكرين الغائبين وضربن فعل ماض والنون ضمير
الفاعلات المؤنثات الغائبات وهذه الجمل الخمس معطوفة
على جملة ضربتُ الأولى وما عطف عليها فقول المؤلف أيضا باب
خبر مبتدإ محذوف وهو مضاف والمفعول مضاف إليه والذي اسم
موصول محله خفض نعت للمفعول ولم حرف جزم ونفي يُسمّ
فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف الألف من آخره وهو
مبني للمفعول وفاعله نائب الفاعل والجملة صلة الذي والعائد
من الصلة إلى الموصول الهاء من فاعله وهو مبتدأ والاسم وما بعده
خبره والمرفوع نعت للاسم والذي اسم موصول ولم حرف نفي وجزم
ويذكر بالبناء للمفعول فعل مضارع مجزوم بلم ومعه ظرف مكان

مفيد



مفيد المصاحبة والاجتماع والهاء المتصلة به مضاف إليها وفاعله
نائب الفاعل بيذكر ويذكر ومعموله صلة الذي وإذا حرف شرط
دخلت عليه الفاء لما في الكلام من معنى الشرط وكان فعل الشرط
وهو فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وموضعه
جزم بإذا والفعل اسمها وماضيا خبرها وضُمّ بالبناء للمفعول فعل
ماض في موضع جزم أيضا بإذا على أنه جواب الشرط وأوله نائب الفاعل
بضم وكُسر بالبناء للمفعول فعل ماض في موضع جزم بالعطف على
ضم وما اسم موصول واقعة على الحرف مرفوعة المحل على النيابة
عن الفاعل بكسر وقبل ظرف مكان هنا وأصلها أن تكون
للزمان منصوب باستقرار محذوف صلة ما والآخر مجرور بإضافة
قبل إليه وإن كان مضارعا حرف شرط وكان فعل الشرط واسم
كان مستتر فيها جوازا يعود على الفعل ومضارعا خبر كان وضم
جواب الشرط وأوله نائب فاعل ضم وفتح معطوف على ضم
وما نائب فتح وقبل صلة ما والآخر مضاف إليه وهذه الجملة
الشرطية معطوفة على جملة الشرطية قبلها وهو مبتدأ
على قسمين خبره وظاهر ومضمر بالجر على البدلية من قسمين
وبالرفع على الخبرية لمبتدإ محذوف تقديره هما وبالنصب على المفعولية

بفعل محذوف تقديره اما هنا فالظاهر مبتدا وقرن بالفاء
لما في الكلام من معنى الشرط ونحو مع ما بعده خبر المبتدا وقوله
مجرور بالاضافة نحو اليه وضرب فعل ماض مجرد مبني للمفعول
وزيد نائب الفاعل بضرب وجملة ضرب زيد وما عطف عليها
في محل نصب على انها مفعول لقوله ويضرب فعل مضارع مبني لما لم
يسم فاعله وزيد نائب عن الفاعل واكرم فعل ماض مبني
للمجهول وعمرو نائب عن الفاعل ويكرم فعل مضارع مبني للمجهول
اصله يؤكرم حذفت منه الهمزة تبعا لبيان ضعف رها في قوله
فانه اهل لان يؤكرم وعمرو نائب فاعل يكرم والمضمر مبتدا ونحو وما بعده
خبره وقوله مضاف اليه نحو وضربت بضم اوله وكسر ما قبل اخره فعل
ماض مبني للمفعول ونائب فاعله التاء المضمومة وجملة ضربت وما
عطف عليها في محل نصب على انها مفعول لقوله وضربنا بضم اوله وكسر
ما قبل اخره وضربت بفتح التاء والبناء للمفعول وضربت بكسر التاء
والبناء للمفعول وضربتما بالبناء للمفعول وضربتم بالبناء للمفعول
وضربتن بالبناء للمفعول وضربوا الجمل معطوفات على جملة ضربت الاولى
ويقال في كل جملة فعل مبني للمفعول والضمير المتصل بالفعل نائب عن الفاعل
وما اسم موصول معطوف على ما تقدم واشبه فعل ماض وفاعله مستتر

فيه



فيه يعود على ما ومثلا مفعول اشبه والجملة من الفعل والفاعل صلة ما
وعايرها فاعل اشبه باب خبر لمبتدا محذوف والمبتدا مضاف
اليه باب والخبر معطوف على المبتدا والمبتدا مبتدا اول ومن مبتدا ثان والاسم
وما بعده خبر المبتدا الثالث والثالث وخبره خبر المبتدا الاول والمرفوع
نعت للاسم والعامل نعت للمرفوع وعن العوامل متعلق بالعاري واللفظية
نعت للعوامل والخبر مبتدا اول ومن مبتدا ثان واسم مبتدا ثالث ونحو وما بعده
خبر المبتدا الثالث والثالث وخبره خبر عن الاول والمرفوع نعت للاسم
المسند نعت المرفوع واليه متعلق بالمسند والضمير يعود على المبتدا نحو
خبر المبتدا المحذوف تقديره وذلك نحو وقوله مضاف اليه وزيد
مبتدا وقائم خبره والجملة من المبتدا والخبر محلها النصب على المفعولية
بقوله والزيدان قائمان مبتدا وخبر والزيدون قائمون مبتدا ايضا
وهاتان الجملتان معطوفتان على جملة زيد قائم والمبتدا قسمان
مبتدا وخبره وظاهر ومضمر بدل من قسمان فالظاهر مبتدا وقرن
بالفاء لما في الكلام من معنى الشرط وما اسم موصول وهو وصلته
خبر المبتدا وجملة تقدم ذكره من الفعل والفاعل صلة ما والمضمر مبتدا واثنا
عشر خبره وحذفت نون تثنية لشبهه بالاضافة وهي مبتدا وانا وما
عطف عليه خبره ونحن وانت وانت وانتما وانتم وانتن وهو وهي

ومنها ومنهم ومن معطوفات على انا ومن نحو خبر مبتدا محذوف تقديره وذلك نحو وقوله
مضاف اليه وانا مبتدا وقائم خبره ومنهم قائم مبتدا وخبره ايضا وما اسم موصول
والشبه فعل مضارع وفاعله مستتر فيه تقديره هو مفعول الشبه والجملة من الفعل والفاعل والمفعول
صلة ما وعائده فاعل الشبه والخبر فقسمان مبتدا وخبره ومنهم ومنهم بدل من
قسمان بدل تفصيل وبعد مضاف اليه فالبعد مبتدا ونحو خبره وقوله مضاف
اليه وزيد قائم مبتدا وخبره وعشر مبتدا والمعرف مضاف اليه واربعة خبر
لمبتدا واشياء مضاف اليه والمجرور وما عطف عليه بدل من اربعة بدل تفصيل
والظرف والفعل معطوفات على المجرور ومع متعلق بمحذوف حال من الفعل
وفاعله مضاف اليه مع والمبتدا معطوف ايضا على المجرور ومع متعلق بمحذوف حال من المبتدا
وخبر مضاف اليه ونحو خبر مبتدا محذوف تقديره وذلك نحو وقوله مضاف اليه وزيد في الدار مبتدا وخبره

وزيد مبتدا
مبتدا الخ

مبتدا وخبره والمجرور والظرف متعلقان بالاستقرار وزيد مبتدا وجملة قام ابوه من الفعل والفاعل خبر المبتدا
وزيد مبتدا اول وجاريته مبتدا ثان وذاهبة خبر المبتدا الثاني والمبتدا الثاني وخبره خبر المبتدا الاول باب
مبتدا محذوف وهو مضاف العوامل مضاف اليه والداخلة نعت للعوامل وعلى المبتدا متعلق بالداخلة والخبر
معطوف على المبتدا وهي مبتدا وثلاثة خبره واقسام مضاف اليه وكان وما عطف عليه بدل من ثلاثة واخواتها
معطوف على كان وان معطوف على كان واخواتها معطوف على ان وظننت معطوف على كان ايضا واخواتها
معطوف على ظننت فان قلت شرط بدل التفصيل ان يطابق المبدل وهو هنا لم يطابق لان المبدل منه ثلاثة
والبدل ستة قلت المطابقة موجودة بجعل كان واخواتها قسما وان واخواتها كذلك وظننت واخواتها كذلك فتكون ثلاثة اقسام

فأما

فأما حرف تفصيل متضمن معنى الشرط وكان مبتدا فان قلت
المبتدا يكون مسندا اليه وكان فعل لا يسند اليه قلت
اذا اريد لفظه فيسمى اسما لفظيا ومعنويا والمعنوي ممتنع
بان يسمى والاخبار عنه لفظا لا يمتنع بان يسمى وهذا منه واخواتها
معطوفة على كان فانها ان واسمها وترفع فعل مضارع وفاعله
مستتر فيه والاسم مفعول به لترفع وتنصب معطوف على ترفع
وفاعل تنصب مستتر فيه والخبر مفعول لتنصب وجملة ترفع
وما عطف عليها خبر ان وجملة ان ومعمولها خبر المبتدا
وخبره جواب اما ولذلك قرن بالفاء وهي مبتدا كان وما عطف
عليها خبره وامسى واصبح واضحى وظل وبات وصار وليس وما
زال وما انفك وما فتئ وما برح وما دام معطوفات على كان وما
اسم موصول تصرف فعل وفاعل ومنها متعلق بتصرف والجملة
صلة ما ونحو خبر لمبتدا محذوف تقديره وذلك نحو وكان
مضاف اليه ويكون وكن واصبح ويصبح واصبح معطوفات
على كان وتقول فعل مضارع وفاعله مستتر فيه وجوبا وكان
فعل ماض ناقص زيد اسمها وقائما خبرها وليس فعل ماض ناقص
وعمرو اسمها وشاخصا خبرها وما اسم موصول وجملة الشبه ذلك

من الفعل والفاعل والمفعول لطه تما وأمّا حرف تفصيل مضمن
معنى الشرط إنّ مبتدأ وأخواتها معطوف على إنّ وجملة فإنها
تنصب الاسم وترفع الخبر يعني خبر المبتدأ والمبتدأ
وخبره جواب أمّا ولذلك قرن بالفاء وهي مبتدأ وإنّ وما
عطف عليها خبر المبتدأ وأنّ وكأنّ ولكنّ وليت ولعلّ
معطوفات على إنّ تقول فعل مضارع وفاعل وإنّ حرف توكيد
وزيدا اسمها وقائم خبرها وليت حرف تمنّ وعمرا اسمها
وشاخص خبرها ومعنى مبتدأ وإنّ بكسر
الهمزة مضاف إليه وأنّ بفتح الهمزة معطوف على إنّ وللتوكيد
خبر المبتدأ وكأنّ مبتدأ على حذف مضاف أي ومعنى كأنّ وللتشبيه
خبره ولكنّ مبتدأ على حذف مضاف أيضا وللاستدراك
خبره ولعلّ مبتدأ على حذف مضاف تقديره ومعنى لعلّ
والترجي خبره والتوقع معطوف على الترجي وليت مبتدأ على
حذف مضاف أيضا تقديره ومعنى ليت وللتمني خبره
وأمّا حرف شرط وتفصيل وفيه معنى الشرط ظننت مبتدأ
وأخواتها معطوف على ظننت وجملة فإنها تنصب
المبتدأ والخبر خبر المبتدأ وما عطف عليه والمبتدأ وخبره جواب أمّا

وعلى



على حرف جر أنهما مفعولان بأنّ المفتوحة الهمزة واسمها وخبرها في
تأويل مصدر وعلى المفعولية مجرور بعلى وعلى ومجرورها متعلق بتنصب
وتما متعلق بمحذوف نعت مفعوليه وهي مبتدأ وظننت
وما عطف عليها خبره وحسبت وخلت وزعمت ورأيت وعلمت
ووجدت واتخذت وجعلت وسمعت معطوفات على ظننت
تقول فعل مضارع وفاعل وظننت فعل ماض وفاعل وزيدا مفعول
أول ومنطلقا مفعول ثان وخلت عمرا شاخصا فعل وفاعل
ومفعول وما بعده اسم موصول وجملة أشبه ذلك من الفعل والمفعولين

## باب

خبر لمبتدأ محذوف والنعت بالخفض مضاف إليه والنعت بالرفع
مبتدأ وتابع ومتعلقه خبره وللمنعوت ومجروره متعلق بتابع
ونصبه وخفضه وتعريفه وتنكيره معطوفات على رفعه تقول
فعل مضارع وفاعل قام فعل ماض وزيد فاعل والعاقل نعت لزيد ورأيت
فعل ماض وفاعل وزيدا مفعول والعاقل نعت ومررت فعل وفاعل
وبزيد جار ومجرور متعلق بمررت والعاقل نعت لزيد والمعرفة
مبتدأ وخمسة خبره وأشياء مضاف إليها والاسم وما عطف
عليه بدل من خمسة بدل تفصيل والمضمر نعت الاسم ونحو خبر

مبتدأ محذوف تقديره وذلك نحو وأنا مضاف إليه وأنت معطوف والاسم
معطوف على الاسم والعلم نعت للاسم ونحو خبر لمبتدأ محذوف تقديره
وذلك نحو زيد مضاف إليه ومكة معطوفة على زيد وهي مخفوضة
بالفتحة للعلمية والتأنيث والاسم معطوف على الاسم الأول والمبهم
نعت للاسم ونحو خبر مبتدأ محذوف تقديره وذلك نحو وهذا مضاف إليه
نحو وهذه وهؤلاء معطوفان على هذا والاسم معطوف على الاسم الأول
والذي اسم موصول محله رفع نعت للاسم وفيه خبر مقدم والألف
مبتدأ مؤخر واللام معطوف على الألف والجملة صلة التي ونحو خبر مبتدأ محذوف
والرجل مضاف إليه والغلام معطوف على الرجل وما اسم موصول محله
رفع بالعطف على الاسم الأول وأضيف فعل ماض مبني للمفعول ونائب
الفاعل مستتر فيه وهو العائد على الموصول بمعنى الذي والجملة صلة التي وإلى
واحد متعلق بأضيف ومن هنا متعلق بالاستقرار أي نعت لواحد
والأربعة نعت لهذا أو عطف بيان عليها والأول رأي ابن الحاجب والثاني رأي ابن
مالك والنكرة مبتدأ وكل وما بعده خبره واسم مضاف إليه وشائع
نعت اسم وفي جنسه متعلق بشائع ولا نافية ويختص فعل مضارع وبه
جار ومجرور متعلق بيختص واحد فاعله ودون ثان مكان في موضع
النعت لواحد وآخر مضاف إليه وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه
غير



غير منصرف للوصفية ووزن الفعل وأصله أأخر بهمزتين ثانيهما ساكنة
فأبدلت ألفا ونحو فيه مبتدأ ومضاف إليه وكل وما بعده خبره وما
نكرة موصوفة بالجملة بعدها وصح فعل ماض ودخول فاعله والألف
مضاف إليه واللام معطوفة على الألف وعليه متعلق بدخول ونحو
خبر مبتدأ محذوف والرجل مضاف إليه والفرس معطوف على الرجل باب
خبر مبتدأ محذوف وهو مضاف والعطف مضاف إليه باب وحروف مبتدأ و
العطف مضاف إليه وعشرة خبر المبتدأ وهي مبتدأ والواو وما عطف
عليه خبره والفاء وثم وأو وأم وإما بكسر الهمزة وبل ولا ولكن وحتى
هذه التسعة معطوفة على الواو وفي بعض متعلق بمحذوف حال من حتى
والمواضع مضاف إليها وفإن حرف شرط وعطفت بفتح التاء فعل
الشرط والمحكوم عليه بمحل الجزم هو الفعل وحده لا الجملة بأسرها وبها
وعلى مرفوع متعلقان بعطفت ورفعت بفتح التاء جواب الشرط
والمحكوم عليه بمحل الجزم هو الفعل وحده لا الجملة بأسرها ومفعول
رفعت محذوف تقديره رفعت المعطوف وأو حرف عطف وعلى
منصوب متعلق بفعل الشرط محذوف هو وإن اتحد دل عليه ما قبله
والتقدير أو إن عطفت على منصوب ونصبت جواب الشرط المقدر
وجملة الشرط المقدر في الجواب المذكور معطوف على الجملة الشرطية قبلها

وكذلك قوله أو على معمول خفضت أو على مجزوم جزمت كلا منهما جملة
شرطية حذف شرطها مع أداته وبقي جوابها والجملتان معطوفتان على
الأول فإن قلت لم لم تعطف قوله أو على منصوب على قوله أو على مرفوع
قلت لئلا يلزم العطف على معمولين لعاملين مختلفين
فإن قلت ويلزم أيضا من عطفه على منصوب متعلقا بفعل مجزوم
واقع بعد أو العاطفة أن يحذف المعطوف ويبقى معموله بعد أو وذلك مما
لا يجوز إلا بعد الواو خاصة قلت المعطوف الجملة الشرطية
بأسرها لا فعل الشرط فقط وتقول فعل مضارع وفاعله مستتر فيه
وجوبا وقام فعل ماض وزيد فاعل وعمرو معطوف على زيد
ورأيت فعل ماض وفاعل وزيدا مفعول به وعمرا معطوف على زيد
ومررت فعل وفاعل وبزيد جار ومجرور متعلق بمر وعمرو معطوف على
زيد باب خبر مبتدأ محذوف والتوكيد بالجر مضاف
إليه باب والتوكيد بالرفع مبتدأ وتابع وما بعده خبره وللمؤكد
في رفعه متعلقان بتابع ونصبه وخفضه وتعريفه وتنكيره ومن الألفاظ
الأربعة معطوفة على رفعه ويكون فعل مضارع واسمه مستتر فيه عائد
على التوكيد وبألفاظ خبره ومعلومة نعت للألفاظ وهي مبتدأ والنفس
وما عطف عليها خبره والعين وكل وأجمع وتوابع من الألفاظ الأربعة

معطوفة



معطوفة على النفس وأجمع مضاف إليه وعلامة جره الفتحة لأنه غير
منصرف لوزن الفعل والتعريف بنية الإضافة إلى ضمير المؤكد على ما ذكر
في التوضيح في جمع وهي مبتدأ وأكتع وما عطف عليه خبرها وأبتع وأبصع
معطوفان على أكتع وتقول فعل مضارع وفاعله وقام فعل ماض وزيد
فاعل ونفسه توكيد لزيد ورأيت القوم فعل وفاعل ومفعول
وكلهم توكيد للقوم ومررت فعل ماض وفاعل وبالقوم متعلق
بمر وأجمعين توكيد للقوم باب
خبر لمبتدأ محذوف وهو البدل مضاف إليه باب وإذا ظرف لما يستقبل
وفيه معنى الشرط واختلف في ناصبه فقال الأكثرون منصوب
بجوابه وقال غيرهم منصوب بشرطه والقائلون بأن الشرط مضاف إليه إذا
والمضاف إليه لا يعمل في المضاف وأجيب بأن القائلين بأن العامل الشرط
لا يقولون بالإضافة ومثله هو المختار في المغني ورده
الأول بأوجه منها أن الجواب قد يقترن بالفاء وما بعد الفاء لا يعمل
فيما قبلها وأبدل فعل ماض مبني للمفعول واسم نائب فاعل أبدل
ومن اسم متعلق بأبدل وأو حرف عطف وفعل معطوف
على اسم ومن فعل متعلق بأبدل وجملة تبعه من الفعل والفاعل والمفعول
جواب إذا لا محل لها من الإعراب لأن إذا شرط غير جازم وفي جميع

منتعلق بتبعد و اعرابه مضاف اليه وهو مبتدا وعلى اربعة خبره وانواعه
مضاف اليها وبدل وما عطف عليه بدل تفصيل من اربعة والشيء مضاف
اليه ومن الشيء منتعلق ببدل وبدل معطوف على بدل والبعض مضاف
اليه ومن الكل منتعلق ببدل وبدل معطوف على بدل والاشتمال مضاف اليه
وبدل معطوف ايضا على بدل الاول والغلط مضاف اليه ونحو خبر
مبتدا محذوف وقولك مضاف اليه قام فعل ماض وزيد فاعل والجملة واخوك
بدل من زيد بدل الشيء من الشيء واكلت الرغيف فعل وفاعل ومفعول وثلثه
بدل من الرغيف بدل بعض من كل ونفعني فعل ماض والنون للوقاية
والياء مفعول به وزيد فاعل نفعني وعلمه بدل من زيد بدل اشتمال
ورايت زيدا فعل وفاعل ومفعول والفرس بدل من زيد بدل غلط
واردت فعل وفاعل وان حرف مصدر ونصب وتقول فعل مضارع
منصوب بان وفاعله مستتر فيه وجوبا والفرس مفعول وفغلطت جملة
فعلية معطوفة على جملة اردت وكذلك جملة فابدلت زيدا من الفعل
والفاعل والمفعول معطوفة على جملة اردت ومنه منتعلق بابدلت

باب خبر مبتدا محذوف ومنصوبات مضاف اليه الاسماء
والاسماء مضاف اليها منصوبات والمنصوبات مبتدا وخمسة عشر
خبره وهو عدد مركب مبني جزءاه على الفتح ومنه مبتدا والمفعول

وما



وما عطف عليه خبره وبه منتعلق بالمفعول والهاء راجعة الى الموصول
باسم المفعول والمصدر لالى والتابع المنصوب منها الثلاثة عشر معطوفة
على المفعول به وبعضها له اتصال بما بعده والزمان والمكان مجروران
باضافة ظرف اليهما والموضعين لا مجرورة باضافة اسم اليها وكان
مجرورة باضافة خبر اليها واخواتها معطوفة على كان وان مجرورة
باضافة اسم اليها واخواتها مجرورة بالعطف على ان ومن اجله ومعه
منتعلق كل واحد منهما بالمفعول قبله وللمنصوب منتعلق بتابع
وسقط من الاصل واحد وهو خبر ما الحجازية وبه يكمل العدد خمسة عشر
وهو اربعة مبتدا وخبره واشياء مضاف اليها النعت وما عطف
عليه بدل من اربعة بدل مفصل من مجمل والعطف والتوكيد والبدل
معطوفات على النعت باب خبر مبتدا محذوف والمفعول
مجرور باضافة باب اليه وبه منتعلق بالمفعول والضمير المجرور بالباء
راجع الى ال في المفعول لانها اسم موصول وهو مبتدا والاسم وما بعده
خبره والمنصوب نعت للاسم والذي نعت للمنصوب ويقع
فعل مضارع وبه منتعلق بيقع والباء بمعنى على والفعل فاعل بيقع
والجملة صلة الذي وعائد ما الهاء من به ونحو خبر مبتدا محذوف تقديره
وذلك نحو وقولك مضاف اليه وضربت زيدا فعل وفاعل ومفعول

وركبت البحر جملة من فعل وفاعل ومفعول معطوفة على جملة ضربت
زيدا وهو مبتدأ فسماه خبره وظامي ومضحي بدلان من فسماه بدل
تفصيل فالظامي مبتدأ ودخلت عليه الفاء لتضمن الكلام معنى الشرط
وما اسم موصول خبر المبتدأ وجملة تقدم ذكره من الفعل والفاعل صلة ما
والمضمر فسماه مبتدأ وخبر ومتصل ومنفصل بدلان من فسماه بدل تفصيل
فالمتصل اثنا عشر مبتدأ وخبر وحذفت نون اثنان لشبهه بنون
الإضافة ونحو خبر مبتدأ محذوف أي وقوله مضاف اليه وضربتني
فعل ومفعول وضربنا الى وضربتهن [illegible] الاحدى عشر
معطوفة على ضربتني ويقال فيها فعل ومفعول والمنفصل اثنا عشر
مبتدأ وخبر ونحو خبر مبتدأ محذوف وقوله مضاف اليه وإياي وما
بعده معمول القول وإيانا الى وإياهن هذه الاحدى عشر كلها
معطوفة على إياي وأتى بها مجردة عن العوامل لقصد الاختصار
باب خبر لمبتدأ محذوف والمصدر مضاف اليه وهو
مبتدأ والاسم وما بعده خبره والمنصوب نعت للاسم والذي نعت
للمنصوب وتجيء فعل وفاعل وثالثا حال من فاعل تجيء والجملة
صلة الذي وعائدها فاعل تجيء المستتر فيه ونحو نعت مثلي يجيء
والفعل مضاف اليه ونحو خبر مبتدأ محذوف ونحو مثلا مفعول ويضرب

بفعل

فعل مضارع وضربا مصدر على أنه مفعول مطلق وهو فسماه مبتدأ
وخبره لفظي ومعنوي بدلان من فسماه بدل تفصيل فإن حرف شرط
وافق فعل الشرط ولفظه فاعل وافق ولفظ فعله مفعول به
على حذف مضاف تقديره لفظ فعله وجملة فهو لفظي من المبتدأ والخبر
جواب الشرط ونحو خبر مبتدأ محذوف وقتلته فعل وفاعل
ومفعول وقتلا مفعول مطلق وإن حرف شرط ووافق
فعل الشرط وفاعله مستتر فيه عائد على المصدر المحدث عنه
وإما على معناه التقسيم للعطف والتقدير على معناه او وافق
معناه معنى فعله ومعنى مفعول وافق وفعله مضاف
اليه ودون ظرف مكان منصوب بوافق ولفظه مضاف اليه وجملة
فهو معنوي من المبتدأ والخبر جواب الشرط ونحو خبر مبتدأ محذوف
وجلست فعل وفاعل وقعودا مفعول مطلق منصوب بجلست
وقمت فعل وفاعل ووقوفا مفعول مطلق منصوب بقمت باب
خبر مبتدأ محذوف وظرف مضاف اليه باب والزمان مضاف
اليه ظرف وظرف معطوف على ظرف والمكان مضاف اليه وظرف مبتدأ
أول والزمان مضاف اليه وهو مبتدأ ثان واسم وما بعده
خبر المبتدأ الثاني وهو وخبره خبر الأول والرابط بينهما الضمير

المنفصل والزمان مضاف اليه والمنصوب نعت اسم وبتخيير متعلق بالمنصوب
وسنة مضاف اليه ونحو خبر مبتدا محذوف واليوم مضاف اليه ومعمول ما
عطف عليه منصوب محاكات له مع عامله لو ذكر ومع بذكر عامله
معه لان الغرض تعداد الظروف المنصوبة المعطوفة على اليوم لاغير
طلبا للاختصار والليلة الى وحينا من الظروف المذكورة معطوفة
على اليوم وما اسم موصول معطوف ايضا واشبه ذلك جملة من فعل
وفاعل ومفعول صلة ما وعايدها فاعل اشبه المستتر فيه وظرف مبتدا
اول والمكان مضاف اليه وهو مبتدا ثان واسم وما بعده خبر الثاني
والثاني وخبره خبر الاول والضمير المنفصل والمكان مضاف اليه
اسم والمنصوب نعت اسم وبتخيير متعلق بالمنصوب وجهة مضاف
اليه ونحو خبر مبتدا محذوف وامام مضاف اليه واتى به منصوبا غير
منون محاكات لوقوعه مع عامله لو ذكر ونحوه الى وثم بفتح الثاء
المثلثة وهذه الظروف المذكورة معطوفة على امام وما اسم موصول
معطوف ايضا وجملة اشبه ذلك صلة ما باب

خبر مبتدا محذوف والحال مضاف اليه باب والحال بالرفع مبتدا اول
مبتدا ثان والاسم وما بعده خبر الثاني وهو وخبره خبر الاول والنعت
والنعت بكسر الباء نعتا للاسم وحما جار ومجرور متعلق بالمفسر

وما

والثاني يبينه الضمير



وما المجازية المجرورة باللام اسم موصول وجملة انبهم من الفعل والفاعل
صلة ما وعايدها فاعل انبهم المستتر فيه ومن الهيئات
متعلق بانبهم ونحو خبر مبتدا محذوف وجاء فعل ماض وزيد
فاعل جاء وراكبا حال من زيد وركبت الفرس فعل وفاعل ومفعول
ومسرجا حال من الفرس ولقيت عبد الله فعل وفاعل ومفعول ومضاف
اليه وراكبا يحتمل ان يكون من التاء في لقيت فيكون حالا من الفاعل
ويحتمل ان يكون من عبد الله فيكون حالا من المفعول وما اسم موصول
معطوف على ما تقدم من الامثلة وجملة اشبه ذلك صلة ما وقد
حرف نفي ويكون فعل مضارع ناقص والحال اسمها والا حرف
ايجاب ونكرة خبره ولا حرف نفي ويكون فعل مضارع كان الناقصة
واسمه مستتر فيه يعود على الحال والا حرف ايجاب بعد نفي وبعد
متعلق باستقرار محذوف خبر يكون وتمام مضاف اليه بعد والكلام
مضاف اليه تمام ولا ناهية ويكون فعل مضارع يرفع الاسم وينصب
الخبر وصاحبها اسمه والا حرف ايجاب ومعرفة خبر يكون والاستثناء
والاستثناء في المسائل الثلاث مفرغ باب

خبر مبتدا محذوف والتمييز مضاف اليه والتمييز بالرفع مبتدا اول وهو
مبتدا ثان والاسم وما بعده خبر الثاني والثاني وخبره خبر الاول والمفسر

والمُبهَمُ بكسر الهاء نعت للاسم وهما جار ومجرور متعلق بالمبيِّن وجملة
أبهم صلة ومن الذوات متعلق بأبهم ونحو خبر لمبتدإ محذوف
وقوله مضاف إليه ونصبه زيد فعل وفاعل وعرقاً تمييز
وتفقأ بدنٌ شحماً فعل وفاعل وتمييز وطاب محمد نفساً فعل وفاعل
وتمييز وناصب التمييز في هذه الأمثلة الثلاثة الفعل المسند إلى
الفاعل واشتريت فعل وفاعل وعشرين مفعول به وغلاماً تمييز
وملكت تسعين نعجة فعل وفاعل ومفعول به وتمييز وناصب التمييز
في هذين المثالين نفس العدد الذي قبله فالنون وإنما عمل عشرون وتسعون
النصب في التمييز وإن كانا جامدين لشبههما بضاربون زيداً وزيد مبتدأ
وخبره وأكرم منك متعلق بأكرم وأباً تمييز وأجمل معطوف على أكرم
منك متعلق بأجمل ووجهاً تمييز والناصب للتمييز في هذين المثالين
اسم التفضيل الذي هو أكرم وأجمل ولا حرف نفي ويكون فعل مضارع
ناقص والتمييز اسمه وإلا حرف إيجاب ونكرة خبره ولا حرف نفي
ويكون فعل مضارع واسمه مستتر فيه يعود على التمييز وإلا إيجاب
بعد نفي وبعد متعلق بالاستقرار خبر يكون وتمام مضاف إليه بعد
والكلام مضاف إليه تمام. باب

خبر مبتدإ محذوف والاستثناء مضاف إليه وحروف مبتدأ والاستثناء

مضاف



مضاف إليه وحروف مبتدأ والاستثناء مضاف إليه وثمانية خبر المبتدإ
وهي مبتدأ وإلا وما عطف عليه خبر وهي غير وسوى وسُوى بضم
السين وكسرها مع القصر وسواء بفتح السين وكسرها بالمد وخلا وعدا
وحاشا من الأدوات معطوفة على إلا فالمستثنى مبتدأ وبإلا
متعلق به وجملة ينصب بالبناء للمفعول خبر ونائب الفاعل
ضمير مستتر فيه ينصب عائد على المستثنى وإذا هنا تحتمل أن تكون
مجردة عن معنى الشرط فتتعلق بينصب أي ينصب وقت كذا وتحتمل
أن تكون متضمنة معنى الشرط فتتعلق بجوابها المحذوف لدلالة ما
تقدم قبله والتقدير إذا كان فإنه ينصب وعلى الاحتمالين فجملة
كان الكلام موجباً من كان واسمها وخبرها في موضع جر بإضافة
إذا إليها وتاماً يحتمل أن يكون خبراً بعد خبر على القول بجواز تعدد
الخبر وهو الصحيح وأن يكون نعتاً لموجباً ونحو خبر لمبتدإ محذوف
وقام القوم فعل وفاعل وإلا حرف استثناء وزيداً منصوب
بإلا على الأصح وخرج الناس إلا عمراً وإعرابه على وزن ما
قبله وإن حرف شرط وكان فعل الشرط والكلام اسم كان
ومنفياً خبرها وتاماً نعت بعد خبر أو نعت لمنفياً على ما تقدم ثم
وجاز فعل ماض وفيه متعلق بجاز والبدل فاعل جاز

والنصب معطوف على البدل وعلى الاستثناء في موضع الحال من النصب
متعلق بالاستثناء ونحو خبر مبتدإ محذوف وما حرف نفي وقام
فعل ماض والقوم فاعل قام وإلا حرف إيجاب وزيد بالرفع
بدل من القوم بدل بعض من كل عند البصريين وعطف نسق عند
الكوفيين لأن إلا عندهم من حروف العطف وزيدا بالنصب منصوب
بإلا على الاستثناء وإن حرف شرط وكان فعل الشرط والكلام اسم
كان وناقصا خبرها وكان جواب الشرط واسمها مستتر فيه يعود
على المستثنى بإلا وعلى حسب متعلق بالاستثناء خبرها والعوامل
مفعول لما قبلها ونحو خبر لمبتدإ محذوف وما حرف نفي وقام فعل
ماض وإلا حرف إيجاب وزيد فاعل قام وما حرف نفي
وضربت فعل ماض وفاعل وإلا حرف إيجاب وزيدا مفعول ضربت
وما حرف نفي ومررت فعل وفاعل وإلا حرف إيجاب وبزيد
جار ومجرور متعلق بمررت والمستثنى مبتدأ وبغير متعلق به وسوى
وسوى وسواء معطوفة على غير ومجرور خبر المبتدإ ولا نافية
للجنس ليس وغير اسمها مبني على الضم تشبيها بقبل
وبعد في البناء لحذف المضاف إليه ونية معناه والمضاف
إليه غير محذوف وهو خبر لا والتقدير لا غير المجرور ثابت قال ابن هشام
في



في شرح الشذور ومعناه ولا يجوز ما يضاف إليه غير وتبنى على الضم
إلا بعد ليس خاصة وقال في المغني فقولهم لا غير لحن
وجوزه ابن مالك واستشهد عليه بقوله جوابا به تنجو اعتمد
البيت ذكره في باب القسم في شرح التسهيل وتبعه في القاموس والمستثنى
مبتدأ وبخلا متعلق به وعدا وحاشا معطوفان على خلا وجملة يجوز
نصبه من الفعل والفاعل خبر المبتدإ وجره معطوف على نصبه ونحو
خبر مبتدإ محذوف وقام فعل ماض والقوم فاعل وخلا إن نصبت بعدها
فهي فعل ماض جامد لوقوعه موقع إلا وفاعلها مستتر فيه وجوبا
يعود على بعض المفهوم من الكلام السابق أو على اسم الفاعل المفهوم
من الفعل السابق وزيدا مفعول بها وجملة خلا زيدا فعلية موضعها
نصب على الحال أو مستأنفة فلا موضع لها من الإعراب وزيد بالجر مجرور
بخلا على أن خلا حرف جر وموضع خلا ومجرورها نصب وقيل
من تمام الكلام وقيل إنهما متعلقان بالفعل المذكور وعدا عمرا
وعمرو وما بعده إعرابه على وزن ما قبله جملة وتفصيلا
باب خبر مبتدإ محذوف ولا مضاف إليه واعلم فعل
أمر وفاعله مستتر فيه وأن بفتح الهمزة حرف توكيد ونصب ولا
اسم أن وجملة تنصب النكرة من الفعل والفاعل والمفعول خبر أن

وإن ومعمولها في تأويل مصدر منصوب بأعلم متضمنة المفعولين
ونعيّر متعلق بتنصب تنوين مضاف إليه غير وإذا ظرف
للمستقبل وتقدم الكلام عليه وباشرت فعل ماض وفاعل مستتر
فيه يعود على لا والتاء للتأنيث والنكرة مفعول به وتحتمل
أن تكون النكرة فاعل باشرت والمفعول محذوف تقديره إذا باشرتها
النكرة وفي إعادة لا من قوله ولم تكرر لا إيماءة إلى هذا ولم تتكرر
من الفعل والفاعل في موضع نصب على الحال من تنصب بالواو ونحو خبر
مبتدأ محذوف ولا نافية للجنس ورجل اسمها مبني معها على الفتح
وموضع لا واسمها المركب معها رفع بالابتداء عند سيبويه
في الدار خبر، ولم تعمل عنده لا في هذه الصورة إلا في الاسم خاصة
وذهب ____ الأخفش إلى أن لا عاملة في الجزأين وإن حرف شرط جازم
وتستعمل شرطها حرف شرط ولم حرف جزم وتباشرها فعل مضارع
مجزوم لغير فصل منه لا بلفظه لبعدها وفاعله مستتر جوازا وفي
مرجع هذا الضمير البحث السابق والهاء المتصلة بالفعل مفعول
له وهذه الجملة تسمى جملة الشرط وجملة وجب الرفع من الفعل
والفاعل تسمى جواب الشرط ووجب تكرار جملة فعلية معطوفة
على جملة جواب الشرط ولا مضاف إليها تكرار ونحو خبر مبتدأ محذوف

ولا

إلى

يلزم



ولا نافية مهملة وفي الدار متعلق بالاستقرار على أنه خبر مقدم
ورجل مبتدأ مؤخر ولا حرف نفي امرأة معطوفة بالواو
على رجل وإن حرف شرط وتكررت فعل الشرط وجملة جاز إعمالها
من الفعل والفاعل والمضاف جواب الشرط وإلغاؤها معطوف على
إعمالها ونحو خبر مبتدأ محذوف ولا رجل في الدار ولا امرأة بالرفع
المعطوف والمعطوف عليه تقدم إعرابهما وإن شئت شرط وقلت
جوابه ولا رجل اسمها في الدار خبرها ولا نافية امرأة اسمها وخبرها
محذوف تقديره في الدار فهو من عطف الجملة على الجملة هذا على تقدير
ضم المعطوف فإن نصبته فهو معطوف على اسم لا الأولى فإنه في
محل نصب وإن رفعته فهو معطوف على محل لا واسمها فإن محلها رفع
بالابتداء وعلى هذين التقديرين فهو كعطف المفرد على المفرد فإن
قلت فلم لم يجعل المعطوف في حالة فتحه معطوفا على المفتوح
وحركة البناء العارضة يجوز مراعاتها نحو قوله تعالى يا جبال أوبي
معه والطير في قراءة الرفع قلت ____ حركة
الرفع في الضم حركة إعراب ولا مانع منها وحركة الفتح في امرأة
حركة بناء وسببها التركيب والتجريد ووجود العطف مانع منها
فإن قلت فقد حكى عن الأخفش لا رجل وامرأة بالفتح قلت هو

شاء ووجه اتّحاد الاصل والمراد بالتركيب محذوف لا . وبني اسمها مفتوحا باب

خبر مبتدا محذوف والمنادى بفتح الدال المضاف اليه والمنادى مبتدا وخمسة خبره وانواع مضاف اليها خمسة والمفرد وما عطف عليه بدل من خمسة بدل تفصيل والعلم نعت للمفرد والنكرة معطوفة ايضا على المفرد وغيرها نعت للنكرة والمقصودة مضاف اليها والمضاف والمشبه معطوفان ايضا على المفرد وبالمضاف متعلق بالمشبه فاما حرف تفصيل وفيه معنى الشرط والمفرد مبتدا والعلم نعت والنكرة معطوفة على المفرد والمقصودة نعت للنكرة فيبنيان فعل مضارع مبني للمفعول والالف نائب عن الفاعل والفعل ومرفوعه جملة في محل رفع على الخبر للمبتدا وما عطف عليه والمبتدا وخبره جواب اما ولذلك جيء بالفاء التي في قوله فيبنيان وعلى الضم متعلق بيبنيان ومن غير في موضع الحال من الضم وتنوين مضاف اليه غير ونحو خبر مبتدا محذوف ويا حرف نداء وزيد منادى مبني على الضم لانه معرفة بالعلمية ويا حرف نداء ايضا ورجل منادى مبني على الضم لانه نكرة مقصودة والثلاثة مبتدا والباقية نعت ومنصوبة خبرها ولا نافية بمعنى ليس وغير اسمها مبني على الضم لقطعه عن الاضافة

والمقصودة

الاضافة وفيه معنى المضاف اليها وخبرها محذوف والتقدير ليس غيرها النصب جائزا او تقدم الكلام عليها باب

خبر مبتدا محذوف والمفعول مضاف اليه ومن اجله الجار والمجرور متعلق بالمفعول وهو مبتدا والاسم وما بعده خبره والمنصوب والذي نعتان للاسم ويذكر فعل مضارع مبني للمفعول ونائب الفاعل مستتر فيه والجملة صلة الذي وعايدها نائب فاعل يذكر المستتر فيه وبيانا مفعول لاجله وناصبه يذكر ولسبب متعلق بيذكر ووقوع مضاف اليه سبب والفعل مضاف اليه وقوع ونحو خبر مبتدا محذوف وقام زيد فعل وفاعل واجلالا مفعول لاجله وناصبه قام ولعمرو متعلق باجلالا وقصدتك فعل وفاعل ومفعول وابتغاء مفعول لاجله وناصبه قصد ومعروفك مضاف اليه باب

خبر مبتدا محذوف والمفعول مضاف اليه ومعه الظرف منصوب بالمفعول وهو مبتدا والاسم وما بعده خبره والمنصوب والذي نعتان للاسم وجملة يذكر بالبناء للمفعول صلة الذي وعايدها نائب الفاعل بيذكر المستتر فيه ولبيان مفعول لاجله ومن بفتح الميم اسم موصول في موضع جر باضافة لبيان اليها وفعل ماض مبني للمفعول ومعه منصوب بفعل والفعل نائب الفاعل والجملة من الفعل ومرفوعه صلة من وعايدها الهاء من معه ونحو خبر مبتدا

مجرور وقوله مضاف اليه وجملة الاسم بفعل وفاعل والجيش
بالنصب مفعول معه وناصبه جاء على الاصح واستوى الماء فعل وفاعل
والخشبة مفعول معه وناصبه استوى واما حرف تفصيل وشرط
وخبر مبتدا وكان مضاف اليه واخواتها معطوفة على كان واسم
معطوف على خبر وان مضاف اليه واخواتها معطوفة على ان وقد حرف
تحقيق وتقدم فعل ماض وذكرهما فاعل تقدم والجملة من
الفعل والفاعل خبر المبتدا وما عطف عليه والمبتدا والخبر جواب اما ولذلك
جيء بالفاء وفي المرفوعات متعلق بتقدم وكذلك جار ومجرور خبر
مقدم والتوابع مبتدا مؤخر فقد حرف تحقيق
وتقدمت فعل ماض وفاعله مستتر فيه يعود على التوابع والتاء للتانيث
وهنالك ظرف مكان متعلق بتقدمت وقد دخلت الفاء في هذه الجملة
اما لتضمن الكلام معنى الشرط والاصل واما التوابع فكذلك فقد
تقدمت فيه تقديم وتاخير وحذف او على اصله والفاء زائدة وفي بعض النسخ
وفي بعضها الفاء على الاصح

## باب مخفوضات الاسماء

المخفوضات ثلاثة مبتدا وخبر مخفوض وما عطف عليه بدل من ثلاثة
بدل تفصيل وبالحرف متعلق بمخفوض على انه نائب الفاعل ومخفوض معطوف
على مخفوض الاول وبالاضافة متعلق بمخفوض على ما مر وتابع معطوف

على

على مخفوض الاول والظاهر ان المخفوض متعلق بتابع فاما حرف
تفصيل وشرط والمخفوض مبتدا وبالحرف متعلق به فهو مبتدا ثان وما اسم
موصول خبر المبتدا الثاني وهو وخبره خبر الاول وجملة يخفض بالبناء للمفعول
من الفعل ونائبه صلة ما وعائدها نائب الفاعل بيخفض المستتر فيه
وجملة المبتدا الاول وخبره جواب اما ومن بكسر الميم
متعلق بيخفض والى والى ومنذ معطوفة على من واما حرف تفصيل
وشرط وما موصول في محل رفع على الابتداء وجملة يخفض بالبناء للمفعول
صلة ما وبالاضافة متعلق بيخفض والعائد من الصلة الى الموصول الضمير المستتر
في يخفض المرفوع على النيابة عن الفاعل ونحو خبر مبتدا محذوف تقديره فهو نحو
والجملة خبر المبتدا الذي هو ما، وما وخبرها جواب اما وقولك مضاف اليه وغلام زيد
مضاف ومضاف اليه وهو مبتدا وعلى قسمين خبره وما نكرة موصوفة وهي وما
عطف عليها بدل من قسمين وجملة يقدر بالبناء للمفعول صلة ما. والعائد من الصلة
اي من جملة الصفة الى الموصوف نائب فاعل يقدر المستتر فيه وباللام متعلق بيقدر
وما نكرة موصوفة ايضا معطوفة على الاول وجملة يقدر صلته وبمن متعلق بيقدر ونحو
خبر الاول وغلام مضاف اليه نحو وزيد مضاف اليه غلام والتي مبتدا وجملة يقدر صلته ومن
بكسر الميم متعلق بيقدر ونحو خبر التي وثوب مضاف اليه نحو وخز مضاف اليه ثوب وباب معطوف
على ثوب وساج مضاف اليه باب وخاتم معطوف ايضا على ثوب وحديد مضاف اليه خاتم والحاصل ختم الكتاب

والحمد لله رب العالمين
وصلى الله على سيدنا محمد
وآله وصحبه وسلم
تسليما كثيرا

[Margin:] والفاعل محذوف

[Margin:] مبتدا وهو اسم موصول ويقدر صلته وباللام متعلق بيقدر ونحو خبر النكرة وغلام

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله

## قال الشيخ الإمام سيدي عبد الله الشبراوي هذه منظومة على قواعد الأجرومية في علم النحو

يا طالب النحو خذ مني قواعده   منظومة جملة من أحسن الجمل
في ضمن خمسين بيتا أو يزيد سوى   بيت به فرسان العلم نزل لي
إن أنت أتقنتها أدركت مطلبه   عليك من غير تطويل ولا ملل

## باب الكلام

أما الكلام اصطلاحا عند قومهم   مركب مفيد إسنادا كقام علي
والاسم والفعل ثم الحرف جملتها   أجزاؤه فهو عنها غير منفصل
فالاسم يعرف بالتنوين ثم بأل   والجر أو بحروف الجر كالرجل
والفعل بالسين أو قد أو بسوف وتا   التأنيث ما من تلك الاسم خلي

## باب الإعراب

إن الإعراب تغيير الأواخر من   اسم وفعل أتى لعارض عمل
والرفع والنصب في غير الحروف وما   يختص بالجر غير الاسم فاحتمل
والجزم للفعل والأنواع أربعة   وليس للحرف إعراب فلا تهل
ومن تبيين أن الاسم ليس له   جزم وليس للفعل جر منفصل

## باب علامات الإعراب

لكل نوع علامات مفصلة   فالرفع أربعة في قول ولي
والنصب خمس علامات وثالثها   فخفض ثلاث وللجزم اثنتان تلي

## باب مرفوعات الأسماء

والرفع أبوابه سبع سنذكرها   تتلى عليك بوجه للعقول جلي

## باب الفاعل

والفاعل اسم لفعل قد تقدمه   كجاء زيد ومنكم أخو العزل

## باب نائب الفاعل

ونائب الفاعل اسم كان منتصبا   نصبا ومن تبعا المحذوف في الأول
كنيل خير وصم الشهر أجمعه   وقيل قول وزيد بالوشاة بلي

## باب المبتدأ والخبر

والمبتدأ نحو زيد قائم وأنا   في الدار ومواليه غير منتقل
وما به تم معنى المبتدأ خبرا   كالثاني نحو زيد صاحب الدول

## باب كان وأخواتها

وكان ترفع ما قد كان مبتدأ   اسما وتنصب ما قد كان يعد ولي
ومثلها أخوات الحقت عملا   بما كأصبح والأفعال في الجمل
وبات أضحى وظل العبد مبتسما   وصار ليس كراع الناس كالبعل
وليس يرفع أو ينبط مجتمرا   تالله تفتؤا من ذكر الله تحل

باب خبر إنّ وأخواتها

وإن تجعل عن الفعل منعكسا … كان فؤمك معروف بالجرل

لعل ليت كأن اركب من تعل … كأن زيدا ابن عمرو غير مرتحل

باب ظن وأخواتها

وخبر بقية ابواب النواسخ إذ … كانت ثلاثا وذا الثلث ثم يقل

بكن تنصب خبر بسى جملة نعما … ومن رأ الناس عمروا واسع الامل

مثاله ظن زيد خالد راتعة … بما وشبه او من بها اشنابها وسل

باب التوابع للمرفوعات

وتلك ستة ابواب ستاتبعها … بالنعت والعطف والتوكيد والبدل

كذا بين العدل فراو من وخادمه … ابو الضيافة نفسه من غير ما بهل

باب منصوبات الاسماء

وبعد ذكر لمرفوعات لاسم ثما … ترتيبها السابق الخالي من الخلل

اقول جملة منصوباته عددا … عشر وسبع وضرا او نحو الشبل

منها المفاعيل خمس مثله وبه … ومنه معه له واذكر الى المثل

ضربت ضربا اباعمر غداة اتى … وجئت والنيل خوفا من عتاب بلي

باب لا النافية

ولا لها اسم بعد كخبر … ما ان يكن معه ذا ما فتحه ثم صل

وانصب مضافا بها او شابهه … كلا اسير هوى يجزم الخجل

باب المنادى

وابن المنادى على ما كان مرتفعا … به وقيل يا امير اعدل ولا تمل

وان شاء مضافا او مشابه له … قل يا رحيما بنا يا غانم الزلل

باب الحال

والحال نحو اتاك العبد مبتسما … بين جواد خالد ومنه القلب وجل

باب التمييز

وان تمييز مثل عروة جاريته … عن الامير ومثلك ام العسل

باب الاستثناء

وانصب لما اذا استثنيت نحو اتت … كل القبائل الا راكب الجمل

ولغير نفي وشبه النفي ان وقعتا … لا يجوز كل الامران ما تمثل

وجر ما بغير غير او خلا وعدا … كذا سوى فاموا غير ذي الحيل

باب خبر كان واسم ان والتابع للمنصوب

وانصب بكان وان اسما يكملها … مع تابع مفرد بغير مرتجل

وان ناصبا فى الافعال نحو اذا … ارفع ما رجع لوضع بالعلوم مل

وانهض الى العلم وسل من فاته … ما الجرح الجرح والحب ما عنه الكحل

باب مخفوضات الاسماء

واختم بانواع مجرورات الاسم عسى ... تنال من ختام مسك مسهم الاجل
علوامل الخفض عند القوم جملتها ... ثلاثة ان ترد تمثيلها افعل
نحو زيد أتى بمنكر حسن ... بالكسر سهمان لاغير ليحتمل
اسم وحرف بلا عطف وتابعها ... فيه الكلام تمام فسل عن العلل
واعلم بان حروف الجر قد ذكرت ... في الكتب فارجع لها واستغن عن عمل
يا رب عفوا عن الجاني المسيء فقد ... ضاقت عليه بما جاء الشر والزلل
وصل يا رب ما ناحت مطوقة ... على حبيبك طه اشرف الرسل

كملت بحمد الله وحسن عونه

وللعدد [illegible] هذا الشيخ المتولى
اذا درسه ان يحوى علوما وتبنى
المطالب والعلما حسن
فبادر واحفظ وافهم وطالع
بشرح الشيخ [illegible]

الحمد لله تملك الكاتب هذا المجموع المبارك المحتوي على شراح الجرومية والبو[illegible]
بر وشرح المسلم من شراح المذكورين [illegible]
التسريب والتعطيل والغلط [illegible]
والزيغ والاخفى شارح المسلم تملكه
الكاتب المذكور وهو احمد بن محمد [illegible]
تملكا كاملا ولم يتفق للغير معه شركة
ما عدا الكاتب لا يبغي احد عن [illegible]
جوزه وتحقيق كتابته نظرا وتاملا
تاملا شديدا ولم يبق لاخوانه
الكاتب [illegible] سنين او لادة [illegible]
من طلبه مرة كور وثلث عشر فهو
شهد به علينا [illegible]
وجرا [illegible] المحرم سنة ثلاث
[illegible] والصلاة

تعلم من كل علم تبلغ الاملا
وابعد بكل علمه واحد [illegible]
النحو اذا رعت من [illegible]
بدت لنا جوهر من الشعر والعسلا
الشعر [illegible] يستعدوه بلا
والعصر بلا ذريه ينتفت الغفلا

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

يقول العبد الفقير إلى مولاه الغني خالد
بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري عامله الله
بلطفه الخفي وأجراه على عوائد بره الحفي

الحمد لله رافع مقام المتصدين لنفع العبيد، وخافض
جناحهم للمستفيدين الجازمين بأن تسهيل النحو للطلاب من غير شطط
ولا تعسير، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المعرب بالبيان الفصيح
عما في ضميره من غير غرابة ولا إبهام ولا تعقيد، وعلى آله وأصحابه
أولي الفصاحة والبلاغة والتجديد، وبعد
فهذا شرح لطيف لألفاظ الآجرومية في أصول علم العربية، ينتفع
به المبتدي إن شاء الله تعالى ولا يحتاج إليه المنتهي، عملته للصغار في الفن
لا للكبار المدرسين للعلم ... جامع ... عليه ... الوقت
والطريقة ومعدن السلوك والحقيقة سيدي ومولاي العارف
بالله العلي سيدي الشيخ عباس الأزهري نفعنا الله به وبكاتبه
وأعاد علي وعلى المسلمين من صالح دعواته في الزيادة ... إنه
على ذلك قدير وبالإجابة جدير. الكلام في اصطلاح النحويين
هو اللفظ أي الصوت المشتمل على بعض الحروف الهجائية التي أولها الألف
وآخرها الياء المركب من كلمتين فصاعدا المفيد بإسناد ما أفاد

فائدة يحسن سكوت المتكلم عليها بحيث لا يصير السامع منتظرا لشيء
آخر بالوضع العربي وهو جعل اللفظ دليلا على المعنى فلا يكون
من الوضع العربي كما قال بعضهم وقال جمهور الشارحين
المراد بالوضع هنا القصد وهو أن يقصد المتكلم إفادة السامع
وهذا الخلاف ... الالتفات إلى الخلاف في أن دلالة الكلام هل هي
وضعية أم عقلية والأصح الثاني فإن من عرف مسمى زيد مثلا
وعرف مسمى قائم وسمع زيد قائم بإعرابه المخصوص فهم
بالضرورة معنى هذا الكلام وهذا التعريف يعني قول
المصنف هو اللفظ لجماعة منهم الجزولي وحاصله يرجع
إلى اعتبار أربعة أمور اللفظ والتركيب والإفادة والوضع
مثال اجتماعها زيد قائم فيصدق على زيد قائم أنه لفظ
لأنه صوت مشتمل على الزاي والياء والدال والقاف والألف
والهمزة والميم وهي بعض حروف الهجاء التي أولها الألف وآخرها الياء ويصدق
على زيد قائم أنه مركب لأنه تركب من كلمتين الأولى زيد
والثانية قائم ويصدق على زيد قائم أنه مفيد لأنه
أفاد فائدة لم تكن عند السامع لأن السامع كان يجهل
قيام زيد ويصدق على زيد قائم أنه مقصود لأن المتكلم
قصد بهذا اللفظ إفادة المخاطب فيخرج بقوله
اللفظ الإشارة والكتابة والنصب والعقد وتسمى
الدوال الأربعة ونحوها ويخرج بقوله المركب المفرد

كزيد وعمرو في الاعلام المسرودة نحو واحد اثنان الى اخرها
وقيل لا حاجة الى ذكر التركيب للاستغناء عنه بالمفيد اذ
المفيد بالفائدة المذكورة لا يكون الا مركبا ويخرج بقوله
المفيد غير المفيد كالمركب الاضافي كعبد الله والمزجي كبعلبك
والتقييدي كالحيوان الناطق والاسنادي المتوقف على غيره نحو
ان قام زيد والمعلوم للمخاطب نحو السماء فوقنا والارض تحتنا
والمجهول عندنا نحو ديز نحو ديز وغوز الخ ويخرج بقوله بالوضع
على التفسير الاول ما ليس بعربي كالعجمي والمفيد بالعقل
كالفاء في حكاية المتكلم من وراء جدار ويخرج على التفسير
الثاني كلام النائم والسكران ومن زال عقله ومن جرى على
لسانه ما لا يقصده ومحاكات بعض الطيور وما اشبه
ذلك ولما كان كل مركب لا بد له من اجزاء يتركب منها احتاج
الى ذكر اجزاء الكلام معبرا عنها بالاقسام مجازا كما فعل
الزجاجي في جمله فقال واقسامه اي اجزاء الكلام من جهة
تركيبه من مجموعها لا من جميعها ثلاثة لا رابع
لها بالاجماع ولا التفات لمن زاد رابعا وسماه خالفة وعنى
بذلك اسم الفعل نحو صه فانه خلف عن اسكت وهذه الثلاثة
اقسام اسم وهو على ثلاثة اقسام مضمر نحو انا وانت
ومظهر كزيد وعمرو ومبهم نحو هذا وهذه وفعل وهو
على ثلاثة اقسام ايضا ماض كضرب ومضارع كيضرب وامر

وحقيقة المجاز هو استعمال اللفظ في غير ما وضع له

كاضرب وحرف جاء لمعنى وهو على ثلاثة اقسام ايضا حرف
مشترك بين الاسماء والافعال نحو هل وحرف مختص بالاسم
نحو في وحرف مختص بالفعل نحو لم واحترز بقوله جاء لمعنى من
حروف التهجي اذا كانت اجزاء كلمة كزاي زيد ويائه وداله لانها
مقطعة لا حروف التهجي اذا لم تكن كذلك فهي اسماء لمعان
كجيم مثلا اسم جه والدليل على انها اسم قبولها لعلامات
الاسم نحو كتبت جيما وهذه الجيم احسن من جيمك وكذا الباقي
واذا اردت معرفة كل من الاسم والفعل والحرف فالاسم
المتقدم في التقسيم يعرف من قسيميه الفعل والحرف
بالخفض في اخره والخفض عبارة عن الكسرة التي تحدث
عند دخول عامل الخفض ككسرة اللام من زيد في قولك مررت
بزيد فزيد اسم يعرف بالكسرة في اخره والتنوين
وهو نون زائدة ساكنة تتبع اخر الاسم في اللفظ وتفارقه في
الخط استغناء عنها بتكرار الشكلة عند الضبط بالقلم
نحو زيد ورجل وصه ومسلمات وحينئذ فهذه اسماء لوجود
التنوين في اخرها ودخول الالف واللام عليه في اوله نحو
الرجل والغلام فالرجل والغلام اسماء لدخول الالف واللام
في اولهما ودخول حروف الخفض عليه في اوله ايضا نحو من
الرسول فالرسول اسم لدخول حرف الخفض عليه وهو من
وحاصل ما ذكره من علامات الاسم اربع اثنان يلحقان الاسم

بداهم؟ وهما الخفض والتنوين وأشار بذلك عليه في أوله وهما الألف واللام وحروف الخفض وعكس الترتيب الصحيح لطول الكلام على حروف الخفض وعطف العلامات بالواو المفيدة لمطلق الجمع إشعارا بأن بعضها يجامع بعضا في الجملة كالخفض مع التنوين أو مع الألف واللام وقد لا يجامع كالألف واللام مع التنوين ثم اشتغل بذكر جملة من حروف الخفض فقال **وهي** أي حروف الخفض **من** بكسر الميم ومن معانيها الابتداء **وإلى** ومن معانيها الانتهاء ومثالهما سرت من البصرة إلى الكوفة فالبصرة والكوفة اسمان لدخول حرفي الخفض عليهما وهو من في الأول وإلى في الثاني **وعن** ومن معانيها المجاوزة نحو رميت السهم عن القوس فالقوس اسم لدخول عن عليه **وعلى** ومن معانيها الاستعلاء نحو صعدت على الجبل فالجبل اسم لدخول على عليه **وفي** ومن معانيها الظرفية نحو الماء في الكوز فالكوز اسم لدخول في عليه **ورب** بضم الراء ومن معانيها التقليل نحو رب رجل صالح لقيته فرجل اسم لدخول رب عليه **والباء** الموحدة ومن معانيها التعدية نحو مررت بالواقف فالواقف اسم لدخول الباء عليه **والكاف** ومن معانيها التشبيه نحو زيد كالبدر فالبدر اسم لدخول الكاف عليه **واللام** ومن معانيها الملك نحو المال للخليفة فالخليفة اسم لدخول اللام عليه **وحروف القسم** بفتح القاف والسين المهملة بمعنى اليمين وحروف القسم من حروف الجر

وسميت حروف القسم لدخولها على المقسم به **وهي** ثلاثة أحرف **الواو** وتختص بالظاهر نحو والله والطور **والباء** الموحدة وتدخل على الظاهر نحو بالله وعلى المضمر نحو الله أقسم به **والتاء** المثناة فوق وتختص بلفظ الجلالة غالبا نحو تالله وأصلها الواو وقد تجعل صلة نحو ها الله لأفعلن وقد يخلفها اللام نحو لله لا يؤخر الأجل **والفعل** بكسر الفاء **ويعرف** أي يتميز عن الاسم والحرف **بقد** الحرفية وتدخل على الماضي نحو قد قام وعلى المضارع نحو قد يقوم زيد وقام ويقوم فعلان لدخول قد عليهما فخرج بقد الحرفية قد الاسمية فإنها مختصة بالأسماء لأنها بمعنى حسب نحو قد زيد درهم **والسين وسوف** ويختصان بالمضارع نحو سيقوم وسوف يقوم فيقوم فعل مضارع لدخول السين وسوف عليه **وتاء التأنيث** الساكنة وتختص بالماضي نحو قالت وحاصل ما ذكره من علامات الفعل ثلاثة أقسام قسم مشترك بين الماضي والمضارع وهو قد وقسم مختص بالماضي وهو تاء التأنيث الساكنة **والحرف** يعرف بأنه **ما لا يصلح معه دليل الاسم** أي ما يعرف به الاسم من الخفض والتنوين ودخول الألف واللام وحروف الخفض **وما لا يصلح** **دليل الفعل** أي ما يعرف به الفعل من قد والسين وسوف وتاء التأنيث الساكنة بعدم صلاحيته لدليل الاسم ولدليل الفعل دليل على حرفيته ونظير ذلك كما قال ابن مالك ج ح خ فعلامة الجيم نقطة من تحت وعلامة الخاء نقطة من فوقها وعلامة الحاء عدمها

المهملة عدم النقطة بالكلية **باب الإعراب** بكسر
الهمزة الإعراب في الاصطلاح ويقول إنه معنوي هو **تغيير أحوال**
**أواخر الكلم** حقيقة كآخر زيد وحكما كآخر فتى والمراد بتغيير
الأواخر تصييرها مرفوعا أو منصوبا أو مخفوضا بعد أن كان موقوفا
قبل التركيب والمراد بالكلم هنا الاسم المتمكن والفعل المضارع
الذي لم يتصل به نون الإناث ولم تباشره نون التوكيد
**لاختلاف العوامل** متعلق بتغيير على أنه علة له والمراد
باختلاف العوامل تعاقبها على الكلم **الداخلة عليها**
واحدا بعد واحد والعوامل جمع عامل والمراد بالعامل ما به يتقوم
المعنى المقتضي للإعراب سواء كان ذلك العامل لفظيا ومعنويا
فالعامل اللفظي نحو جاء فإنه يطلب الفاعل المقتضي للرفع ونحو
رأيت فإنه يطلب المفعول المقتضي للنصب ونحو الباء في بزيد
تطلب المضاف إليه المقتضي للجر والعامل المعنوي كالابتداء
والتجرد والمراد بدخول العوامل تسلطها لما تقتضيه من
الفاعلية والمفعولية والإضافة سواء استقرت أو حذفت
وسواء تقدمت على المعمولات كرأيت زيدا أو تأخرت نحو زيدا
رأيت وقول المكودي لأن العوامل لا تكون إلا قبل المعربات
جريا على الغالب وقول المصنف **لفظا أو تقديرا**
حال من تغيير يعني أن تغيير أواخر الكلم تارة يكون باللفظ
نحو يضرب زيد ولن أكرم حاتما ولم أذهب بعمرو فتلفظ بالرفع



في يضرب وزيد وبالنصب في أكرم وحاتما وبالجزم في أذهب
وبالجر في بعمرو وتارة يكون التغيير على سبيل الفرض والتقدير
وهو المقصود كما يشمل الضمة في موسى ويخشى والفتحة في
لن أخشى الفتى والكسرة في نحو مررت بالرحا فموسى ويخشى
مرفوعان وعلامة رفعهما ضمة مقدرة وأخشى والفتى
منصوبان بفتحة مقدرة والرحا مخفوض بكسرة مقدرة
وهذا هو المراد بقوله أو تقديرا وهذا التقسيم لأن
للتوضيح وكيفية الإعراب اللفظي أن تقول في نحو يضرب زيد
يضرب فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في
آخره والعامل فيه الرفع تجرده عن الناصب والجازم وزيد
فاعل بيضرب وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في
آخره والعامل فيه الرفع يضرب وتقول في مثال لن أكرم
حاتما لن حرف نفي ونصب واستقبال أكرم فعل مضارع منصوب
بلن وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره والناصب له
لن وحاتما مفعول به وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة
ظاهرة في آخره والناصب له أكرم وتقول في لم أذهب
بعمرو لم حرف نفي وجزم وقلب أذهب فعل مضارع نحو جاء القاضي
ومررت بالقاضي فإنك تقول في الرفع علامة رفعه ضمة مقدرة
على الياء المحذوفة لالتقاء الساكنين وفي الجر كذلك وقس
على هذه الأمثلة ما أشبهها بحيث كان في آخر الاسم

الى مفتوح ما قبلها او ياء

المعرب من صحيح او ما يشبه الصحيح كالواو والياء الساكن
ما قبلها نحو دلو وظبي واما ان ذاك ظاهر فيه وهو ما كان اخره
الف او ياء فسقوط نفسها الفتى والقاضي فاما ان يكون مقدر
فيه الا ان الالف يقدر فيها الحركات الثلاث لكونها لا تقبل
الحركة والياء تقدر فيها الحركتان استثقالا لكونها تقبل
الحركة لكنها ثقيلة عليهما والمراد بالساكن لاخراج
الباقي ولا الالفات لكونها تكتب ياء في مثل يخشى والفتى ويظهر
لك ان كل من الاسم والفعل المعربين ثلاثة احوال او اربعة اشعار
بالوقف الى الرفع ومن الرفع الى النصب ومن النصب الى الخفض
الاعراب ولم تلك الاحوال المنتقل اليهما تسمى انواع الاعراب
مجازا او قريبا منه واقسامه اي اقسام الاعراب
بالنسبة الى الاسم والفعل اربعة رفع ونصب في الاسم
والفعل نحو يقوم زيد وان زيدا لن يقوم وخفض في الاسم
نحو بزيد وجزم في الفعل نحو لم يقم هذا على سبيل الاجمال
واما على سبيل التفصيل فللاسماء من ذلك المذكور من الاقسام
ثلاثة الرفع نحو جاء زيد والنصب نحو رايت زيدا والخفض
نحو مررت بزيد ولا جزم فيها اي في الاسماء
وللافعال المعربة من ذلك المذكور الرفع نحو يقوم
زيد والنصب نحو لن يقوم والجزم نحو لم يقم ولا خفض فيها
اي لا خفض في الافعال واعلم ان هذه الاقسام الاربعة

ترجع

ترجع الى قسمين قسم مشترك وقسم مختص فالمشترك شيئان
الرفع والنصب والمختص شيئان الخفض والجزم وبيان ذلك ان
الرفع والنصب يشترك فيهما الاسم والفعل وان الخفض يختص
بالاسم وان الجزم يختص بالفعل وذلك مستفاد من كلامه لانه ذكر
ان الرفع والنصب مع كل منهما للاسم وللفعل يعلمنا انه مشترك بينهما
وخص الاسم بالخفض ونفى عنها الجزم وخص الفعل بالجزم ونفى
عنها الخفض ثم لكل من الرفع والنصب والخفض والجزم علامات لابد
من ذكرها فلذلك قال عقبها عنوان باب معرفة علامات
الاعراب الذي هو الرفع والنصب والخفض والجزم للرفع من
حيث هو رفع علامات الضمة على الاصل والواو والالف
والنون نيابة عن الضمة قدم الضمة لاصالتها وثنى بالواو لكونها
تنشا عن الضمة اذا اشبعت بصوت مشبع وثلث بالالف لانها
اخت الواو في المد واللين وختم بالنون لضعف شبهها بحروف العلة
في الخفة عند سكونها والقبول واعلم ان لكل من هذه العلامات الرفع
مواضع تختص بها فاما الضمة فتكون علامة للرفع في
اربعة مواضع الاول في الاسم المفرد سواء كان لمذكر نحو
جاء زيد والفتى او لمؤنث نحو جاءت هند وحبلى والثاني جمع
التكسير سواء كان لمذكر نحو جاء الرجال والاسارى او لمؤنث
نحو جاءت الهنود والعذارى والمراد بجمع التكسير ما تغير فيه
بناء مفرده وهو ستة اقسام لان التغيير بالزيادة على

المعرب من غير تغيير شكل صنو وصنوان الثاني التغيير بالنقص
عن المفرد من غير تغيير شكل نحو تخمة وتخم الثالث التغيير بتبديل
الشكل من غير زيادة ولا نقص نحو أسد وأُسْد الرابع التغيير
بالزيادة على المفرد مع تغيير الشكل كرجل ورجال الخامس
التغيير بالنقص عن المفرد مع تغيير الشكل كرسول ورسل
السادس التغيير بالزيادة والنقص وتغيير الشكل نحو غلام
وغلمان وهذه كلها ترفع بالضمة والموضع الثالث في
جمع المؤنث السالم وهو ما جمع بألف وتاء مزيدتين نحو هندات
الهندات وعبر بجمع التأنيث والسلامة جريا على الغالب
وإلا فقد يكون لمذكر نحو اصطبلات جمع اصطبل وقد يكون مكسرا
نحو حبليات جمع حبلى والرابع في الفعل المضارع الذي لم يتصل
بآخره شيء يوجب بناءه كنون النسوة نحو يتربصن ونوني
التوكيد نحو ليسجنن وليكونا أو ينقل إعرابه كألف الاثنين
نحو يضربان وواو الجمع نحو يضربون أو ياء المخاطبة نحو تضربين
ومثال المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء من ذلك يضرب ويخشى
وأما الواو فتكون علامة للرفع في موضعين الأول في
جمع المذكر السالم نحو جاء الزيدون وسمي سالما لسلامة
بناء المفرد فيه مع قصد النص عن زيادة الواو والنون أو الياء
والنون والموضع الثاني في الأسماء الخمسة وهي أخوك
وأبوك وحموك وفوك وذو مال نحو هذا أخوك وأبوك وحموك



وفوك وذو مال فترفع بالواو نيابة عن الضمة واستغنى عن
اشتراط كونها مفردة مكبرة مضافة لغير ياء المتكلم لكونه ذكرها
كذلك وأسقط الهن تبعا للفراء والزجاجي لأن إعرابه بالحروف لغة
قليلة وأما الألف فتكون علامة للرفع في تثنية الأسماء خاصة
نحو جاء الزيدان فالزيدان فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه الألف
نيابة عن الضمة وأما النون فتكون علامة للرفع في الفعل
المضارع إذا اتصل به ضمير تثنية وهو ألف نحو يضربان
وتضربان بالتحتانية والفوقانية أو ضمير جمع لمذكر وهو
الواو نحو يضربون وتضربون بالتحتانية والفوقانية أيضا
أو ضمير المؤنثة المخاطبة وهو الياء نحو تضربين وتسمى
الأفعال الخمسة وهي مرفوعة وعلامة رفعها ثبوت النون نيابة
عن الضمة وللنصب من حيث هو خمس علامات الفتحة وهي الأصل
والكسرة والياء وحذف النون فقدم الفتحة لأنها الأصل وأعقبها
بالألف لأنها نشأت عنها وثلث بالكسرة لأنها أخت الفتحة في
التحرك وأعقبها بالياء لأنها بنت الكسرة وختم بحذف النون
لبعض المشابهة بينهما ولكل من هذه العلامات الخمس مواضع تختص
بها فأما الفتحة فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع
الأول في الاسم المفرد نحو رأيت زيدا وعبد الله والفتى
والموضع الثاني في جمع التكسير نحو رأيت الزيود والهنود
والأسارى والعذارى والموضع الثالث في الفعل المضارع
إذا دخل عليه ناصب ولم يتصل بآخره شيء مما تقدم في

علامة الرفع نحو يضرب ولن يخشى وأما الألف فيكون علامة
للنصب في الأسماء الخمسة المتفرقة في علامات الرفع نحو
رأيت أخاك وأباك فأخاك وأباك منصوبان برأيت وعلامة
نصبهما الألف نيابة عن الفتحة وما أشبه ذلك من نحو رأيت
حماك وذا مال وأما الكسرة فتكون علامة للنصب في
جمع المؤنث السالم نحو خلق الله السموات فالسموات مفعول به
ونيل مفعول مطلق وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة وأما
الياء فتكون علامة للنصب في التثنية والجمع نحو رأيت الزيدين
فالزيدين منصوب برأيت وعلامة نصبه الياء المفتوح ما قبلها
المكسور ما بعدها لأنه مثنى وفي الجمع المذكر السالم نحو رأيت
الزيدين فالزيدين منصوب برأيت وعلامة نصبه الياء المكسور ما قبلها
المفتوح ما بعدها لأنه جمع مذكر سالم وأطلق الجمع لكونه على حد
المثنى فإذا ذكر الجمع مع المثنى انصرف إلى جمع المذكر السالم لأنه
أخوه في حكم الإعراب وفي ... وأما حذف النون فيكون علامة
للنصب في الأفعال الخمسة التي رفعها بثبات النون
وتقدم أنها كل فعل مضارع اتصل به ضمير تثنية نحو لن يفعلا ولن تفعلا أو
ضمير جمع نحو لن يفعلوا ولن تفعلوا أو ضمير المؤنثة المخاطبة نحو
لن تفعلي فتفعلي منصوبة بلن وعلامة نصبها حذف النون نيابة
عن الفتحة وللخفض ثلاث علامات الكسرة والياء
والفتحة بدأ بالكسرة لأنها الأصل وثنى بالياء لأنها بنتها
وختم بالفتحة لأنها أخت الكسرة في ... ولكل واحد من هذه

العلامات



العلامات الثلاث مواضع تختص بها فأما الكسرة فتكون علامة
للخفض في ثلاثة مواضع لا غير في الاسم المفرد المنصرف
وهو الاسم المعرب الذي ليس بمثنى ولا مجموع نحو مررت بزيد ويسمى
منصرفا لأنه يدخله تنوين الصرف ويسمى بتنوين التمكين
والثاني في جمع التكسير المنصرف نحو مررت بزيود وهنود
وسيأتي غير المنصرف يخفض بالفتحة والثالث في جمع
المؤنث السالم ولا يكون إلا منصرفا نحو مررت بالهندات إلا إذا
... علما ... جاز فيه ... وعدمه وأما الياء فتكون
علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الأسماء الخمسة
المعتلة المضافة نحو مررت بأبيك وأخيك وحميك وفيك وذي مال
فهي مخفوضة بالياء الموحدة وعلامة خفضها الياء نيابة عن الكسرة
والثاني في التثنية مطلقا نحو مررت بالزيدين والهندين
فالزيدين والهندين مخفوضان بالياء الموحدة وعلامة خفضهما
الياء المفتوح ما قبلها نيابة عن الكسرة والثالث في الجمع المذكر
السالم نحو مررت بالزيدين فالزيدين مخفوض بالياء الموحدة وعلامة
خفضه الياء المكسور ما قبلها نيابة عن الكسرة وأما الفتحة
فتكون علامة للخفض في الاسم الذي لا ينصرف وهو ما كان على
صيغة منتهى الجموع نحو مررت بمساجد ومصابيح أو كان مختوما بألف
التأنيث الممدودة كصحراء أو المقصورة كحبلى أو كان فيه العلمية
والتركيب نحو معديكرب أو العلمية والتأنيث نحو زينب وفاطمة
ويزيد أو العلمية والعجمة نحو إبراهيم أو العلمية ووزن الفعل

نحو احمد ويزيد او العلمية وزيادة الالف والنون نحو عثمان او العلمية
والعدل نحو عمر او كان فيه الوصف والعدل نحو مثنى وثلاث ورباع
او الوصف ووزن الفعل نحو افضل او الوصف وزيادة الالف والنون
نحو سكران ولها شروط تطلب من المطولات فهذه كلها تخفض
بالفتحة نيابة عن الكسرة ما لم تضف او تدخلها ال فانها حينئذ تخفض
بالكسرة على الاصل نحو مررت بافضلكم وبالافضل **وللجزم علامتان**
**السكون** وهو حذف الحركة **والحذف** وهو سقوط حرف العلة
او النون للجازم واحترزت بقولي للجازم من نحو سندع الزبانية فان
الواو حذفت في الخط تبعا للفظ بها في الكتب لالتقاء الساكنين
ومن نحو لتبلون فان النون حذفت لتوالي النونات ولكل من السكون
والحذف موضع يختص به **فاما السكون فيكون علامة للجزم في**
**الفعل المضارع الصحيح الآخر** اذا دخل عليه الجازم ولم يتصل باخره
شيء نحو لم يضرب فيضرب مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون والمراد
بالصحيح الآخر ما لم يكن في آخره الف ولا واو ولا ياء **واما الحذف**
**فيكون علامة للجزم** في موضعين الاول **في الفعل المضارع المعتل**
**الآخر** وهو ما كان في آخره حرف علة نحو لم يدع ولم يخش ولم
يرم فيدع ويخش ويرم افعال مجزومة بلم وعلامة جزمها حذف
حرف العلة من آخرها نيابة عن السكون فالمحذوف من يدع هو الواو
والضمة قبلها دليل عليها والمحذوف من يخش الالف والفتحة
قبلها دليل عليها والمحذوف من يرم الياء والكسرة قبلها دليل
عليها والموضع الثاني **في الافعال الخمسة التي رفعها بثبات**

النون وهي

وهو كل فعل مضارع اتصل به ضمير تثنية نحو لم يضربا ولم تضربا
او ضمير جمع المذكر نحو لم يضربوا ولم تضربوا او ضمير المؤنثة
المخاطبة نحو لم تضربي فهذه الافعال الخمسة مجزومة بلم وعلامة
جزمها حذف النون نيابة عن السكون **فصل** في ذكر جملة
ما تقدم من اول باب علامات الاعراب الى هنا بيانا للمبتدي على
عادة المتقدمين رحمهم الله اجمعين وحاصله انه يقال **المعربات**
**قسمان قسم يعرب بالحركات** الثلاث الضمة والفتحة والكسرة
او بالسكون **وقسم يعرب بالحروف** الاربعة الواو والالف
والياء والنون وبالحذف **فالذي يعرب بالحركات** اجمالا
**اربعة انواع** نوع من الافعال وثلاثة من الاسماء فانواع الاسماء
الثلاثة **الاسم المفرد** نحو جاء زيد ورايت زيدا ومررت بزيد
**وجمع التكسير** نحو جاء الرجال ورايت الرجال ومررت بالرجال
**وجمع المؤنث السالم** نحو جاء الهندات ورايت الهندات
ومررت بالهندات **ونوع من الافعال وهو الفعل المضارع الذي لم**
**يتصل باخره شيء** نحو يضرب ولن يضرب ولم يضرب **وكلها**
اي مجموع الانواع الاربعة لا جميعها لتخلف بعض الاحكام في
بعضها اي مجموعها **ترفع بالضمة** نحو يضرب زيد ورجال
ومومنات **وتنصب بالفتحة** نحو لن اضرب زيدا ورجالا
**وتخفض بالكسرة** نحو مررت بزيد ورجال ومومنات **وتجزم**
**بالسكون** نحو لم يضرب هذا هو الاصل **وخرج عن الاصل**
الاول **ثلاثة اشياء جمع المؤنث السالم ينصب بالكسرة**

نحو رأيت الهندات وكان حقه أن ينصب بالفتحة والاسم الذي لا ينصرف يخفض بالفتحة نحو مررت بأحمد ومساجد وكان حقه أن يخفض بالكسرة والفعل المضارع المعتل الآخر يجزم بحذف آخره نحو لم يدع ولم يخش ولم يرم وكان حقه أن يجزم بالسكون والذي يعرب بالحروف أربعة أنواع أيضا ثلاثة من الأسماء ونوع واحد من الأفعال فأنواع الأسماء ثلاثة التثنية نحو جاء الزيدان وجمع المذكر السالم نحو الزيدون والأسماء الخمسة وهي أبوك وأخوك وحموك وفوك وذو مال ونوع من الأفعال الأفعال الخمسة وهي يفعلان بالياء المثناة تحت وتفعلان بالتاء المثناة فوق ويفعلون بالياء المثناة تحت وتفعلون بالمثناة فوق وتفعلين بالتاء المثناة فوق لا غير فأما التثنية يعني المثنى اسم دال على اثنين بزيادة في آخره صالح للتجريد وعطف مثله عليه ويطلق المصدر على اسم المفعول فترفع بالألف نحو جاء الزيدان وتنصب وتخفض بالياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نحو رأيت الزيدين ومررت بالزيدين وأما جمع المذكر السالم فيرفع بالواو نحو جاء الزيدون وينصب ويخفض بالياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها نحو رأيت الزيدين ومررت بالزيدين وأما الأسماء الخمسة فترفع بالواو نحو هذا أبوك وأخوك وحموك وفوك وذو مال وتنصب بالألف نحو رأيت أباك وأخاك وحماك وفاك وذا مال وتخفض بالياء نحو نظرت إلى أبيك وأخيك وحميك وفيك وذي مال وأما الأفعال

الخمسة

الخمسة فترفع بالنون نحو يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين وتنصب وتجزم بحذفها أي بحذف النون نحو لن يفعلا ولن تفعلا ولن يفعلوا ولن تفعلوا ولن تفعلي ولم يفعلي فجملة علامات الإعراب عشرة أشياء الحركات الثلاث والسكون والأحرف الثلاث وحذفها للجازم والنون وحذفها للناصب والجازم باب الأفعال الاصطلاحية الأفعال جمع فعل وهي ثلاثة لا رابع لها ماض وهو ما دل على حدث مقترن بزمان ماض وقبل تاء التأنيث الساكنة نحو ضربت ومضارع أي مشابه وهو ما دل على حدث مقترن بزمان يحتمل الحال والاستقبال وقبل لم نحو لم يضرب وأمر وهو ما دل على طلب حدث في زمن الاستقبال وقبل ياء المخاطبة نحو اضربي بهمزة خفيفة الأفعال الثلاثة نحو ضرب ويضرب واضرب وأما أحكامها فالماضي مفتوح الآخر أبدا على الأصل نحو ضرب وقد خرج وانطلقوا واستخرج ما لم يتصل به ضمير رفع متحرك فإنه يسكن نحو ضربت وما لم يتصل به واو الجمع فإنه يضم نحو ضربوا على الأصل والأمر مجزوم أبدا عند الكوفيين بلام الأمر مقدرة فأصل اضرب عندهم لتضرب حذفت اللام تخفيفا ثم التاء خوف الالتباس بالمضارع في حالة الوقف ثم أوتي بهمزة الوصل عند الاحتياج إليها وعند سيبويه الأمر مبني على السكون إن كان صحيح الآخر نحو اضرب وعلى حذف الآخر إن كان معتلا نحو اخش واغز وارم وعلى حذف النون إن كان مسندا لضمير تثنية نحو اضربا أو ضمير جمع نحو اضربوا أو ضمير المؤنثة المخاطبة نحو اضربي بالياء ... اضربا واضربوا واضربي لأنه مبني على الجزم في مضارعه وجزم مضارعه بالحذف وهذا المذهب

هو المشهور. والفعل المضارع ما كان في أوله إحدى الزوائد الأربع المسماة بأحرف المضارعة يجمعها أحرف قولك أنيت بمعنى أدركت، وحروف أنيت الهمزة بشرط أن تكون للمتكلم وحده نحو أقوم بخلاف همزة أكرم، والنون بشرط أن تكون للمتكلم ومعه غيره أو المعظم نفسه نحو نقوم بخلاف نون نرجس، والياء المثناة من تحت بشرط أن تكون للغائب نحو يقوم بخلاف ياء يرنأ، والتاء المثناة فوق بشرط أن تكون للمخاطب نحو تقوم بخلاف تاء تعلّم. فأقوم ونقوم ويقوم وتقوم أفعال مضارعة لدلالة الزوائد لفظاً أو محلاً بدلاً أولها على المعاني المذكورة، وأكرم ونرجس ويرنأ وتعلّم أفعال ماضية لعدم دلالة الزوائد أولها على المعاني المذكورة. وهو أي المضارع المجرد من النونين ومن الناصب والجازم مرفوع أبداً بالتجرد من الناصب والجازم ويستمر على رفعه حتى يدخل عليه ناصب فينصبه أو جازم فيجزمه. فالنواصب للمضارع وبابها وخلافها عشرة على ما ذكره هنا والمتفق عليها أربعة وهي أن المفتوحة الهمزة الساكنة النون تنصب المضارع لفظاً أو محلاً وهو موصول حرفي فتسبك مع منصوبها بمصدر ولذا تسمى مصدرية مثاله أعجبني أن تضرب [illegible] أعجبني ضربك فأن حرف مصدر ونصب واستقبال وتضرب فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. والثاني لن وهو حرف لنفي المستقبل نحو لن نبرح فلن حرف نفي ونصب ونبرح فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. والثالث إذن وهو حرف جواب ونصب



وجزاء إذا اعتمد جواباً لمن قال أريد أن أزورك فإذن حرف جواب ونصب وأكرمك منصوب بإذن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على الميم والكاف مفعول به، وشرط النصب بها أن تكون في صدر الجواب والفعل بعدها مستقبل متصلاً بها ولا يفصل منها بالقسم. والرابع كي المصدرية وهي الواقعة بعد لام التعليل لفظاً نحو لكيلا تأسوا أو تقديراً نحو كي لا تأسوا في غير القرآن إذا قدرت اللام، فلو استغنت عنها بنيتها فاللام حرف تعليل وجر وكي حرف مصدر ونصب ولا حرف نفي وتأسوا فعل مضارع منصوب بكي وعلامة نصبه حذف النون وإن لم تتقدم على كي لام التعليل لا لفظاً ولا تقديراً فكي تعليلية والمضارع بعدها منصوب بأن مضمرة وجوباً والنواصب المختلف فيها ستة والصحيح أن الناصب بعدها أن مضمرة. وهي لام كي التعليلية وأضيفت إلى كي لأنها توافقها في إفادة التعليل نحو جئتك لأزورك فإنه يصح أن تحذف اللام وتعوض عنها كي فتقول جئتك كي أزورك فأزورك منصوب بأن مضمرة بعد اللام جوازاً وتسمى هذه كذلك لام التعليل. والثانية لام الجحود أي لام النفي وهي الواقعة في خبر كان المنفية بما أو يكون المنفية بلم نحو ما كان الله ليعذبهم، لم يكن الله ليغفر لهم فيعذب ويغفر منصوبان بأن مضمرة بعد لام الجحود وجوباً وسميت هذه اللام لام الجحود لكونها مسبوقة بالنفي والنفي يسمى جحوداً. والثالث حتى الجارة المشيرة للغاية نحو حتى يرجع إلينا موسى أو التعليل نحو أسلم حتى تدخل الجنة فيرجع وتدخل منصوبان بأن مضمرة

بعد منتو وجوبا والرابع والخامس عشر الجواب بالفاء المجردة للسببية
والواو المجردة للمعية الواقعتين بعد امر نحو اقبل فاحسن اليك
او واحسن اليك وبعد النهي نحو لا تقاطع زيدا فيغضب او ويغضب
وبعد العرض نحو الا تنزل عندنا فتصيب خيرا او وتصيب خيرا وبعد
التحضيض نحو هلا اكرمت زيدا فيشكرا او ويشكرا وبعد التمني
ليت لي مالا فاتصدق منه او واتصدق منه وبعد الترجي نحو لعلي
اراجع الشيخ فيفهمني او ويفهمني وبعد الدعاء نحو رب وفقني
فاعمل صالحا او واعمل صالحا وبعد الاستفهام نحو هل زيد في الدار
فامضي اليه او وامضي اليه وبعد النفي المحض نحو لا يقضى عليهم
فيموتوا او ويموتوا فالجواب بعد الفاء والواو في هذه الامثلة كلها
منصوب بان مضمرة وجوبا لا بالفاء والواو وفي الجواب لكان
او غير لان الجواب منصوب لا ناصب والسادس عشر او التي بمعنى
الى نحو لاختصر الكلام او يتصل الوالي نحو لالزمنك او تقضيني حقي
فيسلم وتقضي منصوب بان مضمرة بعدها وجوبا والخامس الا
ان تضمر بعد فلاتنى وحروف الجر وهي اللام وكي التعليلية وحتى
وبعد الثلاثة من حروف العطف وهي الفاء والواو واو والجوازم
ثمانية عشر جازما هي قسمان ما يجزم فعلا واحدا وما يجزم
فعلين فالذي يجزم فعلا واحدا اربعة وهي لم نحو لم يقم وهي حرف نفي
يجزم المضارع وينفي معناه ويقلبه الى الماضي ويقم مجزوم بلم وعلامة
جزمه السكون والثاني لما المرادفة للم فيما تقدم نحو لما

يقم زيد فلما حرف يجزم المضارع وينفي معناه ويقلبه الى الماضي
ويقم مجزوم بلما وعلامة جزمه السكون والثالث الم نحو الم نشرح
فالم حرف تقرير وجزم ونشرح مجزوم بالم وعلامة جزمه السكون
والرابع الما نحو الما احسن اليك فالما حرف تقرير وجزم
واحسن مجزوم بالما وعلامة جزمه السكون والخامس لام
الامر نحو لينفق ذو سعة من سعته فينفق مجزوم بلام الامر وعلامة
جزمه السكون ولام الدعاء وهي لام الامر في الحقيقة ولاكن سميت
لام الدعاء تادبا نحو ليقض علينا ربك فيقض مجزوم بلام الدعاء وعلامة
جزمه حذف الياء والسابع لا المستعملة في النهي نحو لا تخف
فلا حرف نهي وجزم وتخف مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه السكون
ولا المستعملة في الدعاء وهي الناهية في الحقيقة ولاكن سميت
دعائية تادبا نحو لا تواخذنا فلا حرف دعاء وجزم وتواخذنا مجزوم
بلا الدعائية وعلامة جزمه السكون ونا مفعول به والفاعل مستتر تقديره
انت والذي يجزم فعلين اثنى عشر جازما وهي ان الشرطية بكسر
الهمزة وسكون النون وهي حرف شرط يجزم المضارع لفظا والماضي محلا
ويقلب معنى الماضي الى الاستقبال عكس لم نحو ان قام زيد قمت فان حرف
شرط وجزم وقام فعل الشرط في محل جزم بها وزيد فاعل بقام وقمت
جواب الشرط والثاني ما الشرطية نحو وما تفعلوا من خير يعلمه الله
فما اسم شرط وتفعلوا فعل الشرط مجزوم بما وعلامة جزمه حذف
النون ويعلمه جواب الشرط وهو مجزوم ايضا بما وعلامة جزمه

قيل أصله ماما قلبت الألف الأولى هاء كراهة اجتماع الأمثال [illegible]

السكون **و**الثالث **من** الشرطية نحو من يعمل سوءا يجز به فمن اسم
شرط جازم ويعمل فعل الشرط مجزوم بمن ويجز جواب الشرط وهو
مجزوم أيضا وعلامة جزمه حذف الألف من آخره **و**الرابع **مهما**
نحو قوله تعالى مهما تأتنا به من آية لتسحرنا بها فما نحن لك بمؤمنين فمهما
اسم شرط جازم وتأتنا فعل الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه
حذف الياء والكاف به جار ومجرور متعلق بتأتنا ومن آية بيان لمهما في موضع
نصب على الحال من الهاء في به والنون [illegible] فعل مضارع منصوب بأن
مضمرة جوازا بعد لام كي والفاعل مستتر فيه وجوبا ونا مفعول به
وبها الفاء رابطة للجواب وما نافية ونحن اسمها [illegible] ولك جار
ومجرور متعلق بمؤمنين والباء حرف جر زائد ومؤمنين مجرور في موضع نصب
خبرها والجملة [illegible] بمؤمنين في موضع نصب خبر ما والجملة من ما [illegible]
بمؤمنين في موضع جزم جواب الشرط **و**الخامس **إذما** كقوله
وإنك إذ ما تأت ما أنت آمر به تلف من إياه تأمر آتيا فإذما
حرف شرط على الأصح وتأت فعل الشرط وعلامة جزمه حذف الياء
وتلف جواب الشرط وعلامة جزمه حذف الياء أيضا **و**السادس
**أيّ** نحو قوله تعالى أيا ما تدعوا فله الأسماء الحسنى فأيا اسم شرط
جازم منصوب بتدعوا وما صلة وتدعوا فعل الشرط مجزوم
بأيا وعلامة جزمه حذف النون والفاء رابطة للجواب وله جار
ومجرور خبر مقدم والأسماء مبتدأ مؤخر والحسنى نعت للأسماء
والجملة من الأسماء الحسنى في موضع جزم جواب الشرط

والسابع



**و**السابع **متى** نحو قوله متى أضع العمامة تعرفوني فمتى اسم
شرط جازم وأضع فعل الشرط وهو مجزوم بمتى وعلامة جزمه
السكون وحرك بالكسرة لالتقاء الساكنين والعمامة مفعول به
وتعرفوني جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه حذف نون الرفع
منه والأصل تعرفونني بنونين الأولى نون الرفع والثانية نون
الوقاية **و**الثامن **أيان** بفتح الهمزة نحو قوله فأيان ما تعدل به
الريح تنزل فأيان اسم شرط جازم وما زائدة وتعدل فعل الشرط
وعلامة جزمه السكون وتنزل جواب الشرط وعلامة جزمه سكون
آخره وحركته عارضة **و**التاسع **أين** نحو أينما تكونوا يدرككم الموت
فأين اسم شرط جازم وما صلة وتكونوا فعل الشرط وعلامة جزمه
حذف النون ويدرككم جواب الشرط مجزوم وعلامة جزمه سكون
الكاف والكاف الثانية في محل نصب على المفعولية والميم
علامة الجمع والموت مرفوع على الفاعلية **و**العاشر **أنى** بفتح
الهمزة والنون المشددة نحو قوله أنى تأتها تستجر بها تجد حطبا
جزلا ونارا تأججا فأنى اسم شرط جازم وتأتها فعل الشرط وهو
مجزوم وعلامة جزمه حذف الياء وتستجر بدل منه وتجد جواب
الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه السكون **و**الحادي عشر **حيثما**
نحو قوله حيثما تستقم يقدر لك الله نجاحا في غابر الأزمان فحيثما اسم
شرط جازم وتستقم فعل الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه
السكون ويقدر جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه السكون

أيضا والثاني عشر كيفما نحو كيفما تجلس أجلس معك فكيفما اسم شرط
جازم وتجلس فعل الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه السكون وأجلس
جواب الشرط وعلامة جزمه السكون أيضا ويوجد في بعض النسخ
وإذا في الشعر زيادة على الثانية عشر ومثالها قول الشاعر
وإذا تصبك خصاصة فتجمل فإذا اسم شرط جازم وتصبك فعل الشرط
مجزوم وعلامة جزمه السكون وتجمل فعل أمر وفاعله مستتر فيه
وجوبا وهو وفاعله جملة فعلية في موضع جزم على أنه جواب
الشرط وقرن بالفاء الجزائية لأنه فعل طلب وإنما عملت إذا
وإن كانت شرطا غير جازم حملا على متى كما أهملت متى حملا عليها
كقول عائشة رضي الله عنها إن أبا بكر رجل أسيف وإنه
متى يقم مقامك لا يسمع الناس رواه ابن الجوزي في جامع المسانيد
كما قال ابن مالك

## باب مرفوعات الأسماء

خاتمة المرفوعات من الأسماء سبعة وهو الفاعل نحو قام زيد والثاني
المفعول الذي لم يسم فاعله نحو ضرب زيد بضم الضاد وكسر
الراء والثالث والرابع المبتدأ وخبره نحو زيد قائم والخامس
اسم كان وأخواتها نحو كان زيد قائما والسادس خبر إن و
أخواتها نحو إن زيدا قائم والسابع التابع للمرفوع وهو
أربعة أشياء أولها النعت نحو جاء زيد الكاتب وثانيها
العطف نحو جاء زيد وعمرو وثالثها التوكيد نحو جاء زيد
نفسه ورابعها البدل نحو جاء زيد أخوك وسيأتي تفصيلها

باب



في أبواب مترتبة على هذا الترتيب مفردا لكل واحد

## باب الفاعل

ونبدأ بذكر بعض خواصه تقريبا على المبتدئ فقال الفاعل هو الاسم
المرفوع المذكور قبله فعله نحو قام زيد فزيد فاعل
وهو اسم مرفوع بفعله الذي قبله وهو قام وقام مذكور قبل زيد
فعلم منه أن الفاعل لا يكون إلا اسما ولا يكون مع الفعل إلا مرفوعا
ولا يكون إلا متأخرا عن فعله وهو أي الفاعل على قسمين قسم ظاهر
وقسم مضمر فالظاهر يرد بعد الماضي والمضارع إذا استتر أو غاب
ولا يرد بعد الأمر والظاهر أقسام أولها المفرد المذكر قام زيد
ويقوم زيد والثاني المثنى المذكر نحو قولك قام الزيدان ويقوم
الزيدان والثالث جمع المذكر السالم نحو قولك قام
الزيدون ويقوم الزيدون والرابع جمع المذكر المكسر نحو قولك
قام الرجال ويقوم الرجال والخامس المفرد المؤنث نحو قولك قامت هند
وتقوم هند والسادس المثنى المؤنث نحو قولك قامت الهندان وتقوم
الهندان والثامن جمع المؤنث المكسر نحو قولك قام الهنود وتقوم
الهنود والتاسع المعرب المضاف لغير ياء المتكلم من الأسماء الخمسة
نحو قولك قام أخوك ويقوم أخوك والعاشر المضاف لياء المتكلم
نحو قولك قام غلامي ويقوم غلامي وما أشبه ذلك فالعشرة هذه
مشتملة كلها اسم ظاهر والفاعل المضمر اثنا عشر
وهو ما كني به عن الظاهر لفظا وأقسامه متصل ومنفصل وكل منهما
للمتكلم إما للمتكلم وحده أو معه غيره أو للمخاطب أو للمخاطبة أو

والسابع جمع المؤنث السالم نحو قولك قامت الهندات وتقوم الهندات

مثليهما او لجمع المذكور المخاطبين او لجمع الاناث المخاطبات او للمفرد
الغائب او للمفردة الغائبة او لمثنى الغائب مطلقا او لجمع المذكور
الغائبين او لجمع الاناث الغائبات وحاصل كل من قسمي الانفصال
والاتصال اثنا عشر قسما ومجموعها اربعة وعشرون وحاصله
مرفوع اثنى عشر فالمتصل هو الذي لا يبتدا به ولا يلي الا في
الاختيار ويرفع الماضي والمضارع والامر فالماضي نحو قولك ضربت
بالتاء المضمومة ضمير المتكلم وحده محله رفع على الفاعلية بضرب
وضربنا بسكون الباء فالنون ضمير المتكلم معه غيره او المعظم نفسه
وموضعها رفع على الفاعلية بضرب وكذا الخ حيث سكن ما قبلها
وكان غير ذلك فانها فاعلة وان انفتح ما قبلها فهي مفعولية نحو
ضربنا زيد وضربت بفتح التاء للمخاطب المذكر وموضع التاء رفع
على الفاعلية بضرب وضربت بكسر التاء للمخاطبة المؤنثة وموضع
التاء رفع على الفاعلية بضرب وضربتما بضم التاء للمثنى المخاطب
مطلقا مذكرا كان او مؤنثا فالتاء اسم مضمر في موضع رفع على الفاعلية
بضرب والميم والالف حرفان دالان على التثنية وضربتم بضم
التاء لجمع المذكور المخاطبين والميم حرف دال على الجمع المذكر
وضربتن بضم التاء لجمع الاناث المخاطبات والتاء اسم مضمر
فاعل في محل رفع على الفاعلية والنون المشددة حرف دال على
جمع الاناث وما ذكرناه من ان التاء في الجميع هي الفاعل وما
اتصل به حروف دالة على التذكير والتثنية والجمع هو الصحيح

ولا تجمع

ولا تجمع هذه التاء الا فاعلة فهذه امثلة الماضي وما بقي للغائب
وهو قولك زيد ضرب ففي ضرب ضمير مستتر جوازا تقديره هو
عائد على زيد محله رفع على انه فاعل ضرب وهند ضربت ففي
ضربت ضمير مستتر جوازا تقديره هي عائد على هند محله
رفع على الفاعلية والتاء الساكنة المتصلة بالفعل حرف دال على
تانيث الفعل والزيدان ضربا فالالف ضمير المثنى المذكر
الغائب عائد على الزيدين مبني على السكون في محل رفع على الفاعلية والهندان
ضربتا فالالف ضمير المثنى المؤنث الغائب عائد على الهندين
والتاء علامة التانيث واصلها السكون وانما حركت لا
لتقاء الساكنين وفتحت لمناسبة الالف وهذا الخلاف ساقط من
اصل المصنف والزيدون ضربوا بالواو ضمير جماعة
الذكور الغائبين يعود على الزيدين في موضع رفع على الفاعلية
والالف زائدة والهندات ضربن بالنون ضمير جماعة الاناث الغائبات
عائد على الهندات في موضع رفع على الفاعلية بضرب وهذا كله حكم
الفاعل المضمر المتصل واما الفاعل المضمر المنفصل فهو ما يقع بعد الا
او ما في معناها نحو قولك ما ضرب الا انا وما ضرب الا نحن وما ضرب
الا انت وما ضرب الا انتما وما ضرب الا انتم وما ضرب الا انتن
وما ضرب الا هو وما ضرب الا هي وما ضرب الا هما وما ضرب الا هم
وما ضرب الا هن وتقول انما ضرب انا وانما ضرب نحن وكذا الباقي هذا كله
في الماضي وتقول في المضارع مع الانفصال اضرب وتضرب الى اخره

وبعد الفعل لا يضرب هو اذا وانما يضرب انا الى اخرها ومع هو هم
ولا يجوز حذفه لانحو اضرب اضربا اضربوا اضربي اضربن والضربن

## باب المفعول الذي لم يسم فاعله

اي لم يذكر معه فاعله الذي صدر عنه الفعل ويسمى ايضا بعض النحاة نائبا على الفاعل بتخفيف وهو اسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله لقيامه مقامه في رفعه وعمدته وجوب تاخيره عن الفعل وتانيث الفعل لتانيثه وغير ذلك نحو ضرب زيد وهو طالب ضرب عمر بالجزء عمرا الذي هو فاعل ضرب لغرض من الاغراض فبقي الفعل محتاجا لما يسند اليه فاقيم المفعول مقام الفاعل في اسناده اليه فصار مرفوعا بعد ان كان منصوبا فالتبس بالفاعل صورة فاحتيج الى تغيير احدهما عن الاخر فبقي الفعل مع الفاعل على اصله وغير مع نائبه في الماضي والمضارع **فان كان الفعل ماضيا ضم اوله وكسر ما قبل اخره** تحقيقا نحو ضرب او تقديرا نحو قيل وبيع وشد **وان كان مضارعا ضم اوله وفتح ما قبل اخره** تحقيقا نحو يضرب او تقديرا نحو يقال ويباع ويشد وهكذا عن بعض النحويين المبني للمفعول **وهو** اي المفعول الذي لم يسم فاعله **على قسمين ظاهر ومضمر** كما تقدم في الفاعل **فالظاهر** المستتر الذي ليس ضميرا **نحو قولك ضرب زيد** بضم الضاد وكسر الراء واعرابه ضرب فعل ماض مبني لما لم يسم فاعله وزيد مفعول لم يسم فاعله ويسمى ايضا نائبا عن الفاعل **و** المستتر الذي المضارع نحو قولك **يضرب زيد**

وحقيقة المفعول الذي لم يسم فاعله هو ما اسند اليه فعل على جهة وقوعه عليه

حاشية
فقط بضم التاء في الفعل وفي مضارعه كذلك تفتح وتكسر عن ضمها للحركة والتاء في تسكينه الحركة

حاشية
يحذف الفاعل للاصل عشر غرضا اشار اليه بعضهم فقال
وحذفه للخوف والابهام والوزن والتحقير والاعظام والجهل والعلم والاختصار والسجع والوفاق والايثار التوحيدان
ومن المواضع التي يحذف فيه الفاعل عن الغرض قول الشاعر
علقتها عرضا وعلقت رجلا غيري وعلق اخرى ذلك الرجل

والعوا والى الاول تقدم ابدا الكسر فيه الا مانعا من السوم اثرا

بضم اوله وفتح ما قبل اخره واعرابه فعل مضارع مبني لما لم يسم فاعله وان شئت قلت مبني للمفعول او للمجهول وزيد نائب عن الفاعل او مفعول الذي لم يسم فاعله **و** لابد في الفعل ان يكون مجردا كما هو مذكور نحو قولك **اكرم عمرو** بضم الهمزة وكسر الراء **يكرم عمرو** بضم الياء وفتح الراء واعرابهما على وزن ما قبلهما وقس ما بقي من اقسام الظاهر المتقدمة في باب الفاعل **و** المفعول الذي لم يسم فاعله **المضمر** قسمان متصل ومنفصل فالمتصل **نحو قولك ضربت** بضم الضاد وكسر الراء واعرابه ضرب فعل ماض مبني للمفعول والتاء المضمومة ضمير المتكلم وحده في موضع رفع على انها مفعول ما لم يسم فاعله **وضربنا** بضم الضاد وكسر الراء واعرابه ضرب فعل ماض مبني للمفعول ونا ضمير المتكلم مع غيره المعظم نفسه في موضع رفع على انه مفعول ما لم يسم فاعله **وضربت** بضم الضاد وكسر الراء وفتح التاء واعرابه ضرب فعل ماض مبني للمفعول والتاء المفتوحة ضمير المخاطب في موضع رفع على انها مفعول ما لم يسم فاعله **وضربت** بضم الضاد وكسر الراء والتاء المشددة بو واعرابه ضرب فعل ماض مبني للمفعول والتاء المكسورة ضمير المخاطبة في موضع رفع على انها مفعول ما لم يسم فاعله **وضربتما** بضم الضاد وكسر الراء وضم التاء المثناة فوق واعرابه ضرب فعل ماض مبني للمفعول والتاء المضمومة المتصلة بها بالفعل ضمير المثنى المخاطب مطلقا في موضع رفع على انها مفعول ما لم يسم فاعله والميم والالف علامة على التثنية **وضربتم** بضم الضاد

وكسر الواو وضم التاء المتصلة بالميم واعرابه ضرب فعل ماض مبني للمفعول والتاء المضمومة ضمير المخاطبين في موضع رفع على النيابة عن الفاعل والميم علامة الجمع **وضربتن** بضم الضاد وكسر الراء وضم التاء المتصلة بالنون واعرابه ضرب فعل ماض مبني للمفعول والتاء المضمومة ضمير جمع المؤنث الحاضر والنون المشددة علامة جمع الاناث والحاصل ان الفعل في الجميع مضموم الاول مكسور ما قبل الآخر وان التاء في الجميع مفعول ما لم يسم فاعله لانها لما وضعت مشتركة بين المعبر به المتكلم والمخاطب والمخاطبة والمثنى والمجموع احتيج الى تمييز بينها من الآخر فضموها في المتكلم وفتحوها في المخاطب المذكر وكسروها في المخاطبة المؤنثة وزادوا الميم الا تصح في خطاب المثنى والميم وحدها في خطاب الجمع المذكر والنون المشددة في خطاب الجمع المؤنث ومناسبة كل بما اختص به تطلب من المطولات هذا كله في الحاضر وتقول في الغائب **ضرب** بضم اوله وكسر ما قبل آخره واعرابه ضرب فعل ماض مبني للمفعول وفيه ضمير مستتر جوازا في موضع الرفع على انه مفعول ما لم يسم فاعله تقديره هو وهو ضمير المفرد الغائب **وضربت** بضم الضاد وكسر الراء وسكون التاء واعرابه ضرب فعل ماض مبني للمفعول والتاء الساكنة في آخره حرف تانيث ومفعول ما لم يسم فاعله ضمير مستتر جوازا في ضربت تقديره هي وهو ضمير المفردة الغائبة **وضربا** بضم اوله وكسر ما قبل آخره واعرابه ضرب فعل ماض مبني لما لم يسم فاعله والالف

المتصلة



المتصلة بالفعل ضمير المثنى المذكر الغائب في موضع رفع على انه مفعول ما لم يسم فاعله واذا قلت **ضربتا** للمثنى المؤنث الغائبة واعرابه ضرب فعل ماض مبني للمفعول والتاء حرف تانيث والالف ضمير المثنى المؤنث الغائبة في موضع رفع على النيابة عن الفاعل **وضربوا** بضم اوله وكسر ما قبل آخره واعرابه فعل ماض مبني للمفعول والواو ضمير الجماعة المذكرين الغائبين في موضع رفع على النيابة عن الفاعل والالف فارقة زائدة **وضربن** بضم الضاد وكسر الراء وسكون الباء الموحدة واعرابه ضرب فعل ماض مبني لما لم يسم فاعله والنون ضمير الاناث الغائبات في محل رفع على انه مفعول ما لم يسم فاعله هذا كله في المثبت وتقول في المنفي ما ضرب الا انا وما ضرب الا نحن وما ضرب الا انت وما ضرب الا انت وما ضرب الا انتما وما ضرب الا انتم وما ضرب الا انتن وما ضرب الا هو وما ضرب الا هي وما ضرب الا هما وما ضرب الا هم وما ضرب الا هن وكذا تقول لما ضرب الا الى آخرها والفعل في الجميع مضموم الاول ومكسور ما قبل الآخر وفيه امثلة كثيرة في المضارع فلا نطول بذكرها

## **باب المبتدا والخبر**

وهو الثالث والرابع من المرفوعات **المبتدا هو الاسم** الصريح او المؤول به **المرفوع** لفظا او محلا او تقديرا **العاري** اي المجرد عن **العوامل اللفظية** غير الزائدة وما اشبهها فخرج بالاسم الفعل والحرف وبالمرفوع المنصوب والمجرور بغير زائد وشبهه نحو بحسبك درهم الباء الزائدة وبالعاري عن العوامل اللفظية الفاعل واسم كان

مبتدا وخبر وفاعل وفعل عمر وعلي يوجد
المبتدا والخبر في اصطلاح النحويين وعند اهل المنطق موضوع ومحمول وعند اهل الاصول محكوم به ومحكوم عليه وعند اهل البيان مسند ومسند اليه انتهى

واخواته لكون عاملها معنويا وهو العامل مثال الاسم الصريح الواقع
مبتدا نحو زيد قائم فزيد مبتدا وهو مرفوع بالابتداء والابتداء عبارة
عن الاهتمام بالشيء وجعله اولا لثان بحيث يكون الثاني خبرا عن الاول
وقائم خبره وهو مرفوع بالمبتدا ومثال الاسم المؤول الواقع مبتدا
وان تصوموا خير لكم فان تصوموا في تأويل مصدر مرفوع على الابتداء
وخير خبره والتقدير صيامكم خير لكم والخبر الذي هو الاسم
المرفوع بالمبتدا المسند اليه اي المبتدا ثم تارة يكون المبتدا
والخبر مفردين لمذكر نحو قولك زيد قائم فزيد مبتدا مرفوع بالابتدا
وقائم خبره مرفوع بالمبتدا وتارة يكونان مثنيين لمذكر نحو قولك
الزيدان قائمان فالزيدان مبتدا مرفوع على الابتدا وعلامة رفعه الالف
ايضا وتارة يكونان مجموعين لمذكر جمع تصحيح نحو قولك الزيدون قائمون
فالزيدون مرفوع على الابتداء وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة
وقائمون خبره وهو مرفوع وعلامة رفعه الواو ايضا نيابة عن
الضمة وتارة يكونان مجموعين لمذكر جمع تكسير نحو الزيود قيام وتارة
يكونان مفردين لمؤنث نحو هند قائمة وتارة يكونان مثنيين
لمؤنث نحو الهندان قائمتان وتارة يكونان مجموعين لمؤنث جمع
تصحيح نحو الهندات قائمات وتارة يكونان مجموعين جمع تكسير
لمؤنث نحو الهنود قيام والمبتدا من حيث هو قسمان قسم
ظاهر وقسم مضمر فالظاهر ما تقدم ذكره من نحو قولك زيد
قائم والزيدان قائمان والزيدون قائمون وما اشبه ذلك

والمبتدا

والمبتدا المضمر اثنا عشر ضميرا منفصلا وهي انا للمتكلم وحده
ونحن للمتكلم ومعه غيره او المعظم نفسه وانتَ بفتح التاء للمخاطب
وانتِ بكسر التاء للمخاطبة وانتما للمثنى مطلقا وانتم
لجمع الذكور المخاطبين وانتن لجمع الاناث المخاطبات وهو
للمفرد الغائب وهي للمفردة الغائبة وهما للمثنى الغائب
مطلقا وهم لجمع الذكور الغائبين وهن لجمع الاناث الغائبات وتسمى
هذه الضمائر ضمائر الرفع المنفصلة والغالب فيها انها لا تقع
مبتدأة الا بخبر عنها بما يطابقها في المعنى نحو قولك انا قائم
فانا ضمير رفع منفصل في محل رفع بالابتداء وقائم خبره ونحن قائمون
فنحن مبتدا وهو ضمير رفع مبني على الضم لا يظهر فيه اعراب وفي محله
رفع وقائمون خبره مرفوع بالواو نيابة عن الضمة وما اشبه ذلك
من نحو انت قائم وانت قائمة وانتما قائمان وانتم قائمون وانتن
قائمات وهو قائم وهي قائمة وهما قائمان وهم قائمون وهن
قائمات فالمبتدا في هذه الامثلة كلها مضمر مبني لا يظهر فيه اعراب
والصحيح في انا وانت وانت وانتما وانتم وانتن ان الضمير هو ان وفي
وان اللواحق بها حروف تدل على المعنى المراد والخبر من حيث هو
قسمان قسم مفرد والمراد بالمفرد هنا ما ليس جملة ولا
شبيها بها ولو كان مثنى او مجموعا بخلاف المفرد في غير هذا الباب فيسمى مفردا
فالمفرد نحو زيد قائم والزيدان قائمان والزيدون قائمون فالخبر في هذه
الامثلة مفرد لانه ليس جملة ولا شبيهها وغير المفرد وهو الجملة

وشبههما ومجموع ذلك اربعة اشياء شيئان في الجملة وشيئان في شبهها فالشيئان في الجملة هما الجار والمجرور والظرف التام والشيئان في الجملة وهما الفعل مع فاعله الظاهر والضمير والمبتدأ مع خبره المفرد وغيره فالجار والمجرور نحو قولك زيد في الدار والظرف نحو قولك زيد عندك والصحيح ان الخبر متعلق الجار والمجرور والظرف المحذوف لا هما وان تقديره كائن او مستقر لا قال او استقر والفعل مع فاعله نحو قولك زيد قام ابوه فزيد مبتدأ وجملة قام ابوه من الفعل والفاعل والمضاف اليه في موضع رفع خبر عن زيد والرابط بينهما الهاء من ابوه والمبتدأ مع خبره نحو قولك زيد جاريته ذاهبة فزيد مبتدأ اول وجاريته مبتدأ ثان وذاهبة خبر المبتدأ الثاني وجملة المبتدأ الثاني وخبره في موضع رفع خبر المبتدأ الاول والرابط بين المبتدأ الاول وخبره الهاء من جاريته

## باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر

وتسمى النواسخ وهي هنا اقسام ثلاثة الاول كان واخواتها والثاني ان واخواتها والثالث ظننت واخواتها وهذه الاقسام الثلاثة عملها مختلف فاما كان واخواتها فانها ترفع الاسم اي المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر اي خبر المبتدأ ويسمى خبرها وانما لم يسم الاسم المرفوع فاعلا والمنصوب مفعولا لان هذه الافعال في حال نقصانها جرت عن الحدث الذي من شانه ان يصدر من الفاعل ويقع على المفعول فكانت كالروابط ومن ثم سماها الزجاجي

حروفا وهي ثلاثة عشر فعلا على ما ذكره هنا والا فهي اكثر من ذلك الاول كان وهي لاتصاف المخبر عنه بالخبر في الماضي اتصالا مع الدوام او الانقطاع نحو قوله تعالى وكان الله غفورا رحيما والانقطاع نحو كان الشيخ شابا والثاني امسى وهي لاتصاف المخبر عنه بالخبر في المساء نحو امسى زيد غنيا والثالث اصبح وهي لاتصاف المخبر عنه بالخبر في الصباح نحو اصبح البرد شديدا والرابع اضحى وهي لاتصاف المخبر عنه بالخبر في الضحى نحو اضحى الفقيه ورعا والخامس ظل بالظاء المعجمة المشالة وهي لاتصاف المخبر عنه بالخبر نهارا نحو ظل زيد صائما والسادس بات وهي لاتصاف المخبر عنه بالخبر ليلا نحو بات زيد ساهرا والسابع صار وهي للتحويل نحو صار السعر رخيصا والثامن ليس وهي لنفي الحال عند الاطلاق والتجرد عن القرينة نحو ليس زيد قائما الآن والتاسع والعاشر والحادي عشر والثاني عشر ما زال وما انفك وما فتئ وما برح مقرونة بما النافية او شبهها كالنهي والدعاء وهذه الاربعة لملازمة الخبر المخبر عنه على حسب ما يقتضيه الحال نحو ما زال زيد عالما وما انفك عمرو جالسا وما فتئ بكر محسنا وما برح محمد كريما وما اشبه ذلك والثالث عشر ما دام مقرونة بما الظرفية المصدرية وهي لاستمرار الخبر نحو لا اصحبك ما دام زيد مترددا اليك وسميت ما هذه ظرفية لنيابتها عن الظرف ومصدرية لانها تقدر مع صلتها بمصدر والتقدير مدة دوام زيد مترددا اليك وما تصرف منها اي والذي تصرف من كان يعمل عمل

ماضيها بالمنصوب نحو كان في الماضي ويكون في المضارع وكن في الامر
ونحو أصبح في الماضي ويصبح في المضارع وأصبح في الامر تقول
في عمل الماضي كان زيد قائما واعرابه كان فعل ماض ناقص وزيد
اسمها وقائما خبرها وتقول في عمل المضارع نحو يكون زيد قائما
واعرابه يكون فعل مضارع ناقص وزيد اسمها وقائما خبرها وتقول في
عمل الامر نحو كن قائما واعرابه كن فعل امر ناقص واسمها مستتر
فيه وجوبا تقديره انت وقائما خبرها وتقول أصبح زيد قائما ويصبح
زيد قائما وأصبح قائما واعرابه على وزن ما قبله والذي لا يتصرف منها
مادام وليس تقول لا اكلمك ما دام زيد قائما وليس عمرو شاخصا وما
أشبه ذلك من كل متصرف واما القسم الثالث من النواسخ فهو ان و
أخواتها فانها تنصب الاسم اي المبتدا ويسمى اسمها وترفع الخبر
اي خبر المبتدا ويسمى خبرها وهي ستة احرف ان بكسر الهمزة
وتشديد النون وهي ام الباب وأن بفتح الهمزة وتشديد النون ولكن
وكأن بتشديد النون فيهما وليت بفتح المثناة فوق ولعل
بتشديد اللام تقول ان زيدا قائم واعرابه ان حرف توكيد
ينصب الاسم ويرفع الخبر وزيدا اسمها وقائم خبرها وتقول بلغني
أن زيدا منطلق واعرابه بلغ فعل ماض والنون نون الوقاية والياء مفعول به
وأن حرف توكيد ينصب وزيدا اسمها ومنطلق خبرها وأن واسمها وخبرها
في تاويل مصدر مرفوع على انه فاعل بلغني والتقدير بلغني انطلاق
زيد وتمتاز أن المفتوحة بكونها لا بد ان يطلبها عامل كما مثلنا

بخلاف المكسورة وتقول لكن عمرا جاهل وكأن زيدا أسد وليت عمرا
شاخص ولعل الحبيب قادم واعرابه على وزن ما تقدم ولا يختلف عملها
وانما تختلف معانيها لاختلاف الفاظها وانما عملت هذا العمل
لشبهها بالفعل الماضي في كونها مبنية على الفتح وفي دلالتها على المعاني
بمعنى كان ... الحكم عنه بالحكم في الماضي كما تقدم ومعنى ان
المكسورة وأن المفتوحة للتوكيد اي تاكيد النسبة ومعنى
لكن للاستدراك وهو تعقيب الكلام برفع ما يتوهم ثبوته او نفيه
ومعنى كأن للتشبيه وهو الدلالة على مشاركة امر لامر في المعنى
ومعنى ليت للتمني وهو طلب ما لا طمع فيه او ما فيه عسر
ومعنى لعل للترجي وهو طلب الامر المحبوب والتوقع وهو المعبر
عنه عند قوم بالاشفاق في المكروه نحو لعل زيدا هالك والترجي في المحبوب
نحو لعل [illegible] بالاطلاق فيما يكره والرحمة فيما يحب واما القسم
الثالث من النواسخ فهو ظننت واخواتها فانها تنصب المبتدا
ويسمى مفعولها الاول وتنصب الخبر ويسمى مفعولها الثاني وانها
تنصبهما على انهما مفعولان لها حيث لا مانع وتذكر منه العشرة
افعال اربعة منها تفيد ترجيح وقوع المفعول الثاني وهي ظننت نحو
ظننت زيدا منطلقا وحسبت نحو حسبت بكرا صادقا وخلت نحو
خلت الهلال لائحا وزعمت نحو زعمت زيدا صادقا وثلاثة منها تفيد
تحقيق وقوع المفعول الثاني وهي رايت نحو رايت المعروف محبوبا وعلمت
نحو علمت الرسول صادقا ووجدت نحو وجدت العلم نافعا واثنان

منها تغيير الى التصيير وهي تنقل من حالة الى اخرى وهي اتخذت نحو
اتخذت زيدا خاطا وجعلت نحو جعلت الطين ابريقا وواحد يفيد
حصول النسبة في السمع وهو سمعت نحو سمعت النبي صلى الله
عليه وسلم يقول فالنبي مفعول اول وجملة يقول مفعول ثان هذا الذي
على الفارسي ومن تبعه ان سمعت اذا دخلت على ما لا يسمع تعدت لاثنين
والجمهور على ان جملة يقول ونحوها في موضع نصب على الحال من المفعول لان
افعال الحواس لا تتعدى الا الى واحد وتقول في اعراب ظننت زيدا
منطلقا ظننت فعل وفاعل وزيدا مفعول اول ومنطلقا مفعول ثان
وفي اعراب خلت عمرا شاخصا خلت فعل وفاعل واصل خلت خيلت
بكسر الياء نقلت الكسرة الى الخاء بعد سلب حركتها ثم حذفت الياء لالتقاء
الساكنين وعمرا مفعول اول وشاخصا مفعول ثان وما اشبه ذلك من
امثلة ما يفيد الرجحان ومن امثلة ما يفيد التحقيق ومن امثلة ما يفيد
التصيير وهذا القسم اعني ظننت واخواتها داخل في المرفوعات
وكان المصنف لم يذكره في المنصوبات ولكنه ذكره استيفاء لتتميم النواسخ

باب النعت وهو من بعض خواص تقربها على المبتدي فقال النعت
تابع للمنعوت وجوبا في رفعه ان كان مرفوعا ونصبه ان كان المنعوت
منصوبا وخفضه ان كان النعت مخفوضا وتعريفه ان كان المنعوت
معرفة وتنكيره ان كان المنعوت نكرة سواء كان النعت حقيقيا
او سببيا ثم ان كان النعت حقيقيا ودل ان رفع النعت ضمير
المنعوت المستتر تبعه ايضا في تذكيره وفي تأنيثه وافراده

النعت ان رفع حقيقيا تبع في اربع من عشرة بلا تسع
وان رفع السببي تبع في اثنين من خمسة في السمع والطبع

وتثنيته وجمعه ويكمل له حينئذ اربعة من عشرة ويسمى النعت
حينئذ حقيقيا وان رفع سببي المنعوت الظاهر اقتصر به على ما
ذكره المصنف وتبعه في اثنين من خمسة ويسمى النعت حينئذ سببيا
تقول في النعت الحقيقي الرافع لضمير المنعوت المستتر في الرفع مع الافراد
والتعريف قام زيد العاقل وفي النصب رايت زيدا العاقل
وفي الخفض مررت بزيد العاقل وتقول مع التنكير والافراد جاء
رجل عاقل ورايت رجلا عاقلا ومررت برجل عاقل وتقول في تثنية
المذكر مع التعريف جاء الزيدان العاقلان ورايت الزيدين العاقلين
ومررت بالزيدين العاقلين وتقول في تثنية المذكر مع التنكير جاء
رجلان عاقلان ورايت رجلين عاقلين ومررت برجلين عاقلين وتقول
في جمع المذكر مع التعريف جاء الزيدون العاقلون ورايت الزيدين
العاقلين ومررت بالزيدين العاقلين ومع التنكير جاء رجال عقلاء
ورايت رجالا عقلاء ومررت برجال عقلاء وتقول في المفردة المؤنثة
مع التعريف جاءت هند العاقلة ورايت هندا العاقلة ومررت
بهند العاقلة ومع التنكير جاءت امراة عاقلة ورايت امراة عاقلة
ومررت بامراة عاقلة وتقول في مثنى المؤنث مع التعريف جاءت
الهندان العاقلتان ورايت الهندين العاقلتين ومررت بالهندين
العاقلتين ومع التنكير جاءت امراتان عاقلتان ورايت امراتين
عاقلتين ومررت بامراتين عاقلتين وتقول في جمع المؤنث مع التعريف
جاءت الهندات العاقلات ورايت الهندات العاقلات

تقول في جمع التكسير

جميع ذلك

ومررت بالهندات العاقلات ومع التنكير أيضا جاءت نساء عاقلات
ورأيت نساء عاقلات ومررت بنساء عاقلات فالنعت في هذه الأوجه
رافع لضمير المنعوت المستتر ومما جرى على غير من هو له
مع التعريف جاء زيد القائم أبوه ورأيت زيدا القائم أبوه ومررت بزيد
القائم أبوه ومع التنكير قام رجل عاقل أبوه ورأيت رجلا عاقلا
أبوه ومررت برجل عاقل أبوه وتقول في تثنية المذكر مع التعريف
جاء الزيدان القائم أبوهما ورأيت الزيدين القائم أبوهما ومررت بالزيدين
القائم أبوهما ومع التنكير جاء رجلان قائم أبوهما ورأيت رجلين
قائما أبوهما ومررت برجلين قائم أبوهما وتقول في جمع المذكر مع
التعريف جاء الرجال القائم آباؤهم ورأيت الرجال القائم آباؤهم
ومررت بالرجال القائم آباؤهم ومع التنكير جاء رجال قائم آباؤهم
ورأيت رجالا قائما آباؤهم ومررت برجال قائم آباؤهم وتقول
في المفردة المؤنثة مع التعريف جاءت هند القائم أبوها ورأيت هندا
القائم أبوها ومررت بهند القائم أبوها ومع التنكير جاءتني امرأة
قائم أبوها ورأيت امرأة قائما أبوها ومررت بامرأة قائم أبوها
وتقول في تثنية المؤنث مع التعريف جاءت الهندان القائم أبواهما
ورأيت الهندين القائم أبواهما ومررت بالهندين القائم أبواهما
ومع التنكير جاءت امرأتان قائم أبواهما ورأيت امرأتين قائما
أبواهما ومررت بامرأتين قائم أبواهما وتقول في جمع المؤنث مع
التعريف جاءت الهندات القائم آباؤهن ورأيت الهندات القائم

آباؤهن

ومررت بالهندات القائم آباؤهن ومع التنكير جاءت نساء قائم
آباؤهن ورأيت نساء قائما آباؤهن ومررت بنساء قائم آباؤهن
فالنعت في هذا القسم يلزمه الإفراد والتذكير كما مر مع غير الجمع
وأما مع الجمع فيختار تكسيره على إفراده نحو مررت برجال قيام
آباؤهم ويضعف تصحيحه هذا إذا نعت باسم الفاعل أو نعت با
سم المفعول أو الصفة المشبهة جاز فيه هذا الاستعمال وجاز فيه
أن تحول الإسناد عن الاسم الظاهر إلى ضمير المنعوت فيستتر في
النعت وينصب الاسم على التمييز أو يخفض بإضافة النعت إليه وحينئذ
يطابق منعوته في التأنيث والتثنية والجمع ويرجع إلى القسم الأول مثاله
جاء زيد المضروب العبد أو الحسن الوجه بنصب العبد والوجه وجرهما
كما [illegible] إنما يناسبه والمعرفة من حيث هي خمسة
أشياء الأول الاسم المضمر وهو ما دل على متكلم نحو أنا ونحن أو
مخاطب نحو أنت وأنتِ وأنتما وأنتم وأنتن أو غائب نحو هو وهي
وهما وهم وهن والثاني الاسم العلم وهو ما علق على شيء بعينه
غير متناول ما أشبهه سواء كان علم شخص لعاقل نحو زيد وهند أو
غير عاقل إما لمكان كعدن ومكة أو لغيره كشدقم وهيلة أو علم جنس
إما لحيوان نحو حضاجر علم للضبع وأسامة علم للأسد أو لمعنى كفجار علم للفجرة
وبرة والثالث الاسم المبهم والمراد به اسم الإشارة ووجه
إبهامه عمومه وصلاحيته للإشارة به إلى كل جنس وإلى كل شخص
نحو هذا حيوان وهذا رجل وهذا عمرو وزيد وهو أقسام وهذا للمذكر

المذكر وهذه للمفردة المؤنثة وهذان للمثنى المذكر وهاتان للمثنى المؤنث
بالرفع وذين وتين فيهما جرا ونصبا وهؤلاء بالمد على الجمع جمع المذكر والمؤنث
وهو لغة اهل الحجاز والرابع الاسم الذي فيه الالف واللام للتعريف
نحو الرجل والرجلة والغلام والغلامة والخامس ما اضيف الى واحد
من هذه الاربعة المذكورة نحو في المضاف الى المضمر غلامي وغلامها
وفي المضاف الى العلم غلام زيد وغلام مكة وفي المضاف الى اسم المبهم
غلام هذا وغلام هذه وفي المضاف الى الاسم الذي فيه الالف واللام نحو
غلام الرجل وغلام المراة وما اضيف الى واحد من هذه الاربعة فهو في
درجة ما اضيف اليه الا المضاف الى المضمر فانه في درجة العلم وانما
فرق العرب بالتسمية الخاصة لهذه المعارف التي ذكرها بالتسمية
لكونها تنعت وينعت بها فاسم الاشارة والمضمر لا ينعت ولا ينعت
به والثاني العلم ينعت ولا ينعت به والثالث والرابع والخامس اسم
الاشارة والمعرف بالالف واللام والمعرف بالاضافة ينعت وينعت
بها والنكرة لا تختص بالعرف بل بالعدد وحدها كل اسم شائع في
جنسه الشامل له ولغيره لا يختص به واحد من افراد جنسه دون
اخر نحو رجل فانه شائع في جنس الرجال الكامل وعلى كل حيوان
ذكر ناطق بالغ من بني ادم لا يختص به رجل واحد من افراد الرجال
دون اخر بل هو صادق على كل رجل من افراد جنسه على سبيل البدل
وهذا الحد فيه غموض وتقريبه اي تقريب حد النكرة على المبتدي
كلما اي كل اسم صلح بفتح اللام وضمها دخول ال



واللام عليه في جمع القلة وهو نكرة نحو رجل وفرس فانهما يصلح دخول
الالف واللام عليهما فتقول الرجل والفرس في باب العطف ومراده
عطف النسق وهو العطف بحروف مخصوصة وحروف العطف عشرة
على القول بان اما المكسورة المهموزة عاطفة والتحقيق خلافه وهي اي
حروف العطف الواو لمطلق الجمع على الصحيح من غير ترتيب نحو جاء زيد
وعمرو ان كان جاء قبله او بعده او معه والفاء للترتيب والتعقيب نحو جاء زيد
فعمرو ان كان عمرو جاء عقب مجيء زيد وثم حرف المثلثة للترتيب والتراخي
نحو جاء زيد ثم عمرو ان كان مجيء عمرو بعد مجيء زيد بمهلة واو
للتخيير وهي الاباحة بعد الطلب نحو تزوج هندا او اختها وجالس
العلماء او الزهاد ولها معان والشك بعد الخبر نحو قوله تعالى وانا او اياكم
لعلى هدى او في ضلال مبين ونحو قوله تعالى لبثنا يوما او بعض يوم وام
لطلب التعيين نحو اعندك زيد ام عمرو وان كنت عالما بان احدهما عند
المخاطب ولا تعلم لا تعرف عينه وطلبت تعيينه واما المكسورة
الهمزة المسبوقة بمثلها او بما في معناها نحو فاما منا بعد واما فداء
منا بعد واما فداء وهو البالغ وبل للاضراب نحو ما قام زيد بل عمرو
ولا للنفي نحو جاء زيد لا عمرو ولكن بسكون النون للاستدراك نحو لا تضرب
زيدا لكن عمرا وحتى في بعض المواضع تكون عاطفة ومعناها التدريج
والغاية نحو مات الناس حتى الانبياء وفي بعض المواضع تكون
ابتدائية نحو حتى ماء دجلة اشكل وفي بعض المواضع تكون جارة نحو
قوله تعالى حتى مطلع الفجر فتحصل ان لحتى ثلاثة اوجه عاطفة وجارة

تعاقب هذه الاوجه على شيء واحد في بعض المواضع بحسبه ...
كما اذا قلت اكلت السمكة حتى راسها فان رفعت الراس فحتى حرف
ابتداء وان نصبته فحتى حرف عطف وان جررته فحتى حرف جر وهذه
الحروف العشرة مع الفاء ... معانيها ... مع ما قبلها في
اعرابه فان عطفت اي شيئا بها على مرفوع رفعت المعطوف او على
منصوب نصبت المعطوف او على مخفوض خفضت المعطوف
او على مجزوم جزمت المعطوف تقول في عطف الاسم على الاسم
في الرفع قام زيد وعمرو وفي النصب رايت زيدا وعمرا وفي الخفض
مررت بزيد وعمرو وتقول في عطف الفعل على الفعل في الرفع يقوم ويقعد
زيد وفي النصب لن يقوم ويقعد زيد وفي الجزم لم يقم ويقعد زيد وقس
سائر حروف العطف على هذا ويعلم من اطلاقه انه يجوز عطف الظاهر
على الظاهر والمضمر على المضمر والظاهر على المضمر وعكسه والنكرة على
النكرة والمعرفة على المعرفة والمعرفة على النكرة وعكسه والمفرد والمثنى
والمجموع والمذكر والمؤنث بعضها على بعض تطابقا وتخالفا

باب التوكيد يقال بالهمزة وبالواو ... التوكيد
اسم فاعل بمعنى المؤكد بكسر الكاف تابع للمؤكد بفتح الكاف
في رفعه اي حال كونه مرفوعا نحو جاء زيد نفسه وجاء القوم كلهم وفي
خفضه اي حال كونه مخفوضا نحو مررت بزيد نفسه وبالقوم كلهم وفي
تعريفه اي حال كونه معرفة ... فلا تتوكد النكرة ... زيدا والقوم
معرفتان ... العلمية والثاني بال ... نفسه وكلهم

معرفتان

معرفتان ... ظاهرة الى الضمير ولم يقل وتنكيره كما قال في النعت لان الفاظ
التوكيد كلها معارف فلا تتبع النكرة لكن ... ويكون
اي التوكيد المعنوي بالفاظ معلومة عند العرب لا يعدل عنها الى غيرها
وتلك الالفاظ المعلومة هي النفس ... اي الذات والعين
المعبر بها عن الذات فاذا قلت جاء زيد احتمل ان يكون ... كتابه
او رسوله او ثقله فاذا قلت جاء زيد نفسه او عينه ارتفع المجاز وثبتت
الحقيقة وكل واجمع يؤكد بهما للاحاطة والشمول ... جاء
القوم احتمل ان المجيء لبعضهم وانك عبرت بالكل عن البعض فاذا اردت
التنصيص على مجيء الجميع قلت جاء القوم كلهم اجمعون ... الكلام
... التوكيد فيؤتى بالفاظ اخر معلومة وتسمى ...
توابع اجمع وتوابع اجمع لا تتقدم عليه وهي اي توابع اجمع اكتع
ماخوذ من ... اجتمع وابتع ماخوذ من البتع وهو طول
العنق وابصع بالصاد المهملة ماخوذ من البصع وهو العرق المجتمع
... النفس على العين وكل على اجمع واجمع على توابعه تقول
في ابدال النفس عن العين في الرفع قام زيد نفسه وفي ابدال كل
عن اجمع ... النصب رايت القوم كلهم وفي ابدال اجمع عن توابعه
في الخفض مررت بالقوم اجمعين وتقول في اجتماع النفس والعين جاء
زيد نفسه عينه وفي اجتماع كل واجمعين رايت القوم كلهم اجمعين وفي
اجتماع اجمع وتوابعه مررت بالقوم اجمعين اكتعين ابصعين ابتعين ...
... النفس على العين وكل على اجمع واجمع على توابعه باب البدل

البدل تابع للمبدل منه في رفعه ونصبه وخفضه وجزمه وهذا معلوم من قوله
اذا ابدل اسم من اسم او فعل من فعل تبعه في جميع اعرابه من رفع ونصب
وخفض وجزم وهو اي البدل ينقسم من الاسم والفعل من فعل على اربعة
اقسام الاول بدل الشيء من الشيء اي بدل شيء من شيء هو هو عينه
في المعنى والثاني بدل البعض من الكل اي بدل الجزء من كله قليلا كان
ذلك الجزء او كثيرا او مساويا للجزء الاخر والثالث بدل الاشتمال
وهو ان يشتمل المبدل منه على البدل اشتمالا [illegible] الا كاشتمال
الظرف على المظروف والرابع بدل الغلط اي بدل عن اللفظ الذي ذكر
غلطا لا ان البدل نفسه هو الغلط كما نبه عليه [illegible] في التوضيح فمثال
بدل الشيء من الشيء في الاسم نحو قولك جاء زيد اخوك واعرابه جاء فعل
ماض وزيد فاعل واخوك بدل من زيد بدل الشيء من الشيء ويسمى بدل
كل من كل ويسميه ابن مالك البدل المطابق ومثال بدل البعض من الكل
اكلت الرغيف ثلثه او نصفه او ثلثيه واعرابه اكلت فعل ماض
وفاعل والرغيف مفعول به وثلثه بدل من الرغيف بدل بعض من كل
ومع المفعول [illegible] دخول [illegible] على بعض وكل ومثال بدل الاشتمال نفعني
زيد علمه واعرابه نفعني فعل ومفعول وزيد فاعل وعلمه بدل
من زيد بدل اشتمال ومثال بدل الغلط رأيت زيدا الفرس واعرابه
رأيت فعل ماض وفاعل وزيدا مفعول به والفرس بدل من زيد بدل
غلط وذلك لانك اردت ان تقول الفرس ابتداء فغلطت فجعلت
زيدا مكانه وهذا معنى قوله فغلطت زيدا منه اي عوضت زيدا

من الفرس هذه امثلة اقسام البدل الاربعة في الاسم واما في الفعل
فقال الشاطبي في شرحه الاقسام الاربعة مثال بدل الشيء من الشيء
في الفعل ومن يفعل ذلك يلق اثاما يضاعف له [illegible] معنى مضاعفة العذاب
هي لقي الاثام ومثال بدل البعض من الكل ان تصل تسجد لله يرحمك الله
ومثال بدل الاشتمال قوله ان علي الله ان تبايعا تؤخذ كرها او تجيء
طائعا بدل تؤخذ كرها والمجيء [illegible] من المبايعة ومثال بدل
الغلط ان تأتنا تسألنا نعطك [illegible] كلامه والرد عليه واوجه
بدل الاسم من الاسم على ما يقتضيه النظر في مرجعه [illegible]
حاصلة من ضرب اربعة في ستة عشر وذلك لانهما اما معرفتان
او نكرتان او الاول معرفة والثاني نكرة او بالعكس فهذه اربعة وكل
منها اما مضمرا او مظهرا او مختلفان فهذه ستة عشر وكل منها
اما بدل الشيء من الشيء او بدل بعض من كل او بدل الاشتمال او بدل الغلط
فهذه اربعة وستون [illegible] من الجواز و[illegible] مذكورة في
المطولات باب منصوبات الاسماء وعرفت منصوبات
الافعال المنصوبات من الاسماء خمسة عشر منصوبا وهي بطريق
الاجمال والتعداد المفعول به نحو ضربت زيدا والمصدر المنصوب على
المفعولية المطلقة نحو ضربت زيدا ضربا وظرف الزمان نحو صمت يوما
وظرف المكان نحو جلست امام الشيخ وهذان الظرفان هما المسميان
بالمفعول فيه والحال نحو جاء زيد راكبا والتمييز نحو طبت نفسا [illegible]
[illegible] للغلام [illegible] والمستثنى في بعض احواله

عشرة اول المنصوبات واعلم ان المفاعيل خمسة المفعول به والمفعول المطلق ويسمى المصدر والمفعول فيه وهو المسمى ظرفا والمفعول له والمفعول معه

نحو جاء القوم الا زيدا والمنادى نحو يا عبد الله والمفعول من اجله
نحو جئتك قراءة العلم والمفعول معه نحو سرت والنيل وخبر كان
واخواتها نحو كان زيد قائما واسم ان واخواتها نحو ان زيدا قائم
وخبر ما الحجازية نحو ما هذا بشرا وهل من احد يذكره والتابع
للمنصوب وهو اربعة اشياء كما تقدم في المرفوعات النعت
والعطف والتوكيد والبدل وستعرفها في ابواب متعددة ان شاء الله
على ترتيب [illegible] باب المفعول به الشامل لمن يقع عليه
[illegible] الموصوفة في المفعول وهو الاسم المنصوب الذي يقع به اي عليه
الفعل الصادر من الفاعل نحو ضربت زيدا فزيدا اسم منصوب وقع
عليه الفعل وهو الضرب وهذا التعريف دال لاسم كما هو وركبت
الفرس فالفرس مفعول به لانه وقع عليه فعل الفاعل وهو الركوب
وهو اي المفعول به قسمان قسم ظاهر وقسم مضمر فالظاهر
ما تقدم ذكره من نحو ضربت زيدا وركبت الفرس والمضمر قسمان
قسم متصل وقسم منفصل فالمتصل هو الذي لا يتقدم على عامله
ولا يفصل بينه وبينه بالا وهو اثنا عشر نوعا الاول ضمير المتكلم
وحده نحو قولك ضربني زيد فالياء من ضربني مفعول به وهو مبني لا
[illegible] اعراب والثاني ضمير المتكلم ومعه غيره او المعظم نفسه نحو قولك
ضربنا زيد فنا مفعول به محله نصب لانه مبني والثالث ضمير المخاطب
المذكر نحو قولك ضربك زيد فالكاف من ضربك مفعول به مبني محله نصب
وبفتحه مبني لا يظهر فيه اعراب والرابع ضمير المؤنثة المخاطبة نحو

نحو قولك ضربك زيد بالكاف المكسورة مفعول به وهو مبني لا اعراب فيه
والخامس ضمير المخاطب في التثنية مطلقا نحو قولك ضربكما زيد بالكاف
ضمير المفعول به والميم والالف علامة التثنية والسادس ضمير جمع المذكر
المخاطب نحو قولك ضربكم زيد بالكاف ضمير المفعول به في موضع نصب
والميم علامة الجمع في التذكير والسابع ضمير جمع المؤنث في الخطاب
نحو قولك ضربكن زيد بالكاف وحدها ضمير المفعول به في محل نصب والنون
المشددة علامة جمع المؤنث في الخطاب والثامن ضمير المفرد المذكر الغائب
نحو قولك زيد ضربه عمرو بالهاء في موضع نصب على المفعولية مبني
لا اعراب فيه والتاسع ضمير المؤنثة الغائبة نحو قولك هند ضربها
زيد بالهاء ضمير المفعول المؤنث ومرفقها في نصب وبفتحها فتحة بناء
لا فتحة اعراب والعاشر ضمير المثنى الغائب مطلقا نحو قولك الزيدان
ضربهما عمرو بالهاء ضمير المفعول به موضعها نصب والميم والالف
علامة التثنية والحادي عشر ضمير المذكرين الغائبين نحو قولك الزيدون
ضربهم عمرو بالهاء مفعول به والميم علامة الجمع في التذكير
والثاني عشر ضمير جمع الاناث الغائبات نحو قولك الهندات ضربهن
عمرو بالهاء ضمير المفعول به والنون المشددة علامة جمع الاناث
وما ذكرناه من الكاف والهاء وحرفها هما الضمير [illegible]
ولا تقع الكاف والهاء المتصلة في موضع رفع اصلا وانما يقعان في
موضع النصب او الخفض والضمير المنفصل وهو الذي يتقدم على عامله
او يقع بعد الا او ما في معناها اثنا عشر نوعا ايضا الاول ضمير

المتكلم وحده نحو قوله اياي اكرمت او ما اكرمت الا اياي فايا ضمير منفصل في موضع نصب على المفعولية والياء المتصلة بها حرف تكلم
والثاني ضمير المتكلم ومعه غيره او المعظم نفسه نحو قوله ايانا فقد
اكرمت او ما اكرمت الا ايانا فايانا وحدها ضمير المتكلم به في موضع
نصب والنون المتصلة بها علامة الجمع في المتكلم مع المشاركة او التعظيم
والثالث ضمير المفرد المخاطب نحو قوله اياك اكرمت او ما اكرمت
الا اياك فايا ضمير المفعول به والكاف المفتوحة المتصلة به حرف
خطاب والرابع ضمير المخاطبة نحو قوله اياكِ اكرمت او ما اكرمت
الا اياكِ فايا ضمير المفعول به والكاف المكسورة حرف خطاب والخامس
ضمير المثنى المخاطب مطلقا نحو قوله اياكما اكرمت او ما اكرمت الا
اياكما فايا ضمير المفعول به والكاف والميم والالف علامة المثنى
والسادس ضمير جمع الذكور المخاطبين نحو قوله اياكم اكرمت او ما
اكرمت الا اياكم فايا ضمير المفعول به والكاف والميم علامة الجمع والسابع ضمير جمع المؤنث المخاطب نحو قوله اياكن اكرمت او ما
اكرمت الا اياكن فايا ضمير المفعول به والكاف والنون المشددة
حروف دالة على جمع المؤنث في الخطاب والثامن ضمير المفرد
المذكر الغائب نحو قوله اياه اكرمت او ما اكرمت الا اياه فايا ضمير
المفعول به والهاء علامة على الغيبة في المذكر والتاسع ضمير المفردة
الغائبة نحو قوله اياها اكرمت او ما اكرمت الا اياها فايا
ضمير المفعول به والهاء والالف علامة التانيث في الغيبة والعاشر

بنفسه
المفعول

قوله نحو قوله اياي واياي الخ ضمير ... اي قسمه الحضور والغيبة

٦١

ضمير المثنى الغائب مطلقا نحو قوله اياهما اكرمت او ما اكرمت الا
اياهما فايا ضمير المفعول به والهاء والميم والالف علامة التثنية
في الغيبة والحادي عشر ضمير جمع الذكور الغائبين نحو قوله اياهم
اكرمت او ما اكرمت الا اياهم فايا ضمير المفعول به والهاء والميم علامة
الجمع في التذكير والثاني عشر ضمير جمع المؤنثات الغائبات نحو
قولك اياهن اكرمت او ما اكرمت الا اياهن فايا ضمير المفعول به
والهاء والنون المشددة علامة جمع الاناث في الغيبة وما ذكرته
من الالفاظ وحدها هي الضمير واللواحق لها حروف تكلم وخطاب وغيبة
وتثنية وجمع هو الصحيح باب المصدر المنصوب على المفعول
المطلق المصدر هو الاسم المنصوب الذي يجيء ثالثا في
تصريف الفعل كما اشار اليه بقوله نحو ضرب فانك تقول ضرب
يضرب ضربا فضربا جاء ثالثا في تصريف الفعل لان ضرب هو الاول
ويضرب هو الثاني وضربا هو الثالث وهو اي المصدر الواقع مفعولا
مطلقا قسمان قسم لفظي وقسم معنوي لانه لا يخلو اما
ان يوافق المصدر لفظ فعله الناصب له او لا فان وافق لفظه اي
المصدر لفظ فعله في حروفه نحو قولك قتلته قتلا فهو اي المصدر
لفظي سواء وافقه مع ذلك في ترتيب عينه نحو ... او لا
نحو قتلته قتلا ... وقد وقتل هي حروف قتلا بعينها ونحو الفعل
مفتوح العين والمصدر ساكن العين وان وافق المصدر معنى فعله
دون لفظه نحو ... الناصب له في حروفه فهو اي المصدر

واما المخفوضة فهي اثنا عشر متصلة
لا غير وهي كل المنصوبة المتصلة
سواء ولا فرق بينهما الا في العامل
فتقول مني ومنا ومنك ومنكِ ومنكما
ومنكم ومنكن ومنه ومنها ومنهما ومنهم
ومنهن انتهى

٦

معنوي للموافقة الفعل في المعنى دون الحروف نحو جلست قعودا وقمت
وقوفا فإن المصدر الذي هو قعودا موافق لفعله الذي هو جلست في معناه دون
لفظه لأن القعود والجلوس بمعنى واحد وحروفهما مختلفة فإن حروف جلس
الجيم واللام والسين وحروف قعد القاف والعين والدال وكذا تقول
في الوقوف والقيام وهذا التقسيم الذي ذكره المصنف إنما يتمشى على
مذهب المازني القائل بأن المصدر المعنوي منصوب بالفعل المذكور معه
وأما على مذهب من يقول إنه منصوب بفعل مقدر من لفظه فتقديره في
جلست قعودا جلست وقعدت قعودا وتمثيله في اللفظي
بالمتعدي وفي المعنوي باللازم للإيضاح لا للتخصيص إذ كل منهما
يجري على المتعدي واللازم. باب ظرف الزمان وظرف المكان
المسمى بالمفعول فيه. ظرف الزمان هو اسم الزمان المنصوب
بالفعل الدال على المعنى الواقع فيه بتقدير معنى في الدالة على
الظرفية سواء فيه المبهم والمختص نحو اليوم وهو من طلوع الفجر
إلى غروب الشمس تقول صمت اليوم أو يوما أو يوم الخميس والليلة
وهي من غروب الشمس إلى طلوع الفجر تقول اعتكفت الليلة أو ليلة
أو ليلة الجمعة وغدوة بالتنوين مع التنكير وبعدمه مع التعريف وهي
من صلاة الصبح إلى طلوع الشمس تقول أزورك غدوة أو غدوة يوم كذا تنبيه
وبكرة بالتنوين وبكرة على ما تقدم في غدوة وهي أول النهار من الفجر
على الصحيح وقيل من طلوع الشمس تقول جئتك بكرة أو بكرة النهار
وسحرا بالتنوين إذا لم يرد به سحر يوم بعينه وبلا تنوين إذا أريد به



الليل وهو آخر الليل قبل الفجر تقول جئتك يوم الجمعة سحرا أو سحر يوم الجمعة أو جئتك
يوم كذا أو سحر نهار وغدا وهو اسم لليوم الذي بعد يومك الذي أنت فيه تقول
أكرمك غدا وعتمة وهو ثلث الليل الأول تقول جئتك عتمة أو عتمة
ليلة الخميس وصباحا وهو أول النهار تقول اشرب صباحا أو صباح
يوم الجمعة ومساء بالمد وهو من الظهر إلى آخر النهار تقول جئتك
مساء أو مساء يوم الخميس وأبدا وهو الزمان المستقبل الذي لا نهاية
له تقول لا أكلم زيدا أبدا أو أبد الآبدين وأمدا وهو ظرف زمان مستقبل
نحو لا أكلم زيدا أمدا وأمد الدهر أو أمد الآبدين وحينا وهو اسم
لزمان مبهم تقول قرأت حينا أو حين جاء الشيخ وما أشبه ذلك
من أسماء الزمان المبهمة نحو وقت وساعة وأوان والمختصة نحو
ضحى وعشية واعلم أن هذه الأمثلة منها ما هو ثابت التصرف والانصراف
كيوم وليلة ومنها ما هو منفي التصرف والانصراف نحو سحر إذا
كان من يوم بعينه فإنه لا يقبل غير الظرفية ولا يقبل الانصراف والنصب
على الظرفية نحو ومنها ما هو ثابت التصرف منفي الانصراف
نحو غدوة وبكرة علمين ومنها ما هو ثابت الانصراف منفي التصرف
نحو عتمة ومساء. وظرف المكان هو اسم المكان المبهم المنصوب
بالفعل الدال على المعنى الواقع فيه بتقدير معنى في الدالة على معنى
الظرفية نحو أمام وهو بمعنى قدام تقول جلست أمام الشيخ أي قدامه
وخلف وهو ضد الأمام تقول جلست خلفه وقدام وهو مرادف لأمام
تقول جلست قدام الأمير ووراء بالمد وهو مرادف لخلف تقول جلست

وراءه وفوق وهو للمكان العالي تقول جلست فوق المنبر وتحت وهو
ضد فوق تقول جلست تحت الشجرة وعند وهو لما قرب من المكان
نحو جلست عند زيد أي قريبا منه ومع وهو اسم لمكان الاجتماع تقول
جلست مع زيد أي مصاحبا له وإزاء وهو بمعنى مقابل تقول جلست
إزاء زيد أي مقابله وحذاء بالذال المعجمة بمعنى قريبا تقول جلست
حذاء زيد أي قريبا منه وتلقاء بمعنى إزاء تقول جلست تلقاء
الكعبة وهنا بضم الهاء وتخفيف النون اسم إشارة للمكان
القريب تقول جلست هنا أي في المكان القريب وثم بفتح الثاء
المثلثة اسم إشارة للمكان البعيد تقول جلست ثم أي هناك في
المكان البعيد وما أشبه ذلك من أسماء المكان المبهمة نحو يمين
وشمال وما أشبههما. باب الحال الحال هو الاسم الفضلة
المنصوب بالفعل وشبهه المفسر لما انبهم من الهيئات
أي الصفات اللاحقة للذوات العاقلة وغيرها ويجيء الحال
من الفاعل نحو جاء زيد راكبا فراكبا حال من زيد وزيد فاعل
جاء ومن المفعول نحو ركبت الفرس مسرجا فمسرجا حال من
الفرس والفرس مفعول ركبت ومحتملة لأن تكون من الفاعل والمفعول نحو
لقيت عبد الله راكبا فراكبا حال محتملة لأن تكون من التاء التي
هي فاعل لقيت ومن عبد الله الذي هو مفعول لقي وما أشبه ذلك
من الأمثلة ولا يجيء الحال من المبتدأ ويجيء من الفاعل والمفعول كما تقدم
ويجيء من المجرور بالحرف نحو مررت بهند جالسة ومن المجرور بالمضاف

نحو قوله



نحو قوله تعالى أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا حال من أخيه والغالب
في الحال أن يكون مشتقا منتقلا ولا يكون الحال إلا نكرة ولا يكون
إلا بعد تمام الكلام ولا يكون صاحبها إلا معرفة كما تقدم في الأمثلة
من قولك جاء زيد راكبا فراكبا حال مشتقة من الركوب ومنتقلة غير لازمة
وواقعة بعد تمام الكلام وصاحبها زيد وهو معرفة بالعلمية وقد تخلف
جميع ذلك فقد تخلف الاشتقاق في قوله تعالى فانفروا ثبات فثبات بمعنى
متفرقين حال جامدة وقد تخلف الانتقال في هو الحق مصدقا فمصدقا حال
لازمة غير منتقلة وقد تخلف التنكير في جاء زيد وحده فوحده حال
معرفة وهي بمعنى منفردا وقد تخلف وقوع الحال بعد تمام الكلام كيف
جاء زيد فكيف حال متقدمة وجوبا على تمام الكلام والمراد بتمام الكلام
أن يأخذ المبتدأ خبره والفعل فاعله سواء توقف حصول الفائدة على
الحال كما في قوله تعالى وما خلقنا السموات والأرض وما بينهما لاعبين
أم لا نحو جاء زيد راكبا وقد تخلف تعريف صاحب الحال في صلى وراءه رجال
قياما والمراد بصاحب الحال من الحال وصف له في المعنى ألا ترى أن راكبا
في قولك جاء زيد راكبا وصف لزيد في المعنى. باب التمييز أي
التفسير. التمييز هو الاسم المنصوب المفسر لما انبهم من الذوات
أو من النسب فالثاني نحو قولك تصبب زيد عرقا وتفقأ أي امتلأ
بكر شحما وطاب محمد نفسا فعرقا تمييز لإبهام نسبة التصبب
إلى زيد وشحما تمييز لإبهام نسبة التفقؤ إلى بكر ونفسا تمييز لإبهام نسبة
الطيب إلى محمد وأصل الكلام تصبب عرق زيد وتفقأ شحم بكر وطابت نفس

محلى نحو ان حسنا عن المضاف الى المضاف اليه فجعل الابهام في النسبة يعني
بالمضاف الذي كان فاعلا وجعل تمييزا او الباعث على ذلك اراد ذكر الشيء مبهما
ثم ذكره مفسرا اوقع في النفس والناصب للتمييز في هذه الامثلة هو
الفعل المسند الى الفاعل ومثاله ولا اعني تمييز الذوات نحو قولك اشتريت
عشرين غلاما وملكت تسعين نعجة فغلاما تمييز لابهام العامل في
ذات العشرين ونعجة تمييز لابهام العامل في ذلك التسعين لان
اسماء الاعداد مبهمة لكونها صالحة لكل معدود ومنه تمييز المقادير
كرطل زيتا وقفيز برا وشبر ارضا وما اشبه ذلك والناصب للتمييز بعد
الاعداد والمقادير ما يدل على عدد او مقدار وقولك زيد اكرم منك
ابا واجمل منك وجها ليس من هذا القسم وانما هو من تمييز
النسبة وكان حقه ان يفرعه على ما ذكره وشرط نصب التمييز الواقع
بعد اسم التفضيل ان يكون فاعلا في المعنى كما في هذين المثلين الا ترى
انك لو جعلت مكان اسم التفضيل فعلا وجعلت التمييز فاعلا وقلت
زيد كرم ابوه وجمل وجهه نعم وانما قلنا انهما من تمييز النسبة
لان الاصل زيد ابوه اكرم منك ووجهه اجمل منك فحول الاسناد عن
المضاف الى المضاف اليه وجعل المضاف تمييزا فصار زيد اكرم منك ابا
واجمل منك وجها فزيد مبتدا واكرم خبره ومنك جار ومجرور متعلق باجمل
ووجها تمييز ولا يكون التمييز الا نكرة خلافا للكوفيين ولا حجة لهم
في قولهم وطبت النفس يا قيس عن عمرو لحمل ال على الزيادة

## باب المستثنى

الاستثناء هو الاخراج بالا او باحدى اخواتها ما لولاه لدخل

في ذوات: حقيقة المستثنى هو المخرج ... وشرطه ... في المنقطع او ...

بالقرم وابا منصوب على التمييز واجمل معطوف على اكرم ومنك جار ومجرور متعلق



في الكلام الكلام السابق وحروف الاستثناء اي ادواته ثمانية
وسماها حروفا تغليبا وهي في الحقيقة ثلاثة اقسام حرف باتفاق
وهو الا واسم باتفاق وهو غير وسوى بكسر السين وسوى بضمها
وسواء بفتحها والمد ومتردد بين الفعلية والحرفية وهو خلا وعدا و
حاشا والمستثنى ... فيه ثلاث حالات فالمستثنى بالا
ينصب وجوبا اذا كان الكلام قبلها تاما موجبا والمراد بالتام
ان يذكر فيه المستثنى منه والمراد بالموجب بفتح الجيم ما لا يسبقه نفي
ولا شبهه وذلك نحو قولك قام القوم الا زيدا فقام فعل ماض والقوم
فاعل والا حرف استثناء وزيدا منصوب بالا على الاستثناء ومثله
خرج الناس الا عمرا فخرج فعل ماض والناس فاعل والا حرف استثناء وعمرا
منصوب بالا على الاستثناء والا حرف استثناء في هذين المثالين من كلام
تام موجب اما كونه تاما فلذكر المستثنى منه وهو القوم في المثال الاول
والناس في المثال الثاني واما كونه موجبا فلانه لم يسبقه نفي ولا شبهه
وان كان الكلام الذي قبل الا منفيا بان تقدم عليه نفي او شبهه وكان تاما
بان ذكر المستثنى منه جاز في المستثنى البدل من المستثنى منه
بدل بعض من كل لان المستثنى بعض المستثنى منه ... وجاز
ايضا النصب بالا على الاستثناء نحو قولك ما قام القوم الا زيد بالرفع
على البدل من القوم ويجب في بدل البعض اتصاله بضمير المبدل منه لفظا
او تقديرا وهو هنا مقدر والتقدير الا زيد منهم ويجوز الا زيدا
بالنصب على الاستثناء ونحو قولك ما مررت بالقوم الا زيد بالجر

زيد ابدا

على البدل وضرب زيدا بالنصب لا غير سواء جعلته بمعنى المنصوب او منصوبا
بناء على الاستثناء وبعضهم [illegible] التركيب الناصب له ما هو في تقدير
الضمير وعدمه يجعل تقديرا ان يكون [illegible] بل الناصب له ان
مغدورا بناء على ان العمل على نية تكرار العامل وهو الصحيح ويجب تقدير
الضمير معه على ما مر وعلى تقدير ان يكون منصوبا على الاستثناء يكون
الناصب له الا على الصحيح عند ابن مالك ولا يحتاج الى تقدير ضمير
وان علم [illegible] جاز ان يذكر المستثنى منه وهو كل منصوبا
بان تقدم عليه [illegible] ويسمى مفرغا كان المستثنى على حسب
العوامل اي مقتضيه له من رفع او نصب او خفض والغي عمل الا لان
كل ما قبل الا يطلبه بالعمل ويعرب المستثنى على الفاعلية نحو ما
قام الا زيد فزيد مرفوع على الفاعلية بقام والا ملغات وان كان
ما قبل الا يطلبه مفعولا نصب المستثنى على المفعولية نحو ما
ضربت الا زيدا فزيدا منصوب على المفعولية بضربت والا ملغات
وان كان ما قبل الا يقتضيه جارا ومجرورا او متعلقا به خفض المستثنى
بحرف جر نحو ما مررت الا بزيد فزيد مخفوض بالباء متعلق بمررت
والا ملغات ويسمى هذا مستثنى مفرغا لتفرغ عامل ما قبل الا للعمل
فيما بعدها هذا حكم المستثنى بالا واما المستثنى بغير وسوى
بكسر السين وسوى بضمها مع القصر فيهما وسواء بالمد وفتح
السين افصح من كسرها فهو مجرور بالاضافة نحو غير وسوى وسوى وسواء
اليه لا غير اي لا يجوز فيه غير الجر وحرف ما اضيف اليه غير وبناها

على الخ



على الضم تشبيها بقبل وبعد وتعطي غير وسوى وسوى وسواء مما
بعدها الاسم الواقع بعد الا من وجوب النصب بعد الكلام التام الموجب
[illegible] على الحال ومن جواز الاتباع بعد الكلام المنفي ومن
الاجراء على حسب العوامل بعد الناقص المنفي والمستثنى بخلا وعدا
وحاشى يجوز نصبه وجره على تقدير الحرفية والفعلية نحو قام
القوم خلا زيدا بالنصب على ان خلا فعل ماض وفاعله ضمير مستتر فيه
وجوبا وزيدا مفعول به وخلا زيد بالجر على ان خلا حرف جر وزيد
مجرور بخلا وعدا عمرا بالنصب على ان عدا فعل ماض وفاعله مستتر
فيه وجوبا وعمرا مفعول به وعدا عمرو بالجر على ان عدا حرف جر وعمرو
مجرور بعدا وحاشى زيدا وزيد بالنصب والجر على ما مر
فصل باب لا النافية للجنس اعلم [illegible] اعلم
يعلم ان لا تنصب النكرات وجوبا لفظا او محلا بغير تنوين اذا
باشرت النكرة بان لم يفصل بينهما فاصل ولم تتكرر لا فتنصب النكرة
لفظا اذا كانت النكرة مضافة لمثلها نحو لا غلام سفر حاضر وتنصب
النكرة محلا اذا كانت النكرة مفردة نحو لا رجل ذاهب وتسمى نحو لا
رجل في الدار فلا حرف نفي ورجل اسمها مبني معها على الفتح [illegible]
في محل نصب بلا وفي الدار جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر [illegible]
الى [illegible] نحو منصوب [illegible] غير منون [illegible] كلام المصنف
وتسبب [illegible] المنصوبة هذا اذا باشرت لا النكرة فان لم تباشرها
بان فصل بينهما فاصل او دخلت لا على معرفة وجب الرفع على الابتداء

ووجب عند غير المبرد وابن كيسان تكرار لا نحو لا في الدار رجل ولا امرأة ونحو لا زيد في الدار ولا عمرو وإن تكررت لا مع مباشرة النكرة جاز إعمالها وإلغاؤها على التفصيل فلك على الإعمال لا رجل في الدار ولا امرأة بفتح رجل ورفع امرأة ... والإعمال للنكرة بعد لا الثانية خمسة أوجه ثلاثة مع فتح النكرة الأولى واثنان مع رفعها وتوجيه كل مذكور في المطولات باب المنادى وهو المطلوب إقباله بيا أو إحدى أخواتها

وهو خمسة أنواع المفرد العلم والمراد بالمفرد هنا وفي باب لا النافية ما ليس مضافا ولا شبيها به والنكرة المقصودة والنكرة غير المقصودة بالدلالة ... المقصود والمضاف إلى غيره والمشبه بالمضاف وهو ما اتصل به شيء من تمام معناه فأما المفرد العلم والنكرة المقصودة فيبنيان على الضم من غير تنوين في حالة الاختيار فمثال المفرد العلم نحو يا زيد ومثال النكرة المقصودة نحو يا رجل تعني رجلا معينا إذ لم تكن النكرة المقصودة موصوفة فإن كانت موصوفة فالأرجح ... نصبها على ... بقولهم يا رجلا كريما أقبل ومنه قول الشاعر يا عظيما يرجى لكل عظيم ... علماء ... عليه والثلاثة الباقية التي هي النكرة غير المقصودة والمضاف والمشبه بالمضاف منصوبة وجوبا لا غير أي لا يجوز فيها غير النصب مثال النكرة غير المقصودة قول الواعظ يا غافلا والموت يطلبه إذ لم يقصد غافلا بعينه ومثال المضاف نحو يا عبد الله ومثال المشبه بالمضاف يا حسنا وجهه ويا طالعا جبلا ويا رفيقا بالعباد ويا ثلاثة وثلاثين فيمن سميته بذلك باب المفعول

من أجله ويسمى المفعول له والمفعول لأجله وهو الاسم المنصوب المصدر الذي يذكر علة وبيانا لسبب وقوع الفعل الصادر من فاعله نحو قولك قام زيد إجلالا لعمرو فإجلالا مصدر منصوب ذكر علة وبيانا لسبب وقوع الفعل الصادر من زيد ... فيام زيد ... وهو إجلاله وتعظيمه وإعرابه قام فعل ماض وزيد فاعل إجلالا مفعول من أجله ... متعلق بإجلالا وقصدتك ابتغاء معروفك فابتغاء مصدر منصوب ذكر علة لبيان سبب القصد وإعرابه قصدتك فعل وفاعل ومفعول وابتغاء مفعول من أجله ومعروف مضاف إليه ... المثالين على أنه لا فرق في ذلك بين الفعل المتعدي واللازم ولا بين المصدر ... وغيره باب المفعول معه والمفعول معه وهو الاسم المنصوب بعد واو المعية الذي يذكر لبيان من فعل معه الفعل أي الذي يذكر ... مصاحب معمول الفعل نحو قولك جاء الأمير والجيش فالجيش اسم منصوب مذكور لبيان من صاحب الأمير في المجيء واستوى الماء والخشبة فالخشبة اسم منصوب مذكور لبيان من صاحب الماء في الاستواء ونبه بهذين المثالين على أن المنصوب بعد الواو قد يجوز عطفه على ما قبله كالجيش وقد لا يجوز كالخشبة وأما خبر كان وأخواتها نحو كان زيد قائما واسم إن وأخواتها نحو إن زيدا قائم فقد تقدم ذكرهما في المرفوعات استقصاء عقب باب المبتدأ والخبر فلا حاجة إلى إعادتهما وكذلك التوابع المنصوبة قد تقدمت هنالك في أبواب أربعة عقب التوابع ومن جملتها تابع المنصوب المقصود بالذكر هنا ومثاله في النعت رأيت زيدا العاقل وفي العطف رأيت زيدا وعمرا وفي التوكيد رأيت زيدا نفسه وفي البدل رأيت زيدا أخاك وما أشبه ذلك

فصل مخفوضات الأسماء بإضافة المخفوضات التي هي أسماء لبيان الواقع وهي
خاتمة الكتاب المخفوضات المخفوضات المشهورة على ثلاثة أقسام قسم
مخفوض بالحرف نحو بزيد وقسم مخفوض بالإضافة نحو غلام زيد وقسم
مخفوض بالتبعية على رأي الأخفش والسهيلي وهو ضعيف وهو مراد المصنف
بقوله وتابع للمخفوض نحو بزيد العاقل وقد اجتمعت الثلاثة في البسملة
فأما المخفوض بالحرف فهو ما يخفض بمن وهو أول حروف الخفض نحو من
البصرة وإلى نحو إلى الكوفة وعن نحو عن زيد وعلى نحو على السطح وفي نحو في
المصحف ورب بضم الراء نحو رب رجل والباء نحو بالمنديل والكاف نحو كالأسد
واللام نحو لبلد وما يخفض بحروف القسم أي اليمين وهي الواو والباء
والتاء نحو والله وبالله وتالله وبواو رب نحو وليل وبرب ليل وبمذ
نحو مذ يوم الخميس ومنذ نحو منذ يوم الجمعة وأما ما يخفض بالإضافة فنحو
قولك غلام زيد بزيد مخفوض بالإضافة بإضافة غلام إليه وثوب خز فخز
مخفوض بإضافة ثوب إليه وهو أي المخفوض بالإضافة على قسمين قسم أول
ما يقدر باللام الدالة على الملك نحو غلام زيد والاختصاص نحو باب الدار وقسم
الثاني ما يقدر بمن التي لبيان الجنس نحو ثوب خز وباب ساج وخاتم
حديد أي ثوب من خز وباب من ساج وخاتم من حديد والخز نوع من الحرير
والساج نوع من الخشب وزاد ابن مالك تبعا للجرجانية قسما ثالثا وهو ما
يقدر بفي الدالة على الظرفية نحو مكر الليل أي مكر في الليل ونحو تربص أربعة أشهر
وما أشبه ذلك من أمثلة القسمين أو الثلاثة وأما تابع المخفوضات
فتقدم منه في المرفوعات فليراجع جميع ذلك وهذا آخر ما يسر الله الكريم
ذكره على هذه المقدمة المباركة والحمد لله وصلى الله على
سيدنا ونبينا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين
وحسبنا الله ونعم الوكيل وأسأل الله الكريم
أن ينفع بها مصنفها وشارحها وكاتبها
وجميع المسلمين والحمد لله رب
العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما

## قال الشيخ الصالح الزاهد شيخ النحاة المعروف بزين الزبيتي جبريل رحمه الله تعالى ورضي عنه

الحمد لله الذي هدانا لمعرفة الآداب وفهمنا أسرار لسان العرب وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة أدخر بها ليوم العرض والحساب والصلاة والسلام على أشرف العرب محمد صلى الله عليه وسلم وبعد فهذا شرح الجرومية لأسرار العربية قال رحمه الله تعالى الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع أي اللفظ هو الصوت المشتمل على بعض الحروف الهجائية والصوت هو الهواء المنضغط بين قارع ومقروع ويعني ما تركب من كلمتين إما اسمين مثل زيد قائم فزيد مبتدأ والمبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره وتسمى جملة اسمية لابتدائها باسم أو من فعل واسم نحو جاء زيد فجاء فعل ماض وزيد فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره وتسمى جملة فعلية لابتدائها بالفعل والمفيد ما أفاد فائدة تامة يحسن السكوت عليها من المتكلم نحو زيد قائم وقام زيد كما تقدم أي أفاد السامع فائدة فيما بعد زيد والوضع يعني بالقصد وهو أن يقصد المتكلم إفادة السامع فيخرج به من كلام السكران والنائم وما يعلم من الطيور فلا يسمى شيء من ذلك ونحوه كلاما في الاصطلاح لأنه ليس بمقصود قوله اللفظ خرج به غير اللفظ كالإشارة والكتابة ولسان الحال وحركة النفس فلا يسمى شيء من ذلك كلاما في الاصطلاح لعدم اللفظ قوله المركب احترز من غير المركب كالكلمة الواحدة مثل زيد فلا يسمى كلاما في الاصطلاح لعدم التركيب ولكن يسمى كلمة قوله المفيد احترز من غير المفيد نحو إن قام زيد فلا يسمى كلاما في الاصطلاح وإن كان لفظا مركبا لأنه غير مفيد والكلام ما تركب من كلمتين فأكثر والكلم ما تركب من ثلاث كلمات فأكثر سواء أفاد أو لم يفد والكلمة الواحدة لفظ وضع لمعنى مفرد كزيد والمفرد هو الذي لا يدل جزؤه على جزء معناه

كزيد فإنه كلمة لا كلم ولا كلام وإن قال زيد كلم لا كلام وإن قال قام زيد فهذا كلام وكلم قوله وأقسامه أي أقسام الكلام وهي أجزاؤه التي يتركب منها ثلاثة اسم وفعل وحرف الاسم ما دل على معنى في نفسه غير مقترن بأحد الأزمنة الثلاث نحو زيد ورجل ومن ضروب علامته قوله وفعل هو الفعل ما دل على معنى في نفسه مقترن بأحد الأزمنة الثلاث نحو ضرب يضرب اضرب فضرب فعل ماض ويضرب فعل مضارع واضرب فعل أمر مبني على السكون قوله وحرف هو الحرف ما دل على معنى في غيره غير مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة قوله جاء لمعنى يعني أن الحرف لا بد أن يكون له معنى يحترز من الحروف التي لم تجئ لمعنى كالزاي من زيد والراء من عمرو والضاد من ضرب والحروف على قسمين حروف هجاء وحروف معنى فحروف الهجاء جزء كلمة وحروف المعنى كلمة واعلم أن تقسيم الكلام إلى الاسم والفعل والحرف من باب تقسيم الكل قوله فالاسم يعرف بالخفض والتنوين يعني أن الاسم يتميز عن الفعل والحرف بعلامات منها الخفض وهو الجر والمراد بالجر هو الذي يحدثه عامل الجر في آخر الاسم نحو مررت بزيد فمررت فعل ماض وفاعل بزيد جار ومجرور متعلق بمررت وعلامة جره كسرة آخره وزيد اسم لأنه مجرور بالحرف وهو الباء ومثال المجرور بالإضافة غلام زيد غلام مضاف وزيد مضاف إليه والمضاف إليه مجرور وعلامة جره كسرة آخره وزيد اسم لأنه مجرور بالإضافة وقد اجتمع الجر بالحرف وبالإضافة وبالتبعية في البسملة ويعرف أيضا بالتنوين وهو على أربعة أقسام تنوين التمكين وتنوين التنكير وتنوين المقابلة وتنوين العوض فأما تنوين التمكين فهو اللاحق للاسم المعرب المنصرف نحو زيد ورجل وأما تنوين التنكير فهو اللاحق لبعض الأسماء المبنية للفرق بين معرفتها ونكرتها نحو سيبويه فلا تنوين فإنه علم على إمام النحاة وسيبويه آخر بالتنوين فإنه نكرة وأما تنوين المقابلة فهو اللاحق لجمع المؤنث السالم نحو مسلمات فإنه مقابلة نون مسلمين وأما تنوين العوض فهو على ثلاثة أقسام عوض عن حرف نحو جوار وغواش وعوض عن اسم نحو كل وبعض قال الله تعالى قل كل يعمل على شاكلته أي كل إنسان وعوض عن جملة نحو قوله تعالى وأنتم حينئذ تنظرون أي حين إذ بلغت الروح الحلقوم قوله ودخول الألف واللام

نحو رجل وفرس وغلام كما تقدم فتقول جاء رجل الرجل وكذلك الغلام وكذلك الفرس ونحوها اسم
لدخول الألف واللام عليه ومذهب سيبويه أن اللام وحدها هي حرف التعريف والهمزة
الزائدة اجتلبت لتعذر النطق بالساكن والألف واللام على ستة أقسام لتعريف
الجنس ولتعريف العهد وزائدة لازمة وزائدة غير لازمة وللمح الصفة وللغلبة ومثال
الألف واللام لتعريف الجنس إن الإنسان لفي خسر ومثال العهد نحو قوله تعالى كما
أرسلنا إلى فرعون رسولا إلى قوله الرسول ومثال الزائدة اللازمة في الموصولات نحو الذي والذين
والتي ومثال الزائدة غير اللازمة كبنات الأوبر وأصله بنات أوبر ومثال التي
للمح الصفة كالحارث والنعمان ومثال التي للغلبة كالصعقة والمدينة والكتاب
قوله وحروف الخفض وهي من ومن معانيها ابتداء الغاية في المكان نحو خرجت من البصرة إلى
الكوفة فخرجت فعل وفاعل من البصرة جار ومجرور متعلق بخرجت وعلامة جره كسرة آخره
والبصرة اسم لدخول حرف الجر عليه ومنها إلى كذلك وعن كذلك نحو رميت السهم عن
القوس رميت فعل وفاعل عن القوس جار ومجرور الخ ومنها على حرف جر نحو صعدت على
السطح فصعدت فعل وفاعل على السطح جار ومجرور الخ ومنها في ومن معانيها الظرفية
نحو خرجت من العلم كذلك ومنها رب للتقليل والتكثير وتكون حرف جر بثلاثة شروط
أن يكون مدخولها منكرا ومجرورها منكرا وعاملها مؤخرا نحو رب رجل صالح لقيته
رب رجل جار ومجرور متعلق بلقيته مقدرا عليه وعلامة كسرة آخره لقيته فعل ماض
وفاعل ومفعول به ورجل اسم لدخول حرف الجر عليه ومنها الباء للاستعانة
نحو كتبت بالقلم كتبت فعل وفاعل بالقلم جار ومجرور الخ ومنها الكاف
للتشبيه نحو زيد كالبدر زيد مبتدأ كالبدر جار ومجرور في موضع رفع خبر المبتدأ ومن
زبر أن الجار والمجرور والظرف إذا وقعا خبر المبتدأ يتعلقان بمحذوف وجوبا
هو الخبر وذلك المحذوف كائن أو استقر تقدير الكلام زيد كائن أو استقر كالبدر ومنها
اللام للملك وللاختصاص مثال الملك المال لزيد المال مبتدأ لزيد جار ومجرور في
موضع رفع خبر المبتدأ وهو متعلق بمحذوف وجوبا هو الخبر تقديره المال



كائن أو استقر لزيد ومثال الاختصاص ويعبر عنه بالاستحقاق نحو الباب للدار الباب
مبتدأ وهو كذلك الخ يعني الباب كائن أو استقر للدار وقوله وحروف القسم يعني من علامة
دخول حرف القسم عليه وحروف القسم حروف الجر إلا أن فيها الدلالة على القسم ومنها
اليمين ومنها الواو والله لأغزون قريشا والله جار ومجرور متعلق بفعل محذوف تقديره
والله لأغزون جواب القسم قريشا مفعول به ومنها الباء نحو بالله لأفعلن كذا متعلق أفعل كذا
تقدم ومنها والتاء نحو تالله لأكيدن تالله جار ومجرور متعلق بمحذوف تقديره أقسم
تالله لأكيدن جواب القسم ولا تجر التاء إلا لفظ الجلالة ورب مضاف إلى الكعبة ومثال
جرها لرب مضافا إلى الكعبة نحو ترب الكعبة لأفعلن ترب جار ومجرور متعلق بمحذوف
تقديره أقسم ترب الكعبة وعلامة جره كسرة آخره رب الكعبة رب مضاف والبيت والمضاف
إليه مجرور وعلامة جره كسرة آخره لأفعلن جواب القسم والقسم وما بعده جوابه قوله
والفعل يعرف يعني يتميز عن الاسم والحرف بعلامات منها قد وتدخل على الماضي والمضارع
فتدخل على الماضي دالة على التحقيق والتقريب مثال دخولها على الماضي
الذي على التحقيق قد قام زيد قد حرف تحقيق قام فعل ماض زيد فاعل والفاعل
مرفوع وعلامة رفعه ضمة آخره فقام فعل ماض لدخول قد عليه ومثال دخولها
على الماضي التقريب قد قامت الصلاة قد حرف تحقيق تقريب يقرب
الماضي من الحال وقام فعل ماض والتاء علامة التأنيث والصلاة فاعل بقامت
ومثالها المضارع للتحقيق قد يعلم الله قد حرف تحقيق يعلم فعل مضارع
مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة آخره ومثال دخولها
في المضارع للتقليل قد يجود البخيل وقوله والسين يعني من علامة الفعل دخول
السين عليه ومعناها الاستقبال وتختص بالمضارع نحو سيقوم زيد السين حرف
الاستقبال يقوم فعل مضارع زيد فاعل بيقوم وقوله وسوف يعني من علامة
الفعل دخول سوف عليه ومعناها الاستقبال والتنفيس وتختص بالمضارع
أيضا نحو سوف يقوم زيد سوف حرف الاستقبال والتنفيس يقوم فعل مضارع مرفوع

لتجرده عن الناصب والجازم، ويضرب فاعل. قوله: وتاء التأنيث، يعني من علامة الفعل
الماضي قبول تاء التأنيث الساكنة في آخره، وتختص بالماضي نحو قامت هند، فقام فعل
ماض والتاء علامة التأنيث الساكنة، هند فاعل، والفاعل مرفوع، وعلا
مة رفعه ضمة في آخره. قوله: والحرف ما لا يصلح معه دليل الاسم ولا دليل الفعل، يعني
أن الحرف هو الذي لا يقبل شيئا من علامة الأسماء ولا شيئا من علامة الأفعال، فترك العلامة
له علامة كما قال الأول في عدم علامته: والحرف ما ليست له علامة فقس على قولي تكن علامة

## باب الإعراب

الإعراب له معنيان، معنى في اللغة
ومعنى في الاصطلاح، فمعناه في اللغة هو التغيير والبيان، تقول أعربت الرجل
عما في ضميره إذا بينته، ويقال عربت معدة البعير إذا تغيرت، وفي الحديث: الثيب
تعرب عن نفسها، أي تبين. وفي الاصطلاح هو كما قال، قوله: الإعراب تغيير أواخر
الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا أو تقديرا، المراد بالكلم هنا الاسم
والفعل المضارع أي المعربات، لأن الإعراب لا يكون إلا فيهما، وهو تغيير أواخرهما من
الانتقال من الرفع إلى النصب ومن النصب إلى الجر، ألا ترى قولك قام زيد، فقام فعل
ماض وزيد فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة في آخره، فإذا دخلت عليه
رأيت قلت رأيت زيدا، رأيت فعل ماض وفاعل، زيدا مفعول به، والمفعول به منصوب
وعلامة نصبه فتحة في آخره، فإذا دخلت عليه الباء المتعلقة بالفعل مع مجرورها
صار مجرورا، فتغير من الرفع إلى النصب ومن النصب إلى الجر لاختلاف العوامل
فهو الإعراب، والمراد بالعوامل ما كان مثل جاء ورأيت والباء. قوله: لفظا أو تقديرا
يعني أن الإعراب يكون لفظا ملفوظا به ويكون مقدرا، فيكون ملفوظا به في
الاسم الصحيح والفعل المضارع الصحيح، ويكون مقدرا في الاسم المعتل والفعل
المضارع المعتل. مثال الإعراب في الاسم الصحيح نحو جاء زيد ورأيت زيدا
ومررت بزيد، ومثاله في الفعل المضارع الصحيح يضرب، لن يضرب، لم
يضرب. والاسم على قسمين صحيح ومعتل، فالصحيح هو الذي ليس في آخره حرف

علة

اللهم كما علمتنا بحرمة محمد صلى الله عليه وسلم

علة كزيد ورجل، والمعتل ما كان في آخره حرف علة، وحروف العلة ثلاثة يجمعها قولك واي، وهو الواو
والألف والياء. مثال الإعراب في الاسم الصحيح: جاء زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد، فجاء فعل ماض وزيد
فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة في آخره، وكذا تفعل في الأمثلة الأخر. ومثال الإعراب في
الاسم المعتل، وهو جزءان: ما في آخره ألف وما في آخره ياء، فمثال ما في آخره ألف ويسمى مقصورا، وحد
المقصور كل اسم معرب في آخره ألف لازمة، نحو الفتى، تقول جاء الفتى ورأيت الفتى ومررت
بالفتى، جاء فعل ماض والفتى فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الألف
منع من ظهورها التعذر، ورأيت الفتى، رأيت فعل وفاعل والفتى مفعول به والمفعول
به منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر، ومررت بالفتى
مررت فعل وفاعل وبالفتى جار ومجرور متعلق بمررت وعلامة جره كسرة مقدرة على الألف
منع من ظهورها التعذر. ومثال ما في آخره ياء ويسمى منقوصا، وحد المنقوص كل اسم معرب
في آخره ياء ساكنة خفيفة قبلها كسرة لازمة، نحو القاضي، تقول جاء القاضي، جاء
فعل ماض والقاضي فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء منع
من ظهورها الاستثقال، ورأيت القاضي، رأيت فعل ماض وفاعل والقاضي مفعول
به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره لخفتها، ومررت بالقاضي، مررت فعل وفاعل
والقاضي جار ومجرور متعلق بمررت وعلامة جره كسرة مقدرة على الياء منع من ظهورها
الاستثقال. والفعل أيضا قسمان صحيح ومعتل، فالصحيح هو الذي ليس في آخره حرف
علة نحو يضرب، والمعتل ما كان في آخره حرف علة، وهو ثلاثة: ما في آخره ألف وما في آخره
واو وما في آخره ياء. مثال ما في آخره ألف يخشى، فيخشى فعل مضارع مرفوع لتجرده عن
الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر، ولن
يخشى، لن حرف نفي ونصب، ويخشى فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه فتحة مقدرة
على الألف منع من ظهورها التعذر، لم يخش، لم حرف نفي وجزم، يخش فعل مضارع
مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف آخره وهو الألف نيابة عن السكون، ومثال ما في آخره
واو نحو يدعو، يدعو فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة

ورفعه ضمة مقدرة على الواو منع من ظهورها الاستثقال لن تدعو لن حرف نفي ونصب
تدعو فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه فتحة ظاهرة لخفتها لم يدع لم حرف جزم ونفي
ويدع فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف آخره وهو الواو نيابة عن السكون ومثال
ما آخره ياء نحو يرمي يرمي فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة
رفعه ضمة مقدرة على الياء منع من ظهورها الاستثقال لن يرمي لن حرف نفي ونصب
يرمي فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه فتحة ظاهرة لخفتها لم يرم لم حرف نفي
وجزم ويرم فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف الياء نيابة عن السكون قوله
**وأقسام** أي أقسام الإعراب في **أربعة** أنواع **رفع** في اسم وفعل نحو زيد يقوم
زيد مبتدأ والمبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره يقوم فعل مضارع مرفوع لتجرده
عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضم آخره **ونصب** يعني فيهما أي في الاسم والفعل
المضارع نحو إن زيدا لن يقوم إن حرف توكيد ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر زيدا اسمها
منصوب وعلامة نصبه فتح آخره لن حرف نفي ونصب يقوم فعل مضارع منصوب
بلن وعلامة نصبه فتح آخره **وخفض** والخفض يختص بالاسم نحو مررت بزيد مررت
فعل وفاعل بزيد جار ومجرور متعلق بمررت وعلامة جره كسر آخره **وجزم** والجزم
يختص بالفعل المضارع نحو لم يضرب لم حرف جزم ونفي يضرب فعل مضارع مجزوم بلم
وعلامة جزمه سكون آخره قوله **فللأسماء من ذلك** أي من أقسام الإعراب **الرفع** نحو قام
زيد **والنصب** نحو رأيت زيدا **والخفض** نحو مررت بزيد قوله **ولا جزم فيها** يعني ليس في
الأسماء جزم لأن الجزم خاص بالأفعال كما أن الخفض خاص بالأسماء قوله **وللأفعال من**
**ذلك** أي من أقسام الإعراب **الرفع** نحو يضرب **والنصب** نحو لن يضرب **والجزم** نحو لم يضرب
قوله **ولا خفض فيها** يعني ليس في الأفعال خفض لأن الخفض خاص بالأسماء كما أن الجزم
خاص بالأفعال

## باب معرفة علامات الإعراب

لما ذكر المصنف رضي الله عنه أن أقسام الإعراب أربعة الرفع والنصب والخفض والجزم
شرع يذكر علامات كل واحد منها فأخبر أن الرفع له أربع علامات وأن النصب خمس

علامات

علامات وأن الخفض ثلاث علامات وأن الجزم علامتان والرفع علامة والرفع علامة
الفاعلية وهو عمدة فلذلك بدأ بعلامته فقال **للرفع أربع علامات الضمة والواو والألف**
**والنون** فبدأ بالضمة لأن الأصل في المرفوع أن يكون مرفوعا بالضمة فلذلك بدأ بها فقال **فأما الضمة فتكون**
**علامة للرفع في أربعة مواضع في الاسم المفرد** والمراد بالمفرد في باب الإعراب ما ليس بمثنى ولا
مجموع ولا من الأسماء الخمسة والمفرد هو الذي لا يدل جزؤه على جزء معناه نحو زيد تقول جاء
زيد جاء فعل ماض وزيد فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه اسم مفرد
قوله **وجمع التكسير** يعني أن الضمة تكون علامة للرفع في جمع التكسير وجمع التكسير هو ما تغير
فيه بناء مفرده بزيادة أو نقصان أو تغيير حركة نحو الرجال تقول جاء الرجال جاء فعل ماض
الرجال فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه جمع تكسير قوله **وجمع المؤنث**
**السالم** يعني أن الضمة تكون علامة للرفع في جمع المؤنث السالم وهو ما جمع بألف
وتاء مزيدتين وسلم فيه بناء مفرده نحو الهندات تقول جاءت الهندات جاء فعل ماض
والتاء علامة التأنيث والهندات فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه جمع
مؤنث سالم قوله بألف وتاء مزيدتين احترز من نحو أبيات وقضاة فأبيات وقضاة فالتاء فيه
أصلية والألف زائدة قوله **والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء** يعني لم يتصل بآخره نون
التوكيد المباشرة ولا نون الإناث ولا ألف التثنية ولا واو جمع ولا ياء المؤنثة المخاطبة
فإن اتصل به ذلك فلا يرفع بالضمة **ومثال** الذي لم يتصل بآخره شيء نحو يضرب
يضرب فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة لأنه فعل
مضارع لم يتصل بآخره شيء قوله **وأما الواو فتكون علامة للرفع في موضعين في جمع**
**المذكر السالم وفي الأسماء الخمسة** يعني أن الواو تكون علامة للرفع نيابة عن الضمة في باب
جمع المذكر السالم وهو كل اسم دل على أكثر من اثنين بزيادة في آخره صالح للتجريد
وعطف مثله عليه نحو الزيدون تقول قام الزيدون قام فعل ماض والزيدون فاعل
والفاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لأنه جمع مذكر سالم والنون عوض
عن الحركة والتنوين في المفرد ومثال الأسماء الخمسة يعني المعتلة المضافة نحو جاء

اخوك جاء فعل ماض واخوك فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لانه
من الاسماء الخمسة واخو مضاف والكاف مضاف اليه والمضاف اليه مجرور ومحله الجر **واخوك**
**وحموك وفوك وذو مال** كذلك قوله **واما الالف فتكون علامة للرفع** يعني ان الالف تكون
علامة للرفع نيابة عن الضمة **في تثنية الاسماء خاصة** والمراد بالتثنية هنا المثنى وحد المثنى كل
اسم ضم اليه مثله بزيادة في آخره صالحا للتجريد وعطف مثله عليه نحو الزيدان تقول جاء
الزيدان جاء فعل ماض والزيدان فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف نيابة عن الضمة
لانه مثنى والنون عوض عن الحركة والتنوين في المفرد قوله **واما النون فتكون علامة للرفع**
**في الفعل المضارع اذا اتصل به ضمير تثنية او ضمير جمع او ضمير المؤنثة المخاطبة** يعني ان النون
تكون علامة للرفع نيابة عن الضمة في الفعل المضارع اذا اتصل به ضمير تثنية سواء كان للمخاطب
نحو تفعلان او للغائب نحو يفعلان او اتصل به ضمير جمع سواء كان للمخاطب نحو تفعلون
او للغائب نحو يفعلون او اتصل به ضمير المؤنثة المخاطبة نحو تفعلين فتفعلين فعل مضارع
مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ثبوت النون نيابة عن الضمة لانه من الافعال
الخمسة ويفعلان وتفعلان ويفعلون كذلك قوله **وللنصب خمس علامات الفتحة والالف**
**والكسرة والياء وحذف النون** يعني ان للنصب خمس علامات كما ذكر هنا والاصل في المنصوبات
ان يكون منصوبا بالفتحة فلذلك بدأ بها فقال **فاما الفتحة فتكون علامة للنصب في**
**ثلاثة مواضع في الاسم المفرد** نحو رايت زيدا رايت فعل وفاعل وزيدا مفعول به والمفعول
به منصوب وعلامة النصب فيه الفتحة لانه اسم مفرد قوله **وجمع التكسير** نحو رايت الرجال
رايت فعل وفاعل والرجال مفعول به والمفعول به منصوب وعلامة النصب فيه الفتحة
لانه جمع تكسير قوله **والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء** نحو لن يضرب لن حرف
نفي ونصب يضرب فعل مضارع منصوب بلن وعلامة النصب فيه الفتحة لانه فعل مضارع
لم يتصل بآخره شيء قوله **واما الالف فتكون علامة للنصب في الاسماء الخمسة نحو رايت**
**اباك واخاك وما اشبه ذلك** يعني ان الاسماء الخمسة المذكورة نحو رايت اخاك رايت فعل
ماض وفاعل واخاك مفعول به منصوب وعلامة نصبه الالف نيابة عن الفتحة لانه من الاسماء



الخمسة اباك مضاف والكاف مضاف اليه مجرور في محل الخفض واخاك وحماك وفاك وذا
مال كذلك قوله **واما الكسرة فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم** يعني ان الكسرة
تكون علامة للنصب نيابة عن الفتحة في جمع المؤنث السالم نحو رايت المسلمات رايت
فعل ماض وفاعل والمسلمات مفعول به والمفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة
عن الفتحة لانه جمع المؤنث السالم قوله **واما الياء فتكون علامة للنصب في التثنية والجمع**
يعني ان الياء تكون علامة للنصب نيابة عن الفتحة في التثنية والجمع المذكر السالم
ومثال التثنية رايت الزيدين رايت فعل وفاعل والزيدين مفعول به والمفعول به
منصوب وعلامة نصبه الياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نيابة عن الفتحة لا
نه مثنى والنون عوض عن الحركة والتنوين في المفرد ومثال جمع المذكر السالم نحو رايت
الزيدين رايت فعل وفاعل والزيدين مفعول به والمفعول به منصوب وعلامة
نصبه الياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها نيابة عن الفتحة لانه جمع المذكر
السالم والنون عوضا عن الحركة والتنوين في المفرد قوله **واما حذف النون فيكون علا**
**مة للنصب في الافعال التي رفعها بثبات النون** يعني ان النون يكون علامة للنصب
حذف نيابة عن الفتحة في الافعال الخمسة تقول لن تفعلا لن حرف نفي ونصب تفعلا
فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النون نيابة عن الفتحة لانه من الا
فعال الخمسة ويفعلا وتفعلوا ويفعلوا وتفعلي كذلك قوله **وللخفض ثلاث علا**
**مات الكسرة والياء والفتحة** يعني ان للخفض ثلاث علامات كما ذكروا والاصل في المخفوض
ان يكون مخفوضا بالكسرة فلذلك بدأ بها فقال **فاما الكسرة فتكون علامة للخفض في**
**ثلاثة مواضع في الاسم المفرد المنصرف وجمع التكسير المنصرف وفي جمع المؤنث السالم**
يعني ان الكسرة علامة للخفض فيما ذكر مثال الاسم المفرد نحو مررت بزيد مررت فعل وفاعل
وبزيد جار ومجرور متعلق بمررت وعلامة جره الكسرة لانه اسم مفرد منصرف ومثال جمع
التكسير المنصرف مررت بالرجال مررت فعل وفاعل وبالرجال جار ومجرور متعلق به
وعلامة جره الكسرة لانه جمع التكسير منصرف ومثال جمع المؤنث السالم يعني ان الكسرة

تكون علامة الجر في جمع المؤنث السالم نحو مررت بالهندات مررت فعل وفاعل
بالهندات جار ومجرور متعلق بمررت وعلامة جره الكسرة لانه جمع المؤنث السالم وقيد
المصنف الاسم المفرد وجمع التكسير بالمنصرف لان كل واحد منهما يكون منصرفا وغير منصرف
ولم يقيد جمع المؤنث السالم بالمنصرف لانه لا يكون الا منصرفا قوله **واما الياء فتكون**
**علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الاسماء الخمسة وفي التثنية والجمع** يعني ان الياء
تكون علامة للخفض نيابة عن الكسرة في الاسماء الخمسة المعتلة المضافة وفي التثنية
وجمع المذكر السالم ومثال الاسماء الخمسة مررت بابيك مررت فعل وفاعل بابيك جار
ومجرور متعلق بمررت وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة لانه من الاسماء الخمسة ابيك
اب مضاف والكاف مضاف اليه والمضاف اليه مجرور محله الجر اخيك وحميك وفيك وذي
مال كذلك ومثال التثنية نحو مررت بالزيدين مررت فعل وفاعل وبالزيدين جار
ومجرور متعلق بمررت وعلامة جره الياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نيابة عن
الضمة الكسرة لانه مثنى والنون عوض عن الحركة والتنوين في المفرد ومثال جمع
المذكر السالم مررت بالزيدين مررت فعل وفاعل والزيدين جار ومجرور متعلق بمررت
وعلامة جره الياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها نيابة عن الكسرة لانه جمع
المذكر السالم والنون عوض عن الحركة والتنوين قوله **واما الفتحة فتكون علامة**
**للخفض في الاسم الذي لا ينصرف** لا يكسر ولا ينون والاسم الذي لا ينصرف هو ما فيه
علتان من علل تسع او علة منها تقوم مقامهما اي مقام علتان والعلل المانعة
من الصرف تسع يجمعها قوله • عدل ووصف وتانيث ومعرفة • وعجمة ثم جمع ثم تركيب
والنون زائدة من قبلها الف • ووزن الفعل وهذا القول تقريب •
يعني انه اذا اجتمع في الاسم علتان من هذه العلل او علة منها تقوم مقام علتان
فانه يجر وينصب بالفتحة مثال العدل مع العلمية نحو مررت بعمر مررت فعل وفاعل
بعمر جار ومجرور متعلق بمررت وعلامة جره الفتحة نائبة عن الكسرة لانه اسم غير
منصرف فيه العدل والعلمية ومثال الوصف مع وزن الفعل نحو مررت بافضل

مررت فعل وفاعل بافضل جار ومجرور متعلق بمررت وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة
لانه اسم غير منصرف فيه الوصف ووزن الفعل ومثال التانيث مع العلمية والتانيث على
قسمين تانيث لفظي وتانيث معنوي فمثال التانيث اللفظي يكون بالتاء ظاهرة ومقدرة
يعني سواء كان لمذكر او مؤنث فمثال المؤنث مررت بفاطمة مررت فعل وفاعل بفاطمة
جار ومجرور متعلق بمررت وعلامة جره الفتحة نائبة عن الكسرة لانه اسم غير منصرف
فيه تانيث اللفظي والعلمية ومثال التانيث اللفظي في المذكر مررت بطلحة مررت
فعل وفاعل بطلحة جار ومجرور متعلق بمررت وعلامة جره الفتحة نائبة عن الكسرة لانه
اسم غير منصرف فيه التانيث اللفظي والعلمية ومثال التانيث المعنوي يكون بالتاء
مقدرة وشرطه الزيادة على ثلاثة احرف او تحرك الوسط نحو مررت بزينب مررت فعل
وفاعل بزينب جار ومجرور متعلق بمررت وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسم
غير منصرف فيه التانيث المعنوي والعلمية ومثال المعنوي الثلاثي المتحرك الوسط
نحو استغفرت من سقر استغفرت فعل وفاعل من سقر جار ومجرور متعلق
باستغفرت وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسم غير منصرف فيه التانيث
المعنوي والعلمية ومثال العجمة مع التانيث المعنوي مررت بماسنة الخرسان
مررت فعل وفاعل من ماسنة جار ومجرور متعلق بمررت وعلامة جره الفتحة
نيابة عن الكسرة لانه اسم غير منصرف فيه التانيث المعنوي والعجمة والمراد بالعلمية
هنا هو المعرفة وفي نسخة معرفة ومثال العجمة وشرطها ان يكون مستعملا في
العجم بان توضع فيه علما مع الزيادة على ثلاثة احرف نحو مررت بابراهيم مررت
فعل وفاعل بابراهيم جار ومجرور متعلق بمررت وعلامة جره الفتحة نيابة عن
الكسرة لانه اسم غير منصرف فيه العلمية والعجمة ومثال الجمع والمراد به صيغة
منتهى الجموع وضابطها ما كان على وزن مفاعل او مفاعيل نحو صليت في مساجد
صليت فعل وفاعل في مساجد جار ومجرور متعلق بصليت وعلامة جره الفتحة نيابة
عن الكسرة لانه اسم غير منصرف فيه صيغة منتهى الجموع وهي علة تقوم مقام

علتان ومثال ما كان على وزن مفاعيل نحو مررت بمصابيح مررت فعل وفاعل
بمصابيح جار ومجرور متعلق بمررت وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسم غير
منصرف فيه صيغة منتهى الجموع وهي تقوم مقام علتين ومثال التركيب والمراد به
التركيب المزجي وهو كل كلمتين جعلتا كالكلمة الواحدة الثانية منه بمنزلة الاول نحو
مررت بمعديكرب مررت فعل وفاعل بمعديكرب جار ومجرور متعلق بمررت وعلامة جره الفتحة
نيابة عن الكسرة لانه اسم غير منصرف فيه التركيب المزجي والعلمية ومثال زيادة الالف
والنون مع العلمية نحو مررت بعمران مررت فعل وفاعل بعمران جار ومجرور متعلق
بمررت وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسم غير منصرف فيه زيادة الالف
والنون والعلمية ومثال زيادة الالف والنون مع الوصف مررت بسكران
مررت فعل وفاعل بسكران جار ومجرور متعلق بمررت وعلامة جره الفتحة نيابة عن
الكسرة لانه اسم غير منصرف فيه زيادة الالف والنون مع الوصف ومثال وزن الفعل
مع العلمية نحو مررت باحمد مررت فعل وفاعل كما ذكرنا ومثال الف التانيث
الممدودة نحو مررت بحمراء مررت فعل وفاعل بحمراء جار ومجرور متعلق بمررت وعلا
مة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسم غير منصرف فيه الف التانيث الممدودة وهي
تقوم مقام علتين ومثال الف التانيث المقصورة نحو مررت بحبلى مررت فعل
وفاعل بحبلى جار ومجرور الخ كما تقدم وهي تقوم مقام علتين قوله تقوم مقام علتين
الف التانيث الممدودة وكونها ملازمة واذا اضيف ما لا ينصرف او دخلت عليه ال فانه
يجر بالكسرة على الاصل ومثال ما اضيف مررت باحمدكم مررت فعل وفاعل الخ وعلامة
جره الكسرة على الاصل لانه اضيف ومثال ما دخلت عليه الالف واللام نحو وانتم
عاكفون في المساجد الواو واو الحال انتم مبتدا مبني على الضم في محل رفع عاكفون خبر
والخبر مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لانه جمع المذكر السالم والنون عوض
عن الحركة والتنوين في المفرد في المساجد جار ومجرور متعلق بعاكفون وعلامة جره
الكسرة على الاصل لدخول الالف واللام عليه قوله والجزم علامتان السكون والحذف

فاما



فاما السكون فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع الصحيح الآخر واما الحذف فيكون
علامة للجزم في الفعل المضارع المعتل الآخر وفي الافعال التي رفعها بثبات النون.
يعني ان للجزم علامتان كما ذكر والاصل في المجزوم ان يكون مجزوما بالسكون فلذا بدا
به فقال فاما السكون الخ نحو لم يضرب لم حرف نفي وجزم يضرب فعل مضارع مجزوم بلم
وعلامة جزمه السكون ومثال الجزم بحذف الآخر في الفعل المضارع نحو لم يخش لم حرف
نفي وجزم يخش فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف آخره وهو الالف نيابة
عن السكون ومثال حذف النون في الافعال الخمسة نحو لم تفعلا لم حرف نفي وجزم
تفعلا فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف آخره وهو النون نيابة عن السكون
لانه من الافعال الخمسة ولم يفعلا ولم يفعلوا ولم تفعلي الى آخره

## فصل

المعربات قسمان الفصل في اللغة هو الحاجز بين الشيئين وفي الاصطلاح هو
ما يفصل بين انواع المسائل واجناسها وبين اجناس المسائل وانواعها والمعربات
جمع معرب والمعرب من الكلام هو الاسم والفعل المضارع كما تقدم فتنوعان الى ثمانية
انواع اربعة منها تعرب بالحركات واربعة تعرب بالحروف وهو مراد بالقسم الاول وهو
الذي يعرب بالحركات بقوله فقسم يعرب بالحركات وقسم يعرب بالحروف فالذي يعرب بالحركات
اربعة انواع الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره
شيء والمراد بالذي يعرب بالحركات هو ان يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويخفض
بالكسرة ويجزم بالسكون مثال الاسم المفرد جاء زيد ورايت زيدا ومررت بزيد
ومثال جمع التكسير جاء الرجال ورايت الرجال ومررت بالرجال ومثال جمع
المؤنث السالم جاءت الهندات ورايت الهندات ومررت بالهندات ومثال الفعل
المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء نحو يضرب ولن يضرب ولم يضرب قوله وكلها
اي الانواع الاربعة ترفع بالضمة في الاسم المفرد نحو جاء زيد في الاسم المفرد وجاء
الرجال في جمع التكسير وجاءت الهندات في جمع المؤنث السالم يضرب فعل مضارع
الذي لم يتصل بآخره شيء وقوله وتنصب بالفتحة في الانواع الاربعة تنصب بالفتحة

نحو رأيت زيدا في الاسم المفرد ورأيت الرجال في جمع التكسير ولن يضرب في الفعل المضارع
الذي لم يتصل بآخره شيء ويستثنى جمع المؤنث فإنه لا ينصب بالفتحة وإنما ينصب بالكسرة
وسيأتي إن شاء الله قوله ويخفض بالكسرة يعني أنواع الاسم الثلاث نحو مررت بزيد
في الاسم المفرد ومررت بالرجال في جمع التكسير ومررت بالهندات في جمع المؤنث السالم
قوله ويجزم بالسكون يعني الفعل المضارع فقط نحو لم يضرب قوله وكلهن خرج بالضمة
أي صحيح الآخر لا شك في ذلك ولا يرد عليه وأما قوله وتنصب بالفتحة ه يرد عليه جمع المؤنث
السالم فإنه لا ينصب بالفتحة وإنما ينصب بالكسرة وسيأتي نحو المسلمات وأما قوله
ويخفض بالكسرة يرد عليه الاسم الذي لا ينصرف فإنه لا يخفض بالكسرة وإنما يخفض بالفتحة
قوله وتجزم بالسكون يرد عليه قوله والفعل المضارع المعتل الآخر فإنه لا يجزم بالسكون
وإنما يجزم بحذف الآخر وسيأتي ولما ورد عليه منه استدركه بقوله وخرج عن ذلك
ثلاثة أشياء جمع المؤنث السالم ينصب بالكسرة نحو رأيت الهندات والاسم الذي لا ينصرف
يخفض بالفتحة نحو مررت بأحمد والفعل المضارع المعتل الآخر يجزم بحذف آخره نحو
لم يخش ولم يدع ولم يرم قوله والذي يعرب بالحروف أربعة أنواع التثنية وجمع المذكر
السالم والأسماء الخمسة والأفعال الخمسة وهي يفعلان الخ يعني أن الذي يعرب بالحروف
نيابة عن الحركات أربعة أنواع كما ذكرها ومر بين إعرابها بقوله فأما التثنية فترفع بالألف
يعني نيابة عن الضمة نحو جاء الزيدان جاء فعل ماض والزيدان فاعل والفاعل مرفوع
وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة وتنصب وتخفض بالياء يعني نيابة عن الفتحة والكسرة
نحو رأيت الزيدين رأيت فعل وفاعل والزيدين مفعول به والمفعول به منصوب
وعلامة نصبه الياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نيابة عن الفتحة لأنه مثنى
والنون عوضا عن الحركة والتنوين في المفرد وتخفض بالياء يعني نيابة عن الكسرة نحو
مررت بالزيدين مررت فعل وفاعل بالزيدين جار ومجرور متعلق بمررت وعلامة
جره الياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها نيابة عن الكسرة والنون عوضا عن الحركة
والتنوين في المفرد قوله وأما جمع المذكر السالم فيرفع بالواو يعني نيابة عن الضمة نحو

جاء



جاء الزيدون جاء فعل ماض والزيدون فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو
نيابة عن الضمة لأنه جمع المذكر السالم والنون عوضا عن الحركة والتنوين في المفرد قوله
وينصب ويخفض بالياء يعني نيابة عن الفتحة والكسرة مثال النصب بالياء نحو رأيت
الزيدين رأيت فعل وفاعل والزيدين مفعول به والمفعول به منصوب
وعلامة نصبه الياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها كما تقدم ومثال الجر بالياء نحو
مررت بالزيدين مررت فعل ماض وفاعل الخ قوله وأما الأسماء الخمسة يعني المعتلة المضافة
فترفع بالواو نيابة عن الضمة نحو جاء أخوك جاء فعل ماض أخوك فاعل والفاعل مرفوع
وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لأنه من الأسماء الخمسة أخو مضاف والمضاف إليه
مضاف إليه والمضاف إليه محله الجر أبوك وحموك وفوك وذو مال قوله وتنصب بالألف
يعني نيابة عن الفتحة نحو رأيت أخاك رأيت فعل وفاعل أخاك مفعول
به والمفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف نيابة عن الفتحة لأنه من الأسماء الخمسة
وأخا مضاف إليه والكاف مضاف إليه مجرور محله الجر وأباك وحماك وفاك وذا مال
كذلك قوله وتخفض بالياء يعني نيابة عن الكسرة نحو مررت بأخيك مررت فعل وفاعل
بأخيك جار ومجرور وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة لأنه مضاف والكاف مضاف
إليه مضاف إليه والمضاف إليه مجرور محله الجر وأخيك وحميك وفيك وذي مال
كذلك قوله وأما الأفعال الخمسة فترفع بالنون وتنصب وتجزم بحذف النون يعني
ترفع بثبوت النون نيابة عن الضمة نحو يفعلان يفعلان فعل مضارع مرفوع لتجرده
عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ثبوت النون نيابة عن الضمة وتفعلان ويفعلون
وتفعلون ويفعلين وتفعلين كذلك قوله وتنصب وتجزم بحذف النون يعني نيابة
عن الفتحة والسكون فمثال النصب بحذف النون لن يفعلا لن حرف نفي ونصب
يفعلا فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النون نيابة عن الفتحة ولن تفعلا
ولن تفعلوا ولن يفعلوا ولن تفعلي كذلك ومثال الجزم بحذف النون نحو لم يفعلا
لم حرف نفي وجزم يفعلا فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون

مجرور

نيابة عن السكون ولم تفعلوا أنفعلا ولم يفعلوا ولم تفعلوا ولم تفعلي كذالك **باب**
**الافعال** يعني جمع فعل **الافعال ثلاثة ماض** حد الماضي ما وقع وانقطع
وصح مع الامس نحو ضرب وانطلق واستخرج **ومضارع** وهو ما كان في اوله احدى الزوايد
الاربع نحو قوله اقوم نقوم تقوم يقوم وعلامته ان يقبل لم فتقول لم يضرب لم حرف نفي وجزم
يضرب فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون في آخره **وامر** والامر مجزوم ابدا وهو
علامته ان يدل على الطلب وان يقبل نون التوكيد فتقول فيه اضرب اضربن او القرآن
ومن علامته ايضا ان يقبل ياء المخاطبة فتقول فيه اضربي اصبري وادخلي وكلي وانتهي ومثل
ذالك بقوله **ضرب** مثال المضارع **واضرب** مثال الامر فقوله **فالماضي مفتوح الآخر ابدا** يعني
ما لم يتصل بآخره ضمير رفع بارز متحرك فاذا اتصل به ذالك فانه مبني على السكون نحو
ضربت وانطلقت وان اتصل به ضمير بارز ساكن فانه يكون مبني على الفعل على حركة
تجانس ذالك الضمير فبناؤه على الفتح في نحو ضرب وبناؤه على الضم في نحو ضربوا فقوله
**والامر مجزوم ابدا** يعني بالجزم ان يكون مبنيا على السكون والاصل ان يقال ان الامر
مبني على ما يجزم به مضارعه لان المضارع يجزم بالسكون نحو لم يضرب فيبني الامر على
السكون فتقول اضرب وان كان المضارع يجزم بحذف الآخر نحو لم يخش لم يرم لم
يدع فيبني الامر على حذف الآخر فتقول اخش ادع ارم وان كان المضارع يجزم بحذف
النون نحو لم تفعلا ولم تفعلوا ولم تفعلي فيبني الامر على حذف النون فتقول
فيه الامر افعلا افعلوا افعلي قوله **والمضارع ما كانت في اوله احدى الزوائد الاربع يجمعها**
**قولك انيت** يعني ان المضارع ما كان مبدوا باحدى هذه الحروف الاربعة فمثال المبدوء
بالهمزة نحو اقول وشرطها ان تكون للمتكلم وحده احترازا من نحو اكرم فليس بمضارع
لان الهمزة فيه ليست للمتكلم وحده وانما هي همزة التعدية فتقول فعلا ماضيا
لقبوله تاء التانيث الساكنة فتقول فيه اكرمت ومثال المبدوء بالنون
نقوم وشرطها للمتكلم معه غيره او للمعظم نفسه احترازا من نحو نرجس فلان النون
اذا وضع فيه النرجس لمضارع لان النون فيه اصلية للمتكلم مع غيره او المعظم

نحو



نفسه وانما سمي نفسه الكلمة فيكون فعلا ماضيا لقبوله تاء التانيث الساكنة نحو
نرجست ومثال المبدوء بالياء نحو يقول وشرطها ان تكون للغائب احترازا من
نحو يرنا فان الياء فيه ليست للغائب اليسغة فانه يرنا وهو الحناء فليس بمضارع وان الياء فيه
ليست للغائب فيكون فعلا ماضيا لقبوله تاء التانيث الساكنة فتقول فيه يرنأت
ومثال المبدوء بالتاء تقول وشرطها ان تكون للمخاطب احترازا من نحو تاء تعلم فلان
تعلم ليس بمضارع لان التاء فيه ليست للمخاطب وانما هي تاء المطاوعة فيكون فعلا
ماضيا لقبوله تاء التانيث الساكنة فتقول فيه تعلمت قوله **وهو مرفوع ابدا**
يعني ان الفعل المضارع مرفوع واختلف في رافعه فقيل لحلوله محل الاسم وهو مذهب
سيبويه ورئيس البصريين وقيل مرفوع بتجرده عن الناصب والجازم وهو مذهب
الكوفيين واختاره ابن مالك وجماعة قوله **حتى يدخل عليه ناصب** فينصبه **او جازم**
فيجزمه نحو لم يضرب قوله **والنواصب عشرة** النواصب جمع ناصب والمراد به نواصب الفعل
المضارع وهي عشرة كما ذكرها وهي على قسمين قسم ينصب بنفسه وقسم ينصب بان
مضمرة بعد ما فالذي ينصب بنفسه اربعة وهي **أن ولن واذن وكي** والاول أن بفتح الهمزة
وسكون النون والمراد بها المصدرية وسميت مصدرية لانها تسبك مع الفعل بعدها
بمصدر وهو موصول حرفي سواء كان ذالك المصدر فاعلا نحو يعجبني ان تقوم فيعجب
فعل مضارع والنون نون الوقاية والياء مفعول به مقدم محله النصب ان تقوم ان حرف
نصب ومصدر وتقوم فعل مضارع منصوب بان المصدرية وعلامة نصبه فتح آخره
وان والفعل بعدها في تأويل مصدر في محل رفع فاعل يعجب تقديره يعجبني قيامك
وسواء كان مفعولا نحو اردت ان تقوم فعل وفاعل ان حرف نصب ومصدر تقوم
فعل مضارع منصوب بان المصدرية وعلامة نصبه فتح وان والفعل بعدها في تأويل
مصدر مفعول به اردت تقديره اردت قيامك وسواء كان مجرورا نحو عجبت من ان
تقوم عجبت فعل وفاعل من حرف جر ان حرف نصب ومصدر تقوم فعل مضارع منصوب
بان المصدرية وعلامة نصبه فتح آخره وان والفعل بعدها في تأويل مصدر مجرور

تقديره عجبت من قيامه والثالث لن وهي حرف نصب ونفي واستقبال نحو قوله
نبرح لن حرف نفي ونصب واستقبال لانها ينفى بها عنوان السنة لوقوع الفعل
بعد لن نحو قوله لن نبرح فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه فتح آخره والرابع
اذا وهي حرف جواب وجزاء ونصب وتكون حرف نصب بشروط ومنها ان تكون جوابا
لمن قال لك انا ازورك غدا فتقول اذا اكرمك انا مبتدا مضمر مرفوع محله ازورك فعل
وفاعل ومفعول وجملة ازورك من الفعل والفاعل جملة فعلية في محل رفع خبر
المبتدا غدا ظرف زمان منصوب على الظرفية متعلق بازورك اذا حرف جزاء ونصب
اكرم فعل مضارع منصوب باذا وعلامة نصبه فتح آخره وفاعل اكرم ضمير مستتر
فيه وجوبا تقديره انا والكاف مفعول به منصوب المحل ومن شروطها ان تكون مصدرية
وان يكون فعلها مستقبلا وان لا يفصل بينهما او من الفصل فاصل ولا يضر الفصل
بلا والقسم مثال الفصل بلا اذا لا اعينك اذا حرف جزاء ونصب لا نافية اعينك
فعل مضارع منصوب باذا وعلامة نصبه فتح آخره وفاعل اعينك ضمير مستتر فيه
وجوبا تقديره انا والكاف مفعول به وهو منصوب محله النصب ومثال الفصل
بالقسم اذا والله احسن اليك اذا حرف جزاء ونصب والله جار ومجرور متعلق بمحذوف
تقديره اقسم والله احسن فعل مضارع منصوب باذا وعلامة نصبه فتح آخره وفا
عل احسن ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انا اليك جار ومجرور متعلق باحسن
محله الجر والرابع كي والمراد به المصدرية وتكون حرف نصب اذا جئت بلام التعليل
ظاهرة او مقدرة وذكرت بعدها لا النافية مثال لام التعليل الظاهرة لكيلا
تاسوا اللام لام التعليل كي حرف نصب ومصدر لا نافية تاسوا فعل مضارع
منصوب بكي وعلامة نصبه حذف النون نيابة عن الفتحة والواو فاعل
تاسوا محله الرفع ومثال لام التعليل المقدرة كي لا يكون كي حرف نصب
ومصدر لا نافية يكون فعل مضارع منصوب بكي وعلامة نصبه فتح آخره والقسم
الثاني وهو الذي ينصب الفعل المضارع بان مضمرة بعده وهو ستة احرف اولها



لام كي ومثالها جر ومعناه التعليل نحو لتكرمني جئت فعل وفاعل لتكرمني
اللام لام كي تنصب الفعل المضارع بان مضمرة بعدها جوازا تكرم فعل مضارع منصوب
بان مضمرة وعلامة نصبه فتح آخره وفاعل تكرم ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره تكرم
انت نون الوقاية والياء مفعول به تقديره لان تكرمني والثاني لام الجحود وهي
المسبوقة بما كان او لم يكن مثال المسبوقة بما كان قوله تعالى وما كان ليعذبهم
وانت فيهم ما نافية كان فعل ماض ناقص ترفع الاسم وتنصب الخبر الاسم الكريم اسمها
وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره ظاهرة ليعذبهم اللام لام الجحود تنصب الفعل
المضارع بان مضمرة بعدها وجوبا ليعذب فعل مضارع منصوب بان مضمرة بعدها
وعلامة نصبه فتح آخره وفاعل يعذب ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره يعذب
هو هم مفعول به منصوب محله النصب تقديره لان يعذبهم ومثال المسبوقة
بلم يكن نحو قوله تعالى لم يكن الله ليغفر لهم لم حرف نفي وجزم يكن فعل مضارع
مجزوم بلم وعلامة جزمه سكون آخره وكسر النون لالتقاء الساكنين الاسم الكريم
اسم يكن وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره اللام لام الجحود تنصب الفعل
المضارع بان مضمرة بعدها وجوبا يغفر فعل مضارع منصوب بان المضمرة وعلامة
نصبه فتح آخره وفاعل يغفر ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره يغفر هو لهم جار
ومجرور متعلق بيغفر محله الجر تقديره لان يغفر والثالث حتى وتكون حرف
نصب اذا كان فعلها مستقبلا وكانت بمعنى الى نحو سرت حتى ادخل البلد سرت
فعل وفاعل حتى حرف نصب تنصب الفعل المضارع بان مضمرة بعدها وجوبا
ادخل فعل مضارع منصوب بان المصدرية وعلامة نصبه فتح آخره وفاعل ادخل
ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انا البلد مفعول به منصوب وعلامة نصبه
فتح آخره تقدير الكلام حتى ان ادخل انا البلد والرابع من القسم الثاني الجواب
بالفاء يعني الفاء تنصب الفعل المضارع بان مضمرة بعدها وجوبا اذا كان جواب
الامر والدعاء والنهي والاستفهام والتمني والترجي والتحضيض والعرض والنفي

ومثال الفاء جواب الأمر زرني فأكرمك زر فعل أمر وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره
زر أنت والنون نون الوقاية والياء مفعول به مقدم في محل النصب فأكرمك الفاء جواب
الأمر تنصب الفعل المضارع بأن مضمرة بعدها وجوبا أكرم فعل مضارع منصوب بأن
وعلامة نصبه فتح آخره وفاعل أكرم مستتر فيه وجوبا تقديره أكرم أنا والكاف
مفعول به منصوب المحل تقدير الكلام فأن أكرمك ومثال الفاء جواب الدعاء
اغفر لي فأدخل الجنة اغفر فعل دعاء فاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره اغفر أنت لي
جار ومجرور متعلق باغفر في محل الجر فأدخل الفاء جواب الدعاء تنصب الفعل المضارع
بأن مضمرة بعدها وجوبا تقديره أدخل أنا الجنة مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتح
آخره تقدير الكلام فأن أدخل الجنة ومثال الفاء في جواب النهي نحو قوله تعالى
ولا تطغوا فيه فيحل عليكم لا حرف نهي وجزم تطغوا فعل مضارع مجزوم بلا الناهية
وعلامة جزمه حذف النون نيابة عن السكون والواو فاعل تطغوا في محل الرفع
فيه جار ومجرور متعلق بتطغوا فيحل الفاء جواب النهي تنصب الفعل المضارع
بأن مضمرة بعدها وجوبا تقديره فأن يحل وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره
ومثال الفاء في جواب الدعاء في النفي لا تؤاخذني فأهلك لا حرف دعاء
وجزم تؤاخذ فعل مضارع مجزوم بلا الدعاء وعلامة جزمه السكون في
آخره وفاعل تؤاخذ ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره تؤاخذ أنت والنون نون الوقاية
والياء مفعول مقدم فأهلك الفاء جواب الدعاء في النهي تنصب الفعل المضارع
بأن مضمرة بعدها وجوبا وأهلك فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وعلامة نصبه
فتح آخره وفاعل أهلك ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أهلك أنا تقدير الكلام
فأن أهلك ومثال الفاء جواب الاستفهام نحو قوله تعالى فهل لنا من
شفعاء فيشفعوا لنا فهل الفاء عاطفة هل حرف استفهام لنا جار ومجرور
في محل رفع خبر مقدم من شفعاء جار ومجرور في محل رفع مبتدأ مؤخر وعلامة
جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه اسم غير منصرف فيه ألف التأنيث الممدودة

نحو مقام علينا فيشفعوا الفاء جواب الاستفهام تنصب الفعل المضارع بأن مضمرة
بعدها وجوبا ويشفعوا فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وعلامة نصبه حذف النون
نيابة عن الفتحة والواو فاعل يشفعوا مرفوع محله الرفع لنا جار ومجرور متعلق
بيشفعوا محله الجر تقديره فأن يشفعوا ومثال الفاء في جواب التمني نحو
ليت لي مالا فأحج به ليت حرف تمن من أخوات إن تنصب الاسم وترفع الخبر لي جار ومجرور
في موضع رفع خبر مقدم على اسمها مالا اسمها مؤخر عنها فأحج الفاء جواب التمني
تنصب الفعل المضارع بأن المضمرة وعلامة نصبه فتح آخره وفاعل أحج ضمير مستتر
فيه وجوبا تقديره أحج أنا والتقدير فأن أحج ومثال الفاء في جواب الترجي
لعل زيدا قادم فأحسن إليه لعل حرف ترج من أخوات إن تنصب الاسم وترفع
الخبر زيدا اسمها وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره قادم خبرها وهو مرفوع و
علامة رفعه ضم آخره فأحسن الفاء جواب الترجي تنصب الفعل المضارع بأن مضمرة
بعدها وجوبا أحسن فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وفاعل أحسن ضمير مستتر
فيه وجوبا تقديره أحسن أنا والتقدير فأن أحسن ومثال الفاء في جواب
التحضيض وهو طلب بحث وإزعاج نحو قوله تعالى لولا أنزل إليه ملك فيكون لولا
حرف تحضيض أنزل فعل ماض مبني لما لم يسم فاعله إليه جار ومجرور متعلق بأنزل
محله الجر ملك نائب عن الفاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره فيكون الفاء
جواب التحضيض تنصب الفعل المضارع بأن مضمرة بعدها وجوبا يكون فعل مضارع
منصوب بأن المضمرة وعلامة نصبه فتح آخره تقديره فأن يكون ومثال الفاء
في جواب العرض وهو طلب بلين ورفق ألا تنزل عندنا فتصيب خيرا ألا حرف
عرض تنزل فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره فاعله ضمير مستتر فيه
وجوبا تقديره تنزل أنت فتصيب الفاء جواب العرض تنصب الفعل المضارع
بأن المضمرة بعدها تصيب فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وعلامة نصبه فتح
آخره تقديره فأن تصيب ومثال الفاء في جواب النفي قوله تعالى لا يقضى

لا يقضى عليهم فيموتوا لا نافية يقضى فعل مضارع مبني لما لم يسم فاعله عليهم جار
ومجرور في موضع رفع نائب عن الفاعل فيموتوا فعل مضارع وعلامة نصبه حذف
النون نيابة عن الفتحة والواو فاعل فيموتوا محله الرفع تقديره فأن يموتوا موتا
والواو يعني والجواب بالواو يعني أن الفعل المضارع ينصب بأن مضمرة بعدها
وجوبا إذا كانت جوابا لما تقدم من الطلب من الأمر والدعاء والنهي والاستفهام
والتمني والترجي والتحضيض والعرض والنفي كما يعني مع ومثال الواو في
جواب الأمر قولك ادع وأدعي وادعوا قولك فعل وفاعل ادع فعل أمر
والياء فاعل في موضع الفعل وادعوا الواو جواب الأمر ينصب الفعل المضارع بأن
مضمرة بعدها وجوبا ادعو فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وعلامة نصبه
فتح آخره وفاعل ادعو ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أدعو أنا والتقدير
فأن أدعو أي مع أن أدعو ومثال الواو في جواب الدعاء قولك رب اغفر لي وأدخل
الجنة اغفر لي فعل دعاء وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره اغفر أنت لي جار
ومجرور متعلق باغفر محله الجر وأدخل الواو جواب الدعاء ينصب الفعل المضارع
بأن مضمرة بعدها وجوبا أدخل فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وعلامة نصبه
فتح آخره وفاعل أدخل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أدخل أنا تقدير الكلام
وأن أدخل أي مع أن أدخل ومثال الواو في جواب النهي لا تنه عن خلق وتأتي
مثله عار لا نهي وجزم تنه فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه
حذف آخره وهو الألف نيابة عن السكون وفاعل تنه ضمير مستتر فيه تقديره
أنت عن خلق جار ومجرور متعلق بتنه وعلامة جره كسر آخره وتأتي الواو
جواب النهي ينصب الفعل المضارع بأن مضمرة بعدها وجوبا وفاعل تأتي ضمير
مستتر فيه وجوبا تقديره تأتي أنت مثله مفعول وهو منصوب وعلامة
نصبه فتح آخره مثل مضاف والهاء مضاف إليه والمضاف إليه مجرور محله
الجر تقديره وأن تأتي معنى أن تأتي ومثال الواو في جواب الدعاء في النهي

لا تؤاخذنا

لا تؤاخذنا وأملك لا حرف دعاء وجزم وتؤاخذ فعل مضارع مجزوم بلا الدعاء وعلا
مة جزمه سكون آخره وفاعل تؤاخذ ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره تؤاخذ أنت
نا نون الوقاية والياء مفعول به محله النصب وأملك الواو جواب الدعاء أملك
فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وعلامة نصبه فتح آخره وفاعل أملك ضمير
مستتر فيه وجوبا تقديره أملك أنا وتقدير الكلام وأن أملك أي مع أن أملك
ومثال الواو في جواب الاستفهام قول الشاعر

أتبيت ريان الجفون من الكرى ۞ وأبيت منك بليلة الملسوع

الهمزة همزة الاستفهام تبيت فعل مضارع ناقص من بات وأخواتها كان يرفع
الاسم وينصب الخبر واسمها ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره تبيت أنت ريان الجفون
خبره وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره الجفون مضاف إليه والمضاف إليه
مجرور محله الجر وعلامة جره كسر آخره من الكرى جار ومجرور متعلق بريان و
علامة جره كسرة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر وأبيت الواو جواب
الاستفهام ينصب الفعل المضارع بأن مضمرة بعدها وجوبا أبيت فعل مضارع منصوب
بأن المضمرة وعلامة نصبه فتح آخره منك جار ومجرور متعلق بأبيت وعلامة جره
كسر آخره الملسوع مضاف إليه والمضاف إليه مجرور وعلامة جره كسر آخره تقديره
وأن تبيت أي مع تبيت ومثال الواو في جواب التمني ليت لي مالا وأحج منه
ليت حرف تمن من أخوات إن تنصب الاسم وترفع الخبر لي جار ومجرور في موضع
رفع خبر مقدم على اسمها ومالا اسمها مؤخر وهو منصوب وعلامة نصبه فتح
آخره وأحج الواو جواب التمني ينصب الفعل المضارع بأن مضمرة بعدها وجوبا
أحج فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وعلامة نصبه فتح آخره منه جار ومجرور
متعلق بأحج محله الجر تقديره وأن أحج أي مع أن أحج ومثال الواو في جواب
الترجي لعل زيدا قادم وأحسن إليه لعل حرف ترج من أخوات إن تنصب الاسم وترفع
الخبر زيدا اسمها وهو منصوب وقادم خبرها وهو مرفوع وأحسن الواو جواب

اللهم لا ءانة

التي هي نصب بأن مضمرة بعدها وجوبا احسن فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وعلامة
نصبه فتحة آخره وفاعل احسن ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره احسن انا اه مع اراحي
ومثال الواو في جواب التحضيض وهو طلب بحث وازعاج نحو هلا تاتينا وتحدثنا
هلا حرف تحضيض تاتينا فعل مضارع وفاعل ومفعول وتحدثنا الواو في جواب
التحضيض تنصب الفعل المضارع بأن مضمرة بعدها وجوبا تحدث فعل مضارع
منصوب بأن المضمرة وعلامة نصبه فتحة آخره وفاعل تحدث ضمير مستتر فيه وجوبا
تقديره انت ونا مفعول به منصوب المحل تقديره ان تحدثنا اه مع ار تحدثنا
ومثال الواو في جواب العرض الا تنزل تصيب خيرا الا حرف عرض تنزل
فعل مضارع فاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره تنزل انت وتصيب الواو جواب
العرض تنصب الفعل المضارع بأن مضمرة بعدها وجوبا تصيب فعل مضارع منصوب
بأن المضمرة وعلامة نصبه فتحة آخره وفاعل تصيب ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره
تصيب انت خيرا مفعول به والتقدير وان تصيب اه مع ان تصيب ومثال الواو
في جواب النفي قوله تعالى ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين
الواو واو الحال لما حرف نفي وجزم يعلم فعل مضارع مجزوم بلما وعلامة جزمه
السكون وكسر لالتقاء الساكنين الاسم الكريم فاعل وفاعل في موضع الذين اسم موصول
في محل نصب مفعول يعلم جاهدوا فعل ماض وفاعل صلة الذين منكم جار ومجرور
متعلق بجاهدوا محله الجر ويعلم الواو جواب النفي تنصب الفعل المضارع بأن
مضمرة بعدها وجوبا يعلم فعل مضارع منصوب بأن المضمرة بعدها وفاعل يعلم
ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره هو الصابرين مفعول به منصوب وعلامة نصبه
الياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها نيابة عن الفتحة لانه جمع المذكر السالم
والنون عوضا عن الحركة والتنوين في الاسم المفرد قوله او تنصب الفعل المضارع بأن مضمرة
بعدها وجوبا تقديره اذا كانت بمعنى الى او الا ومثال التي بمعنى الا ان لاقتلن
الكافر او يسلم لاقتلن اللام لام الابتداء اقتل فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله

بنون

بنون التوكيد الثقيلة وفاعل اقتل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره اقتل انا الكافر
مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة آخره او يسلم او حرف نصب ينصب الفعل المضارع
بأن المضمرة بعدها وجوبا يسلم فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وعلامة نصبه فتحة
آخره وفاعل يسلم ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره هو والتقدير الكلام الا ان يسلم
ومنه قول الشاعر: وكنت اذا غمزت قناة قوم • كسرت كعوبها او تستقيما
اي الا ان تستقيم ومثال التي بمعنى الى ان لالزمنك او تعطيني حقي اللام لام الابتداء
الزم فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة وفاعله ضمير مستتر
فيه وجوبا تقديره الزم انا والكاف مفعول به محله النصب او حرف نصب تنصب
الفعل المضارع بأن مضمرة بعدها وجوبا تعطيني فعل مضارع منصوب بأن المضمرة
وفاعل تعطيني ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره تعطيني انت والنون نون الوقاية
والياء مفعول به منصوب حقي مفعول ثان وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة
مقدرة على ما قبل الياء منع من ظهورها الا اشتغال المحل بحركة الاعراب بكسر المنا
سبة والياء مضاف اليه مجرور المحل تقديره الا ان تعطيني والفرق والتي بمعنى
الا ان ما قبلها ينقضي شيئا فشيئا ولما فرغ رحمه الله من النواصب اخذ في الجوازم
والجوازم ثمانية عشر يعني جمع جازم والمراد به جوازم الفعل المضارع وهو على
قسمين منه يجزم فعلا واحدا ومنه يجزم فعلين والذي يجزم فعلا واحدا ثمانية
احرف الاولى لم وهي حرف نفي وجزم تجزم الفعل وتنفيه وتقلب معناه
ماضيا نفيها متصل ومنقطع مثال المنقطع هل اتى على الانسان حين من الدهر
لم يكن شيئا مذكورا هل اتى فعل ماض على الانسان جار ومجرور متعلق باتى حين
فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره لم يكن لم حرف نفي وجزم
تنفي الفعل المضارع وتجزمه وتقلب معناه ماضيا يكن فعل مضارع مجزوم
بلم وعلامة جزمه السكون واصله يكون حذفت الواو لالتقاء الساكنين ومثال
المتصل لم يلد لم حرف جزم ونفي يلد فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه سكون

ءاخره ما النفي متصل الى الابد لا بد ودم من الزمن حتى فلما نهاية الثاني من الجوازم لمّا
وهو حرف نفي وجزم يجزم الفعل المضارع وينفيه وتقلب معناه ماضيا إلا أن نفيها
متصل إلى زمان المتكلم نحو قوله تعالى بل لمّا يذوقوا عذاب بل حرف إضراب لمّا حرف
نفي وجزم يذوقوا فعل مضارع مجزوم بلمّا وعلامة جزمه حذف النون نيابة عن
السكون والواو فاعل يذوقوا محله الرفع عذاب مفعول يذوقوا وهو منصوب
وعلامة نصبه فتحة مقدرة على ما قبل الياء المحذوفة منع من ظهورها اشتغال
المحل بحركة الإعراب بكسرة المناسبة والثالث ألم وأصلها لم دخلت عليها همزة الاستفهام
فصارت ألم نحو ألم نشرح ألم حرف جزم ونفي نشرح فعل مضارع مجزوم بألم وعلامة
جزمه السكون والرابع ألمّا نحو قول الشاعر ألمّا تعرفوا منّا اليقينا ألمّا حرف توبيخ
وجزم تعرفوا فعل مضارع مجزوم بألمّا وعلامة جزمه حذف النون نيابة عن
السكون والواو فاعل تعرفوا محله الرفع منّا جار ومجرور متعلق تعرفوا محله
الجر اليقينا مفعول به وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة ءاخره والألف للإطلاق
والخامس لام الأمر نحو قوله تعالى لينفق ذو سعة من سعته اللام لام الأمر تجزم
الفعل المضارع ينفق فعل مضارع مجزوم بلام الأمر وعلامة جزمه السكون وذو
فاعل ينفق والفاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو سعة مضاف إليه والمضاف
إليه مجرور وعلامة جره كسرة ءاخره والسادس من الجوازم لام الدعاء نحو قوله تعالى
ليقض علينا ربك اللام لام الدعاء تجزم الفعل المضارع يقض فعل مضارع مجزوم
بلام الدعاء وعلامة جزمه حذف ءاخره وهي الياء نيابة عن السكون علينا جار
ومجرور متعلق بيقض محله الجر ربك فاعل يقض والسابع لا في النهي نحو لا تنسوا
لا حرف نهي وجزم وتنسوا فعل مضارع مجزوم بلا النهي وعلامة جزمه
حذف النون نيابة عن السكون والواو فاعل تنسوا محله الرفع والثامن لا في
الدعاء نحو لا تؤاخذنا لا حرف دعاء وجزم تؤاخذ فعل مضارع مجزوم بلا الدعاء
وعلامة جزمه السكون وفاعل تؤاخذنا ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره تؤاخذ

أنت



أنت نا مفعول به والمفعول به منصوب محله النصب وأما القسم الثاني وهو
الذي يجزم فعلين وهو على ثلاثة أقسام حرف باتفاق وهو إن وحرف على الأصح وهو
إذما والثالث أسماء المتضمنة معنى إن الشرطية فالأول إن بكسر وسكون نحو
قوله تعالى وإن تؤمنوا وتتقوا يؤتكم إن حرف شرط يجزم فعلين الأول شرط والثاني
جواب الشرط تؤمنوا فعل الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه حذف النون نيابة
عن السكون والواو فاعل تؤمنوا فعل الشرط محله الرفع وتتقوا معطوف على تؤمنوا
والمعطوف له حكم المعطوف عليه وهو مجزوم وعلامة جزمه حذف النون نيابة
عن السكون والواو فاعل تتقوا محله الرفع يؤت جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة
جزمه حذف ءاخره وهو الياء نيابة عن السكون وكم مفعول به محله النصب والثاني
ما وهو اسم شرط نحو قوله تعالى وما تفعلوا من خير يعلمه الله ما اسم شرط جازم
يجزم فعلين الأول شرط والثاني جوابه تفعلوا فعل الشرط وهو مجزوم وعلامة
جزمه حذف النون نيابة عن السكون والواو فاعل تفعلوا محله الرفع من خير
جار ومجرور بتفعلوا وعلامة جره سكون ءاخره كسرة ءاخره يعلم جواب الشرط وهو
مجزوم وعلامة جزمه سكون ءاخره والهاء مفعول به محله النصب لاسم الكريم
فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضم ءاخره والثالث من الجوازم من بفتح
الميم وهو اسم شرط نحو قوله تعالى ومن يتق الله يجعل له مخرجا من اسم شرط يجزم
فعلين الأول شرط والثاني جوابه يتق فعل الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه
حذف ءاخره وهو الياء نيابة عن السكون وفاعل يتق ضمير مستتر فيه وجوبا عائد
على من يتق هو لاسم الكريم منصوب على التعظيم يعني [illegible] مفعول به وهو
منصوب وعلامة نصبه فتح ءاخره يجعل جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه
سكون ءاخره وفاعل يجعل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره يجعل هو له جار ومجرور
متعلق بيجعل مخرجا مفعول يجعل وهو منصوب وعلامة نصبه فتح ءاخره والرابع
مهما نحو قوله تعالى وقالوا مهما تأتنا به من ءاية لتسحرنا بها فما نحن لك بمؤمنين

يجعل

قالوا فعل وفاعل مهما اسم شرط جازم يجزم فعلين الأول شرط والثاني جوابه تأت
فعل الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه حذف آخره وهو الياء نيابة عن السكون
وفاعل تأت ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت تأه مفعول به منصوب محلا
جار ومجرور متعلق بتأت من آية جار ومجرور في محل نصب حال والضمير المجرور
بالباء يعني من الهاء في به لتسحرنا اللام لام كي تنصب الفعل المضارع بأن مضمرة بعدها
جوازا معه تسحرنا فعل مضارع منصوب بأن المضمرة بعد لام كي وعلامة نصبه فتح
آخره وفاعل تسحرنا ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره هو تسحر أنت نا مفعول به منصوب
محلا بها جار ومجرور متعلق بتسحرنا فما الفاء حرف رابطة بين الجواب والشرط
ما نافية حجازية تعمل عمل ليس ترفع الاسم وتنصب الخبر اسمها مرفوع محلا لك
جار ومجرور متعلق بمؤمنين مقدم عليه محله الجر بمؤمنين جار ومجرور في محل نصب
خبر ما إن قدرت ما حجازية في محل نصب يعني أن ما الحجازية تعمل عمل ليس تر
فع الاسم وتنصب الخبر نحو ما هذا بشرا أما الحجازية هذا اسمها في محل رفع
مبني بشرا خبرها وإن قدرت تميمية في محل رفع وجملة لك بمؤمنين من ما واسمها
وخبرها جملة اسمية في محل جزم على أنها جواب الشرط لاقترانها بالفاء والخامس
إذ ما نحو قول الشاعر إذ ما دخلت على الرسول فقل له إذ ما حرف شرط على الأصح
يجزم فعلين الأول الشرط والثاني جوابه دخل فعل ماض في محل جزم على أنه
فعل الشرط والتاء فاعل مرفوع المحل على الرسول جار ومجرور متعلق بدخل
وعلامة جره كسرة آخره فقل له الفاء رابطة للجواب والشرط قل فعل أمر وفاعله
مستتر فيه وجوبا تقديره قل أنت له جار ومجرور متعلق بقل محله الجر وجملة
فقل له من الفعل والفاعل جملة فعلية في محل جزم على أنها جواب الشرط
لاقترانها بالفاء والسادس أيّ نحو قوله تعالى أياما تدعوا فله الأسماء الحسنى
أيا اسم شرط مقدم بتدعوا يجزم فعلين الأول شرط والثاني جوابه ما صلة تدعوا
فعل الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه حذف النون نيابة عن السكون والواو فاعل



تدعوا محله الرفع فله الفاء رابطة للجواب والشرط له جار ومجرور في موضع رفع
خبر مقدم الأسماء مبتدأ مؤخر والمبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره الحسنى نعت
للأسماء والنعت يتبع المنعوت في إعرابه ومنعوته مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة
على الألف منع من ظهورها التعذر وجملة فله الأسماء الحسنى من المبتدأ والخبر جملة
اسمية في محل جزم على أنها جواب الشرط لاقترانها بالفاء والسابع متى نحو
قول الشاعر: متى تأته تعشو إلى ضوء ناره * تجد خير نار عندها خير موقد *
متى اسم الشرط يجزم فعلين الأول الشرط والثاني جوابه تأت فعل الشرط وهو
مجزوم وعلامة جزمه حذف من آخره وهو الياء نيابة عن السكون وفاعل تأت
ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره تأت أنت والهاء مفعول به مفعول محله النصب
تعشو فعل مضارع مرفوع فاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره تعشو أنت
وجملة تعشو من الفعل والفاعل جملة فعلية في محل نصب حال وفاعل تأت
كونك عاشيا إلى ضوء ناره جار ومجرور متعلق بتعشو وعلامة جره كسرة آخره
والهاء مضاف إليه محله الجر تجد جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه
سكون آخره وفاعل تجد ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره تجد أنت خير مفعول
بتجد وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره نار مضاف إليه والمضاف إليه
مجرور وعلامة جره كسرة آخره عند ظرف مكان منصوب على الظرفية متعلق
بمحذوف خبر مقدم وها مضاف إليه والمضاف إليه مجرور محلا خير مبتدأ مؤخر
ومؤخر مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره موقد مضاف إليه والمضاف إليه مجرور
وعلامة جره كسرة آخره والثامن أيان نحو قول الشاعر: أيان نؤمنك تأمن غيرنا
وإذا لم تدرك الأمن منا لم تزل حذرا * أيان اسم شرط يجزم فعلين الأول شرط والثاني
في جواب الشرط نؤمن فعل الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه سكون آخره
وفاعل نؤمن ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره نؤمن نحن والكاف مفعول
به منصوب محلا تأمن جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه سكون آخره

وفاعل تأمن ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره تأمن أنت غيرنا مفعول به وهو منصوب
وعلامة نصبه فتح آخره ونا مضاف إليه والمضاف إليه مجرور محله الجر والثالث
أين نحو قول الشاعر • أين تضرب بنا العداة تجدنا • نصرف العيس نحوها للتلاقي
أين اسم شرط يجزم فعلين الأول شرط والثاني جواب الشرط تضرب فعل الشرط وهو
مجزوم وعلامة جزمه سكون آخره إذ لا شيء بنا جار ومجرور متعلق بتضرب محله الجر
العداة فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره تجد جواب الشرط وهو
مجزوم وعلامة جزمه سكون آخره وفاعل تجد ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره نحن
ونا مفعول به محله النصب العاشر أنى نحو قول الشاعر • خليلي أنى تأتياني تأتيا
أخا غير ما يرضيكما لا يحاول • خليلي منادى مضاف إلى ياء المتكلم محذوف
حرف النداء تقديره يا خليلي والمنادى المضاف منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة
عن الفتحة لأنه مثنى وحذفت النون للإضافة وأدغمت ياء الإعراب في ياء المتكلم
وفتحت ياء المتكلم فصار خليلي وأنى اسم شرط يجزم فعلين الأول شرط والثاني
جواب الشرط تأتياني فعل الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه حذف النون
نيابة عن السكون والنون نون الوقاية والياء مفعول به تأتيا حذفت النون
للجازم تأتيا جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه حذف النون نيابة عن
السكون والحادي عشر حيثما نحو قول الشاعر • حيثما تستقم يقدر لك الله
نجاحا في غابر الأزمان • حيثما اسم شرط يجزم فعلين الأول شرط والثاني جوابه
تستقم فعل الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه سكون آخره وفاعل تستقم
ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره تستقم أنت يقدر جواب الشرط وهو مجزوم
وعلامة جزمه سكون آخره لك جار ومجرور متعلق بيقدر محله الجر الاسم الكريم
فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره نجاحا مفعول بيقدر وهو منصوب
وعلامة نصبه فتح آخره في غابر جار ومجرور متعلق بيقدر وعلامة جره كسر
آخره والأزمان مضاف إليه والمضاف إليه مجرور وعلامة جره كسر آخره والثاني

عشر



عشر كيفما ولم أقف فيها على شاهد ومثالها كيفما تجلس أجلس معك كيفما اسم شرط
يجزم فعلين الأول شرط والثاني جواب الشرط وما زائدة تجلس فعل الشرط وهو
مجزوم وعلامة جزمه سكون آخره وفاعل تجلس ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره
تجلس أنت أجلس جوابه وهو مجزوم وعلامة جزمه السكون وفاعل أجلس ضمير
مستتر فيه وجوبا تقديره أجلس أنا معك ظرف مكان منصوب على الظرفية متعلق
بأجلس وعلامة نصبه فتح آخره مع مضاف والكاف مضاف إليه والمضاف
إليه مجرور محله الجر قوله • إذا وإذا تصبك خصاصة فتجمل • إذا اسم شرط جازم
يجزم فعلين الأول شرط والثاني جواب الشرط تصب فعل الشرط وهو مجزوم
وعلامة جزمه سكون آخره وحذفت الياء والكاف مفعول به مقدم محله النصب
فاعل تصبك وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره فتجمل الفاء رابطة للجواب
والشرط تجمل فعل الشرط فاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره تجمل أنت
وبني على الكسر لضرورة النظم وجملة فتجمل من الفعل والفاعل جملة فعلية
في محل جزم على أنها جواب الشرط لاقترانها بالفاء لضرورة النظم ولا يخفى أن إذا
ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه منصوب بجوابه ملازم للإضافة
إلى الجملة الفعلية نحو إذا جاء زيد أكرمته فجملة جاء زيد من الفعل والفاعل
والمفعول جملة فعلية لا محل لها من الإعراب

## باب مرفوعات الأسماء

المرفوعات جمع مرفوع والمرفوع هو ما دخل عليه عامل الرفع لفظا من الناصب والجازم وعا
مل الرفع اللفظي أربعة المبتدأ وعامل الفعل المضارع وهو التجرد لفظا
الرافع ومنهم يا المعنوي عاملان عامل وعامل الرفع اللفظي وهو الفعل
واسم المفعول والصفة المشبهة وأفعال التفضيل والظرف المجرور وقد ذكر
المصنف أن المرفوعات سبعة وذكرها إجمالا بقوله المرفوعات سبعة وهي
الفاعل نحو قولك قام زيد والمفعول الذي لم يسم فاعله نحو ضرب زيد والمبتدأ وخبره

نحو زيد قائم وبدل اسم كان واخواتها نحو كان زيد قائما وخبر ان واخواتها نحو ان زيدا قائم
والتابع للمرفوع وهو اربعة اشياء النعت نحو جاء زيد العاقل والعطف نحو جاء زيد
وعمرو والتوكيد نحو جاء زيد نفسه والبدل نحو جاء زيد اخوك ثم ذكر المرفوعات تفصيلا
وبدأ بكل واحد منها بابا بابا فبدأ بباب الفاعل لانه الاصل في المرفوعات

## باب الفاعل

قال ابن الحاجب الفاعل هو ما اسند اليه الفعل وشبهه مثل قام
زيد وقدم عليه على جهة قيامه به وعرفه المصنف بقوله الفاعل هو الاسم المرفوع
المذكور قبله فعله قوله الاسم احترز به من الفعل والحرف فلا يكون الفاعل حرفا
ولا فعلا قوله المرفوع احترز من المنصوب والمجرور فلا يكون الفاعل منصوبا ولا
مجرورا قوله المذكور قبله فعله يعني ان الفعل يجب ان يتقدم على فاعله فلا يجوز
تاخيره عن الفاعل بل يجب عليه تقديمه عليه ويجب تاخير الفاعل عنه فلو تقدم
الفاعل لم يكن فاعلا اصطلاحا بل يكون مبتدأ وفاعل الفعل ضمير مستتر فيه وجوبا
نحو زيد قام فزيد مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة اخره وقام فعل ماض فاعله ضمير
مستتر فيه وجوبا يعود على زيد تقديره هو والفعل مع الفاعل جملة فعلية
في موضع رفع خبر المبتدأ قوله وهو على قسمين ظاهر ومضمر يعني ان الفاعل على قسمين
ظاهر وهو ما دل بلفظه وجوهره على معناه نحو زيد ومضمر وهو ما دل على
بعض المتكلم والمخاطب او الغيبة قوله فالظاهر نحو قولك قام زيد ويقوم زيد وقام
الزيدان وقام الزيدون ويقوم الزيدون وقام اخوك ويقوم اخوك يعني الفاعل الظاهر
ما ذكره واتى بالفاعل مفردا او مثنى ومجموعا واتى به ايضا من الاسماء الخمسة ومثال
قام زيد قام فعل ماض وزيد فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضم اخره اصلا
ويقوم زيد يقوم فعل مضارع وزيد فاعل والفاعل مرفوع ومثال المثنى قام
الزيدان قام فعل ماض والزيدان فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف
نيابة عن الضمة لانه مثنى والنون عوض عن الحركة والتنوين في المفرد ويقوم
الزيدون يقوم فعل مضارع والزيدون فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه



الواو نيابة عن الضمة والنون عوضا عن الحركة والتنوين في المفرد وقام اخوك قام فعل
ماض واخوك فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لانه من
الاسماء الخمسة ومثال ذي التانيث قامت هند وتقوم هند وقامت الهندان و
تقوم الهندان وقامت الهندات وتقوم الهندات وقام النساء وتقوم النساء
وقامت الهنود وتقوم الهنود وقامت الرجال وتقوم الرجال وقام القوم ويقوم
القوم فالفاعل في هذه الامثلة ظاهر اعرابه على نحو ما تقدم قوله والمضمر اثنا عشر
الاول ضربت ضرب فعل ماض والتاء فاعل والفاعل مرفوع محله الرفع ضمير متصل
للمتكلم وحده مذكرا كان او مؤنثا مرفوع محله والثاني من المضمر ان الفاعل ضربنا
بسكون الباء ضرب فعل ماض ونا فاعل والفاعل مرفوع محله الرفع ضمير رفع
متصل للمتكلم مع غيره او للمعظم نفسه مرفوع محله الرفع والثالث ضربت ضرب
فعل ماض والتاء المفتوحة فاعل ضمير رفع للمخاطب متصل للمفرد المذكر المخاطب
محله الرفع والرابع ضربت بكسر التاء ضرب فعل ماض والتاء فاعل ضمير رفع متصل
للواحدة المخاطبة محله الرفع والخامس ضربتما ضرب فعل ماض تما فاعل ضمير
رفع متصل جعل للتثنية المذكرين والمؤنثين المخاطبين مرفوع وعلامته محله الرفع
والسادس من المضمر ضربتم ضرب فعل ماض تم فاعل ضمير رفع متصل للجمع المذكر
المخاطب مرفوع محله الرفع والسابع من المضمر ضربتن ضرب فعل ماض تن فاعل
ضمير رفع متصل للجمع المؤنث المخاطب مرفوع محله الرفع والثامن من المضمر
ضرب فعل ماض وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره هو ضرب هو ضمير رفع منفصل
للمفرد المذكر الغائب محله الرفع والتاسع ضربت ضرب فعل ماض والتاء علامة
التانيث فاعله ضمير مستتر فيه وجوبا وجوازا تقديره هي ضمير رفع منفصل
للواحدة الغائبة محله الرفع والعاشر من المضمر ضربا ضرب فعل ماض والالف
الفاعل ضمير رفع متصل للتثنية المذكرين الغائبين محله الرفع ولم يذكر ضربتا
ولا بد منه ضرب فعل ماض والتاء علامة التانيث والالف فاعل ضمير رفع

متصل للتثنية المؤنث الغائبتين محله الرفع والحادي عشر ضُرِبوا ضُرِب فعل ماض
والواو فاعل ضمير رفع متصل لجمع مذكر والثاني عشر ضُرِبن ضُرِب فعل ماض والنون فاعل
ضمير رفع متصل لجمع المؤنث الغائبات محله الرفع وقد فرغ من الفعل ونائبه
وقال

## باب المفعول الذي لم يسم فاعله

يعني لم يذكر معه فاعله قوله وهو الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله اعلم ان العرب
تحذف الفاعل لغرض من الاغراض وتقيم المفعول به مقامه وتعطيه حكمه وذلك يجب
وتوجب تاخيره وتوجب تركه وتؤنث الفعل له ان كان النائب عن الفاعل
مؤنثا حقيقيا كما في ضُرِبت هند بضم الضاد وكسر الراء ضرب فعل ماض مبني لما
لم يسم فاعله والتاء علامة التانيث هند نائب عن الفاعل او مفعول لما لم يسم فاعله
ومرفوع واعلم انه لا بد من تغيير صيغة الفعل للفرق بينه وبين مبني الفاعل
وبين المبني للمفعول فقوله فان كان الفعل ماضيا ضم اوله وكسر ما قبل آخره وان
كان مضارعا ضم اوله وفتح ما قبل آخره يعني لا بد من تغيير صيغة الفعل فان كان
الفعل ماضيا ضم اوله وكسر ما قبل آخره نحو ضُرِب زيد وان كان الفعل مضارعا
ضم اوله وفتح ما قبل آخره نحو يُضرَب زيد عمرو والفرق بين المبني للفاعل والمبني
للمفعول قوله وهو على قسمين ظاهر ومضمر يعني ان النائب عن الفاعل على قسمين
ظاهر ومضمر كالفاعل قوله فالظاهر نحو قولك ضُرِب زيد ويُضرَب زيد وأُكرِم عمرو ويُكرَم عمرو ومثاله
ضُرِب الزيدان ويُضرَب الزيدان وضُرِب الزيدون ويُضرَب الزيدون وضُرِب اخوك
ويُضرَب اخوك وضُرِبت هند وتُضرَب هند وضُرِبت الهندان وتُضرَب الهندان وضُرِبت
الهندات وتُضرَب الهندات وضُرِبت الرجال وتُضرَب الرجال وضُرِب القوم ويُضرَب
القوم وضُرِبت الهنود وتُضرَب الهنود وضُرِبت النساء وتُضرَب النساء ضُرِب
بضم الضاد وكسر الراء فعل ماض مبني لما لم يسم فاعله او مبني للمفعول وزيد
نائب عن الفاعل او مفعول ما لم يسم فاعله ومرفوع وعلامة رفعه ضم آخره
ويُضرَب زيد بضم الياء وفتح الراء فعل مضارع مبني لما لم يسم فاعله او مبني للمفعول

زيد



وزيد نائب عن الفاعل ومفعول لما لم يسم فاعله ومرفوع وعلامة رفعه ضم آخره واعراب
الباقي على نحو هذا قوله والمضمر نحو قولك ضُرِبتُ وضُرِبنا وضُرِبتَ وما اشبه ذلك يعني ان
النائب عن الفاعل اثنا عشر ضميرا ضُرِبتُ ضرب بضم الضاد وكسر الراء فعل ماض مبني
لما لم يسم فاعله ضمير رفع متصل للمتكلم وحده مذكرا كان او مؤنثا والتاء المضمومة
نائب عن الفاعل مرفوع محله الرفع والثاني ضُرِبنا ضرب فعل ماض مبني لما لم يسم
فاعله او مبني للمفعول او نائب عن الفاعل او مفعول ما لم يسم فاعله ضمير رفع
متصل للمتكلم مع غيره او المعظم نفسه محله الرفع والثالث ضُرِبتَ ضرب فعل
ماض مبني لما لم يسم فاعله او مبني للمفعول والتاء المفتوحة نائب عن الفاعل
او مفعول ما لم يسم فاعله ضمير رفع متصل للمفرد المذكر المخاطب محله الرفع
والرابع ضُرِبتِ بضم الضاد وكسر الراء ضرب فعل ماض مبني لما لم يسم فاعله او
مبني للمفعول والتاء نائب عن الفاعل او مفعول ما لم يسم فاعله ضمير رفع
متصل للواحدة المخاطبة والخامس ضُرِبتما بضم الضاد وكسر الراء فعل ماض
مبني لما لم يسم فاعله او مبني للمفعول تما نائب عن الفاعل او مفعول ما لم يسم فاعله
ومرفوع محله الرفع ضمير رفع متصل يصلح للتثنية المذكرين المخاطبين او
المؤنثين المخاطبين محله الرفع والسادس ضُرِبتم بضم الضاد وكسر الراء فعل
ماض مبني لما لم يسم فاعله او مبني للمفعول تم نائب عن الفاعل او مفعول ما لم
يسم فاعله ضمير رفع متصل للجمع المذكر المخاطب محله الرفع والسابع ضُرِبتن
بضم الضاد وكسر الراء فعل ماض مبني لما لم يسم فاعله ضمير متصل لجمع المؤنث
المخاطب محله الرفع والثامن ضُرِب بضم الضاد وكسر الراء فعل ماض مبني
لما لم يسم فاعله او مبني للمفعول والنائب عن الفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا ضمير
رفع متصل للمفرد المذكر الغائب محله الرفع والتاسع ضُرِبت بضم الضاد وكسر
الراء فعل ماض مبني لما لم يسم فاعله او مبني للمفعول والتاء علامة التانيث
والنائب عن الفاعل ضمير مستتر فيه ضمير رفع متصل للواحدة الغائبة محله الرفع

والفعلان ضُرِبا بضم الضاد وكسر الراء فعل ماض مبني لما لم يسم فاعله او مبني للمفعول
والالف نائب عن الفاعل او مفعول ما لم يسم فاعله والواو نائب عن الفاعل او مفعول
ما لم يسم فاعله ضمير رفع متصل لجمع المذكر الغائبين محله الرفع والمؤنث اي
ضُرِبن بضم الضاد وكسر الراء فعل ماض مبني للمفعول ما لم يسم فاعله او مبني للمفعول
والنون نائب عن الفاعل او مفعول ما لم يسم فاعله ضمير رفع متصل لجمع المؤنث
الغائبات محله الرفع **فائدة** الاولى بالنيابة عن الفاعل المفعول
به نحو قوله ضُرِب زيد فان لم يوجد النائب عن الفاعل فالمصدر المختص نحو قوله
تعالى فاذا نفخ في الصور نفخة واحدة اذا ظرف لما يستقبل من الزمان نفخ فعل ماض
مبني لما لم يسم فاعله او مبني للمفعول في الصور جار ومجرور متعلق بنفخ وعلامة
جره كسر آخره نفخة مصدر نائب عن الفاعل ومفهوم مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره
واحدة نعت لنفخة والنعت يتبع المنعوت في اعرابه ومفهوم مرفوع وعلامة رفعه
ضم آخره فان لم يوجد المصدر فظرف الزمان المختص نحو صِيمَ رمضانُ صيم فعل
ماض مبني لما لم يسم فاعله ظرف زمان نائب عن الفاعل ومفهوم مرفوع وعلامة
رفعه ضم آخره فان لم يوجد ظرف الزمان فظرف المكان المختص نحو جُلِس بضم
الجيم وكسر اللام جلس مكانه فعل ماض مبني لما لم يسم فاعله مكانه ظرف مكان
نائب عن الفاعل ومفهوم مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره وهو المنون والكاف مضاف
اليه فان لم يوجد فالجار والمجرور المعتبر نحو قوله تعالى ولما سقط في ايديهم لما
حرف ظرف بمعنى حين سقط فعل ماض مبني لما لم يسم فاعله في ايديهم جار ومجرور
في موضع رفع نائب عن الفاعل والله اعلم

## باب المبتدأ والخبر

وعرف المبتدأ بقوله المبتدأ هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية
فقوله اسم خرج الفعل والحرف فلا يكون المبتدأ فعلا ولا حرفا وانما يكون اسما
وقوله المرفوع خرج المنصوب والمجرور فلا يكون المبتدأ منصوبا ولا مجرورا
وقوله العاري عن العوامل اللفظية يعني المجرد عن العوامل اللفظية واحترز به

[margin: رمضان — مكانه جلس]

بالعوامل



[margin: اللهم لا طاقة]

بالعوامل كان واخواتها وان واخواتها وجميع نواسخ الابتداء واعلم ان الرفع
في المبتدأ والمبتدأ الابتداء وهو اهتمامك بالشيء وجعلك اياه اولا لثان
والثاني خبر عنه والمبتدأ اللفظي هو الذي ذكر المصنف ومثاله نحو زيد قائم
زيد مبتدأ قائم خبره وعرف الخبر بقوله والخبر هو الاسم المرفوع المسند اليه اي المبتدأ
ولا حسن ان يقال الخبر هو المتمم الفائدة مع مبتدأ نحو قولك زيد قائم زيد مبتدأ
لانه اسم مرفوع عار عن العوامل اللفظية وقائم خبره لانه اسم مرفوع مكمل للمبتدأ
نحو قولك زيد قائم والزيدان قائمان والزيدون قائمون فالزيدان مبتدأ ومرفوع
بالالف قائمان خبره مرفوع بالالف ايضا والزيدون مبتدأ مرفوع بالواو قائمون
خبره مرفوع بالواو ومثله اخوتك قائمون ومثله قائمة والهندان قائمتان والهندات
قائمات والهنود قائمون والرجال قائمون والنساء قائمات فهذه جميع الامثلة
كلها مبتدأ وخبر واعرابه على نحو ما تقدم والمبتدأ قسمان ظاهر ومضمر فالظاهر
ما تقدم ذكره نحو زيد قائم والزيدان قائمان والمضمر اثنا عشر ضميرا وهي انا قائم
انا مبتدأ مضمر مبني ضمير رفع منفصل للمتكلم وحده مذكرا كان او مؤنثا مرفوع
محله الرفع والثاني من المبتدأ المضمر نحن في قولك نحن قائمون نحن مبتدأ مضمر مبني قائمون
خبره ضمير رفع منفصل للمتكلم مع غيره او المعظم نفسه محله الرفع والثالث من
المبتدأ المضمر انتَ نحو قولك انت قائم انت مبتدأ مضمر مبني ضمير رفع منفصل للمفرد
المذكر المخاطب محله الرفع قائم خبره والرابع انتِ بكسر التاء نحو انتِ قائمة
انت مبتدأ مضمر مبني ضمير رفع منفصل للواحدة المخاطبة محله الرفع قائمة
خبره والخامس من المبتدأ المضمر انتما قائمان انتما مبتدأ مضمر مبني ضمير رفع
منفصل يصلح للمثنى المذكر والمخاطبين محله الرفع قائمان خبره والسادس
من المبتدأ المضمر انتم قائمون انتم مضمر مبني ضمير رفع منفصل لجمع المذكر
المخاطب محله الرفع قائمون خبره والخبر مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن
الضمة لانه جمع المذكر السالم والنون عوضا عن الحركة والتنوين في المفرد واعلم

من المبتدا المضمر أنتن نحو انتن قائمات فانتن مبتدا مضمر مبني ضمير رفع منفصل لجمع المؤنث السالم المخاطبات محله الرفع وقائمات خبره والخبر مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره والثامن هو نحو هو قائم فهو مبتدا مضمر مبني ضمير رفع منفصل للمذكر الغائب الواحد مرفوع محله الرفع وقائم خبره والخبر مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره والتاسع هي نحو قولك هي قائمة فهي مبتدا مضمر مبني ضمير رفع منفصل للواحدة الغائبة مرفوع وعلامة رفعه محله الرفع وقائمة خبره والخبر مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره والعاشر هما نحو هما قائمان فهما مبتدا مضمر مبني منفصل جعل للتثنية المذكرين الغائبين وكذلك المؤنثين الغائبتين مرفوع محله الرفع وقائمان خبره والخبر مرفوع وعلامة رفعه الالف نيابة عن الضمة لانه مثنى والحادي عشر هم نحو هم قائمون فهم مبتدا مضمر مبني ضمير رفع منفصل لجمع المذكرين الغائبين مرفوع محله الرفع وقائمون خبره والخبر مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لانه جمع المذكر السالم والنون عوض عن الحركة والتنوين في المفرد والثاني عشر هن نحو هن قائمات فهن مبتدا مضمر مبني ضمير رفع منفصل لجمع المؤنث الغائبات مرفوع محله الرفع وقائمات خبره والخبر مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره وقد مثل امثلة بقوله نحو قولك انا قائم ونحن قائمون وما اشبه ذلك وقد تقدم اعراب ذلك قوله والخبر قسمان المفرد وغير المفرد فالمفرد ما تقدم ذكره نحو زيد قائم يعني ان خبر المبتدا على قسمين مفرد وغير مفرد والمراد بالمفرد في باب المبتدا والخبر ما ليس جملة ولا شبيها فيشمل المفرد الحقيقي نحو زيد قائم فزيد مبتدا والمبتدا مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره وقائم خبره لانه مفرد ليس جملة ولا شبيها ويشمل المثنى نحو الزيدان قائمان فالزيدان مبتدا وقائمان خبره مفرد لانه ليس جملة ولا شبيها ويشمل المجموع نحو الزيدون قائمون فالزيدون مبتدا وقائمون خبره مفرد لانه ليس جملة ولا شبيها قوله وغير المفرد اربعة اشياء المجرور والظرف والفعل مع فاعله والمبتدا مع خبره نحو زيد عندك وزيد في الدار وزيد قام ابوه وزيد جاريته ذاهبة يعني

ان خبر



ان خبر المبتدا غير المفرد يعني غير المفرد ارجعه اربعة اشياء والمراد بها الجملة وشبهها وشبه الجملة هو الجار والمجرور والظرف والجملة على قسمين اسمية وفعلية فمثال وقوع الخبر جملة اسمية زيد جاريته ذاهبة زيد مبتدا اول جاريته مبتدا الثاني وذاهبة خبر المبتدا الثاني والمبتدا الثاني وخبره جملة اسمية في محل رفع خبر المبتدا الاول والرابط للخبر على ما قبله بالمبتدا الهاء من جاريته ومثال وقوع الخبر جملة الفعلية نحو زيد قام ابوه زيد مبتدا قام فعل ماض ابوه فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة والهاء من ابوه مضاف اليه محله الجر والجملة من قام ابوه من الفعل والفاعل جملة فعلية في محل رفع خبر المبتدا والرابط للخبر الجملة بالمبتدا الهاء من ابوه ومثال وقوع الخبر ظرفا نحو زيد عندك زيد مبتدا والمبتدا مرفوع وعند ظرف مكان منصوب على الظرفية في محل رفع خبر المبتدا وهو متعلق بمحذوف تقديره زيد كائن واستقر عندك فان قدرت كائنا او نحوه فهو من قبيل الخبر المفرد وان قدرت استقر كان من قبيل الخبر الجملة لان استقر فعل ماض وفاعله ضمير مستتر فيه تقديره استقر هو والرابط للخبر والمجرور بالمبتدا ومثال الثلاثة المبتدآت زيد ابوه غلامه منطلق زيد مبتدا اول ابوه مبتدا ثان غلامه مبتدا ثالث والهاء مضاف اليه منطلق خبر المبتدا الثالث وخبره خبر المبتدا الثاني والمبتدا الثاني وخبره خبر المبتدا الاول والله اعلم

## باب العوامل الداخلة على المبتدا والخبر

العوامل جمع عامل وهو ما يتغير به المعنى المقتضي للاعراب وهي ثلاثة اشياء كان واخواتها وان واخواتها وظننت واخواتها وقد بدا بكان واخواتها لانها تعمل الرفع الذي هو عمدة فلذلك بدا بها فقال فاما كان واخواتها فانها ترفع الاسم وتنصب الخبر يعني ان كان واخواتها ترفع المبتدا على انه اسمها وتنصب الخبر على انه خبرها واعلم ان علامة في الجزئين وتسمى الافعال الناقصة لانها نقصت عن الحدث الذي هو نطقه ان يجرد من الفاعل يقع على المفعول فنزل له عوض على الخبر عما فاتها لانها لا تكون الا قولك قام زيد فانه فعل تام واذا قلت كان زيد قائما فلا يتم الكلام الا بذكر الخبر فتحتاج الى الخبر لتتم الفائدة فلهذا سميت افعالا ناقصة وكان واخواتها على ثلاثة

اقسام قسم يرفع الاسم وينصب الخبر بلا شرط وهو من الى ليس ثمانية افعال وهي
كان وامسى واصبح واضحى وظل وبات وصار وليس وقسم يرفع الاسم وينصب الخبر بشرط
تقدم نفي او شبهه وهي اربعة افعال ومازال وما فتئ وما انفك وما برح
وقد بدأ بالقسم الاول فقال وهو كان وهي للمتصف المخبر عنه بالخبر في الزمان الماضي
وكان في حق الله تعالى بمعنى لم يزل يعني بغير الثبوت والاستمرار نحو قوله تعالى
وكان ربك قديرا كان فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وربك اسمها وهو
مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره والكاف مضاف اليه قديرا خبرها وهو منصوب
وعلامة نصبه فتح آخره والثاني أمسى وهو للمتصف المخبر عنه بالخبر في المساء
نحو امسى الامير مسرورا امسى فعل ماض ناقص من اخوات كان يرفع الاسم وينصب
الخبر الامير اسمها وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره مسرورا خبرها وهو منصوب
وعلامة نصبه فتح آخره والثالث اصبح وهو للمتصف المخبر عنه بالخبر في الصباح نحو
اصبح زيد عالما اصبح فعل ماض ناقص من اخوات كان يرفع الاسم وينصب الخبر زيد
اسمها وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره عالما خبرها وهو منصوب وعلامة
نصبه فتح آخره ومثال ذلك قوله تعالى فاصبحتم بنعمته اخوانا اصبح فعل ماض
ناقص من اخوات كان يرفع الاسم وينصب الخبر تم اسمها وهو مرفوع محله الرفع
بنعمته جار ومجرور متعلق باصبح وعلامة جره كسر آخره والهاء مضاف اليه مجرور
المحل اخوانا خبرها وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره والرابع اضحى وهو للمتصف
المخبر عنه بالخبر في الضحى نحو اضحى عمرو دائبا اضحى فعل ماض ناقص من اخوات كان
يرفع الاسم وينصب الخبر عمرو اسمها وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره دائبا
خبرها وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره والخامس ظل وهو للاتصاف المخبر
عنه بالخبر نهارا نحو قوله تعالى ظل وجهه مسودا ظل فعل ماض ناقص من اخوات
كان يرفع الاسم وينصب الخبر وجهه اسمها وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره
والهاء مضاف اليه محله الجر مسودا خبرها وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره

والسادس



والسادس بات وهو للاتصاف المخبر عنه بالخبر ليلا نحو بات زيد شبعانا بات فعل ماض
ناقص من اخوات كان يرفع الاسم وينصب الخبر زيد اسمها وهو مرفوع وعلامة رفعه
ضم آخره شبعانا خبرها وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره والسابع صار وهو
للانتقال من حال الى حال نحو صار الطين خزفا صار فعل ماض ناقص من اخوات كان يرفع
الاسم وينصب الخبر الطين اسمها وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره خزفا خبرها
وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره والثامن ليس وهو لنفي الحال عند الاطلاق
ليس زيد قائما ليس فعل ماض ناقص من اخوات كان يرفع الاسم وينصب الخبر زيد اسمها
وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره قائما خبرها وهو منصوب وعلامة نصبه فتح
آخره واما القسم الثاني وهو الذي يرفع الاسم وينصب الخبر بشرط تقدم النفي
او شبهه وهي اربعة الاول مازال ومعناها الثبوت والاستمرار نحو مازال
زيد عالما مازال فعل ماض ناقص من اخوات كان يرفع الاسم وينصب الخبر زيد اسمها
وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره عالما خبرها وهو منصوب وعلامة نصبه
فتح آخره والثاني ما انفك وهو للثبوت والاستمرار ايضا ما انفك عبد الله منطلقا
ما انفك فعل ماض ناقص من اخوات كان يرفع الاسم وينصب الخبر عبد الله اسمها
وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره والاسم الكريم مضاف اليه وهو مجرور وعلامة
جره كسر آخره منطلقا خبرها وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره والثالث
ما فتئ ومعناها الثبوت والاستمرار ايضا نحو ما فتئ عمرو قارئا ما فتئ فعل ماض
ناقص من اخوات كان يرفع الاسم وينصب الخبر عمرو اسمها وهو مرفوع وعلامة رفعه
ضم آخره قارئا خبرها وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره والرابع ما برح
وهو للثبوت والاستمرار ايضا نحو ما برح زيد مقبلا ما برح فعل ماض ناقص
من اخوات كان يرفع الاسم وينصب الخبر زيد اسمها وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم
آخره مقبلا خبرها وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره واما القسم الثالث
وهو الذي يرفع الاسم وينصب الخبر بشرط تقدم ما الظرفية وهو ما دام نحو لا اكلمك

اللهم لا غاية لحرمة محمد صلى الله عليه وسلم

مادام زيد مقيما فالمنافية اللام فعل ماض ناقص من أخوات كان يرفع الاسم وينصب الخبر زيد اسمها وهو
مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره مقيما خبرها وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره وسميت مادام ظرفية
مصدرية لأنها تقول بالمصدر والظرف معنى قوله مادام زيد مقيما أقم مدة دوام زيد مقيما فالمدة من الظرف
ودوام من المصدر **وما تصرف منها نحو كان ويكون وكن وأصبح ويصبح وأصبح** يعني أن ما تصرف من كان وأخواتها
من المضارع والأمر يعمل عمل الماضي يرفع الاسم وينصب الخبر وكلها تتصرف إلا ليس ودام لأنه لازمان للفعل
الماضي ومثال المضارع المتصرف من كان نحو يكون زيد قائما يكون فعل مضارع متصرف من كان يرفع الاسم
وينصب الخبر زيد اسمها وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره قائما خبرها وهو منصوب وعلامة نصبه
فتح آخره ومنه قوله تعالى ويكون الرسول عليكم شهيدا اللام لام كي تنصب الفعل المضارع بأن مضمرة
أن بعدها جوازا يكون فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وعلامة نصبه فتح آخره ويكون فعل مضارع
متصرف من كان يرفع الاسم وينصب الخبر الرسول اسمها وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره
شهيدا خبرها وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره ومثال الأمر المتصرف من كان قوله
تعالى كونوا قوامين كونوا فعل أمر متصرف من كان يرفع الاسم وينصب الخبر والواو اسمها وهو مرفوع
محلا قوامين خبرها وهو منصوب وعلامة نصبه الياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها نيابة
عن الفتحة لأنه جمع المذكر السالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد وتقول كن قائما كن فعل
أمر متصرف من كان يرفع الاسم وينصب الخبر واسمها ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت قائما خبرها
وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره ومثال المضارع من أمسى نحو يمسي عمرو كاتبا يمسي
فعل مضارع متصرف من أمسى من أخوات كان يرفع الاسم وينصب الخبر عمرو اسمها وهو
مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره كاتبا خبرها وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره ومثال الأمر
المتصرف من أمسى نحو قولك أمس فارغا أمس فعل أمر متصرف من أمسى من أخوات كان يرفع
الاسم وينصب الخبر واسمها ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت فارغا خبرها وهو
منصوب وعلامة نصبه فتح آخره ومثال المضارع المتصرف من أصبح نحو قولك يصبح الصغير
راغبا يصبح فعل مضارع متصرف من أصبح من أخوات كان يرفع الاسم وينصب الخبر الصغير اسمها وهو
مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره راغبا خبرها وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره ومثال الأمر

راغبا



المتصرف من أصبح نحو قولك أصبح معتكفا أصبح فعل أمر متصرف من أصبح من أخوات كان يرفع
الاسم وينصب الخبر واسمه ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت معتكفا خبره وهو منصوب
وعلامة نصبه فتح آخره ومثال المضارع المتصرف من أضحى نحو قولك يضحي عمرو مصليا يضحي
فعل مضارع متصرف من أضحى من أخوات كان يرفع الاسم وينصب الخبر عمرو اسمها وهو مرفوع وعلامة
رفعه ضم آخره مصليا خبرها وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره ومثال الأمر المتصرف من أضحى
نحو قولك اضح مصليا اضح فعل أمر متصرف من أضحى من أخوات كان يرفع الاسم وينصب الخبر واسمه
ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت مصليا خبره وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره ومثال
المضارع المتصرف من ظل نحو قولك يظل عمرو معتكفا يظل فعل مضارع متصرف من ظل من أخوات كان
يرفع الاسم وينصب الخبر عمرو اسمها وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره معتكفا خبرها وهو
منصوب وعلامة نصبه فتح آخره ومثال الأمر المتصرف من ظل نحو قولك اظل قاريا اظل فعل
أمر متصرف من ظل من أخوات كان يرفع الاسم وينصب الخبر واسمه ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره
أنت قاريا خبره وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره ومثال المضارع المتصرف من
بات نحو قوله تعالى يبيتون لربهم سجدا وقياما يبيت فعل مضارع متصرف من بات من أخوات كان يرفع
الاسم وينصب الخبر والواو اسمها وهو مرفوع محلا لربهم جار ومجرور متعلق بيبيتون وعلامة
جره كسر آخره لربهم مضاف وهم مضاف إليه مجرور محله الجر سجدا خبرها وهو منصوب وعلامة
نصبه فتح آخره وقياما معطوف عليه والمعطوف له حكم المعطوف عليه وهو منصوب وعلامة
نصبه فتح آخره ومثال الأمر المتصرف من بات نحو قولك بت شبعانا بت فعل أمر متصرف من
بات من أخوات كان يرفع الاسم وينصب الخبر واسمه ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت شبعانا
خبره وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره ومثال المضارع المتصرف من صار نحو قولك يصير
الطين خزفا يصير فعل مضارع متصرف من صار من أخوات كان يرفع الاسم وينصب الخبر
الطين اسمها وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره خزفا خبرها وهو منصوب وعلامة
نصبه فتح آخره ومثال الأمر المتصرف من صار نحو قولك صر كاتبا صر فعل أمر متصرف من
صار من أخوات كان يرفع الاسم وينصب الخبر واسمه ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت

كانا فاخيه وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره ومثال المضارع المتصرف من زال نحو قوله
تعالى ولا يزالون مختلفين فيزالون فعل مضارع متصرف من زال من اخوات كان يرفع الاسم وينصب
الخبر الواو اسمها مرفوع محلا مختلفين خبرها وهو منصوب وعلامة نصبه الياء المكسور ما قبلها
المفتوح ما بعدها نيابة عن الفتحة لانه جمع المذكر السالم والنون عوضا عن الحركة والتنوين في المفرد
ولم يسبق لها اسم ومثال المضارع المتصرف من ما انفك نحو لا ينفك عمرو قائما فلا ينفك فعل مضارع
متصرف من ما انفك من اخوات كان يرفع الاسم وينصب الخبر عمرو اسمها وهو مرفوع وعلامة رفعه
ضم آخره قائما خبرها وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره ومثال المضارع المتصرف من فتئ نحو
قوله تعالى تفتؤا تذكر يوسف تالله جار ومجرور متعلق بفعل محذوف تقديره اقسم تالله تفتؤا
فعل مضارع متصرف من فتئ من اخوات كان يرفع الاسم وينصب الخبر والنفي مقدر تقديره لا تفتؤا
واسمه ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انت تفتؤا انت تذكر فعل مضارع وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا
وجملة تذكر من الفعل والفاعل جملة فعلية في محل نصب خبر تفتؤا ولم يسبق لها اسم ومثال
المضارع المتصرف من ما برح نحو قوله تعالى لن نبرح عليه عاكفين لن حرف نفي ونصب نبرح فعل
مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه فتح آخره ونبرح فعل مضارع متصرف من ما برح من اخوات
كان يرفع الاسم وينصب الخبر واسمه ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره نحن عليه جار ومجرور متعلق
بنبرح محله الجر عاكفين خبرها وهو منصوب وعلامة نصبه الياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها
نيابة عن الفتحة لانه جمع المذكر السالم والنون عوضا عن الحركة والتنوين في المفرد ولم يسبق لها اسم
وامثلة دام قليلة تتصرف كما تقدم **فائدة** يجوز تقديم خبر كان واخواتها عليها
نحو قولك كان قائما زيد كان فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر قائما خبرها مقدم
على اسمها وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة آخره زيد اسمها مؤخر على خبرها وهو مرفوع
وعلامة رفعه ضمة آخره وقد مثل ببعض امثلته بقوله **تقول كان زيد قائما وليس عمرو شاخصا**
**وما اشبه ذلك** وقد تقدم اعرابه الى قوله **واما ان واخواتها فانها تنصب الاسم وترفع**
**الخبر** اعلم ان ان واخواتها تنصب الاسم وترفع الخبر يعني تنصب المبتدا على انه اسمها وترفع الخبر
على انه خبرها فهو علامته في الجزء وتسمى الاحرف المشبهة بالفعل من جهة ان لها منصوبا

ومرفوعا

ومرفوعا كما ان الفعل كذلك ومن جهة انها مبنية على الفتح كما ان ماضي الفعل كذلك وحروفها ستة
انّ وانّ بمعنى ولكن ولكن بمعنى الاستدراك وكأنّ بمعنى التشبيه وليت بمعنى التمني ولعل بمعنى الترجي ومن حيث
اتصال الضمائر بها تقول انني اننا انه انها ليدل على ذلك سميت الاحرف المشبهة بالفعل وقد عرفها بقوله
**وهي انّ** بكسر الهمزة وفتح النون المشددة وهي للتحقيق مضمون الجملة نحو ان زيدا قائم ان حرف توكيد
ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر زيدا اسمها وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره قائم خبرها وهو
مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره والثاني **انّ** بفتح الهمزة وفتح النون المشددة وهي للتحقيق مضمون
الجملة وهو حرف مصدر تؤول مع اسمها وخبرها بالمصدر سواء كان فاعلا نحو يعجبني ان زيدا قائم
يعجب فعل مضارع والنون نون الوقاية والياء مفعول به مقدم ان حرف توكيد ونصب تنصب الاسم
وترفع الخبر زيدا اسمها وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره قائم خبرها وهو مرفوع وعلامة
رفعه ضم آخره وان مع اسمها وخبرها بتأويل مصدر فاعل يعجبني تقديره يعجبني قيامه وسواء
كان مفعولا نحو رأيته ان زيدا قائم رأيت فعل وفاعل ان حرف توكيد ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر
زيدا اسمها وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره وقائم خبرها وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره
وان مع اسمها وخبرها تنسبك بمصدر مفعول برأيته تقديره رأيته قيامه وسواء كان مجرورا نحو
عجبت من ان زيدا قائم عجبت فعل وفاعل من حرف جر ان حرف توكيد ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر
زيدا اسمها وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره قائم خبرها وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره
وان مع اسمها وخبرها تنسبك بمصدر مجرور بمن تقديره عجبت من قيامه والثالث **ولكنّ** بتشديد
النون ومعناها الاستدراك والاستدراك هو تعقيب الكلام برفع ما يتوهم ثبوته او نفيه نحو
زيد شجاع لكنه بخيل فزيد مبتدا وشجاع خبره لكن حرف استدراك ونصب تنصب الاسم وترفع
الخبر الهاء اسمها وهو منصوب محله النصب بخيل خبرها وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره
والرابع **وكأنّ** ومعناها التشبيه والتشبيه الدلالة على مشاركة امر لآخر في معنى نحو قولك كأنّ
زيدا اسد كأن حرف تشبيه ونصب من اخوات ان تنصب الاسم وترفع الخبر زيدا اسمها وهو منصوب
وعلامة نصبه فتح آخره اسد خبرها وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره وكأن مركبة من كاف
التشبيه وان فقدمت كاف التشبيه عليها ففتحت همزتها والخامس **ليت** ومعناها التمني والتمني طلب

فحصول المحبوب ممكنا كان او غير ممكن مثال الممكن ليت الحبيب قادم فليت حرف تمني من اخوات ان تنصب الاسم وترفع الخبر الحبيب اسمها وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره قادم خبرها وخبر ما مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره ومثال غير الممكن ليت الشباب يعود يوما فليت حرف تمني من اخوات ان تنصب الاسم وترفع الخبر الشباب اسمها وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره يعود فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره وجملة يعود من الفعل والفاعل جملة فعلية في محل رفع خبر ليت والسادس **لعل** ومعناها الترجي طلب حصول ممكن محبوبا او مخوفا مثال المرجو لعل زيدا قادم فلعل حرف ترج من اخوات ان تنصب الاسم وترفع الخبر زيدا اسمها وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره قادم خبرها وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره ومثال المخوف لعله باخع نفسه فلعل حرف ترج من اخوات ان تنصب الاسم وترفع الخبر والكاف اسمها وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره باخع خبرها وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره نفسه مضاف والكاف مضاف اليه في محل الجر وقد مثل ببعض امثلته وذكر معاني هذه الحروف **وتقول ان زيدا قائم وليت عمرا شاخص وما اشبه ذلك ومعنى ان وان للتوكيد ولكن للاستدراك وكأن للتشبيه وليت للتمني ولعل للترجي والتوقع** ومن تقدم الكلام على ان واخواتها **واما ظننت واخواتها فانها تنصب الاسم والخبر على انهما مفعولان لها** وظننت واخواتها على ثلاثة اقسام افعال الظن وافعال العلم وافعال التصيير والتحويل وقد ذكر افعال الظن بقوله **ظننت** نحو ظننت زيدا عالما ظننت فعل وفاعل من افعال الظن تنصب المفعولين ثانيهما غير الاول زيدا مفعول اول وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره عالما مفعول ثان وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره والثاني **حسب** وهي بمعنى ظننت نحو قول الشاعر **حسبت التقى والجود خير تجارة رباحا اذا ما المرء اصبح ثاقلا** حسبت فعل وفاعل بمعنى تيقنت يتعدى الى مفعولين التقى مفعول اول وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر والجود معطوف على التقى والمعطوف حكم المعطوف عليه وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره خير مفعول ثان وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره تجارة مضاف اليه والمضاف اليه مجرور وعلامة جره كسر آخره والثالث **خلت** وهو بمعنى ظننت نحو خلت الهلال لائحا خلت فعل وفاعل من اخوات ظننت يتعدى الى مفعولين ثانيهما غير الاول

الهلال



الهلال مفعول اول وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره لائحا مفعول ثان وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره والرابع **زعمت** بمعنى ظننت نحو قول الشاعر **زعمتني شيخا ولست بشيخ انما الشيخ من يدب دبيبا** زعم فعل ماض من افعال الظن يتعدى الى مفعولين ثانيهما غير الاول والتاء علامة التانيث في نون الوقاية والياء مفعول به اول وهو منصوب محلا شيخا مفعول ثان وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره ولست الواو عاطفة لست اصلها ليس ليس فعل ماض ناقص من اخوات كان يرفع الاسم وينصب الخبر والتاء اسمها مرفوع محلا بشيخ جار ومجرور متعلق بليس وهو في موضع نصب خبر ليس واما القسم الثاني وهو افعال العلم وقد ذكر منها بقوله **رايت** بمعنى تيقنت نحو قول الشاعر **رايت الله اكبر كل شيء محاولة واكثرهم جنودا** رايت فعل وفاعل من افعال العلم اليقيني من اخوات ظننت يتعدى الى مفعولين ثانيهما غير الاول الاسم الكريم منصوب على التعظيم بفتحه مفعول اول وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره اكبر مفعول ثان وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره كل مضاف شيء مضاف اليه والمضاف اليه مجرور وعلامة جره كسر آخره والثاني **علمت** وهو بمعنى تيقنت نحو علمت زيدا منطلقا علمت فعل وفاعل من افعال العلم اليقيني من اخوات ظننت يتعدى الى مفعولين ثانيهما غير الاول زيدا مفعول اول وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره منطلقا مفعول ثان وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره والثالث **وجد** وهو بمعنى علم نحو قوله تعالى ووجدوا ما عملوا حاضرا ووجدوا فعل وفاعل من افعال العلم اليقيني من اخوات ظننت يتعدى الى مفعولين ثانيهما غير الاول الواو فاعل وما اسم موصول في محل نصب مفعول اول وعملوا فعل وفاعل صلة ما والعائد على ما محذوف تقديره ما عملوه محذوف وحاضرا مفعول ثان وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره واما القسم الثالث وهو افعال التصيير والتحويل ومنها **اتخذ** نحو قوله تعالى واتخذ الله ابراهيم خليلا اتخذ فعل ماض من افعال التصيير من اخوات ظننت يتعدى الى مفعولين ثانيهما غير الاول والاسم الكريم فاعل اتخذ وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره ابراهيم مفعول اول وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره خليلا

مفعول ثان منصوب وعلامة نصبه فتحة آخره والثاني جعلت ومن يعني نحو قوله تعالى
فجعلناه هباء منثورا الفاء عاطفة جعلنا فعل وفاعل من افعال التصيير تتعدى الى مفعولين
ثانيهما غير الاول والهاء مفعول اول مبني على الضم في محل نصب هباء مفعول ثان وهو منصوب وعلامة
نصبه فتحة آخره والثالث سمعت مذهب جمهور النحويين انه لا يتعدى الا الى مفعول واحد
وقال ابو علي الفارسي انه يتعدى الى مفعولين واعرابه سمعت النبي يقول سمعت فعل
وفاعل يتعدى الى مفعولين النبي مفعول اول وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة آخره يقول
فعل مضارع وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره هو يقول هو من الفعل والفاعل جملة فعلية
في محل نصب على انها مفعول ثان والجمهور على انها جملة يقول من الفعل والفاعل في محل نصب
على انها حال من المفعول واعلم ان ذكر المصنف ظننت واخواتها في المرفوعات اعتراض
وكان من حقه ان يذكرها في المنصوبات ويمكن ان يجاب عنه بانه لما ذكر نواسخ المبتدا وهي
على ثلاثة اشياء كان واخواتها وان واخواتها وظننت واخواتها في المرفوعات ذكرها
ليتم بها النواسخ وقد مثل بعض الامثلة بقوله ظننت زيدا منطلقا وخلت عمرا شاخصا ومثله
انتهى ذلك ومن تقدم اعرابه ذلك

## باب النعت

من التابع
المرفوع حقيقة متبوعه النعت تابع للمنعوت في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه وتنكيره
اعلم ان النعت على قسمين نعت حقيقي ونعت سببي فالنعت الحقيقي هو الجاري على
ما هو له في منعوته ويتبع منعوته في اربعة من عشرة الرفع والنصب والجر وفي واحد
من الافراد والتثنية والجمع وفي واحد من التذكير والتانيث وفي واحد من التعريف والتنكير
نحو قوله نحو قولك جاء زيد العاقل ورايت زيدا العاقل ومررت بزيد العاقل جاء فعل
ماض زيد فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة آخره العاقل نعت حقيقي يتبع منعوته
في اعرابه وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة آخره والعاقل نعت لزيد وهو الجاري على ما هو له
ويتبع منعوته في اربعة من عشرة احوال النصب والرفع والجر وهو الرفع وفي واحد من الافراد
والتثنية والجمع وهو الافراد وفي واحد من التذكير والتانيث هو التذكير وفي واحد من التعريف
والتنكير وهو التعريف ومثاله جاء الزيدان العاقلان ورايت الزيدين العاقلين ومررت

بالزيدين



بالزيدين العاقلين وجاء الزيدون العاقلون ورايت الزيدين العاقلين ومررت
بالزيدين العاقلين وجاء رجل عاقل ورايت زيدا عاقلا ومررت برجل عاقل وجاء رجلان عاقلان
ورايت رجلين عاقلين ومررت برجلين عاقلين وجاءت هند العاقلة ورايت هندا العاقلة
ومررت بهند العاقلة وجاءت الهندان العاقلتان ورايت الهندين العاقلتين ومررت بالهندين
العاقلتين وجاءت الهندات العاقلات ورايت الهندات العاقلات ومررت بالهندات العاقلات
وجاءت الهنود العقلاء ورايت الهنود العقلاء ومررت بالهنود العقلاء وجاءت امراة عاقلة
ورايت امراة عاقلة ومررت بامراة عاقلة وجاءت امراتان عاقلتان ورايت امراتين عاقلتين
ومررت بامراتين عاقلتين وجاءت نساء عقلاء ورايت نساء عقلاء ومررت بنساء عقلاء ولم
يذكر المصنف رحمه الله النعت السببي وهو الجاري على غير من هو له ويتبع منعوته في
اثنين من الخمسة التي ذكرها الشيخ في واحد من الرفع والنصب والجر وفي واحد من التعريف
والتنكير ولا يلزم ان يتبعه في اثنين من الخمسة الباقية في واحد من الافراد والتثنية
والجمع ولا في واحد من التذكير والتانيث مثال ذلك نحو قوله مررت برجلين قائمة
امهما مررت فعل وفاعل برجلين جار ومجرور متعلق بمررت وعلامة جره الياء المكسور ما قبلها
المفتوح ما بعدها نيابة عن الكسرة قائمة نعت سببي لرجلين والنعت السببي يتبع منعوته
في اعرابه وهو الجاري على غير من هو له ويتبع منعوته في اثنين من الخمسة واحد
من الرفع والنصب والجر وهو الجر وواحد من التعريف والتنكير وهو التنكير ولا يلزم
ان يتبعه في اثنين من الخمسة الباقية في واحد من الافراد والتثنية والجمع وفي واحد
من التذكير والتانيث تقول مررت برجلين قائم ابوهما مررت فعل وفاعل برجلين
جار ومجرور متعلق بمررت وعلامة جره الياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نيابة عن
الكسرة قائم نعت سببي لرجلين والنعت السببي يتبع منعوته في اعرابه وهو الجر وفي
واحد من الرفع والنصب وقد مثل امثلته بقوله جاء زيد العاقل ورايت زيدا العاقل ومررت
بزيد العاقل وقد تقدم اعراب ذلك ولما ذكر ان النعت يتبع منعوته في التعريف والتنكير
احتاج الى بيان ذلك المعرفة والنكرة فقال والمعرفة خمسة اشياء الاول الاسم المضمر

اعلم ان المعرفة هو ما وضع على شيء بعينه غير متناول ما اشبهه وهو خمسة اشياء
الاول الاسم المضمر وهو المضمر ما دل على متكلم كانا او مخاطب كانت او غائب كهو وهو اعرف المعارف
عند النحويين المضمر وقال سيبويه ان اعرف المعارف على الاطلاق هو لفظ الجلالة والمضمر
العائد على الله مثال المضمر نحو انا فتقول انا قائم انا مبتدأ مضمر مبني لاتصاله محله الرفع قائم
خبره وانت نحو انت قائم انت مبتدأ مضمر معرفة بالاضمار محله الرفع وقائم خبره والثاني من
المعارف الاسم العلم وهو العلم ما عين مسماه تعيينا مطلقا يعني ما عين نحو زيد ومكة تقول
زيد قائم زيد مبتدأ معرفة بالعلمية قائم خبره وهو مرفوع وتقول مكة وينقسم العلم الى
ثلاثة اقسام اسم وكنية ولقب المراد بالاسم هو الاسم الخاص كجعفر والكنية ما صدر باب
وام نحو ابي بكر وام كلثوم واللقب ما اشعر بمدح او رفعة كزين العابدين وشمس الدين
او ذم وضعة نحو انف الناقة وبطة ويقدم الاسم عليه ويجب تاخير اللقب على
الاسم ومع الكنية انت بالخيار والعلم على قسمين شخص وجنس فالشخص كزيد كما مر
والثالث من المعارف الاسم المبهم والمراد به اسم الاشارة ما وضع لمشار اليه نحو هذا تقول
هذا قائم الهاء حرف تنبيه ذا اسم اشارة مبتدأ معرفة بالاشارة محله الرفع قائم خبره وهو
مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره وهذه اسم اشارة للمؤنث نحو هذه فاطمة هذه مبتدأ معرفة
بالاشارة فاطمة خبره وهؤلاء نحو هؤلاء قائمون هؤلاء اسم اشارة للجمع الذكور معرفة بالاشارة
قائمون خبره والرابع من المعارف الاسم الذي فيه الالف واللام يعني ان المعرف بال الجنسية
نحو الرجل تقول الرجل قائم الرجل مبتدأ معرفة بالالف واللام قائم خبره والخامس من
المعارف اذا اضيف الى واحد منها يعني النكرة اذا اضيفت الى واحد من هذه الاربعة تصير
معرفة مثال اضافتها الى المضمر نحو قولك غلامه قائم غلامه مبتدأ مضاف معرفة بالاضافة
الى المضمر قائم خبره ومثال اضافتها الى العلم نحو غلام زيد قائم غلام مبتدأ مضاف معرفة
بالاضافة الى العلم قائم خبره ومثال اضافتها الى اسم الاشارة نحو غلام هذا قائم غلام
مبتدأ مضاف معرفة بالاضافة الى اسم الاشارة قائم خبره ومثال اضافتها الى ما فيه
الالف واللام غلام الرجل قائم غلام مبتدأ مضاف معرفة بالاضافة الى ما فيه الالف

واللام

واللام قائم خبره وبقي على المصنف الاسم الموصول وهو السادس من المعارف والموصول
ما افتقر الى صلة وعائد نحو الذي قام ابوه قائم الذي اسم موصول معرفة بالموصولية مبتدأ وجملة
قام ابوه صلة الذي قائم خبره والسابع من المعارف النكرة المقصودة في النداء نحو يا رجل
لانها تعرف بالقصد ثم عرف المصنف النكرة بقوله والنكرة كل اسم شائع في جنسه لا يختص به واحد
دون آخر قال ابن الحاجب النكرة اسم لشيء لا بعينه يعني ان النكرة كل اسم شائع في جنسه لا يختص
به واحد دون آخر نحو رجل وفرس فرجل اسم نكرة لانه اسم شائع في جنسه شامل لجميع الرجال
وهو شخص ذكر جاوز حد البلوغ من بني آدم وكذلك فرس شائع في جنسه شامل لجميع
الافراس لا يختص به واحد دون آخر وانكر النكرات شيء ثم متحرك ثم جسم ثم حيوان ثم انسان
ثم رجل ثم ذكر [illegible] لفهم النكرة بقوله وتقريبه كل ما صلح دخول الالف واللام عليه نحو
رجل وفرس فتقول في الرجل والفرس اسمان نكرتان لدخول الالف واللام عليهما وان شئت
قلت النكرة ما يقبل دخول رب عليها نحو قولك رب رجل جاءني وان شئت قلت النكرة ما تقبل
ال المؤثرة او تقع موقع ما يقبلها فالذي تقبل ال رجل ومن التي يقع موقع ما يقبل ال ذو بمعنى
صاحب فان ذو لا تقبل ال ولكن تقع موقع ما يقبلها فانها بمعنى صاحب يقبل ال فتقول الصا
حب والله اعلم ولما فرغ من المعرفة والنكرة شرع في العطف فقال باب

## العطف

اعلم ان العطف على قسمين عطف بيان وعطف نسق ولم يذكر
المصنف عطف بيان وعطف البيان هو التابع المشبه للصفة حيث انه يوضح متبوعه
ومن حيث انه يتبعه في اربعة من عشرة في واحد من الرفع والنصب والجر وفي واحد من
الافراد والتثنية والجمع وفي واحد من التذكير والتانيث وفي واحد من التعريف
والتنكير ويخالف النعت من جهة جموده فان عطف البيان لا يكون الا جامدا ولا يكون
النعت الا مشتقا او مؤولا به وشرح وهذه قوله تعالى من ماء صديد فصديد عطف
بيان وليس بصفة لجموده والغالب في عطف البيان عطف الاعلام على الكنى وعطف
الكنى على الاعلام مثال عطف العلم على الكنية جاء ابو حفص عمر ورايت ابا حفص عمر
ومررت بابي حفص عمر ومثال عطف الكنية على العلم نحو جاء اخي ابو العباس ورايت

اعرابه الحاشر ومررت بالحاشر واما عطف النسق فهو التابع المشارك لما قبله في اعرابه
ويتوسط بينه وبين متبوعه باحد الحروف العشرة التي ذكرها الشيخ بقوله وحروف العطف عشرة
وهي على قسمين قسم يشرك في المعنى والاعراب وقسم يشرك في الاعراب فقط فالذي يشرك في
المعنى والاعراب ستة الاول منها الواو وهي لمطلق الجمع تعطف السابق على اللاحق والمصاحب
نحو قولك جاء زيد وعمرو فعمرو معطوف على زيد وهو تابع له في اعرابه وكذلك رايت زيدا وعمرا
ومررت بزيد وعمرو يحتمل جاء معا او قبله او بعده وكلا يقتضي ترتيبا والثاني الفاء وهي
للترتيب بلا انفصال يعني بلا مهلة نحو قولك جاء زيد فعمرو ورايت زيدا فعمرا ومررت بزيد
فعمرو فزيد فاعل بجاء وعمرو معطوف عليه وعمرو جاء بعد زيد متصلا به من غير تراخي في
الامثلة الثلاثة واعلم ان اتصال كل شيء بحسبه تقول العرب تزوج فلان فولد له
اذا لم يكن بين الزواج والولادة سوى مدة الحمل والثالث ثم وهي للترتيب بالانفصال
يعني بمهلة نحو قولك جاء زيد ثم عمرو ورايت زيدا ثم عمرا ومررت بزيد ثم عمرو فجاء فعل
فعل ماض وزيد فاعل ثم عمرو معطوف على زيد وهو تابع له في اعرابه ومجيء عمرو بعد
زيد لكن بمهلة وفاصل وكذلك المثالان الباقيان والرابع او وهي للشك او التخيير
او للاستثناء وتقع بعد الخبر والابهام وبعد الانشاء فان وقعت بعد الخبر تكون للشك
والابهام نحو جاء زيد او عمرو ورايت زيدا او عمرا ومررت بزيد او عمرو والفرق بين الشك والا
بهام ان الشك لا يكون المتكلم ولا السامع عالمين بالحكم والابهام يكون المتكلم عالما
بالحكم دون السامع لكنه يبهم على السامع لامر ما وان وقعت بعد الانشاء وهو ما كان
معناه متوقفا على لفظه ويكون للتخيير او للاباحة فمثال التخيير تزوج هندا او اختها فعل
الانشاء تزوج فعل امر وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره تزوج انت هندا مفعول
به والمفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة آخره او اختها معطوف عليه والمعطوف له
حكم المعطوف عليه وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة آخره والهاء مضاف اليه والمضاف
اليه مجرور محله الجر فلا يكون له الجمع بينهما ومثال الاباحة اقرا فقها او نحوا اقرا
فعل امر وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره اقرا انت فقها مفعول به والمفعول به

منصوب



منصوب وعلامة نصبه فتحة آخره او نحوا معطوف عليه والمعطوف له حكم المعطوف عليه وهو
منصوب وعلامة نصبه فتحة آخره ويجوز له الجمع بينهما ومثال جالس الحسن او ابن سيرين
جالس فعل امر وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره جالس انت الحسن مفعول به وهو
منصوب وعلامة نصبه فتحة آخره او ابن معطوف عليه والمعطوف له حكم المعطوف عليه
وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة آخره وسيرين مضاف اليه والمضاف اليه مجرور وعلامة جره
الفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسم غير منصرف فيه من العلل العجمة والعلمية ويجوز له
الجمع ايضا والخامس ام وهي على قسمين متصلة ومنفصلة فالمتصلة هي الواقعة بعد
همزة التسوية او همزة يغني عنها اي مثال الواقعة بعد همزة التسوية وتكون بين جملتين
في تاويل مصدرين وما قبلها وما بعدها كلام واحد نحو قوله تعالى سواء عليهم ءانذرتهم
ام لم تنذرهم سواء خبر مقدم عليهم جار ومجرور متعلق بسواء الهمزة همزة الاستفهام
بمعنى همزة التسوية انذرتهم فعل وفاعل ومفعول ام لم تنذرهم ام حرف عطف ولم حرف
نفي وجزم تنذر فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون وفاعل تنذر ضمير مستتر
فيه وجوبا تقديره انت والهاء مفعول به منصوب محلا والجملتان في تاويل مصدرين
تقدير الكلام سواء عليهم الانذار وعدم الانذار مبتدا مؤخر سواء خبره وهو سواء وعدم الانذار
معطوف عليه ومثال بعد الهمزة بمعنى اي ازيد عندك ام عمرو اي ازيد الهمزة همزة استفهام
لطلب التعيين زيد مبتدا والمبتدا مرفوع وعلامة رفعه ضمة آخره عندك ظرف مكان
منصوب على الظرفية في محل رفع خبر المبتدا والكاف مضاف اليه ام حرف عطف وعمرو
معطوف بام والمعطوف له حكم المعطوف عليه وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة آخره
تقدير الكلام ايهما عندك ومثال ام المنقطعة وهي لا تقع بعد همزة التسوية ولا بعد
همزة بمعنى اي وتكون بمعنى بل نحو قول العرب انها الابل ام شاء ان حرف توكيد
ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر والهاء اسمها منصوب محلا لابل اللام لام الابتداء ابل
خبرها وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة آخره ام حرف عطف وشاء معطوف على الابل
والمعطوف له حكم المعطوف عليه وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة آخره ام حرف عطف

اي بل شيء آخر والثاني من أمَّا بكسر الهمزة وتشديد الميم وهي إما محققة او تقع بعد امر
وبعدها لا نشاء بشرط ان تكون مسبوقة بإما مثلها مثال الطلب بعد امر وتكون للشك وللإبهام نحو
جاءني اما زيد واما عمرو ورأيت اما زيدا واما عمرا ومررت باما زيد واما عمرو جاء فعل ماض والنون
نون الوقاية والياء مفعول به اما شرط كما زيد فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره
واما عمرو اما حرف عطف وعمرو معطوف باما والمعطوف له حكم المعطوف عليه وهو مرفوع وعلامة
رفعه ضم آخره فهي منها للشك وللإبهام فان المتكلم والسامع غير عالمين بالحكم فيكون
للشك وان كان المتكلم عالما بالحكم دون السامع فهي بدلا ابهام ومثال الطلب بعد الانشاء وتكون
للتخيير او للإباحة مثال التخيير تزوج اما هندا واما اختها تزوج فعل امر فاعله ضمير مستتر
فيه وجوبا تقديره انت اما شرط كما هندا مفعول به والمفعول به منصوب وعلامة
نصبه فتح آخره واما حرف عطف واختها معطوف باما والمعطوف له حكم المعطوف عليه
وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره وها مضاف اليه والمضاف اليه مجرور محله الجر فلا
يجوز الجمع بينهما ومثال الإباحة اقرأ اما فقها واما نحوا اقرأ فعل امر فاعله ضمير
مستتر فيه وجوبا تقديره انت اما حرف شرط كما فقها مفعول بالفعل وهو
منصوب وعلامة نصبه فتح آخره واما حرف عطف نحوا معطوف باما على فقها والمعطوف
له حكم المعطوف عليه وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره فيجوز له الجمع بينهما ومثاله
جالس اما الحسن واما ابن سيرين جالس فعل امر فاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره
جالس انت اما حرف شرط كما الحسن مفعول وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره واما
حرف عطف ابن معطوف باما على الحسن والمعطوف له حكم المعطوف عليه وهو منصوب وعلا
مة نصبه فتح آخره سيرين مضاف اليه والمضاف اليه مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن
الكسرة لانه اسم غير منصرف فيه العلمية والعجمة فيجوز له الجمع بينهما والقسم الثاني
وهو الذي يشرك في الاعراب فقط فهو ثلاثة احرف لا ولكن وبل وهي للاضراب اي للاعراض عنه
ويعطف بها بعد الايجاب وبعد النفي وبعد الامر وبعد النهي مثال الاول بعد الايجاب
قام زيد بل عمرو قام فعل ماض زيد فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره بل حرف

عطف واضراب عمرو معطوف ببل والمعطوف له حكم المعطوف عليه وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم
آخره وكذلك رأيت زيدا بل عمرا ومررت بزيد بل عمرو ومثال الفعل بعد النفي ما قام زيد بل عمرو
ما نافية قام فعل ماض زيد فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره بل حرف عطف واضراب
عمرو معطوف ببل والمعطوف له حكم المعطوف عليه وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره ومثالها
بعد الامر اضرب زيدا بل عمرا اضرب فعل امر فاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انت
زيدا مفعول به والمفعول به منصوب وعلامة نصبه فتح آخره بل حرف عطف واضراب عمرا
معطوف ببل والمعطوف له حكم المعطوف عليه وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره ومثالها
بعد النهي لا تضرب زيدا بل عمرا لا حرف نهي وجزم تضرب فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلا
مة جزمه السكون في آخره زيدا مفعول به وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره بل حرف
عطف واضراب عمرا معطوف ببل والمعطوف له حكم المعطوف عليه وهو منصوب وعلامة
نصبه فتح آخره والثاني لا وهو حرف عطف ونفي وتقع بعد الامر وبعد النداء وبعد
الايجاب مثال الفعل بعد الامر نحو اضرب زيدا لا عمرا اضرب فعل امر فاعله ضمير مستتر فيه وجوبا
تقديره انت زيدا مفعول به وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره لا حرف عطف
ونفي عمرا معطوف بلا والمعطوف له حكم المعطوف عليه وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره
ومثال الفعل بعد النداء يا ابن اخي لا ابن عمي يا حرف نداء ابن منادى مضاف وهو
منصوب وعلامة نصبه فتح آخره اخي مضاف اليه والمضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة
مقدرة على ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة والياء
مضاف اليه محله الجر لا حرف عطف ونفي ابن معطوف بلا والمعطوف له حكم المعطوف
عليه وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره عمي مضاف اليه والمضاف اليه مجرور وعلا
مة جره كسرة مقدرة على ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة
المناسبة والياء مضاف اليه والمضاف اليه مجرور محله الجر ومثال الفعل بعد الايجاب قام
زيد لا عمرو قام فعل ماض زيد فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره لا حرف عطف
ونفي وعمرو معطوف بلا والمعطوف له حكم المعطوف عليه وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم

آخره والثالث لكن بسكون وهو حرف عطف واستدراك وتقع بعد النفي وبعد النهي
مثال الواقعة بعد النفي ما قام زيد لكن عمرو فما نافية قام فعل ماض زيد فاعل والفاعل مرفوع
وعلامة رفعه ضم آخره لكن حرف واستدراك عمرو معطوف بلكن والمعطوف له حكم المعطوف
عليه وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره ومثال الواقعة بعد النهي لا تضرب زيدا لكن
عمرا فلا حرف نهي وجزم تضرب فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه سكون آخره وفاعل
تضرب ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره لا تضرب أنت زيدا مفعول والمفعول به منصوب وعلامة
نصبه فتح آخره لكن حرف عطف واستدراك عمرا معطوف بلكن والمعطوف له حكم المعطوف
عليه وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره وبقي من الاسم الأول حرف واحد وهو حتى
وقد ذكره بقوله **وحتى في بعض المواضع** يعني أن حتى تكون حرف عطف وتختص بالمعنى
والإعراب لكن بشرطين الشرط الأول أن يكون ما بعدها بعضا لما قبلها والشرط الثاني
أن يكون له غاية في الشرف أو دناءة أو قوة أو ضعف مثال الشرف مات الناس حتى
الأنبياء مات فعل ماض الناس فاعل بمات والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره حتى حرف
عطف الأنبياء معطوف بحتى والمعطوف له حكم المعطوف عليه وهو مرفوع وعلامة
رفعه ضمة آخره فالأنبياء بعض من الناس وهو غاية لهم في الشرف ومثال الدناءة
زارني الناس حتى الحجامون زار فعل ماض والنون نون الوقاية والياء مفعول به مقدم
والناس مؤخر والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة آخره حتى حرف عطف الحجامون
معطوف بحتى والمعطوف له حكم المعطوف عليه وهو مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة
عن الضمة لأنه جمع المذكر السالم والنون عوضا عن الحركة والتنوين في المفرد ومثال
الضعف قام الحجاج حتى المشاة قام فعل ماض والحجاج فاعل والفاعل مرفوع وعلامة
رفعه ضم آخره حتى حرف عطف المشاة معطوف بحتى والمعطوف له حكم المعطوف
عليه وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة آخره فالمشاة بعض من الناس وهو غاية في الضعف
ومثال القوة والضعف قول الشاعر: قهرناكم حتى الكماة فأنتم ... تهابوننا حتى بنينا
الأصاغرا ... قهرناكم فعل وفاعل ومفعول حتى حرف عطف الكماة معطوف بحتى

والمعطوف



والمعطوف له حكم المعطوف عليه وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره والكماة جمع
الأسد الشجعان والأبطال في الكلمة بعض من المقهورين وهم غاية لهم في القوة فأنتم الفاء
عاطفة أنتم مبتدأ تهابوننا فعل وفاعل ومفعول والجملة في محل رفع خبر المبتدأ حتى
حرف عطف بنينا معطوف بحتى والمعطوف له حكم المعطوف عليه وهو منصوب وعلامة
نصبه فتح آخره الياء أصله بنيننا حذفت النون للإضافة والبنين بعض من القوم
المهابين وهو غاية لهم في الضعف الأصاغر نعت والألف للإطلاق وفي بعض من
المواضع تكون حتى حرف جر نحو حتى مطلع الفجر مطلع مجرور بحتى وفي بعض المواضع
تكون حتى حرف نصب تنصب الفعل المضارع بأن مضمرة بعدها وجوبا نحو سرت حتى
أدخل البلد سرت فعل وفاعل حتى حرف نصب تنصب الفعل المضارع بأن مضمرة
بعدها وجوبا أدخل فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وعلامة نصبه فتح آخره تقديره
حتى أن أدخل فعلى تقدير إعرابه ذلك وتكون حتى حرف ابتداء نحو قول الشاعر

فما زالت القتلى تمج دماءها ... بدجلة حتى ماء دجلة أشكل

حتى حرف ابتداء ماء مبتدأ مضاف ودجلة مضاف إليه والمضاف إليه مجرور وعلامة جره
الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع اسم غير منصرف فيه ثنتان التأنيث والعلمية أشكل
خبر والشكل بين البياض والحمرة قوله **فإن عطفت بها** أي بهذه الحروف العشرة **على
مرفوع رفعت** نحو جاء زيد وعمرو فعمرو ثم عمرو وعمرو إلخ **أو على منصوب نصبت** نحو رأيت
زيدا وعمرا فعمرا ثم عمرا أو عمرا إلخ **أو على مخفوض خفضت** نحو مررت بزيد وعمرو فعمرو ثم عمرو
أو عمرو إلخ **أو على مجزوم جزمت** وذلك في الفعل المضارع نحو لم يقم ويقعد فيخرج معطوف
على يقم والمعطوف له حكم المعطوف عليه وهو مجزوم وعلامة جزمه سكون آخره
ثم مثل ببعض أمثلة بقوله **تقول قام زيد وعمرو ورأيت زيدا وعمرا ومررت بزيد وعمرو**
وقد تقدم إعراب ذلك

## باب التوكيد

قال ابن الحاجب التوكيد تابع يقرر أمر المتبوع في النسبة والشمول وقيل التوكيد تقوية
المعنى في النفس وهو على قسمين توكيد لفظي وتوكيد معنوي ولم يذكر المصنف

التوكيد اللفظي ويكون في الاسماء والافعال والحروف فمثاله في الاسماء جاء زيد زيد ورأيت زيدا
زيدا ومررت بزيد زيد فجاء فعل ماض وزيد فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضم
آخره وزيد توكيد لفظي لزيد والتوكيد يتبع المؤكد في اعرابه وهو مرفوع وعلامة رفعه
ضم آخره ومنه قوله تعالى وجاء ربك والملك صفا صفا فجاء فعل ماض وربك فاعل والفاعل
مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره والكاف مضاف اليه والمضاف اليه مجرور والملك
معطوف على الفاعل والمعطوف له حكم المعطوف عليه وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم
آخره صفا حال من الملك والحال منصوب وعلامة نصبه فتح آخره صفا توكيد لفظي
لصفا والتوكيد يتبع المؤكد في اعرابه وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره ومثاله
في الافعال نحو قام قام زيد فقام فعل ماض وقام الثاني توكيد لفظي له زيد فاعل بقام الاول
وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره ومنه قول الشاعر . أتاك أتاك اللاحقون احبس
احبس . اتى فعل ماض والكاف مفعول محله النصب واتاك الثاني توكيد لفظي لأتاك
الاول واللاحقون فاعل بأتاك الاول والفاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو واحبس فعل
وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انت احبس الثاني توكيد للاول ومثاله
في الحروف نعم نعم جاء زيد نعم حرف ايجاب ونعم الثاني توكيد لفظي له وجاء فعل ماض
زيد فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره ومنه قول الشاعر . فلا لا ابوح بحب
بثينة انها اخذت علي مواثقا وعهودا . فلا حرف نفي ولا الثاني توكيد لفظي له ابوح فعل
مضارع فاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انا بحب جار ومجرور وعلامة جره كسر
آخره بثينة مضاف اليه والمضاف اليه مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لانه
اسم غير منصرف فيه التأنيث اللفظي والعلمية انها حرف توكيد ونصب والهاء اسمها
وجملة اخذت من الفعل والفاعل المستتر فيه جملة فعلية في محل رفع خبر ان واخذت يتعدى
الى مفعولين علي جار ومجرور في محل نصب مفعول ثان مقدم مواثقا مفعول اول
مؤخر وعهودا معطوف عليه وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة آخره وقد ذكر حكم التوكيد
بقوله وهو تابع للمؤكد في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه يعني ان التوكيد ومؤدا المنزلة

والواو



والواو وسواء كان لفظيا او معنويا يتبع المؤكد في رفعه ونصبه وخفضه نحو جاء زيد نفسه
ورأيت زيدا نفسه ومررت بزيد نفسه ولم يقل المصنف وتنكيره بناء على ان مذهب البصريين
ومن وافقهم ان النكرة لا تؤكد خلافا للكوفيين فانهم يؤكدون النكرة المحدودة نحو صمت يوما كله
والتوكيد المعنوي على قسمين قسم لرفع الشبهة والاحتمال وقسم للاحاطة والشمول
فالاول يكون بالنفس والعين اذا قلت جاء الامير احتمل ان يكون الامير جاء بنفسه او كتابه او جيشه
فاذا قلت جاء الامير نفسه ارتفعت الشبهة والاحتمال وتعينت الحقيقة وارتفع المجاز لا
في نفسه ولا بد في التوكيد بالنفس والعين من ضمير يطابق المؤكد في افراده وتثنيته وجمعه
تقول جاء زيد نفسه ورأيت زيدا نفسه ومررت بزيد نفسه وجاء الزيدان نفسهما
ورأيت الزيدين نفسهما ومررت بالزيدين نفسهما وجاء الزيدون انفسهم ورأيت الزيدين
انفسهم ومررت بالزيدين انفسهم وجاءت هند نفسها ورأيت هندا نفسها ومررت
بهند نفسها وجاءت الهندان انفسهما ورأيت الهندين انفسهما ومررت بالهندين انفسهما
وجاءت الهندات انفسهن ورأيت الهندات انفسهن ومررت بالهندات انفسهن وجاءت
القبيلة نفسها ورأيت القبيلة نفسها ومررت بالقبيلة نفسها وجاء الجيش نفسه
ورأيت الجيش نفسه ومررت بالجيش نفسه والعين كالنفس تقول جاء زيد نفسه
وعينه ورأيت زيدا نفسه وعينه ومررت بزيد نفسه وعينه وكذا جاء زيد عينه ورأيت
زيدا عينه ومررت بزيد عينه ويجوز الجمع بين النفس والعين كما تقدم قبل هذا الخ والقسم
الثاني وهو الذي يكون للاحاطة والشمول ويكون بكل واجمع وتوابع اجمع
وقد ذكرها بقوله ويكون بالفاظ معلومات وهي النفس والعين واجمع وتوابع اجمع وقد تقدم امثلة
النفس والعين واما كل فلا يؤكد بها الا ما له اجزاء يصح قيام الحكم ببعضها نحو جاء
القوم كلهم فجاء فعل ماض والقوم فاعل كلهم توكيد معنوي للقوم لان القوم اجزاء
يصح قيام الحكم ببعضهم فتقول جاء بعض القوم فلا يصح جاء زيد كله اذ لا يصح
مجيء بعضه دون كل ويؤكد بعد كل باجمع وتوابعه فتقول جاء القوم كلهم اجمعون
اكتعون ابصعون ابتعون ورأيت القوم كلهم اجمعين اكتعين ابصعين ابتعين

وجاءت المنيرات كلهم جمع كتع جمع تبع ومن مثل يكتفي امثلة نحو قوله نحو قولك جاء زيد نفسه
ورأيت القوم كلهم ومررت بالقوم اجمعين ومن تقدم اعراب ذلك ولما فرغ من التوكيد شرع
في البدل فقال

## باب البدل

هو البدل هو التابع
المقصود بالحكم بلا واسطة بينه وبين متبوعه قوله اذا ابدل اسم من اسم او فعل من فعل تبعه
في جميع اعرابه يعني اذا ابدل اسم من اسم نحو جاء زيد اخوك وفعل من فعل نحو من يصل الينا يستعن
بنا فاخوك بدل من زيد وهو تابع له في اعرابه ويستعن بدل من يصل وهو تابع له في الجزم
قوله وهو على اربعة اقسام الاول بدل الشيء من الشيء ويسمى بدل الكل من الكل ويسمى المطابق
وهو ان يكون مبدوله مبدولا الاول نحو جاء زيد اخوك ورأيت زيدا اخاك ومررت
بزيد اخيك جاء فعل ماض وزيد فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة اخره اخوك
بدل كل من كل من زيد والمبدل يتبع المبدل منه في اعرابه وهو مرفوع وعلامة رفعه
الواو نيابة عن الضمة والكاف مضاف اليه ومنه قوله تعالى اهدنا الصراط المستقيم
صراط الذين انعمت
اهد فعل دعاء يتعدى الى مفعولين وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره
انت نا مفعول الاول منصوب المحل الصراط مفعول ثان المستقيم نعت له صراط بدل
كل من كل من الصراط والبدل يتبع المبدل منه في اعرابه وهو منصوب وعلامة نصبه
فتحة اخره الذين اسم موصول في محل جر مضاف اليه والثاني بدل البعض من الكل وهو
ان يكون بعض المبدل منه كقولك اكلت الرغيف ثلثه اكلت فعل ماض وفاعل الرغيف
مفعول به وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة اخره ثلثه بدل بعض من كل من الرغيف
والبدل يتبع المبدل منه في اعرابه وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة اخره والهاء مضاف
اليه ومنه قوله تعالى ولولا دفع الله الناس بعضهم الناس مفعول به ومع يعني
بالمصدر وبعضهم بدل بعض من كل من الناس والبدل يتبع المبدل منه في اعرابه وهو
منصوب وعلامة نصبه فتحة اخره وهم مضاف اليه مجرور محلا الثالث بدل الاشتمال
وهو ان يكون بين البدل والمبدل منه ملابسة بغير كلية وجزئية بان يكون المبدل منه
نحو قولك نفعني زيد علمه نفع فعل ماض والنون نون الوقاية والياء مفعول به مقدم





زيد فاعل مؤخر والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة اخره علمه بدل الاشتمال ومنه قوله
تعالى يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه فقتال فيه يسألونك فعل وفاعل ومفعول عن
الشهر جار ومجرور متعلق بيسألونك الحرام نعت للشهر والنعت يتبع المنعوت في اعرابه
قتال بدل اشتمال من الشهر والبدل يتبع المبدل منه في اعرابه وهو مجرور وعلامة جره كسرة اخره
فيه جار ومجرور متعلق بقتال والرابع بدل الغلط وهو ان لا يكون بعض المبدل منه ولا كله
ولا معنى فيه بان سبق اللسان اليه وغيره فقصد نحو قوله رأيت زيدا الفرس رأيت فعل ماض وفا
عل زيدا مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة اخره الفرس بدل الغلط من زيد وهو تابع
له في اعرابه وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة اخره ولهذا قال المصنف اردت ان تقول الفرس
فغلطت فابدلت زيدا منه ثم رجعت الى ما كنت اردت وذكر الفرس وبدل الغلط لا يقع في فصيح
الكلام وانما يقع في الكلام الخطيئة ولا احسان في بدل الغلط ان تاتي معه ببل فتقول
رأيت زيدا بل الفرس فيكون بدل اضراب ومن مثل في امثلة الاربعة بقوله جاء زيد اخوك واكلت
الرغيف ثلثه ونفعني زيد علمه ورأيت زيدا الفرس اردت ان تقول الفرس فغلطت فابدلت زيدا منه
وقد تقدم معنى ذلك ولما فرغ من البدل شرع في منصوبات الاسماء فقال

## باب منصوبات الاسماء

المنصوبات خمسة عشر
المنصوبات جمع المنصوب والمنصوب هو ما دخل عليه عامل النصب وقد ذكر ان المنصوبات
خمسة عشر بقوله وهو المفعول به نحو ضربت زيدا والمصدر نحو ضربت ضربا وظرف الزمان نحو
جاء زيد يوم الجمعة وظرف المكان جلست امام زيد والحال نحو جاء زيد راكبا والتمييز نحو تصبب
زيد عرقا والمستثنى نحو قام القوم الا زيدا واسم لا نحو لا رجل في الدار والمنادى نحو يا زيد ويا رجل
وخبر كان واخواتها نحو كان زيد قائما واسم ان واخواتها نحو ان زيدا قائم والمفعول من اجله نحو قام
زيد اجلالا لعمرو والمفعول معه نحو جاء الامير والجيش والتابع للمنصوب وهو اربعة اشياء النعت
نحو رأيت زيدا العاقل والعطف نحو رأيت زيدا وعمرا والتوكيد نحو رأيت القوم كلهم والبدل نحو
اكلت الرغيف ثلثه وذكر المصنف خمسة عشر لكنه لم يذكر منها في الابواب الا اربعة عشر
ويمكن ان يكون الذي تركه هو خبر ما الحجازية نحو ما هذا بشرا اعرابه منصوب على لا ع

تقدم من المنصوبات ذكر المنصوبات اجمالا وذكرها تفصيلا ونوع كل واحد منها بابا وبدأ بباب المفعول به
لأنه لا أصل المنصوبات فلذا الاعتبار بدأ به فقال

## باب المفعول به

وعرفه بقوله **وهو الاسم المنصوب الذي يقع به الفعل** أي الذي يقع عليه الفعل سواء وقع عليه حسيا نحو
ضربت زيدا ومعنويا نحو فهمت المسألة ومن أمثلة المجيب بقوله ضربت زيدا وركبت الفرس فزيدا مفعول ضربت
ومنصوب به والفرس مفعول ومنصوب بالفعل وكلاهما منصوب وعلامة نصبه الفتحة قوله وهو
على قسمين ظاهر ومضمر يعني أن المفعول به على قسمين ظاهر ومضمر ما دل بنفسه وهو مع على معناه
ومن ذكره بقوله فالظاهر ما تقدم ذكره من قوله ضربت زيدا وركبت الفرس ومثله ضربت الزيدين وضربت
الرجال وضربت هندا وضربت الهندين وضربت الهندات وضربت المذنب وضربت القوم وضربت
النساء والمفعول في هذه الأمثلة ظاهر واعرابه على ما تقدم قوله والمضمر ما دل على متكلم أو مخاطب
أو غائب ومن ذكره بقوله والمضمر قسمان متصل ومنفصل يعني أن المفعول به على قسمين متصل
وهو الذي لا يبتدأ به ولا يقع بعد إلا في الاختيار وأما المنفصل وهو الذي يبتدأ به ويقع بعد إلا في الاختيار
نحو ما ضربت إلا إياي ومن مثل المتصل بقوله والمتصل اثنا عشر الأول نحو ضربني زيد ضرب فعل ماض
والنون نون الوقاية والياء مفعول به مقدم ضمير نصب متصل للمتكلم وحده مذكرا كان أو مؤنثا
محله النصب زيد فاعل مؤخر والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة آخره والثاني ضربنا زيد ضرب
فعل ماض نا مفعول به مقدم ضمير نصب متصل للمتكلم مع غيره أو المعظم نفسه محله النصب زيد فاعل
مؤخر والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة آخره والثالث ضربك زيد ضرب فعل ماض والكاف
مفعول به مقدم ضمير نصب متصل للمفرد المذكر المخاطب محله النصب زيد فاعل مؤخر والفاعل
مرفوع وعلامة رفعه ضمة آخره والرابع ضربكِ زيد ضرب فعل ماض والكاف المكسورة مفعول مقدم
ضمير نصب متصل للواحدة المخاطبة محله النصب زيد فاعل مؤخر والفاعل مرفوع وعلامة
رفعه ضمة آخره والخامس ضربكما زيد ضرب فعل ماض كما مفعول به مقدم ضمير نصب متصل
يصلح لتثنية المخاطبين ويصلح للتثنية المخاطبتين محله النصب زيد فاعل مؤخر والفاعل
مرفوع وعلامة رفعه ضمة آخره والسادس ضربكم زيد ضرب فعل ماض كم مفعول به مقدم
ضمير نصب متصل لجمع المذكر المخاطب محله نصب زيد فاعل مؤخر والفاعل مرفوع وعلامة

رفعه ضمة آخره والسابع ضربكن زيد ضرب فعل ماض كن مفعول به مقدم ضمير نصب متصل لجمع المؤنث
المخاطبة محله النصب زيد فاعل مؤخر والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة آخره والثامن ضربه
زيد ضرب فعل ماض والهاء مفعول مقدم ضمير نصب متصل للمفرد المذكر الغائب محله النصب
زيد فاعل مؤخر والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة آخره والتاسع ضربها زيد ضرب فعل
ماض وها مفعول به مقدم ضمير نصب متصل للمفردة الغائبة محله النصب زيد فاعل مؤخر
والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة آخره والعاشر ضربهما زيد ضرب فعل ماض هما مفعول
به مقدم ضمير نصب متصل يصلح لتثنية المذكرين الغائبين ويصلح لتثنية المؤنثين الغائبين
محله النصب زيد فاعل مؤخر والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة آخره والحادي عشر ضربهم
زيد ضرب فعل ماض هم مفعول به مقدم ضمير نصب متصل لجمع المذكر الغائب محله نصب
زيد فاعل مؤخر والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة آخره والثاني عشر ضربهن زيد ضرب فعل ماض
هن مفعول به مقدم ضمير نصب متصل لجمع المؤنث الغائبات محله النصب زيد فاعل مؤخر
والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة آخره ولما فرغ من الضمير المتصل شرع فيما يليه من الضمير
المنفصل فقال **والمنفصل اثنا عشر** يعني الضمير المنفصل هو الذي يبتدأ به ويقع أول الكلام
نحو قولك إياي أكرمت إياي مفعول به مقدم على الاختصاص ضمير نصب منفصل للمتكلم وحده
ذكرا كان أو مؤنثا محله نصب أكرمت فعل ماض وفاعل والثاني إيانا أكرمت إيانا مفعول
به مقدم على الاختصاص ضمير نصب منفصل للمتكلم مع غيره أو المعظم نفسه أكرمت فعل وفاعل
والثالث إياكَ أكرمت إياك مفعول به مقدم على الاختصاص ضمير نصب منفصل للمفرد المذكر
المخاطب محله النصب أكرمت فعل وفاعل والرابع إياكِ أكرمت إياك مفعول به مقدم على الاختصاص
ضمير نصب منفصل للواحدة المخاطبة محله النصب أكرمت فعل وفاعل والخامس إياكما أكرمت
إياكما مفعول به مقدم على الاختصاص ضمير نصب منفصل يصلح لتثنية المذكرين المخاطبين
وللمؤنثين المخاطبتين محله النصب أكرمت فعل وفاعل والسادس إياكم أكرمت إياكم مفعول
به مقدم على الاختصاص ضمير نصب منفصل لجمع المذكر المخاطب محله النصب أكرمت فعل وفاعل
والسابع إياكن أكرمت إياكن مفعول به مقدم على الاختصاص ضمير نصب منفصل لجمع

المؤنث المخاطب محله النصب الرفع بفعل وفاعل والثامن **إياه** الرفع إياه مفعول به مقدم على
الاختصاص ضمير نصب منفصل للمفرد المذكر الغائب محله النصب الرفع بفعل وفاعل والتاسع **إياها**
الرفع إياها مفعول به مقدم على الاختصاص ضمير نصب منفصل للواحدة الغائبة محله النصب
الرفع أيضا بفعل وفاعل والعاشر **إياهما** الرفع إياهما مفعول به مقدم على الاختصاص ضمير نصب منفصل
للمذكرين الغائبين وللمؤنثتين الغائبتين محله النصب الرفع بفعل وفاعل والحادي
عشر **إياهم** الرفع إياهم مفعول به مقدم على الاختصاص ضمير نصب منفصل لجمع المذكرين الغائبين
محله النصب الرفع بفعل وفاعل والثاني عشر **إياهن** الرفع إياهن مفعول به مقدم على الاختصاص
ضمير نصب منفصل لجمع المؤنث الغائبات محله النصب الرفع بفعل وفاعل مع الماضي الرفع والتاء
ضمير الفاعل **فائدة** مذهب البصريين أن إيا وحدها ضمير المنفصل وما
بعدها يدل على المتكلم والمخاطب والغائب والمفرد والمثنى والمجموع والمذكر والمؤنث **ومذهب**
الكوفيين أن المجموع هو الضمير المنصوب المنفصل **واختار** ابن مالك أنه لا اسم مفعولا ومن
علامات المفعول به أن يجوز جعله مبتدأ ويخبر عنه باسم مفعول تام من لفظ فعله نحو قولك
ضربت زيدا فتقول زيد مضروب ولما فرغ من المفعول به شرع في المصدر فقال **باب**

**المصدر**

المصدر هو الاسم الحادث الجاري في كلام ابن مالك أنه يسمى
مفعولا مطلقا وهل المصدر هو المفعول المطلق أم لا خلاف ظاهر كلام ابن مالك أنهما شيء
يعني بمعنى واحد وهو الغالب والتحقيق أن بينهما فرقا فإن المصدر قد لا يكون مفعولا مطلقا
نحو يعجبني ضربك فضربك مصدر وليس بمفعول مطلقا والمصدر على ثلاثة أقسام الأول المؤكد
لعامله نحو ضربته ضربا وهو أن يكون مدلوله مدلول فعله من غير زيادة **و**الثاني المبين
للنوع وهو أن يكون مدلوله مدلول فعله بزيادة بيان نوع الفعل نحو مررت به مرورا حسنا
**و**الثالث المبين للعدد نحو ضربته ضربة وضربتين أو ضربات والناصب للمصدر الفعل
نحو ضربت ضربا وينصبه نحو أنا ضارب ضربا أنا مبتدأ مرفوع محله الرفع ضارب خبره
وهو اسم فاعل ضربا مصدر والناصب له اسم الفاعل وهو مفعول باسم الفاعل على أنه
مفعول مطلق وينصبه مصدر نحو قوله تعالى فإن جهنم جزاؤكم جزاء إن حرف توكيد

ونصب

ونصب بمع لا اسم وتنصب الجزء جهنم اسمها وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره جزاؤكم خبرها
وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره كم مضاف إليه محله الجر جزاء مصدر وهو منصوب والناصب
له مصدر مثله قوله تعالى والصافات صفا الناصب له مصدر مثله ومنه قول الشاعر بشرب الشعير
والمنيت منعه فالصبر مصدر والناصب له يبهج وهو مصدر مثله وعرف المصنف المصدر بقوله
**المصدر هو الاسم المنصوب الذي يجيء ثالثا في تصريف الفعل** يعني أن المصدر هو الاسم احترز به من الفعل والحرف
فلا يكون المصدر فعلا ولا حرفا وقوله المنصوب احترز به من المرفوع والمجرور فلا يكون المصدر مرفوعا
ولا مجرورا وقوله الذي يجيء ثالثا في تصريف الفعل هذا تقريب على المبتدئ فإنه إذا قيل له صرف
ضرب قلت ضرب يضرب ضربا فقوله **وهو على قسمين لفظي ومعنوي فإن وافق لفظه فعله فهو لفظي
نحو قتلته قتلا وإن وافق معنى فعله دون لفظه فهو معنوي نحو جلست قعودا وقمت وقوفا** يعني
أن المصدر على قسمين لفظي ومعنوي فإن وافق لفظه لفظ فعله نحو قتلته قتلا وضربته ضربا
فهو لفظي ومثله قوله تعالى وكلم الله موسى تكليما وكلم فعل ماض الله اسم الكريم فاعل والفاعل مرفوع
وعلامة رفعه ضم آخره موسى مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الألف منع من
ظهورها التعذر تكليما مصدر لفظي وإن وافق معنى فعله دون لفظه فهو معنوي نحو جلست
قعودا وقمت وقوفا فقعودا أو وقوفا مصدر معنوي منصوب بجلست وقمت لأن القعود
بمعنى الجلوس وكذلك الوقوف بمعنى القيام ولفظهما مختلف فهو معنوي ومنه قوله تعالى نقضت
غزلها من بعد قوة أنكاثا نقض فعل ماض والتاء تاء التأنيث والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا
تقديره نقضت هي غزلها مفعول به والمفعول به منصوب وعلامة نصبه فتح آخره وها مضاف
إليه مجرور محله الجر أنكاثا مصدر معنوي لنقضت لأن الأنكاث بمعنى الانتقاض ومن مثل بعض
أمثلة نحو قتلته قتلا وقمت وقوفا ومن تقدم ذلك ولما فرغ من المصدر شرع في ظرف الزمان
فقال **باب ظرف الزمان وظرف المكان**

الظرف في اللغة هو الوعاء تقول العرب وعاء العسل وعند النحويين كما قال المصنف قال ابن
الحاجب ظرف الزمان هو ما فعل فيه فعل مذكور فقوله **ظرف الزمان هو اسم الزمان المنصوب** بالفعل
وشبهه بتقدير في معنى في الداخلة على الظرفية وظرف الزمان على قسمين مبهم ومختص فالمبهم

ما ليس له حد يحصره والمختص له حد يحصره وكل من المبهم والمختص يقبل النصب على الظرفية مثال
المبهم نحو اليوم وهو من طلوع الفجر الى غروب الشمس ويستعمل بالألف واللام ومجردا منهما ومضافا
مثال ما فيه الألف واللام نحو صليت اليوم صليت فعل وفاعل اليوم ظرف زمان منصوب على الظرفية
بتقدير في متعلق بصليت وعلامة نصبه فتح آخره ومثال المجرد عن الألف واللام نحو صمت يوما
صمت فعل وفاعل يوما ظرف زمان منصوب على الظرفية بتقدير في متعلق بصمت وعلامة نصبه فتح
آخره ومثال المضاف نحو قرأت يوم الجمعة قرأت فعل وفاعل يوم ظرف زمان منصوب
على الظرفية بتقدير في متعلق بقرأت وعلامة نصبه فتح آخره الجمعة مضاف اليه والمضاف
اليه مجرور وعلامة جره كسر آخره تقدير الكلام قرأت في يوم الجمعة والثاني الليلة وهي من
غروب الشمس الى طلوع الفجر وتستعمل بالألف واللام ومجردة منهما ومضافة مثال ما بالألف
واللام قرأت الليلة قرأت فعل وفاعل والليلة ظرف زمان منصوب على الظرفية بتقدير في وعلامة
نصبه فتح آخره ومثال المجردة منهما صليت ليلة صليت فعل وفاعل الليلة ظرف زمان منصوب
على الظرفية بتقدير في وعلامة نصبه فتح آخره ومثال المضافة اعتكفت ليلة الخميس اعتكفت
فعل وفاعل ليلة ظرف زمان منصوب على الظرفية متعلق باعتكفت وعلامة نصبه فتح آخره الخميس
مضاف اليه والمضاف اليه مجرور وعلامة جره كسر آخره والثالث غدوة بالتنوين وغدوة مع
التعريف وهي من صلاة الصبح الى طلوع الشمس وتستعمل مجردة ومضافة مثال المجردة
نحو قرأت غدوة قرأت فعل وفاعل غدوة ظرف زمان منصوب على الظرفية بتقدير في متعلق
بقرأت وعلامة نصبه فتح آخره ومثال المضافة نحو قرأت غدوة يوم الجمعة قرأت فعل
وفاعل غدوة ظرف زمان منصوب على الظرفية بتقدير في متعلق بقرأت وعلامة نصبه فتح
آخره يوم الجمعة مضاف اليه والمضاف اليه مجرور وعلامة جره كسر آخره والرابع بكرة وهي
أول النهار من طلوع الفجر على الصحيح الى طلوع الشمس وتستعمل نكرة ومضافة مثال
النكرة نحو قرأت بكرة قرأت فعل وفاعل بكرة ظرف الزمان منصوب على الظرفية بتقدير في
متعلق بقرأت وعلامة نصبه فتح آخره ومثال المضافة قرأت بكرة النهار قرأت فعل وفاعل
بكرة ظرف الزمان منصوب على الظرفية بتقدير في متعلق بقرأت وعلامة نصبه فتح آخره

النهار

النهار مضاف اليه والمضاف اليه مجرور وعلامة جره كسر آخره والخامس سحرا اذا لم ترد به من
يوم بعينه وبلا تنوين اذا اردت وهو آخر الليل قبيل الفجر مثال اذا لم ترد به من يوم بعينه نحو
جئتك سحرا من الأسحار جئتك فعل وفاعل ومفعول سحرا ظرف زمان منصوب على الظرفية بتقدير
في متعلق بجئت وعلامة نصبه فتح آخره من الأسحار جار ومجرور في محل نصب صفة لسحر
واذا أريد به سحر يوم بعينه فهو ممنوع من الصرف للعدل والتعريف تقول جئتك
يوم الجمعة سحر جئت فعل وفاعل يوم ظرف زمان منصوب على الظرفية بتقدير في يوم مضاف
اليه والمضاف اليه مجرور وعلامة جره كسر آخره وسحر ظرف زمان منصوب على الظرفية أيضا
والسادس غدا وهو اسم لليوم الذي بعد يومك الذي أنت فيه تقول أزورك
غدا أزورك فعل وفاعل ومفعول غدا ظرف زمان منصوب على الظرفية بتقدير في متعلق
بأزورك وعلامة نصبه فتح آخره والسابع عتمة وهي ثلث الليل الأول وتستعمل نكرة
ومضافة مثال النكرة آتيك عتمة آتيك فعل مضارع وفاعل ومفعول به عتمة ظرف زمان
منصوب على الظرفية بتقدير في متعلق بآتيك وعلامة نصبه فتح آخره ومثال المضافة
نحو آتيك عتمة ليلة الخميس آتيك فعل وفاعل ومفعول به عتمة ظرف زمان منصوب
على الظرفية بتقدير في متعلق بآتيك وعلامة نصبه فتح آخره عتمة مضاف ليلة مضاف
اليه مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة مانع من الصرف فيه العلمية والتأنيث ليلة
مضاف والخميس مضاف اليه والمضاف اليه مجرور وعلامة جره كسر آخره والثامن صباحا
وهو أول النهار ويستعمل نكرة ومضافة مثال النكرة انتظرني صباحا انتظر فعل أمر وفاعله
ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت والنون نون الوقاية والياء مفعول به صباحا
ظرف زمان منصوب على الظرفية بتقدير في متعلق بانتظر وعلامة نصبه فتح آخره ومثال المضاف
زارك صباح يوم الجمعة قرأت فعل وفاعل صباح ظرف زمان منصوب على الظرفية
بتقدير في متعلق بقرأت وعلامة نصبه فتح آخره يوم مضاف والجمعة مضاف اليه والمضاف
اليه مجرور وعلامة جره كسر آخره والتاسع مساء بالمد وهو من الظهر الى آخر النهار
ويستعمل نكرة ومضافة مثال النكرة جئتك مساء جئتك فعل وفاعل ومفعول مساء

ظرف زمان منصوب على الظرفية بتقدير في متعلق بجئت وعلامة نصبه فتح آخره ومثال المضاف
أو امساء يوم الجمعة أقرأ فعل مضارع فاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنا اقرأ إذا مساء ظرف
زمان منصوب على الظرفية بتقدير في متعلق باقرأ وعلامة نصبه فتح آخره يوم مضاف والجمعة
مضاف إليه والمضاف إليه مجرور وعلامة جره كسر آخره والعاشر أبدا وهو للزمان المستقبل
الذي لا نهاية لمنتهاه ويستعمل نكرة ومضافا فمثال النكرة لا أكلم زيدا أبدا لا نافية أكلم فعل
مضارع فاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنا أكلم أنا زيدا مفعول به منصوب وعلامة
نصبه فتح آخره أبدا ظرف زمان منصوب على الظرفية بتقدير في متعلق بأكلم وعلامة نصبه
فتح آخره ومثال المضاف لا أكلم زيدا أبد الآبدين لا نافية أكلم فعل مضارع فاعله ضمير مستتر
فيه وجوبا تقديره أكلم أنا زيدا مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتح آخره أبد مضاف الا
بدين مضاف إليه والمضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها
نيابة عن الكسرة والحادي عشر أمدا وهو ظرف الزمان المستقبل ويستعمل مجردا ومضافا فمثال
المجرد لا أكلم زيدا أمدا لا نافية أكلم فعل مضارع فاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أكلم
أنا زيدا مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتح آخره أمدا ظرف زمان منصوب على الظرفية
متعلق بأكلم وعلامة نصبه فتح آخره ومثال المضاف لا أكلمه أمد الدهر لا نافية أكلمه
فعل مضارع ومفعول به أمد مضاف الدهر مضاف إليه والمضاف إليه مجرور وعلامة جره كسر
آخره والثاني عشر حينا وهو اسم لزمان مبهم ويستعمل مجردا ومضافا فمثال المجرد نحو قرأت
حينا قرأت فعل وفاعل حينا ظرف زمان منصوب على الظرفية بتقدير في متعلق بقرأت وعلامة
نصبه فتح آخره ومثال المضاف قرأت حين جاء الشيخ قرأت فعل وفاعل حين ظرف زمان
منصوب على الظرفية بتقدير في متعلق بقرأت وعلامة نصبه فتح آخره جاء فعل ماض الشيخ
فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره وجملة جاء الشيخ من الفعل والفاعل جملة
فعلية في محل جر مضاف إليه ابتداء غير مؤول وما أشبه ذلك من أسماء الزمان المبهم نحو وقتا تقول
قرأت وقتا قرأت فعل وفاعل وقتا ظرف زمان منصوب على الظرفية بتقدير في متعلق بقرأت
وعلامة نصبه فتح آخره وتقول قرأت ساعة قرأت فعل وفاعل ساعة ظرف زمان منصوب

على الظرفية متعلق بقرأت وعلامة نصبه فتح آخره والمختص من الزمان نحو تقول فيه
غدوة قرأت فعل وفاعل غدوة ظرف زمان منصوب على الظرفية متعلق بقرأت وعلامة نصبه فتح
آخره وظرف المكان هو اسم المكان المنصوب بتقدير في يعني أن ظرف المكان هو اسم المكان
باللفظ الدال على المعنى الواقع فيه بتقدير في الدالة على الظرفية ظرف مكان وهو على قسمين
مبهم ومختص ولا يقبل النصب على الظرفية عند الأكثر المبهم نحو أمام وهو بمعنى قدام تقول جلست
أمام الشيخ أي قدام جلست فعل ماض وفاعل أمام ظرف مكان منصوب على الظرفية متعلق
بجلست وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره أمام مضاف الشيخ مضاف إليه والمضاف إليه
مجرور وعلامة جره كسر آخره والثاني خلف وهو بمعنى وراء تقول جلست خلفه جلست فعل
وفاعل خلفه ظرف مكان منصوب على الظرفية بتقدير في وعلامة نصبه فتح آخره خلف مضاف
والهاء مضاف إليه والمضاف إليه مجرور محله الجر والثالث قدام وهو بمعنى أمام تقول
جلست قدام الأمير جلست فعل وفاعل قدام ظرف مكان منصوب على الظرفية متعلق بجلست
وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره قدام مضاف الأمير مضاف إليه والمضاف إليه مجرور وعلامة جره كسر
آخره والرابع فوق وهو المكان العالي نحو جلست فوق المنبر جلست فعل وفاعل فوق ظرف
مكان منصوب على الظرفية بتقدير في متعلق بجلست وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره
فوق مضاف المنبر مضاف إليه والمضاف إليه مجرور وعلامة جره كسر آخره والخامس تحت
وهو ضد فوق تقول جلست تحت الشجرة جلست فعل وفاعل تحت ظرف مكان منصوب
على الظرفية بتقدير في متعلق بجلست وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره تحت مضاف
والشجرة مضاف إليه والمضاف إليه مجرور وعلامة جره كسر آخره والسادس من ظرف المكان
وراء وهو بمعنى خلف تقول جلست وراءه جلست فعل وفاعل وراء ظرف مكان منصوب على
الظرفية بتقدير في متعلق بجلست وعلامة نصبه فتح آخره وراء مضاف والهاء مضاف إليه
في محل جر والسابع عند وهو لما قرب من المكان جلست عند زيد أي قريب منه جلست فعل
وفاعل عند ظرف مكان منصوب على الظرفية متعلق بجلست وهو منصوب وعلامة نصبه فتح
آخره زيد مضاف إليه والمضاف إليه مجرور وعلامة جره كسر آخره والثامن من ظرف المكان

مع ومعناه المصاحبة وهو اسم لمكان الاجتماع تقول جلست مع زيد فجلست فعل وفاعل
مع ظرف مكان منصوب على الظرفية بفتحة متعلق بجلست وهو منصوب وعلامة نصبه فتح
آخره زيد مضاف اليه والمضاف اليه مجرور وعلامة جره كسر آخره اي مصاحبا اياه والثامن
من ظرف المكان إزاء وهو بمعنى مقابل تقول جلست إزاء زيد جلست فعل وفاعل إزاء ظرف
مكان منصوب على الظرفية متعلق بجلست وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره زيد مضاف
اليه والمضاف اليه مجرور وعلامة جره كسر آخره والتاسع حذاء وهو بمعنى قريبا منه تقول
جلست حذاء زيد اي قريبا منه جلست فعل وفاعل حذاء ظرف مكان منصوب على الظرفية متعلق
بجلست وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره زيد مضاف اليه والمضاف اليه مجرور وعلامة
جره كسر آخره والعاشر تلقاء بمعنى ازاء تقول جلست تلقاء الكعبة جلست فعل وفاعل
تلقاء ظرف مكان منصوب على الظرفية متعلق بجلست وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره
تلقاء مضاف والكعبة مضاف اليه والمضاف اليه مجرور وعلامة جره كسر آخره والحادي
عشر هنا بضم الهاء وتخفيف النون اسم اشارة للمكان القريب تقول جلست هنا جلست فعل
وفاعل هنا ظرف مكان منصوب على الظرفية متعلق بجلست وهو منصوب محله النصب لانه
اسم اشارة والثاني عشر ثم بفتح الثاء المثلثة اسم اشارة للمكان البعيد تقول جلست ثم جلست
فعل وفاعل ثم ظرف مكان منصوب على الظرفية متعلق بجلست محله النصب لانه اسم اشارة
قوله وما اشبه ذلك من اسماء المكان المبهمة نحو بين تقول جلست بين زيد جلست
فعل وفاعل بين ظرف مكان منصوب على الظرفية متعلق بجلست وهو منصوب وعلامة
نصبه فتح آخره بين مضاف زيد مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسر آخره ولما فرغ رحمه
الله من ظرف الزمان وظرف المكان شرع في الحال فقال

## باب الحال

قال ابن الحاجب الحال ما يبين هيئة الفاعل والمفعول لفظا او معنى وعرفه المصنف
بقوله الحال هو الاسم المفسر لما انبهم من الهيئات يعني الحال هو الاسم الفضلة المنصوب
بالفعل وشبهه المفسر لما انبهم من الهيئات اي من الصفات اللاحقة للذوات العاقلة
وغيرها واعلم ان الحال يجيء من الفاعل نصبه بالمثال بقوله جاء زيد راكبا جاء فعل

ماض



ماض زيد فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره راكبا حال من زيد وهو منصوب وعلامة
نصبه فتح آخره ويجيء الحال من المفعول ايضا وهو مثل بقوله وركبت الفرس مسرجا ركبت فعل
وفاعل الفرس مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتح آخره مسرجا حال من الفرس يعني من المفعول
ويجيء محتملة بان يكون من الفاعل ومحتملة ان يكون من المفعول وهو مثل ذلك
بقوله لقيت عبد الله راكبا لقيت فعل وفاعل عبد الله مفعول به والمفعول به منصوب وعلامة
نصبه فتح آخره عبد مضاف والاسم الكريم مضاف اليه والمضاف اليه مجرور وعلامة جره كسر
آخره راكبا حال محتملة لان يكون من الفاعل وهو التاء في لقيت ويحتمل ان يكون حالا من
عبد الله الذي هو مفعول به قوله وما اشبه ذلك من الامثلة يعني من مجيء الحال من الفاعل
ومن مجيء الحال من المفعول محتملة منهما ويجيء الحال جملة اسمية نحو قولك جاء زيد ويده
على رأسه جاء فعل ماض زيد فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره يده مبتدأ والهاء
مضاف اليه والمضاف اليه مجرور محله الجر على رأسه جار ومجرور في موضع رفع خبر المبتدأ
وجملة يده على رأسه من المبتدأ والخبر جملة اسمية في محل نصب على انه حال من زيد ويجيء الحال
جملة فعلية نحو قولك جاء زيد تقاد الجنائب بين يديه جاء فعل ماض زيد فاعل والفاعل مرفوع
وعلامة رفعه ضم آخره تقاد فعل مضارع مبني لما لم يسم فاعله الجنائب نائب عن الفاعل وهو
مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره بين ظرف مكان منصوب على الظرفية متعلق بتقاد وهو
منصوب وعلامة نصبه فتح آخره بين مضاف والهاء مضاف اليه وهو مجرور محلا وجملة
تقاد الجنائب بين يديه جملة فعلية في محل نصب حال من زيد ويجيء الحال ظرفا نحو قولك
يعجبني الثمر فوق اغصانه يعجب فعل مضارع والنون نون الوقاية والياء مفعول به مقدم
الثمر فاعل مؤخر والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره فوق ظرف مكان منصوب على
الظرفية في محل نصب على انه حال والثمر لان المراد الجنس معرفة بالالف واللام ويجيء الحال
مجرورا نحو قوله تعالى فخرج على قومه في زينته فخرج الفاء عاطفة خرج فعل ماض وفاعله
ضمير مستتر فيه جوازا يعود على قارون تقديره هو على قومه جار ومجرور متعلق
بخرج في زينته جار ومجرور في محل نصب على انه حال من الضمير المستتر فيه خرج هو

اللهم لا عانة ... محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله

متعلق بمحذوف تقديره حال كونه كائنا او استقر وبحجة، الحال من المضاف اليه نحو قوله تعالى ايحب احدكم ان ياكل
لحم اخيه ميتا، ايحب الهمزة همزة استفهام يحب فعل مضارع احدكم فاعل مرفوع وكم مضاف اليه ان حرف نصب
ياكل فعل مضارع منصوب بان وعلامة نصبه فتحة آخره والفاعل بياكل ضمير مستتر فيه هو لحم مفعول به وهو منصوب
لحم مضاف اخيه مضاف اليه والمضاف اليه مجرور وعلامة جره الياء والهاء مضاف اليه محله الجر ميتا حال من
اخيه والغالب ان الحال لا تكون الا منتقلة نحو قوله جاء زيد ماشيا فماشيا منتقلة لانه ينتقل من الركوب الى
المشي ونحو ومجيء الحال لازمة غير منتقلة وهو قليل، لازمة ونقول العرب خلق الله الزرافة يديها اطول
من رجليها خلق فعل ماض والاسم الكريم فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة آخره والزرافة مفعول به
وهو منصوب يديها بدل البعض من الكل من الزرافة والبدل يتبع المبدل منه في اعرابه وهو منصوب وعلامة
نصبه الياء نيابة عن الفتحة لانه مثنى وحذفت النون للاضافة اصله يدين وها مضاف اليه والمضاف اليه
مجرور محله الجر اطول حال من يديها يعني حال لازمة وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة آخره من رجليها جار
ومجرور متعلق باطول وهو مجرور وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة اصله رجلينها حذفت النون
للاضافة وها مضاف اليه محله الجر ونحو، الحال مشتقة من الفعل نحو جاء زيد راكبا فراكبا منتقلة
من الركوب وقد يجيء جامدة نحو بعته يدا بيد فيدا حال جامدة لكونها مؤولة بالمشتق قوله **ولا يكون
الحال الا نكرة** لانه لا حاجة الى تعريفه ولانه لا يلتبس بالصفة في الحال نحو قوله جاء زيد الكبد وركبته
الفرس مسرجا لما تقدم قوله **ولا يكون صاحبها الا معرفة** لانه مسند اليه ان يكون معنويا ويكون مشتقا
منتقلة لانه ينتقل من الركوب الى المشي ومن المشي الى الركوب ومثال لا احوال بغير منتقلة وقد يجيء لازمة
خلق الله الزرافة لانه مسند اليه في المعنى وحق المسند اليه ان يكون معنويا وقد يكون نكرة ومن العرب
وصلى وراءه قوم قياما صلى فعل ماض وراء ظرف مكان منصوب على الظرفية والهاء مضاف اليه قوم فاعل
بطل قياما حال من قوم وهو نكرة قوله ولا يكون الا بعد تمام الكلام اي بان ياخذ الفعل فاعله ومفعوله
قوله **ولا يكون الا معرفة** لانه مسند اليه ان يكون معنويا ويكون منتقلا منتقلة لانه ينتقل من الركوب
الى المشي ومن المشي الى الركوب ولما فرغ من الحال شرع في التمييز فقال

## باب التمييز

التمييز قال ابن الحاجب ما يرفع الابهام المستقر من ذات مذكورة او مقدرة وعرفه المصنف
بقوله **التمييز هو الاسم المنصوب المفسر لما انبهم من الذوات** يعني ان الاسم المنصوب المبهم لما انبهم هو



الذوات وقد انتصب وهو عندهما انه يكون بمعنى من والتمييز على قسمين فيما يكون مبينا للابهام نسبة جملة
وقسم يكون مفسرا للابهام والذوات المفردة فالقسم الاول هو المبين للابهام نسبة جملة ويكون محولا
من الفاعل او محولا من المفعول مثال المحول من الفاعل نحو قوله تصبب زيد عرقا تصبب فعل ماض زيد
فاعل عرقا تمييز واصله تصبب عرق زيد فحول لاسناد المضاف الذي هو عرق وهو فاعل الى المضاف
اليه وهو زيد وقولنا تصبب زيد فحصل ابهام في نسبة التصبب الى زيد فجيء بالمضاف الذي كان فاعلا
واخر انتصب على التمييز لزوال الابهام وقيل تصبب زيد عرقا وكذا الى تمييز محول الفاعل وكذلك **وتفقأ
بكر شحما** تفقأ فعل ماض ايضا بكر فاعل شحما تمييز وهو منصوب واصله تفقأ شحم بكر تفقأ فعل
ماض شحم فاعل بكر مضاف اليه والمضاف اليه مجرور فحول لاسناد المضاف الذي هو فاعل وهو شحم
الى المضاف اليه وهو بكر وقيل تفقأ بكر فحصل ابهام فجيء بالمضاف الذي كان فاعلا واخر وانتصب
على التمييز وقيل تفقأ بكر شحما وتفقأ بمعنى امتلأ وكذلك **وطاب محمد نفسا** اصله طابت نفس
محمد فحول لاسناد على المضاف الذي هو نفس الى المضاف اليه وهو محمد وقيل طاب محمد فحصل ابهام
في نسبة الطيب الى محمد فجيء بالمضاف الذي كان فاعلا وهو نفس واخر وانتصب على التمييز وقيل طاب
محمد نفسا ولم يذكر المصنف المحول من المفعول وذلك نحو قوله غرست الارض شجرا غرست فعل وفاعل
الارض مفعول به وهو منصوب شجرا تمييز محول من المفعول واصله غرست شجر الارض غرست فعل وفاعل
شجر مفعول الارض مضاف اليه والمضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة آخره فحول وقوع الفعل
عن المضاف الذي هو مفعول وهو شجر الى المضاف اليه وهو الارض وقيل غرست الارض فحصل
الابهام في نسبة الغرس الى الارض فجيء بالمضاف الذي كان مفعولا واخر وانتصب على التمييز لزوال
الابهام وقيل غرست الارض شجرا فشجرا تمييز ومثاله قوله تعالى وفجرنا الارض عيونا فجرنا فعل
وفاعل الارض مفعول به وهو منصوب عيونا تمييز محول من المفعول واصله وفجرنا عيون الارض
فجرنا فعل وفاعل عيون مفعول به فعيون مضاف والارض مضاف اليه فحول وقوع الفعل عن
المضاف الذي هو عيون وهو المفعول الى المضاف اليه وهو الارض وقيل وفجرنا الارض فحصل
ابهام في نسبة التفجير الى الارض فجيء بالمضاف الذي كان مفعولا وهو عيون واخر وانتصب على
التمييز لزوال الابهام وقيل وفجرنا الارض عيونا فعيونا تمييز من المفعول والناصب للتمييز

من نحو لاشك ومن المفعول المسمى الى الفاعل وأما القسم الثاني من الابهام فهو ذات مقدرة فمن تمييزها
لما بهامه للابهام ذات فهو ما دل على عدد أو مساحة أو كيل أو وزن فمثال التمييز للعدد ومن ذكر ذلك
قوله اشتريت عشرين غلاما اشتريت فعل وفاعل عشرين مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء
المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها نيابة عن الفتحة غلاما تمييز من عشرين وهو منصوب وعلامة
نصبه فتحة آخره ومثاله أيضا قوله وملكت تسعين نعجة ملكت فعل وفاعل تسعين مفعول به وهو
منصوب وعلامة نصبه الياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها نيابة عن الفتحة نعجة تمييز من تسعين
وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة آخره ومثال الدال على المساحة ملكت شبرا أرضا ملكت فعل وفاعل
شبرا مفعول به والمفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة آخره أرضا تمييز وهو منصوب وعلامة نصبه
فتحة آخره ومثال الدال على الكيل اشتريت قفيزين برا اشتريت فعل وفاعل قفيزين مفعول به
منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة لانه مثنى برا تمييز ومثال على الوزن اشتريت قنطارا
عسلا اشتريت فعل وفاعل قنطارا مفعول به وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة آخره عسلا تمييز
وهو منصوب ومثله اشتريت رطلا زيتا اشتريت فعل وفاعل رطلا مفعول به وهو منصوب
زيتا تمييز وهو منصوب وفيه ابى او شبر ارضا تمييز ذات وما اشبه ذلك والناصب للتمييز بعد
الاعداد والمقدار ما دل عليه من عدد ومقدار وقوله زيد أكرم منه أبا ليس من قسم العدد وانما هو
من القسم الاول المبين لابهام نسبة جملة وكان حقه ان يذكر معه ويقدمه على ذكر العدد فنسحب
وشرط التمييز الواقع بعد اسم التفضيل ان يكون فاعلا في المعنى كما في مثال المثلين الا ترى
انك لو جعلت مكان اسم التفضيل فعلا وجعلت التمييز فاعلا وقلت زيد علا أبوه وجمل وجهه صح
ذلك وانما قلنا انهما من تمييز النسبة لان الاصل أبو زيد أكرم منه فأبو مبتدأ مرفوع بالواو
وأبو مضاف وزيد مضاف اليه وأكرم اسم تفضيل وهو خبر ومنه جار ومجرور متعلق بأكرم ومحله
الجر ثم حول الاسناد عن المضاف الذي هو مبتدأ وهو أبو الى المضاف اليه وهو زيد وأخبر عنه
باسم التفضيل وقيل زيد أكرم منه فحصل الابهام في نسبة زيادة الكرم الى زيد فجيء
بالمضاف الذي كان مبتدأ وهو أبو وزيد وأخر ونصب على التمييز وقيل أصله فوجه أكرم
منه أبا وكذا قوله زيد أجمل منه وجها زيد أجمل منه وجها أصله أبو وجه مبتدأ مضاف وزيد مضاف

اليه



اليه وأجمل اسم تفضيل منه جار ومجرور متعلق بأجمل فأجمل محول الاسناد على المبتدأ الذي هو وجه
الى المضاف وأخبر عنه باسم التفضيل وقيل زيد أجمل منه وجها فحصل الابهام في نسبة الجمال الى
زيد فجيء بالمضاف الذي كان مبتدأ وأخر ونصب على التمييز من الاول المبين لابهام نسبة
جملة تقول من المفعول المسمى الى الفاعل والناصب للتمييز بعد الاعداد والمقادير وهو القسم
الثاني ما دل على عدد أو مقدار قوله ولا يكون التمييز الا نكرة لانه لا حاجة الى تعريفه بذلك وهو مراد الا
والناصب للتمييز الفعل كما تقدم ولا يكون التمييز الا بعد تمام الكلام ولما فرغ من التمييز شرع في
المستثنى فقال

## باب المستثنى

المستثنى اسم
مفعول والاستثناء مصدر استثنى إذا أخرج والمستثنى هو المخرج بإلا وأخواتها سواء كان لفظا
أو معنى والاستثناء هو إخراج ما بعد إلا وأخواتها من حكم ما قبلها في الايجاب وادخاله في النفي
والفرق بين المستثنى والاستثناء ان المستثنى اسم مفعول وقد تقدم حده وحد الاستثناء هو
إخراج ما بعد إلا وأخواتها من حكم ما قبلها في الايجاب وادخاله في النفي وحروف الاستثناء
ثمانية وهي إلا وغير وسوى وسوى وسواء وخلا وعدا وحاشا أطلق المصنف على الثمانية
حروفا وليست كلها حروفا بل هي على ثلاثة أقسام حرف باتفاق وهو إلا واسم باتفاق وهو
سوى وسوى وسواء وما هو متردد بين الفعلية والحرفية وهي ثلاثة وهي خلا وعدا وحاشا
فالمستثنى بإلا ينصب إذا كان الكلام موجبا تاما يعني المستثنى بإلا يجب نصبه إذا كان الكلام موجبا
تاما والمراد بالموجب هو الذي لم يسبقه نفي ولا نهي ولا استفهام والمراد بالتام هو أن يكون
المستثنى منه مذكورا وقد مثل بقوله نحو قام القوم إلا زيدا فقام فعل ماض والقوم فاعل والفاعل
مرفوع وعلامة رفعه ضم آخره إلا حرف استثناء زيدا منصوب بإلا على الاستثناء وعلامة نصبه
فتح آخره وكذا بعد كلام موجب تام لم يسبقه نفي ولا نهي ولا استفهام والمستثنى منه مذكور وهو
القوم ومثله وخرج الناس إلا عمرا فخرج فعل ماض والناس فاعل والفاعل مرفوع وعلامة
رفعه ضم آخره إلا حرف استثناء عمرا منصوب على الاستثناء وعلامة نصبه فتح آخره قوله
وإن كان الكلام منفيا تاما جاز فيه البدل والنصب على الاستثناء نحو ما قام أحد إلا زيد
وإلا زيدا يعني ان المستثنى إذا كان قبله الكلام منفيا تاما والمراد بالنفي ما سبقه نفي والمراد

فرفى اليه والمضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة اخره لا مثال المستثنى بعد كلام منفي تام
ويجوز فيه الوجهان البدل والنصب على الاستثناء مثال البدل ما قام احد غير زيد ما نافية قام
فعل ماض احد فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة اخره غير اسم استثناء معرب باعراب الاسم
الواقع بعد الا وهو هنا مرفوع على انه بدل البعض من الكل والبدل يتبع المبدل منه في اعرابه وهو
مرفوع وعلامة رفعه ضمة اخره زيد مضاف اليه والمضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة
اخره ومثال النصب على الاستثناء بعد كلام منفيا تاما ما رايت احدا غير زيد ما نافية رايت
فعل وفاعل احدا مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة اخره غير اسم مستثنى معرب باعراب
الاسم الواقع بعد الا وهو هنا منصوب على الاستثناء وعلامة نصبه فتحة اخره زيد مضاف
اليه والمضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة اخره ومثال المستثنى بغير بعد كلام ناقص ولا يكون
الا منفيا ويكون على حسب العوامل من فاعلية او مفعولية او اضافة مثال الفاعلية
ما قام غير زيد ما نافية قام فعل ماض غير اسم استثناء فاعل بقام والفاعل مرفوع وعلامة
رفعه ضمة اخره زيد مضاف اليه والمضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة اخره ومثال المفعولية
ما رايت غير زيد ما نافية رايت فعل وفاعل غير مفعول به لرايت وهو منصوب وعلامة نصبه
فتحة اخره زيد مضاف اليه والمضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة اخره ومثال المجرور بغير ما
مررت بغير زيد ما نافية مررت فعل وفاعل بغير جار ومجرور متعلق بمررت وعلامة جره
كسرة اخره ويسمى استثناء مفرغا واما سوى بكسر السين على وزن رضى **فمذهب**
سيبويه انه ظرف مكان منصوب على الظرفية واختار ابن مالك تبعا لجماعة ان حكمها حكم
غير فيكون اسم استثناء تعرب باعراب الاسم الواقع بعد الا مثال المستثنى بسوى بكسر السين
بعد كلام موجب تام نحو قام القوم سوى زيد قام فعل ماض القوم فاعل سوى اسم استثناء
معرب باعراب الاسم الواقع بعد الا وهو هنا منصوب على الاستثناء وعلامة نصبه فتحة مقدرة
على الالف المانع من ظهورها التعذر لانه بعد كلام موجب تام ومثال المستثنى بسوى
بعد كلام منفي تام ويجوز فيه وجهان الرفع على البدل والنصب على الاستثناء مثال الرفع
على البدل ما قام القوم سوى زيد ما نافية قام فعل ماض القوم فاعل سوى اسم استثناء

بالتام معناه ان يكون المستثنى منه مذكورا يجوز فيه البدل والنصب على الاستثناء مثال البدل ما قام
احد الا زيد ما نافية قام فعل ماض احد فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة اخره الا اداة
ايجاب النفي زيد بدل من احد بدل البعض من الكل والبدل يتبع المبدل منه في اعرابه وهو مرفوع
وعلامة رفعه ضمة اخره ويجوز النصب على الاستثناء فتقول الا حرف استثناء زيدا منصوب بالا
على الاستثناء وهو قليل والبدل اكثر ومنه قوله تعالى ما فعلوه الا قليل منهم والا قليلا ما نافية
فعلوه فعل ماض وفاعل ومفعول الا حرف ايجاب للنفي قليل بدل من الواو وهو بدل البعض
من الكل والبدل يتبع المبدل منه في اعرابه وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة اخره ويجوز النصب
على الاستثناء فتقول الا قليلا الا حرف استثناء قليلا منصوب على الاستثناء وعلامة نصبه
فتحة اخره **وان كان الكلام ناقصا كان على حسب العوامل** يعني ان المستثنى بعد كلام ناقص لا
يكون الا منفيا والمراد بالناقص معناه ان لا يكون المستثنى منه مذكورا فيكون المستثنى على
حسب العوامل ان كان ما قبل الا ايجاب منصوب او مجرورا او مرفوعا نحو ما قام الا زيد وما رايت
الا زيدا وما مررت الا بزيد يعني ان المستثنى بالا اذا وقع بعد كلام ناقص يعني لم يكن فاعله
مذكورا كان المستثنى على حسب العوامل من فاعلية او مفعولية او مجرورية او مضاف او منفيا
مثال الفاعلية ما قام الا زيد ما نافية قام فعل ماض الا ايجاب للنفي وهي ملغات لا عمل
لها زيد فاعل والفاعل مرفوع ويسمى استثناء مفرغ لان ما قبل الا تفرغ فيما بعدها
ومثال النصب على مثله على المفعولية وهو مثل بقوله **وما ضربت الا زيدا** ما نافية ضربت فعل
وفاعل الا ايجاب النفي وهي ملغات لا عمل لها زيدا مفعول به منصوب ويسمى استثناء
مفرغ ومثال المجرور بالحرف مثل بقوله **وما مررت الا بزيد** ما نافية مررت فعل وفاعل الا
ايجاب للنفي بزيد جار ومجرور متعلق بمررت وعلامة جره كسرة اخره ويسمى استثناء مفرغ
وقوله **والمستثنى بغير وسوى وسوى وسواء مجرور لا غير** يعني المستثنى بهذه لا يكون الا مجرورا
بالاضافة اليه مثال المستثنى بغير بعد كلام موجب تام بدلا ابدا الاسم المستثنى نحو قام
القوم غير زيد قام فعل ماض القوم فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة اخره غير
اسم استثناء معرب باعراب الاسم الواقع بعد الا وهو هنا منصوب على الاستثناء وزيد

مفرد

معرب باعراب الاسم الواقع بعد الا وهو هنا مرفوع على انه بدل من احد بدل البعض من الكل
والمبدل يتبع المبدل منه في اعرابه وهو هنا مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الالف منع من ظهورها
التعذر ومثال النصب على الاستثناء نحو ما قام احد سوى زيد ما نافية قام فعل ماض احد فاعل
سوى اسم استثناء معرب باعراب الاسم الواقع بعد الا وهو هنا منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة
على الالف منع من ظهورها التعذر زيد مضاف اليه والمضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة آخره ومثال
المستثنى بسوى بعد كلام ناقص ولا يكون الا منفيا ويكون على حسب العوامل من فاعلية او مفعولية
او اضافة فمثال الفاعلية ما قام سوى زيد ما نافية قام فعل ماض سوى زيد فاعل والفاعل
مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر زيد مضاف اليه والمضاف
اليه مجرور وعلامة جره كسرة آخره ومثال المفعولية ما ضربت سوى زيد ما نافية ضربت
فعل وفاعل سوى مفعول به والمفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الالف
منع من ظهورها التعذر زيد مضاف اليه والمضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة آخره ومثال
المضافية وهو مجرور بالحرف نحو مررت بسوى زيد مررت فعل وفاعل بسوى جار ومجرور
متعلق بمررت وعلامة جره كسرة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر زيد مضاف
اليه والمضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة آخره ويسمى الاستثناء مفرغا ومثال المستثنى
بسوى بضم السين على وزن هدى بعد كلام موجب تام نحو قام القوم سوى زيد قام فعل
ماض القوم فاعل سوى اسم استثناء معرب باعراب الاسم الواقع بعد الا وهو هنا منصوب
على الاستثناء وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر زيد مضاف
اليه والمضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة آخره ومثال المستثنى بسوى بعد كلام منفي
تام ويجوز فيه الوجهان الرفع على البدلية والنصب على الاستثناء مثال الرفع على البدلية
ما قام احد سوى زيد ما نافية قام فعل ماض احد فاعل سوى اسم استثناء معرب باعراب
الاسم الواقع بعد الا وهو هنا بدل من احد بدل البعض من الكل والبدل يتبع المبدل منه
في اعرابه وهو هنا مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر
وزيد مضاف اليه والمضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة آخره ومثال النصب على الاستثناء



نحو ما قام احد سوى زيد ما نافية قام فعل ماض احد فاعل سوى اسم استثناء معرب باعراب
الاسم الواقع بعد الا وهو هنا منصوب على الاستثناء وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الالف منع
من ظهورها التعذر زيد مضاف اليه والمضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة آخره ومثال المستثنى
بسوى بعد كلام ناقص ولا يكون الا منفيا ويكون على حسب العوامل من فاعلية ومفعولية او
اضافة فمثال الفاعلية ما قام سوى زيد ما نافية قام فعل ماض سوى فاعل والفاعل مرفوع و
علامة رفعه ضمة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر زيد مضاف اليه والمضاف اليه مجرور و
علامة جره كسرة آخره ومثال المفعولية ما ضربت سوى زيد ما نافية ضربت فعل وفاعل سوى
مفعول به والمفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر
زيد مضاف اليه والمضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة آخره ومثال المضافية وهو مجرور بالحرف
نحو ما مررت بسوى زيد ما نافية مررت فعل وفاعل بسوى جار ومجرور متعلق بمررت وعلامة
جره كسرة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر زيد مضاف اليه والمضاف اليه مجرور
وعلامة جره كسرة آخره ويسمى الاستثناء مفرغا ومثال المستثنى بسواء بفتح السين والمد على
وزن سماء بعد كلام موجب تام نحو قام القوم سواء زيد قام فعل ماض القوم فاعل سواء اسم
استثناء معرب باعراب الاسم الواقع بعد الا وهو هنا منصوب وعلامة نصبه فتحة آخره زيد مضاف
اليه والمضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة آخره ومثال المستثنى بسواء بعد كلام تام منفي
ويجوز فيه الوجهان الرفع على البدلية والنصب على الاستثناء مثال الرفع على البدلية نحو
ما قام احد سواء زيد ما نافية قام فعل ماض احد فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة آخره
سواء اسم استثناء معرب باعراب الاسم الواقع بعد الا وهو هنا مرفوع على البدلية من احد بدل
البعض من الكل والبدل يتبع المبدل منه في اعرابه وهو هنا مرفوع وعلامة رفعه ضمة آخره ومثال النصب
على الاستثناء ما قام احد سواء زيد ما نافية قام فعل ماض احد فاعل والفاعل مرفوع وعلامة
رفعه ضمة آخره سواء اسم استثناء معرب باعراب الاسم الواقع بعد الا وهو هنا منصوب وعلامة
نصبه على الاستثناء وعلامة نصبه فتحة آخره زيد مضاف اليه والمضاف اليه مجرور ومثال المستثنى بـ
سواء بعد كلام ناقص ولا يكون الا منفيا ويكون على حسب العوامل من فاعلية او مفعولية

أو إضافة فمثال الفاعلية ما قام سواء زيد فما نافية وقام فعل ماض وسواء فاعل والفاعل
مرفوع وعلامة رفعه ضمة آخره وزيد مضاف إليه والمضاف إليه مجرور إلخ ومثال المفعولية ما
رأيت سواء زيد فما نافية ورأيت فعل وفاعل وسواء مفعول برأيت وهو منصوب وعلامة نصبه
فتحة آخره وزيد مضاف إليه إلخ ومثال الإضافة وهو المجرور بالحرف نحو ما مررت بسواء زيد
ما نافية مررت فعل وفاعل بسواء مجرور متعلق بمررت وعلامة جره كسرة آخره وزيد مضاف إليه
ويسمى استثناء مفرغا قوله والمستثنى بخلا وعدا وحاشا يجوز نصبه على المفعولية وجره يعني
المستثنى بخلا وعدا وحاشا يكون منصوبا ومجرورا فانتصابه على أنه فاعلية والمجرور على
أنه حروف جر مثال النصب بخلا نحو قام القوم خلا زيدا قام فعل ماض والقوم فاعل والفاعل
مرفوع وعلامة رفعه ضمة آخره خلا فعل ماض معناه استثناء فاعله ضمير مستتر فيه وجوبا عائد
على البعض المفهوم من القوم تقديره خلا هو أي بعضهم وزيدا منصوب على أنه مفعول به بخلا وهو
منصوب وعلامة نصبه فتحة آخره ومثال الجر بخلا نحو قام القوم خلا زيدٍ قام فعل ماض القوم
فاعل وهو مرفوع خلا حرف جر معناه استثناء مجرور بخلا وعلامة جره كسرة آخره ومثال
النصب بعدا نحو قام القوم عدا زيداً قام فعل ماض القوم فاعل وهو مرفوع عدا فعل
ماض معناه استثناء فاعله ضمير مستتر فيه وجوبا يعود على البعض المفهوم من القوم تقديره
عدا هو أي بعضهم زيدا مفعول به وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة آخره ومثال الجر بعدا
نحو قام القوم عدا زيد قام فعل ماض والقوم فاعل وهو مرفوع وعدا حرف جر معناه استثناء
زيد مجرور بعدا وعلامة جره كسرة آخره ومثال النصب بحاشا نحو قام القوم حاشا زيدا
قام فعل ماض القوم فاعل وهو مرفوع حاشا فعل ماض معناه استثناء فاعله ضمير مستتر
فيه وجوبا يعود على البعض المفهوم من القوم تقديره حاشا هو أي بعضهم زيدا مفعول
به وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة آخره ومثال المجرور بحاشا نحو قام القوم حاشا
زيدٍ قام فعل ماض القوم فاعل وهو مرفوع وحاشا حرف جر معناه استثناء زيد مجرور بحاشا
وعلامة جره كسرة آخره ولا كلام في خلا الفعلية وعدا وحاشا الوجهان بالتسوية في الجر بها
على أنها حروف جر معناها الاستثناء ولها شواهد تذكر في كتب المطولات وهو مثل ببعض

أمثلة



أمثلة بقوله قام القوم خلا زيدا وزيد وعدا عمرا وعمرو وحاشا بكرا وبكر وهو تفريع إعراب ذلك والله
أعلم ولما فرغ من الاستثناء شرع في باب لا فقال

## باب لا

يعني لا التي لنفي الجنس اعلم أن لا على قسمين قسم يعمل عمل إن تنصب الاسم وترفع الخبر وهي
التي لنفي الجنس وشرطها أن تكون لنفي الجنس والنكرة متصلة بلا يعني لم يفصل بينها وبين النكرة
نكرة متصل بها يعني لم يفصل بينها وبينه فاصل وإليه أشار بقوله اعلم أن لا تنصب النكرات بغير
تنوين إذا باشرت النكرة ولم تتكرر لا نحو لا رجل في الدار لا التي لنفي الجنس تعمل عمل إن تنصب
الاسم وترفع الخبر رجل اسمها مبني على الفتح فلا تنوين في الدار جار ومجرور في محل رفع خبر
لا فلو كان فصل بين لا وبين النكرة فاصل وجب الرفع ووجب التكرار لا نحو لا في الدار رجل ولا امرأة
وإن كان اسمها معرفة وجب الرفع ووجب تكرار لا نحو لا زيد في الدار ولا عمرو واسم لا على ثلاثة
أقسام مفرد ومضاف ومشبه بالمضاف فأما المفرد النكرة والمراد ما ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف
وحكم المفرد النكرة والمراد به أنه مبني على ما ينصب به نحو لا رجل في الدار ومثال التي لنفي الوحدة
نحو لا رجل في الدار لا لنفي الوحدة تعمل عمل ليس ترفع الاسم وتنصب الخبر رجل اسمها مرفوع
وعلامة رفعه ضمة آخره في الدار جار ومجرور في محل نصب خبر لا واعلم أن لا إن لم تتكرر وجب إعمالها
نحو لا رجل في الدار كما تقدم قوله وإن لم تباشرها وجب الرفع ووجب تكرار لا يعني أن لا إذا لم
تباشر النكرة فإن فصل بينها وبين اسمها فاصل وجب الرفع ووجب تكرار لا نحو لا في الدار رجل
ولا امرأة لا ملغاة لا عمل لها في الدار جار ومجرور في محل رفع خبر مقدم رجل مبتدأ مؤخر
ولا امرأة الواو عاطفة لا نافية ملغاة وامرأة مبتدأ والخبر محذوف تقديره ولا امرأة في الدار
قوله وإن تكررت جاز إعمالها وإلغاؤها يعني إذا تكررت لا النافية للجنس جاز إعمالها وإلغاؤها
للجنس مع المباشرة لاسمها جاز إعمالها وإلغاؤها والمراد بالإعمال وهو أن تنصب الاسم
وترفع الخبر والمراد بالإلغاء أن يكون مبتدأ والخبر بعدها مرفوعين مثال الإعمال لا رجل
في الدار ولا امرأة لا نافية للجنس تعمل عمل إن تنصب الاسم وترفع الخبر رجل اسمها مبني على
الفتح في الدار جار ومجرور في محل رفع خبر لا ولا امرأة لا لنفي الجنس أيضا تعمل عمل إن ترفع
الاسم وتنصب الخبر امرأة اسمها مبني على الفتح والخبر محذوف تقديره ولا امرأة في الدار

والتأخير لكلا الذي لا يحول عليه ومثال لا الغاء وهو عدم البناء على الفتح نحو لا رجل في
الدار ولا امرأة لا نافية ملغاة رجل مبتدأ نكرة وجاز الابتداء بالنكرة لتقدم النفي عليه في
الدار جار ومجرور في محل رفع خبر ولا امرأة الواو عاطفة لا نافية ملغاة ايضا امرأة مبتدأ
والخبر محذوف تقديره ولا امرأة في الدار فعلى الاعمال نحو في الثاني يعني في اسمها الثالثة
اوجه البناء على الفتح والرفع والنصب نحو لا رجل في الدار ولا امرأة وعلى الالغاء هو الرفع
يجوز لك في الاسم الثاني وجهان البناء على الفتح والرفع نحو لا رجل في الدار ولا امرأة ولا
امرأة وذلك وجه من الاوجه المذكورة شواهد فتذكر في كتب المطولات ثم مثل المصنف رحمه
الله مثال الاعمال والالغاء بقوله نحو لا رجل في الدار ولا امرأة وان تكررت قلت لا في الدار
رجل ولا امرأة ولا تختص لا التي لنفي الجنس بمحذوف الخبر نحو لا ضير ولا فوت اي لا ضير علينا
ولا فوت لهم ولما فرغ من اسم لا شرع في المنادى فقال

## باب المنادى

قال ابن الحاجب المنادى هو المطلوب اقباله بحرف وحروف النداء التي هي نائبة
عن فعل لا يظهر تقديره ادعو وهو فاعل بالحرف النائب عن هذا الفعل وحروف النداء
خمسة يا وايا وهيا واي والهمزة النداء هو طلب الاقبال قوله والمنادى خمسة انواع
المفرد العلم والنكرة المقصودة والنكرة غير المقصودة والمضاف والمشبه بالمضاف يعني ان النداء خمسة انواع كما ذكر هنا
وقد ذكر حكم المفرد العلم والنكرة المقصودة بقوله فاما المفرد العلم والنكرة المقصودة فيبنيان على
الضم من غير تنوين مثال المفرد العلم نحو يا زيد يا حرف نداء زيد منادى مفرد معرفة
بالعلمية مبني على الضم ومثاله ايضا يا رجل يا حرف نداء رجل منادى معرفة بالقصد مبني
على الضم بلا تنوين ومن مثل بقوله نحو يا زيد ويا رجل وقد تقدم اعرابه وقد ذكر حكم النكرة
غير المقصودة والمضاف والمشبه بالمضاف بقوله والثلاثة الباقية منصوبة لا غير يعني ان الثلاثة
الباقية النكرة غير المقصودة نحو قول الاعمى يا رجلا خذ بيدي يا حرف نداء رجلا منادى نكرة
غير مقصودة وهو منصوب منون خذ فعل امر فاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انت
بيدي جار ومجرور متعلق بخذ وعلامة جره كسرة مقدرة على ما قبل الياء منع من ظهورها
الاشتغال بحركة المناسبة والياء مضاف اليه والمضاف اليه مجرور وعلامة جره ... ومثال





المضاف وهو كل اسم اضيف الى اسم نحو يا غلام زيد يا حرف نداء غلام منادى مضاف وهو
منصوب وعلامة نصبه فتحة آخره زيد مضاف اليه والمضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة آخره
والمشبه بالمضاف وهو كل اسم عمل فيما بعده اما رفعا او نصبا مثال الرفع نحو يا حسنا
وجهه يا حرف نداء حسنا منادى مشبه بالمضاف وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة آخره والهاء
مضاف اليه محله الجر او منصوبا نحو يا طالعا جبلا يا حرف نداء طالعا منادى مشبه بالمضاف
وهو منصوب منون وعلامة نصبه فتحة آخره وسواء كان مجرورا نحو يا مارا بزيد يا حرف نداء
مارا منادى مشبه بالمضاف وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة آخره بزيد جار ومجرور متعلق
بمارا وعلامة جره كسرة آخره والمراد بالمعرب في باب المنادى ما ليس بالمضاف ولما فرغ من المنادى
شرع في المفعول من اجله فقال

## باب المفعول من اجله

ويسمى المفعول من اجله والمفعول له قال ابن الحاجب المفعول له ما فعل لاجله
فعل مذكور وعرفه المصنف بقوله وهو الاسم المنصوب الذي يذكر بيانا لسبب الفعل يعني
ان المفعول من اجله ويسمى المفعول لاجله هو الاسم المنصوب الذي يذكر علة لوقوع الفعل
وله اربعة شروط الاول ان يكون مصدرا والثاني ان يكون علة لسبب وقوع الفعل والثالث
ان يكون فاعله وفاعل الفعل واحد والرابع ان يكون زمانه واحدا وقد مثل بقوله نحو قولك
قام زيد اجلالا لعمرو قام فعل ماض زيد فاعل اجلالا مفعول لاجله وهو منصوب لانه مصدر
من اجل اجلالا وهو علة في سبب وقوع الفعل وهو القيام وفاعله وفاعل القيام واحد
وهو زيد وزمانه واحد لعمرو جار ومجرور متعلق باجلالا وقد مثله بقوله ايضا وقصدتك ابتغاء
معروفك قصد فعل وفاعل ومفعول ابتغاء مفعول لاجله لانه مصدر من ابتغى يبتغي
ابتغاء وهو علة لسبب وقوع الفعل وفاعل القصد وفاعل الابتغاء واحد وزمانهما واحد
معروف مضاف والكاف مضاف اليه محله الجر فان فقد شرط من هذه الشروط الاربعة فانه
يجر مثال ما فقدت فيه المصدرية نحو قولك السمن العسل ونحو قوله تعالى والارض
وضعها للانام فاللام ليس بمصدر جار ومجرور فللانام ومثال عدم اتحاد الفاعل نحو
قوله تعالى كفارا اراد وان يخرجوا منها من غم من غم مفعول لاجله لانه مصدر وهو علة لسبب

وقوع الفعل وفاعل الخروج منها الكفار وفاعل الفعل معو الله تعالى فاختلف الفاعل
فلم يتحد بالحكم فقبل ونحو جئت لزيد ولما فرغ من المفعول من اجله شرع في المفعول معه فقال

## باب المفعول معه

قال ابن الحاجب المفعول معه وهو الاسم المنصوب الذي يذكر لبيان من فعل معه الفعل يعني ان
المفعول معه هو الاسم المنصوب المذكور بعد واو بمعنى مع يعني واو المصاحبة يعني الذي يذكر لبيان
من فعل بعد الفعل اي المذكور لبيان من صاحب مفعول الفعل وفي مثاله ذلك بقوله نحو قولك جاء
الامير والجيش جاء فعل ماض والامير فاعل والجيش الواو بمعنى مع الجيش مفعول به وهو منصوب
ومثله ايضا واستوى الماء والخشبة استوى فعل ماض الماء فاعل الواو بمعنى مع الخشبة
مفعول معه وهو منصوب ومنه قوله تعالى يا جبال اوبي معه والطير يا حرف نداء جبال منادى
مفرد معرفة مبني على الضم اوبي فعل امر والياء فاعل [illegible] معه
ظرف مكان منصوب على الظرفية والهاء مضاف اليه في محل جر والطير الواو بمعنى مع مفعول
منصوب بفتحة ظاهرة تقديره مع الطير واعلم ان المفعول على ثلاثة قسم يجوز فيه العطف
والنصب على انه مفعول معه ولا ارجح العطف وذلك نحو قولك جئت انا وزيد جئت فعل
وفاعل ومفعول انا توكيد لفظي وزيد معطوف على الضمير المرفوع المتصل والتاكيد وهو انا
ويجوز النصب على المعية لكنه ضعيف بالقسم وقسم يجوز فيه العطف والنصب على المعية
ولا ارجح النصب على المعية نحو جئتك وزيدا جئتك فعل وفاعل وزيدا الواو بمعنى مع زيدا
مفعول معه وهو منصوب فالنصب هنا على المعية ارجح من العطف والعطف ضعيف
والقسم الثالث يجوز فيه النصب على المعية ولا يجوز العطف نحو قولك سار زيد والجبل
سار فعل ماض زيد فاعل والجبل الواو بمعنى مع الجبل مفعول معه وهو منصوب ولا يجوز
العطف لان التشريك فيه ممتنع في الحكم بين المعطوف والمعطوف عليه قوله واما خبر كان
واخواتها فقد تقدم ذكرهما في المرفوعات وكذا التوابع فقد تقدمت هناك [illegible]
عن سؤال مقدر وهو ان يقال انتم قلتم ان المنصوبات ذكر هنا المصنف خمسة عشر ولم
يذكر منها الا اربعة عشر وقلنا ان المتروك خبر ما الحجازية والمفعول من باب كتبته وقد نبوب

حرف جر



لاحرف عشر فلي الثالثة الدافية فاجاب فاما كان واخواتها نحو كان زيد قائما فقائما خبر كان
وهو من المنصوبات وقد تقدم ايضا في المرفوعات وكذلك التوابع تقدمت مثال مثال التوابع
المنصوب وهي اربعة اشياء النعت والتوكيد والعطف والبدل فمثال النعت التابع للمنصوب
رايت زيدا العاقل نعت لزيد وهو من المنصوبات وقد تقدم ومثال العطف المنصوب
نحو رايت زيدا وعمرا فعمرا معطوف على زيد وقد تقدم ومثال التوكيد للنصب نحو رايت زيدا
نفسه فنفسه توكيد معنوي لزيد وهو من المنصوبات وقد تقدم ومثال البدل المنصوب نحو
رايت زيدا اخاك فاخاك بدل من زيد وهو من المنصوبات وقد تقدم فلنذكر ما ذكر [illegible]
قد تقدمت

## باب مخفوضات الاسماء

المخفوضات جمع مخفوض والمخفوض ما دل عليه عامل الخفض قوله المخفوضات ثلاثة مخفوض
بالحرف ومخفوض بالاضافة وتابع للمخفوض يعني ان المخفوض ثلاثة مخفوض بالحرف نحو مررت
بزيد ومخفوض بالاضافة نحو غلام زيد والتابع للمخفوض نحو مررت بزيد العاقل وقد
اجتمعت الثلاثة في البسملة بسم مجرور بالحرف الله مجرور بالاضافة الرحمن الرحيم مجروران
بالتبعية قوله فاما المخفوض بالحرف فهو ما يخفض بمن والى نحو سرت من البصرة الى الكوفة
وعن نحو رميت السهم عن القوس وعلى نحو ركبت على الفرس وفي نحو جلست في المكتب ورب نحو رب رجل
صالح لقيته والباء نحو مررت بزيد والكاف نحو زيد كالبدر واللام نحو المال لزيد وحروف القسم
وهي الباء نحو بالله والواو نحو والله والتاء نحو تالله وبواو رب نحو قول الشاعر وليل كموج
البحر ارخى سدوله علي بانواع الهموم ليبتلي فليل مجرور بواو رب مقدرة تقديره ورب
ليل كموج جار ومجرور في موضع جر صفة للنكرة لان المجرور بعد النكرة صفة والبحر مضاف
اليه وهو مجرور بكسرة ظاهرة ومذ ومنذ واعلم ان مذ ومنذ تارة يستعملان اسمين وتارة حرفين
فالمستعمل اسمين كانا مقرونين باول المدة وما ظرفان نحو ما رايته مذ يومان او منذ
يومان ما نافية رايته فعل وفاعل ومفعول مذ مبتدأ يومان خبر وهو مرفوع وعلامة
رفعه الالف نيابة عن الضمة لانه مثنى والنون عوض عن الحركة والتنوين في المفرد فمذ
مبتدأ ويومان واذا وليهما الفعل كانا ظرفي زمان مضافين الى الفعل مع فاعله نحو

جئت

حيث منذ قرأ زيد ومذ قرأ زيد مبتدأ ظرف مكان قام قرأ زيد والجملة من قرأ زيد من الفاعل
والفاعل جملة فعلية في محل جر مضاف إلى منذ وكذلك منذ ومذ إذا استعملا حرفين فلا يجوزان
إلا ظرف الزمان فإن كان الزمان ماضيا كانا بمعنى من نحو ما رأيته منذ شهر أو مذ شهر أي من جمعة
وإن كان الزمان حاضرا كانا بمعنى في نحو ما رأيته مذ يومنا أو منذ يومنا أي في يومنا فيومنا مجرور
بمذ ومنذ ومن وكذلك قوله وإما أن يجمع بين الإضافة نحو غلام زيد وهي على قسمين ما يقدر باللام
وما يقدر بمن فالذي يقدر باللام نحو غلام زيد والذي يقدر بمن نحو ثوب خز وباب ساج وخاتم حديد
اعلم أن الإضافة لها معان في اللغة ومنها الإسناد في صفة خصام قول الشاعر

فلما دخلناه أضفنا ظهورنا ... إلى كل حاري جديد مشطب

أي أسندنا ظهورنا له وفي الاصطلاح نسبة تقييدية للأول تعريفا أو تخصيصا أو تخفيفا فمثال
التعريف إضافة النكرة إلى رجل ومثال التخفيف إضافة العامل إلى معموله مرة لا اسم
الفاعل نحو ضارب زيد ومنه الإضافة لا تفيد تعريفا ولا تخصيصا وإنما تفيد التخفيف
في اللفظ وتسمى غير المحضة وتسمى لفظية وأما التي تفيد التعريف والتخصيص فهي
محضة ومعنوية والدليل على أن الإضافة لا تفيد تعريفا وقوع صفة النكرة نحو قوله
تعالى هديا بالغ الكعبة إضافة لفظية في حكم النكرة جزء وقعت صفة النكرة بالغ
الكعبة وهو صفة لهديا والصفة تتبع الموصوف في إعرابه وهو منصوب وعلامة
نصبه فتحة ظاهرة الكعبة مضاف إليه ومنه قوله تعالى ومن الناس من يجادل في الله بغير
علم ولا هدى ولا كتاب منير ثاني عطفه فثاني عطفه لفظية في حكم النكرة فلذلك وقعت
حالا لأن الحال لا يكون إلا نكرة وهو منصوب بفتحة ظاهرة وعطفه مضاف إليه مجرور
وإنما مضاف إليه محلا الجر فهذه إضافة لفظية للنكرة لا تفيد تعريفا ولا تخصيصا
ولا تفيد إلا تخفيفا في اللفظ واعلم أن الإضافة على ثلاثة أقسام بمعنى من وبمعنى في
وبمعنى اللام وضابط ذلك أن يقال إن المضاف إليه لا يخلو إما أن يكون جنس المضاف
أو ظرفا له أو لا جنسا ولا ظرفا فإن كان مضافا إلى جنس المضاف والمضاف نوع منه فالإضافة
بمعنى من نحو خاتم حديد أي خاتم من حديد ومثله أيضا باب ساج أي باب من ساج
ومثله ثوب خز أي ثوب من خز فالإضافة بمعنى من وإن كان المضاف إليه ظرفا للمضاف
فالإضافة بمعنى في كما رواه بعض المتأخرين نحو قوله تعالى تربص أربعة أشهر أي
في أربعة أشهر ومثله بل مكر الليل والنهار فالإضافة فيه على هذا بمعنى في وإن
لم يكن المضاف إليه جنسا للمضاف ولا ظرفا له فالإضافة فيه بمعنى اللام نحو غلام
زيد وكتاب عمرو بمعنى غلام لزيد وكتاب لعمرو فالإضافة فيه على هذا بمعنى اللام
والمضاف إليه ليس ظرفا ولا جنسا للمضاف وهذا آخر الكلام على ما ترجمنا له الشيخ

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما

## قال الأديب الأغر النحوي العالم الشيخ أحمد بن أنبر رحمه الله عنه ونفعنا به آمين

سبحان الله المنزه كلامه عن اللغو بالحروف في المقال • والحمد لله على جميع الأحوال •
وأشهد أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسوله خاتم النبيين والارسال • صلى الله وسلم عليه وعلى
منزهين الهوى والضلال • وعلى آله وصحبه الذين جعلهم الله تعالى مصدر الصحيح لأبدال
الموصوفين بالسلامة من اللحن في الأقوال • صلاة وسلاما لا يعتريهما انقضاء ولا زوال •
وبعد فيقول العبد الفقير الى رحمة ربه المقتر أحمد بن محمد بن أحمد بن أنبر
هذه حواش وضعتها على الأجرومية المباركة للشيخ أبي عبد الله العالم العلامة المبارك الأستاذ
الصالح محمد بن محمد بن آجروم ولم أخلها من فوائد مهمة وتتمات تشفي العليل
النبيه وسميتها الفتوح القيومية في شرح الأجرومية وفيها من الرموز
صو … لابن مالك وصو … لابن هشام وصو … للسيوطي وصو خ للشيخ خالد
الأزهري رحمهم الله تعالى أجمعين **مقدمة** تشتمل على فصول الفصل الأول اعلم
أن العلم … ما كان معقولا … في نفسه مثل … لا يحتاج الى معرفة فاعلم أن لا
من حيث … والمنقول موكول لأمانة ناقلة فلابد من التعريف والبحث
عن حاله لأن من اعتمد في نقله على من لا يعرف حاله كان كالباني على غير أساس ونقل
… الفقيه والنحو … كل منهما معقول من منقول … فيه …
النقل … **المؤلف** رحمه الله هو محمد بن محمد بن داود

الصنهاجي أبو عبد الله عرف بابن آجروم بفتح الهمزة الممدودة وضم الجيم والراء المشددة
ومعناه بلغة البربر الفقير الصوفي **هالك** قال س في تاريخ النحاة … شراح مقدمة
كالمكودي والراعي وغيرهما في الامامة في النحو والبركة والصلاح ويشهد لصلاحه عموم نفع
المبتدئين بمقدمته ووضعها في الحاضرة … والأستاذ … المجيد وهي
مضمومة لفظا … ومعناها … العالم بالشيء الماهر
فيه ذكره المرزوقي الزموري في شرح … الشفاء … **قاله** … ومولده
سنة … أنه كان على مذهب الكوفيين في النحو لأنه عبر
بالخفض وهو عبارتهم … أنه معرب …
وذكر في الجوازم كيفما والجزم بها … 
… وذكر حروف الجر … وهو مذهب كوفي ومذهب البصريين …
… وعبر بالنعت وهو عبارة الكوفيين وعبارة البصريين الوصف والصفة
كما ذكر أبو حيان … وذكر … يوسف الشتوري أنه لا يترجم …
الكوفيين وإنما ترجم له البصريون … على القول بأنه معنوي وهو قولهم وقال في باب
لا تنصب النكرة بغير تنوين وقال البصريون مبني وذكر في النواصب حتى … البصريين
النصب بعدها بأن مضمرة **تعقب** لا ينتقض هذا كله … يدل على أنه كوفي المذهب
في النحو … على مذهب البصرية …
وأقسامه أربعة قالوا ثلاثة بإسقاط الجزم وقال … والاسم …
وقالوا … والاسم … ومنها قوله والأفعال ثلاثة قالوا الفعل قسمان
وقوله المذكور قبله … قالوا يجوز تقديم الفاعل على فعله و… قوله العاري
عن العوامل اللفظية … بالجزم وقوله كان … المتبدأ …
… قبل دخول كان وتنصب الخبر على أنه خبرها قالوا …
… قبل دخول …

لأستاذ العالم بالشيء الماهر فيه

أي الجزم بكيفما

وهو قولهم

كقولك

موكول

أي معقول ومنقول

تنصب على أنها مفعولات والوان الثاني حال والمعنى وعبارتهم الكناية والمكنى والتوكيد تابع للمؤكد وفي تعريفه فقد قالوا وهو تكبير والبدل وعبارتهم الترجمة والتبيين والتكرير والعوض هو تشبيه البصريين وقولهم في الجر المجرور والخفض وفي الاشتغال المجرور كالاعم يجوز نصبه وجره وقولهم يجوز فيه البدل يعني الاتباع فيه على البدلية والنسق معطوف عطف نسق والاعتراض من حروف العطف وقولهم المنادى بمبني على الضم قالوا يعرب بغير تنوين وفي حرف جر قالوا اسم اشتق والله تعالى اعلم

**وذكر** الراعي رحمه الله تعالى ان المؤلف صنف هذه المقدمة تجاه الكعبة المشرفة **مفيدة**

روي عن ابن حيان ذكره الزموري رحمه الله ولا اعرف له يشتغل غيرها لأن من روى عنه في تاريخ غرناطة لابن الخطيب في ترجمة محمد بن علي بن محمد الغرناطي النحوي انه قرأ بفاس على المؤلف **توالية** صنف هذه المقدمة وشرح حرز الاماني في القراءات ذكره الشيخ الصالح الثعالبي رحمه الله تعالى في تقييد علوم الآخرة **مؤلفه** ذكر محمد بن محمد المكلاتي في شرحه مقدمة المقدمة انه ولد عام اثنين وسبعين وستمائة وفي هذا العام توفي الامام جمال الدين ابن مالك وولد الشيخ عبد المهيمن الحضرمي للشيخ المغربي رحمهم الله تعالى **وفاته** توفي رحمه الله تعالى على ما ذكر الخلاف سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة في شهر معلوم في اخر باب الجيزيين بمدينة فاس

**بحث** قال ابن السبكي في جمع الجوامع من الطاف حدوث الموضوعات اللغوية ليعبر بها عما في الضمير وهي افيد من الاشارة والمثال وايسر وهي الالفاظ الدالة على المعاني **بحث** النحو لغة بمعنى القصد تقول نحوت نحوك اي قصدت قصدك وبمعنى الجهة انشد ابو الحسن

• يحدوا بها كل فتى هيات • وهن نحو البيت عامدات •

قال ابو الفتح واصله المصدر ومعنى المثل فيقال هذا نحو هذا اي مثله ومعنى القسم فيقال هذا على اربعة انحاء اي اقسام ابن هشام في شرحه على الخلاصة واما اصطلاحا

حدوده ان تعاريف

فله الحدود شتى منها قول ابن السراج علم استخرجه المتقدمون من استقراء كلام العرب وقال القلقشندي النحو علم بأقيسة تغيير ذوات الواو والياء بالنسبة الى لسان العرب واعلم ان معانيه البحرين يحويان علما من المتعلق عن اللغات فرطاس شمول علم النحو لعلم التصريف والاعراب وفي سلط هذا العموم المتأخرين الشيخ بدر الدين ابن مالك ومحيي الدين ناظر الجيش واما الآن فمحل عرفه انه بالعام جعل عن التصريف قسيما له واسم يخص اخص علم النحو من حدوده العربية على نحو التعريف فا قول العلامة علم باصول يعرف بها احوال الكلم اعرابا وبناء اشهر وانطلاق لفظ النحو على هذا العلم من الحلاق لفظ المصدر على اسم المفعول كالعلو اذ معنى النحو المنحو كالنسج بمعنى المنسوج وخص به هذا العلم وان كان كل علم نحوا كما اختص علم الاحكام الشرعية بالفقه ولم يختلط بحكمة فالنحو في شرح الالفية واما العربية فلها اطلاقات فيما تتعلق عليه ثلاثة احوالها اعرفها انها للاعراب والثاني انها الالفاظ العربية من حيث انها الالفاظ العرب والثالث اللغة العربية من حيث اختصاصها باحوال من الاعراب لا توجد في غيرها من اللغة والفرق بينها وبين اللغة وموضوع العربية على احوال الكلم مفرد ومركب واللغة لا تتكلم على احوال المركب نحو الجملة في موضع رفع خبر المبتدا وان اللغة عبارة عن نطق المفردات على ما نطقت به العرب وشرح معانيها انتهى وموضوع هذا العلم الكلمات العربية لانه يبحث فيها عن حركاتها الاعرابية والبنائية وذكر وجاءت في ذلك الاحتراز عن الخطأ في اللسان والاستعانة على فهم كتاب الله تعالى والسنة ومسائل الفقه ومخاطبة العرب بعضهم بعضا قال ابن مالك ومن النحو معرفة النحويين احوال الالفاظ المركبة في الانشاء على المقصود وفي التمييز بين صحيحها



معه: تعريف ابن السراج والقلقشندي
معه: تعريف العلم الكلم
معه: تعريفه الجامع لعلم النحو والتصريف
معه: للاول العربية لها ثلاث اطلاقات
من موضوع العربي لابن الحاجب
ان الموضوع للعربية
النحو اللغة له معان اربعة
النحو في الاصطلاح

فان قول قايل ما احسن زيد بالسكون يحتمل احد عشر وثلاثة التعجب وحسنه ولا نستفهام عن اي شيء منه احسن وسلب الحسن عنه حتى يعرب فيميز به فقلت بفتح الاول مع نصب الثاني للتعجب ومع رفعه للسلب ورفع الاول مع جر الثاني للاستفهام واستمداده من كلام العرب ومسايله المطالب التي يبرهن عليها فيه كقولنا بان الفاعل مرفوع **تنبيه** حقيقة كل علم مسايله المدونة فيه لانه اذا حصلت تلك المسايل ووضع العلم بازايه فليست له ماهية وحقيقة وراء تلك المسايل والنحوي هو العارف به وجمعه نحويون واما النحاة فجمع ناح اسم فاعل من نحا كقضاة جمع قاض اسم فاعل من قضى والكتب المصنفة فيه لا تحصى كثرة ولا تنحصر من جهة المقدار في ثلاثة اصناف مختصرة لحفظها او جزء من معانيها وبعض تجعل تذاكر لرؤوس المسايل ينتفع بها المنتهي للاستحضار وربما افادت بعض المبتديين الاذكياء ومبسوطة تقابل المختصرة وينتفع بها للمطالعة ومتوسطة لفظها بازاء معناها ونفعها عام فمن الكتب المختصرة فيه الفية ومن المتوسطة تسهيل الفوايد له ومن المبسوطة كتاب الاصول لابن السراج **فضيلته** اعلم انه من اعلى العلوم مرتبة وانفعها منفعة واشدها فايدة فان فايدته الفهم عن كتاب الله تعالى وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم لانهما بالعربية قال الله تعالى انا انزلناه قرآنا عربيا وقال انا جعلناه قرآنا عربيا وقال تعالى بلسان عربي مبين اي بكلام عربي وقال تعالى وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه وروي عن ابي بكر الصديق وعمر رضي الله عنهما اعراب القرآن احب الينا من حفظ بعض حروفه وعن عمر رضي الله عنه انه تعلموا العربية فانها تزيد في العقل والمروءة وعن امير المؤمنين علي ابن ابي طالب رضي الله عنه انه قال النحو يصلح من لسان الالكن والمرء تعظمه اذا لم يلحن فاذا طلبت من العلوم اجلها فاجلها منها مقيم الالسن

[illegible]

وعن ابن عمر رضي الله تعالى عنه أنه كان يضرب ولده على اللحن وعن الحسن البصري رحمه
الله تعالى من تحقق في القرآن فيتركه على الله تعالى وعن أيوب السختياني رحمه
الله أنه كان إذا لحن قال أستغفر الله وقال الشيخ أثير الدين أبو حيان في بعض
منظوماته

● هو العلم لا كالعلم شيء تراوده ● لقد فاز باغيه وأنجح قاصده
● وما فضل الإنسان إلا بعلمه ● وما امتاز إلا ثاقب الذهن واقده
● وقد قصرت أعمارنا وعلومنا ● يطول علينا نيلها ونكابده
● وفي كلها خير ولكن أجلها ● هو النحو فاحذر من جهول يعانده
● به يعرف القرآن والسنة التي ● هما أصل دين الله ذو أنت عاقده
● وناهيك من علم علي مشيد (?) ● مبانيه أعزز بالذي هو شائده

وقال الزاعبي (?) في علوان الأداة لإخوان الاستفادة علم العربية من أعظم العلوم
نفعاً وأحسنها وأخصب المراتب مرعى لحقه في تخوم (?) الأفهام ذوي الأفهام ويميز
بين الصحيح والسقيم من الكلام فهو مفتاح العلوم ومصباح الفهوم كما روي عن
إمام دار الهجرة مالك بن أنس رضي الله عنه أنه قال لو وصلت من العلوم غايته ومن
العلوم نهايته فإن ذلك يرجع لا محالة إلى كتاب الله العزيز وسنة رسول الله
صلى الله عليه وسلم ولا سبيل إليهما ولا إلى الرسوخ فيهما إلا لمن عرف اللسان
العربي الذي أنزل الله تعالى كتابه وبين لعباده أحكامه فيه انتهى وقال ابن الوردي
في أول تحفته ● وبعد فالمجهل بالنحو احتقر ● إذ كل علم فإليه يفتقر ● وقال
في أول العقيدة النحوية ما في الأنام معيشي ● إذ ليس علم عنه حقاً يستغني ● وقال
في هذا فإن أفضل العلم على أن النحو يحتاج إليه في كل فن من فنون العلم
أثمر ولو تتبعنا ما للناس فيه من المناظر ويفرقنا وتفصيله في ذلك لما
دون ذلك الطول وفي هذا كذا القدر كفاية إن شاء الله تعالى المستعان
واضعه وحبا وضعه وتسميته بالنحو واختلف في أول من وضع

النحو



النحو فقيل علي بن أبي طالب رضي الله عنه أخرج أبو القاسم الزجاجي في أماليه عن أبي الأسود الدؤلي
قال دخلت على علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه فرأيته مطرقاً مفكراً فقلت فيما تفكر
يا أمير المؤمنين فقال إني سمعت ببلدكم هذا لحناً فأردت أن أصنع كتاباً في أصول العربية فقلت
إن فعلت هذا أحييتنا وبقيت فينا هذه اللغة ثم أتيته بعد ثلاثة أيام فألقى إلي صحيفة فيها
بسم الله الرحمن الرحيم الكلام كله اسم وفعل وحرف فالاسم ما أنبأ عن المسمى والفعل
ما أنبأ عن حركة المسمى والحرف ما أنبأ عن معنى ليس باسم ولا فعل ثم قال لي تتبعه وزد فيه
ما وقع لك واعلم يا أبا الأسود أن الأشياء ثلاثة ظاهر ومضمر وشيء ليس بظاهر ولا مضمر
قال أبو الأسود فجمعت منه أشياء وعرضتها عليه فكان من ذلك حروف النصب فذكرت
منها إن وأن وليت ولعل وكأن ولم أذكر لكن فقال لي لم تركتها فقلت لم أحسبها منها فقال
بل هي منها فزدها فيها انتهى وقال ابن ساعد في إرشاد القاصد اعلم أن الإعراب الكلام
كان للعرب سجية لأنهم مطبوعون على الفصاحة فلما جاء الإسلام وتألفت به القلوب
اختلطت الأمم بعضها ببعض فكادت العربية تتلاشى فبرع إليها أمير المؤمنين
علي رضي الله عنه أن أملى فيه أصولاً أخذها عنه أبو الأسود الدؤلي وكان يرجع
فيها إليه حتى أحكم أصولها ما فيه كفاية وقال الفخر الرازي في كتاب المحرر في النحو
رسم علي رضي الله تعالى عنه لأبي الأسود باب إن وباب الإضافة وباب الإمالة
ثم صنف أبو الأسود باب العطف وباب النعت ثم صنف باب التعجب وباب
الاستفهام وقيل أبو الأسود الدؤلي هو أول من وضع النحو أخرج أبو الفرج الأ
صبهاني في الأغاني وأبو الطاهر عبد الواحد بن عمر بن أبي هاشم في كتاب أخبار
النحويين وابن عساكر في تاريخ دمشق عن عاصم بن أبي النجود قال أول من وضع
العربية أبو الأسود الدؤلي جاء إلى زياد بالبصرة فقال أصلح الله الأمير إني أرى العرب
قد خالطت هذه الأعاجم فتغيرت ألسنتهم أفتأذن لي أن أضع للعرب ما يعرفون
به كلامهم قال لا قال فجاء زياداً رجل فقال أصلح الله الأمير توفي أبانا وترك بنون

فقال زياد ادعوا لي ابا الاسود فجاء فقال ضع للناس ما نهيتك عنه فوضع النحو وقيل
اول من وضعه نصر بن عاصم اخرج القالي في اماليه عن المبرد قال اول من وضعه نصر بن
عاصم وقيل اول من وضعه عبد الرحمن بن هرمز وروى ابن لهيعة عن ابي النضر قال
كان عبد الرحمن بن هرمز اول من وضع العربية وقاله الزبيدي وقال خ في التوشيح نقلا
عن الزركشي ان اول من وضع النحو ابو الاسود وانه اخذه اولا عن علي بن ابي طالب
رضي الله عنه ثم خلف ابا الاسود خمسة نفر عنبسة الفيل وميمون الاقرن ويحيى
ابن يعمر العدواني وولدا ابي الاسود عطاء وابو الحارث ثم خلفهم مولى عبد الله بن
اسحاق الحضرمي وعيسى بن عمر الثقفي وابو عمرو ابن العلاء ثم خلفهم الخليل بن احمد الفراهيدي
ثم سيبويه والكسائي ثم صار الناس بعد ذلك فريقين كوفيا وبصريا ثم خلف سيبويه ابو
الحسن الاخفش وخلف الكسائي الفراء ثم جاء بعد ذلك صالح بن اسحاق الجرمي وبكر بن
عثمان المازني ثم جاء بعد ذلك محمد بن يزيد المبرد ثم جاء بعده ابو اسحاق الزجاجي
وابو بكر بن السراج وابن درستويه وابو بكر محمد بن مبرمان ثم جاء بعد هؤلاء ابو
علي الفارسي وابو سعيد السيرافي وعلي بن عيسى الرماني ثم ابو الفتح بن جني ثم الشيخ
عبد القاهر الجرجاني ثم الزمخشري ثم ابن الحاجب ثم ابن مالك ثم انتهى **فائدة**
قال الشاطبي رحمه الله تعالى في باب التنازع من شرح الالفية البصريون هم النحويون
الناشئون بالبصرة ويعني بهم سيبويه ومن اخذ هو عنهم كالخليل ويونس وابي عمرو
ابن العلاء ومن تبع مذهبهم من المذهب وقد يطلق لفظ البصريين ويراد بهم ما هو اعم
من هؤلاء كابي الاسود الدؤلي وهو اول الواضعين للعربية وعبد الرحمن بن هرمز
ويحيى بن يعمر وعبد الله بن ابي اسحاق وعيسى ابن عمر ونحوهم من الاشياخ
من الطائفة هم الاول لان سيبويه وشيوخه من الزمن جمعوا اطراف النحو
واتوا على احكامه وتكلموا مع المخالفين والبحث بينهم واما من قبلهم فانما وضعوا
ابوابا لا تفي بالمقصود من ضبط اللسان والكوفيون هم النحويون الناشئون

بالكوفة



اللهم صل على الحبيب

بالكوفة واشهرهم الكسائي علي بن حمزة الفارسي ومن اخذ عنه كيحيى بن زياد الفراء وخلف
الاحمر وهشام بن معاوية الضرير وابي اسحاق البغوي واضرابهم وكل من تبع مذهبهم
وكان فيهم وان لم ينشأ بالكوفة فهو كوفي نسبة الى المذهب وقد يطلق اسم الكوفيين
ايضا على ما هو اعم من هؤلاء فيدخل تحته من كان قبل الكسائي كابي جعفر الرواسي ومعاذ
ابن مسلم الهراء وابي مسلم مؤدب عبد الملك بن مروان والاشهر من الاطلاقين
هو الاول لان الكسائي واصحابه هم الذين عرفوا وقاوموا المخالفين غير الخليل
وسيبويه ومن والاهما انتهت **وسبب تسمية** هذا العلم نحوا ما روي ان
علي بن ابي طالب رضي الله عنه لما اشار الى ابي الاسود ان يضعه وعلمه الاسم والفعل
والحرف وشيئا من الاعراب قال انح هذا النحو يا ابا الاسود قاله المرادي في شرح
الالفية **فصل** في بيان امور مهمة منها حكم تعلم النحو شرعا قال الفخر الرازي
في المحصول ان معرفة اللغة والنحو والتصريف فرض كفاية لان معرفة الاحكام
الشرعية واجبة بالاجماع ومعرفة الاحكام بدون ادلتها مستحيل فلا بد من معرفة
ادلتها والادلة راجعة الى الكتاب والسنة وهما واردان بلغة العرب ونحوهم
وتصريفهم فاذا توقف العلم بالاحكام على الادلة ومعرفة الادلة تتوقف على معرفة
اللغة والنحو والتصريف وما يتوقف على الواجب المطلق وهو مقدور المكلف
فهو واجب فاذن معرفة اللغة والنحو والتصريف واجبة وقال الشيخ عز الدين
ابن عبد السلام من البدع الواجبة الاشتغال بعلم النحو الذي يفهم به كلام الله تعالى
وكلام رسوله صلى الله عليه وسلم وذلك لان حفظ الشريعة واجب ولا يتاتى حفظها
الا بذلك وما لا يتم الواجب المطلق الا به فهو واجب وقال ابن ابي الفتح البعلي
في شرح الجرجانية الامة من السلف والخلف مجمعون على استعمال علم العربية
والترغيب فيه والحث عليه فاتفقوا على ان تعلمها وتعليمها من فروض الكفاية
والله تعالى اعلم ومنها بيان افضلية حكم النحو قال الشيخ جلال الدين في كتاب

واجب

من كتاب الاقتراح في اصول علم النحو الحكم النحوي ينقسم الى واجب وممنوع وحسن وقبيح
وخلاف الاولى وجائز على السواء فالواجب كرفع الفاعل وتأخيره عن الفعل ونصب المفعول
وجر المضاف اليه وتنكير الحال والتمييز وغير ذلك والممنوع كاضداد ذلك والحسن
كرفع المضارع الواقع جزاء بعد شرط ماض والقبيح كرفعه بعد شرط مضارع وخلاف
الاولى كتقديم المفعول في نحو ضرب غلامه زيدا والجائز على السواء كحذف المبتدا والخبر
واثباته حيث لا مانع من الحذف ولا مقتضى له انتهى وفيها تعبير الفاظ لا يستغنى
النحوي عن معرفة معانيها الشاذ ما يكون بخلاف القياس من غير نظر الى قلة وجوده
وكثرته قاله القاضي زكرياء في شرح الشافية والضرورة قال ك ما ليس للشا
عر عنه مندوحة والضعيف ما يكون في ثبوته كلام قاله القاضي زكرياء في شرح
الشافية وقال ك اعلم انهم يستعملون غالبا وكثيرا ونادرا وقليلا ومطردا فالمطرد
ما لا يتخلف والغالب اكثر الاشياء ولكنه يتخلف والكثير دونه والقليل دونه
والنادر اقل من القليل فالعشرون بالنسبة الى ثلاثة وعشرين غالبها والخمسة
عشر بالنسبة اليها كثير والثلاثة قليل والواحد نادر **وقال الشيخ زكرياء**
في شرح الشافية النادر ما قل وجوده وان لم يخالف القياس وقال ابو حيان لا تدل
القلة على عدم جواز القياس **وقال الشاطبي** في شرح الالفية القلة انما تكون في
الغالب على الجاري في الكلام ولا كذلك قال **م** انما ينبهون على قلة الشيء للاعلام
بحال ما ورد منه فيمتنع القياس عليه فان القياس انما يكون على ما كثر واطرد وانما
ذكر ابو في اصح المعهود اقل من القليل وكلما ما لا يقاس عليه كان الكثير ولا
كثر يقاس عليه انتهى والشاذ نحو ما يرد من كلام الله تعالى او من كلام
نبيه صلى الله عليه وسلم او من كلام العرب المحتج به كان تثبت به تلك القاعدة
الكلية ذكر ذلك الشهاب بن هشام في حاشية التوضيح ومنه اذا اختلف
الاقوال في علم النحو فباب القبول مفتوح لمن نهج نحوه حجة يستفاد ذلك من كلام



او تعريبه **تتمة** قال الزركشي في اول قواعده قال بعض المشايخ العلوم ثلاثة
علم نضج وما احترق وهو علم النحو والاصول وعلم لا نضج ولا احترق وهو علم البيان والتفسير
وعلم نضج واحترق وهو علم الفقه والحديث نقله **سم** اول كتاب الاشباه والنظائر النحوية
**فصل** قال الراعي رحمه الله تعالى في عنوان الافادة عادة المصنف
رحمه الله نسبة الحكم الى الخاص كقول النواصب عشرة وانما النواصب في الحقيقة
اربعة واما الستة التي زادها فليس النصب بها وانما النصب باضمار ان بعدها
وكنقرائه في الجوازم الى والنا ومهما ونحوها وكذا لان من نوع لا تستعملها دخلت عليها
انتهى **قلت** ظاهر في قوله ولام مجرور ابدا وقوله بواو رب
**بسم الله الرحمن الرحيم** اي اولف والباء للاستعانة وقيل للمصاحبة والملابسة
تماما فقوله تعالى تنبت بالدهن واستظهره الزمخشري وطولت خط الباء المكتوب
عوضا عن الالف المحذوفة **تنبيه** اذا قال باسم الله تعين
كتبه بالالف وانما يحذف الالف اذا كتبت بسم الله الرحمن الرحيم بكمالها ذكره
النووي في شرح مسلم عن الكتاب من اهل العربية والاسم لغة ما دل على مسمى
وبيانه بيان ما هو في عرف النحاة ان شاء الله تعالى وهو عند البصرية مشتق من
السمو وهو العلو لانه يدل على مسماه ويظهره وعند الكوفية من الوسم وهو العلامة
منه لانه علامة على مسماه فوزنه عند البصرية افع لانه حذفت منه لامه
التي هي واو في قوله سمو والمعوض عنها الهمزة الزائدة ووزنه عند الكوفية
اعل لانه حذف منه فاؤه التي هي واو وهو سم والمعوض عنها الهمزة ذكر ذلك
ابن الانباري رحمه الله تعالى في كتاب اسرار العربية والله علم على الذات الواجبة
الوجود المستحقة لجميع المحامد وهو اعرف المعارف اجماعا حكاه ابن المنير
وابن الفاكهاني وهو مشتق من قول المصاعرف من العلم وتكرر منه الانظار
في القرآن الفي مرة وخمسمائة وستين كرة والجار والمجرور متعلق بمحذوف اتفاقا

حكاه خ واقتصر عليه تك وفال البصريون ابتدائي وفال الكوفيون ابتدائية وفال الزمخشري وتبعه البيضاوي اوقات ان ابتدائها التسمية هو الموقف والثالث لحرف كل محل بعد المحذوف شرح المختصر على الد شيخنا الكاتبي وكلام جلال الدين المحلي وفال في جمع الجوامع والمختار وما قال المياميري نقله بين موضع انما نبيا لما جعلت التسمية مبتدأ له وعليه بالاسم فعلى وضعت جنسي قلت ولقوله في القول لحكه ليس واختيار موته لا يتبلغ وغير ما قد افتحت عليه من التقديم انتهى تتمة ظاهر الجرور وحده هو المتعلق لا مع مجروره كما هو اطلاق الاكثرين لان الاول لم يذكر الثاني مع المجرور وقد قال الجلال البلقيني من مراسلته ان سلهل والرد فوله بعض المعربين للقرآن الكريم المتعلق هو الجرور وحده كما يستفيد ان الجرور يتعلق بمجروره وانما يتعلق مع مجروره ووافقه على ذلك والرد وقال هو التحقيق انتهت الرحمن الرحيم صفتان بنيتا للمبالغة من رحم بعد نقله الى فعل بضم العين وفيه الرحمان لانه ابلغ لان لاكثر على ان فعلان ابلغ ونحوه الشهيلي بانه ورد على صيغة التثنية والتثنية تضعيف فكان البناء تضاعفت فيه الصفة وذهبت ابن الانباري الى ان الرحيم ابلغ من الرحمان ورجحه ابن عسكر بتقديم الرحمان عليه وانه جاء على صيغة الجمع كعبيد وهو ابلغ من صيغة التثنية وذهب قطرب الى انهما سواء والرحمان نعت عند الاكثر وبدل او عطف بيان عند الاعلم ك واختاره والرحيم نعت بعد نعت على الاول ونعت للرحمان على الثاني لا للفظة الجلالة لان النوابع اذا اجتمعت كلها او بعضها بقدم النعت اتفاقا على البدل تنبيه يجوز في الرحمان الرحيم تسع اعرابات جرهما ونصبهما ورفعهما وجر الاول مع رفع الثاني ومع نصبه ورفع الاول مع نصب الثاني وعكسه ولا يجوز رفع الاول او نصبه مع جر الثاني خلافا لمن اجازه انتهى الكلام في اصطلاح اللغويين عبارة عن القول وما كان مكتفيا بنفسه كالكتابات وفي اصطلاح النحويين ما ذكر المصنف قال الشيخ في الجيز البحيري في شرحه الالف واللام في الكلام عوض عن مضاف اليه محذوف تقديره



[illegible]

ذاتيه من حيث مقولة الثبوت فانه لا تاتيك منه افهمها ود لا يستفاد من كل كلمة خبر استعرضت
اجزاء جملة لا بالخبر **الخبر** باعتباره معنى خبر يحسن سكوت المتكلم عليه واحترز به من
نحو اجزاء ... [illegible] ... فانه لم يشتمل على خبر ولا اضافة وهذا امر
العرف ... [illegible] ... رحمه الله تعالى ... [illegible] ... **ص** ... [illegible] ... **ش** ونقول
الشارح انه كلام ... [illegible] ... ابوابها ... [illegible] ... على بعض اصح
ليكون معلوما ... [illegible] ... ولا اخبره ... [illegible]
من حوائج المتكلم ... [illegible] ... والكلام بالخبر **تنبيه** ... [illegible]
اذا ... [illegible] ... ذكره ابو حيان
في تذكرته ... [illegible] ... الكلمة ... [illegible] ... وفي النحو اختلاف
وقد ... [illegible] ... **بالوضع** ... [illegible] ... ابن مالك
... [illegible] ... وابن عصفور في المقرب
وفي المغني والتشرور ... [illegible] ... **له**
لا يفيد ... [illegible] ... التوضيح ... [illegible] ... المفسر يستلزم
ان ... [illegible] ... بشرط ان يكون ... [illegible] ... وصرح الشارح
... [illegible] ... وزاد الشيخ ... [illegible]
والعلم ... [illegible] ... احترازا من ... [illegible]
الموصول ... [illegible] ... **قال الرعيني** ... [illegible] ... بوضع
... [illegible]
**عن الرعيني** وقيل ... [illegible] ... احترازا ممن وضع ... [illegible]
... [illegible] ... وان كان ... [illegible] ... الى ... [illegible]
غير ... [illegible] ... الموضع ... [illegible] ... والكلام كما
**تنبيه** لم يشترط ... [illegible] ... الكلام ... [illegible] ... وابو حيان

والفصل

فالكلمة ان افادت الكلمات لم يعتبر ... [illegible] ... وبعض اهله ما يشبه بتقسيم صدر الكلام
من انها ... [illegible] ... المراد وقيل باشتراطهم كلامه الكلام ... [illegible] ... وقال بعض ... [illegible]
... [illegible] ... النحويين فيما نعلم وانما ذكره بعض من تكلم في الاصول ونقل ... [illegible]
... [illegible] ... الزركشي ... [illegible] ... شرحه على جمع الجوامع
**واقسامه** لا اقسام جمع فهم ... [illegible] ... قال ابن الربيع رحمه الله وبعضها
به يطلق لا سم بمعنى الجزء وبمعنى النوع **قلت** ويحتمل كلام المصنف رحمه
الله تعالى ... [illegible] ... على الاول ... [illegible] ... بمعنى الجزء فالضمير في اجزاء الكلام
له واجزاء الكلام التي يتركب منها اسم وفعل وحرف ... [illegible] ... وعلى
الثاني يعود الضمير على ... [illegible] ... انواع الكلمة **ثلاثة** باطلاق ... [illegible] ... العقل
والنقل ... [illegible] ... الفعل ... [illegible] ... الكلمة ... [illegible] ... تدل على معنى في نفسها او في غيرها الثاني
الحرف والاول اما ان تقترن وضعا باحد الازمنة الثلاثة معينا او لا الثاني الاسم
والاول الفعل ... [illegible] ... قول علي ابن ابي طالب رضي الله تعالى عنه في كتابه ... [illegible]
... [illegible] ... الكلام كله اسم وفعل وحرف ونقل الاجماع على ذلك **له** والمراد
غير ... [illegible] ... فان قلت كيف دعوى الاجماع ... [illegible] ... ابو جعفر بن صابر ... [illegible] ... رابعا
وسماه الخالفة ... [illegible] ... الفعل ... [illegible] ... ذكره ... [illegible]
**قلت** المراد بالاجماع عندنا اجماع نحاة البلدين البصرة والكوفة
... [illegible] ... المنصوص ... [illegible] ... على المنصوص ولا ... [illegible]
**الاسم** هو كلمة دلت على معنى في نفسها غير مقترنة بزمان معين وضعا وسميت
... [illegible] ... الكلمة ... [illegible] ... **والفعل** وهو كلمة دلت على
معنى في نفسها مقترنة بزمان معين وضعا وسميت ... [illegible] ... الكلمة ... [illegible]
... [illegible] ... لان المصدر ... [illegible] ... الفاعل حقيقة **تنبيه** معنى
قولهم دلت على معنى في نفسها انها تدل على معنى بنفسها من غير حاجة الى انضمام كلمة اخرى

البيان لا ستقلالها بالمفهومية **فائدة** النقص لا يختص بالاعتبار بل هو مشترك بين
معاني مجملتها خلت اشياء نحو سكتت الجوهر بعضها فائدة قال العلامة الشيخ في شرح الجرجانية اذ
**وحرف** وكونه كالكلمة على معنى في غير من اسماء وغيرها نحو قولنا وبعض اسماء الشرط والاستفهام
فانها كلما تدل على معنى في نفسها تدل على معنى في غير معاد وهو من اسماء الشرط والاستفهام
وهذا الغير ذكره الحروف وما بين منه الخبر وهو اشار اليه الرضي و في الجامع بقوله والحرف
ما يدل على معنى في غيره وسميت هذه الكلمة حرفا لوقوعها في الكلام حرفا اي طرفا
ليس مقصودا بالذات **تنبيه** الواو في قوله وفعل وحرف للتقسيم وهي
فيه اجود من او كما قاله فيما نقل عنه المحلي في شرح جمع الجوامع وقدم الاسم لانه يخبر
به وعنه واخر الحروف لانه لا يخبر به ولا عنه والفعل يخبر به ولا يخبر عنه فهو متوسط
بينهما فلذا ناسب التوسط ذكره **جاء لمعنى** في غيره فهي نحو من والى وفي
وبيان انه من تدخل للتبعيض في الكلام فهي تدل على تبعيض غير ملكها على تبعيض
نفسها وكذلك اذا كانت للابتداء والغاية كانت غاية غيرها وكذلك [illegible] وجودهما
وكذلك الى تدل على الانتهاء فهي تدل على منتهى غيرها لا على منتهى نفسها وكذلك
باقي حروف المعاني كان وان ولم وليت والى واذ او نعم واخذ زيد الله وضربني
من الحروف لا اول حروف الهجاء وهي حروف المعجم التي هي اصل اصطلاح الحروف
بما وتجمعها وهي الف باء تاء ثاء جيم حاء خاء الى اخرها التي حروف المباني
التي تنبني منها الاسماء والافعال والحروف ايضا بعضها نحو العين من جعفر والطاء من
ضرب واللام من لم ونحو ذلك وقد علمت ان هذه الحروف ثلاثة حرف المعنى
وحرف المبنى وحرف الهجاء فحروف الهجاء اسماء وحروف المباني اجزاء كلمات
من اسم وفعل وحرف وحروف المعنى هو قسيم الاسم والفعل المتكلم فيه **تنبيه**
قولهم في غير [illegible] النحاة غير [illegible] الاسم كحرف في زيد او فعل [illegible] او جملة
كحروف النفي والاستفهام والشرط فالحروف مشروطة في دلالته على معناه الى

وضع

وضع لم يذكر متعلقه وهو غيرها [illegible] العلم به كنعم ولا واما [illegible] وقوعه ونحوه [illegible]
بعض واشتهاله وان لم يذكر لا متعلقه فليس مشروطا به [illegible] نحو [illegible]
معنوي وهو صاحب وهو صاحب [illegible] وكذا [illegible] و [illegible] طبيعة
الى الموصوف بلا [illegible] بالاجناس [illegible] **الحدود**
كما جمع [illegible] ثلاثة لا رابع لها [illegible]
[illegible] ذكر [illegible] على الكلمة قوله
[illegible] المعنى [illegible] المجهول [illegible]
[illegible] وهو [illegible] وعلى [illegible]
[illegible] الحروف [illegible] مثل [illegible]
[illegible] وهو المشهور [illegible] تقول [illegible] على ان [illegible]
[illegible] **فقلت** [illegible] والثاني [illegible]
[illegible] الله تعالى [illegible] وعليه
[illegible] وجملة [illegible] المعنى
[illegible] صفة [illegible] وان اردت معرفة ما يعرفها به [illegible] من [illegible]
**الاشبه** المذكور [illegible] الشرط [illegible]
[illegible] الاقسام المذكورة [illegible]
[illegible] على [illegible] المذكور **يعرف بخفض** [illegible] فيه سواء
كان الخفض [illegible] او اضافة تبعية نحو بسم الله الرحمن الرحيم او تجاور نحو
قول [illegible] كأن ابانا في [illegible] كبير اناس في بجاد مزمل او
[illegible] بولي [illegible]
**فائدة** [illegible] من عبارة الكوفيين والجر من عبارة البصريين
[illegible] قال الشيخ [illegible] في شرح الجرومية والجر [illegible]

قوله التنوين ... لاجل مصر ونحوه اذا ... التنوين ... 
اعم التنوين ... بشهادة ... وعمرو ... من معنى الصروف
وبهذا سمي سيبويه المصرف ... نحو قولك مررت باحمد وعمرو قوله خ ... لا زائدة
... التنوين ... الحركة ...
... تنوين التمكين ... الاول ... 
وعلامة ... الموصوف ... زيد بن عمرو ونحوه
تنوين ... والاول تنوين التمكين ويسمى تنوين ...
ولا ... العلم ... المنصرف ... ونحوه
... تنوين ... التنوين ...
... تنوين العوض ... عوض من ... 
... تنوين ... جوار وغواش ... 
... قال بعض شراح الجمل ... التنوين ...
... كلام العرب اكثر من ... 
... التنوين ... الحركة ...
... الحركة ... الفعل نحو يرمي ...
... التنوين ... الفعل ...
... الاسماء التي لا تنصرف ...
التنوين ... عوض عن الحرف المحذوف ...
الجواري ... 
... العوض لان التنوين لا ... مع الاضافة ولا مع الالف واللام
... لا يشترط العوض ... الحرف

تنبيه

ظاهر

ظاهر كلام شارح الجمل ان مذهب سيبويه انه عوض عن الحرف وهذا ولكني اعتمدت
... في جمع الجوامع لقوله فيه ... نقلنا ... ما نسبه اليه بعض المشائخ ... 
... ذلك ... والتشديد
عليه واما ... كتنوين جندل ... فانه عوض عن الف جنادل ... المدلول
عليها ... الحركات في كلمة وعوض عن مضاف اليه اما جملة نحو حينئذ و...
... كتنوين كل وبعض ... وما ذكرته من ان تنوين كل وما ... 
للعوض ... وهو مذهب الجمهور ... كونه للصرف وهو مذهب ... 
... تنوين المقابلة ... جمع المؤنث السالم سمي بذلك لانه في مقابلة النون في جمع
المذكر السالم ... جمع المؤنث السالم ... في مقابلة الواو في جمع المذكر السالم
في حالة الرفع ... جمع المؤنث السالم في مقابلة الياء في جمع المذكر السالم
في حالة الجر والنصب ... 

فائدة

... التنوين ... قال الجزولي
في مقدمته وقال ... في شرح ... 
الثانية ... التنوين ... تنوين الصرف واذا ...
غيره من التنوينات ... تنوين مقابلة وتنوين عوض

مسألة

قال ... وغيره يلزم حذف التنوين في مواضع لدخول ال و للاضافة ولمانع الصرف
وللوقف ... النصب ... 
... علما موصوفا بابن ... مضاف الى علم ... 
... والالف واللام ... عند الجمهور سواء كانت للتعريف او موصولة
او زائدة ... الموصولة ... بالمضارع ...
بالحكم ... على الضرورة ... بعضهم ... 
المستقبحة ... والالف واللام او اللام ... حرف التعريف

واليه ذهب اكثر المتاخرين ونسب الى سيبويه ونقله ابو حيان عن جميع البصريين الا ابن
كيسان وعزاه صاحب البسيط الى المحققين **تنبيه** اذا اطلق الالف
واللام اوائل فالمراد التي للتعريف وحروف الجر ويسميها البصريون حروف الجر
قاله ابن عقيل وغيره قال ابن ابي الفتح البعلي رحمه الله تعالى سميت بذلك باعتبار عملها
كما قيل حروف الجزم وحروف النصب ويسميها الكوفيون حروف الاضافة وحروف
الصفات ذكره ايضا ابن عقيل وغيره قال البعلي تعليل التسمية الاولى بانها تفضي
معاني الافعال الى الاسماء اي توصلها اليها اولى بالجملة ضعيف المعنى من كما قيل
حروف الاستفهام وحروف النفي ونحو ذلك وقال الراعي رحمه الله تعالى في تعليل
الثانية لانها تحدث صفة في الاسم من ظرف وغيره انتهى وقال البعلي رحمه الله تعالى
تسميتها حروف الجر اكثر واحسن قلت ولم يسمها حروف الخفض فيما اعلم غير
الزجاجي وتبعه الجزولي والمؤلف رحمهم الله تعالى ومن من بكسر الميم وقال ابن درستو
يه وكان حقها الفتح لكن قصد الفرق بينها وبين من الاسمية قال الكسائي والفراء
اصلها منا فخففت بحذف الالف وتسكن النون لكثرة الاستعمال وهي مبنية
على السكون فان التقى ساكنان كالالف واللام فتحت على خلاف اصل التقاء
الساكنين نحو سمعت من المحدث اخبار الصحيحة وذكر العبرتي في شرح الفيات انه
يقال ذ قال وانما فعل ذلك لان الكسرة في الميم وكثر هو ان تتوالى كسرتان على حرفين
من حيث اللفظ واما من حيث المعنى فهي لابتداء الغاية مطلقا في المكان
والزمان الا انه في المكان كثير وفي الزمان قليل فمن الاول من المسجد الحرام خلقكم
من تراب ثم من نطفة من محمد رسول الله الى هرقل ومن الثاني اسس على
التقوى من اول يوم مطرنا من الجمعة الى الجمعة تخيرن من ازمان يوم حليمة
الى اليوم قد جربن كل التجارب
وخصها البصرية عند الاخفش وابن در والمبرد وابن درستويه بالمكان فقال

وابن اجابا ومذهب غيرهم هو الصحيح قال ابو حيان لكثرة وروده في كلام العرب نظما
ونثرا وتأويل ما ورد كثير البعيد بعيد وللتبعيض وهي التي يسد بعض مسدها نحو منهم من
كلم الله لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون ومنع المعنى انكره الاخفش الصغير و
المبرد وابن السراج والزجاجي وللبيان اي بيان الجنس وكثيرا ما تقع بعد ما ومهما
وهما اولى بها لافراط ابهامهما نحو ما يفتح الله للناس من رحمة ما ننسخ من اية مهما
تأتنا به من اية ومن وقوعها بعد غيرهما فاجتنبوا الرجس من الاوثان
يلبسون ثيابا خضرا من سندس واستبرق وانكر المغاربة منعوا المجرور بها وتزاد للتنصيص
على العموم مسبوقة بنفي او نكرة نحو ما لكم من اله او نهي نحو لا تضرب من احد او
استفهام بها فقط نحو هل ترى من فطور قال ابو حيان رحمه الله تعالى وفي
الاستفهام بالظرف نظر **وابن شرط** الشيخ جمال الدين لها في المعنى
ان يكون المزيد فيه فاعلا ومفعولا به او مبتدأ بخلاف الخبر والتمييز والحال الا
المنعيا... وقد نقل ايضا الشيخ ابو اسحاق الشاطبي عن ابي الربيع وغيره في
معان من كثيرة تركت غالبها خشية الاطالة ولما ذكر اشهرها ما ذكرت من ذكر الشيخ
شمس الدين صاحب المغني في شرح الملحة ان الاخفش الصغير والمبرد وابن السراج
وكابن ... زعموا انها لا تكون الا للابتداء **قاله سيم** ومن حروف
الجر الى التي اختصت بالدخول على غير ذكره ابن الرماح في العرة والى للانتهاء
الغاية وهي اصل في المكان والزمان نحو الى المسجد الاقصى ثم اتموا الصيام الى
الليل وتأتي بمعنى مع وعن للمجاوزة نحو رميت السهم عن القوس وبمعنى على وقد تجيء
موضع بعد نحو لتركبن طبقا عن طبق اي بعد طبق وعلى للاستعلاء حسا نحو
زيد على السطح او معنى نحو فضلنا بعضهم على بعض وبمعنى في نحو على ملك
سليمان اي في ملك سليمان وفي من معانيها الظرفية مكانية او زمانية نحو قوله تعالى
غلبت الروم في ادنى الارض وفي بضع سنين والسببية نحو لمسكم فيما افضتم وزاد الجمهور على

الجمهور على انها حرف جر وذهب الكوفيون الى انها اسم وحكى الرضي عن الاخفش
موافقة الكوفيين ومعناها التقليل عند الاكثرين كالخليل وسيبويه وعيسى
ابن عمر ويونس وابي زيد وابن العلاء والاخفش والمازني وابن السراج والجرمي والمبرد
والزجاج والزجاجي والفارسي والرماني وابن جني والسيرافي والصيمري وجماعة
الكوفيين كالكسائي والفراء وابن سعدان وهشام وخالد وابن المطرز والدكتي
وابي عمرو صاحب العين وابن درستويه وجماعة ونقل عن الخليل والتقليل غالب
عند الفارابي وكابن عصفور واختاره في جمع الجوامع وقيل عكسه وجزم به في
التسهيل واختاره في المغني وقيل لم توضع لواحد منهما بل هي حرف اثبات لا
تدل على تكثير ولا تقليل وانما يفهم ذلك من خارج واختاره ابو حيان ورده
والبزركشي وقيل لهما من غير غلبة في احدهما وقيل ابن درستويه وابن السيد
للتكثير في موضع الافتخار وللتقليل فيما عداه **فرع** وجب
تصدير مجرورها وتنكيره وفي وجوب نعته ان كان ظاهرا قولان المبرد وابن السراج
والفارسي والعبدي واكثر المتأخرين مع الاخفش والفراء والزجاج وابن الوليد والزمخشري
وابن طاهر وابن خروف واختار الاول الرضي وجزم به في المغني والثاني وتبعه
ابو حيان **والباء** تكسر مطلقا وقيل تفتح مع الظاهر فيقال بزيد ومعناها
الالصاق نحو امسكت بزيد والاستعانة نحو كتبت بالقلم والمصاحبة كباء
البسملة **والكاف** للتشبيه نحو زيد كالاسد والتعليل نحو قوله تعالى كما هداكم
وفي التسهيل وتستعمل الكاف للمبادرة قال ابن هشام في شرحه ومنه قول ابي
زيد في رسالته وكبير المنبر كما يدخل وتزاد ومنه قوله تعالى ليس كمثله
شيء اذ لولا انها صلة لزم من ذلك اثبات المثل وهو محال **واللام** للاستحقاق
في نحو الحمد لله وللملك نحو المال لزيد ولشبه الملك نحو ... وله
وللتمليك نحو وهبت لزيد دينارا ولشبه التمليك جعل لكم الارض مهادا

والتعليل



وللتعليل نحو ... **وحروف القسم** يجوز ان يقرأ بالجر فيكون معطوفا على قوله بالخفض
او على قوله وحروف الخفض فلا ... المتعاطفات وان كثرت فهي معطوفة على الاول او كل
واحد منها معطوف على ما قبله ويجوز ان يقرأ بالرفع ايضا فيكون معطوفا على من او اللام لانهما
وحروف القسم من حروف الخفض لان فيها الدلالة على اليمين والقسم بفتح القاف والسين
اسم مصدر كالمقسم بضم ... بفتح وليس القسم مصدرا لان الفعل من الحلف اقسم والمصدر
اقسام ومعناه القسم لغة اليمين واصطلاحا قال ابن ابي الفتح البعلي رحمه الله تعالى جملة
يجاء بها لتوكيد جملة اخرى ... ارتباط جملتي الشرط والجزاء وقال بعض
تؤكد بها جملة اخرى كلتاهما خبرية وشرعا قال الشيخ خليل رحمه الله تحقيق ما لم يجب بذكر
اسم الله او صفته **ومن الواو** نحو والله وتختص بالظاهر فلا تجر ضميرا ولا يذكر معها ولا
يذكر معها فعل القسم بل يضمر وجوبا وجوز ابن كيسان اظهاره معها ابو حيان ورد
ذلك **مسألة** اختلف في نحو الواو هل هي العاطفة او بدل من الباء والتاء
بدل منها الزمخشري وكذا في التسهيل وشرح الكافية ونقله ابو حيان عن الجمهور بانها
بدل من الباء لتقاربهما في المعنى لان الواو للجمع والباء للالصاق وهو جمع في المعنى
وان التاء بدل منها في نحو اتصل وقال السهيلي وغيره هي العاطفة كواو رب عطفت على
مقدر ويقويه انها لا تدخل على مثلها مقسم وكذا العاطفة والتاء وتختص باسم الله نحو تالله
فلا تجر غيره الا شذوذا ... او مع تالرحمن وترب الكعبة وتربي وتحياتك وقد يقع
انها بدل من الواو وذهب قوم الى ان التاء حرف مستقل فان قلت
لم لم يذكر الباء مع انها اصل حروف القسم **قلت** اكتفى بذكر ما يجر من
الجر لان القسم معنى من معاني الباء الجارة ومن اجل ان الباء هي الاصل جاز اظهار فعل
القسم معها وجاز جرها ... وينصب التالي باضمار فعل القسم ابن خروف ومنع على ان
تترك الجر ... نحو ... يمين الله ... الكوفيين وبعض ... وغير
بالحرف المحذوف **تنبيه** الواو اكثر حروف القسم استعمالا والفعل

معنا

بكسر الفاء لانه اسم لكلمة مخصوصة واما بالفتح فهو مصدر فعل يفعل **وقد** وهي حرف
يختص بالفعل المتصرف الخبري المثبت المجرد من ناصب وجازم وحرف تنفيس فلا يدخل على
الجامد كعسى وليس ولا على الانشاء كبعت ولا على المنفي ولا على المقترن بما ذكر ومعناها
التوقع مع المضارع نحو قد يقدم الغائب اذا كنت تتوقع قدومه ومع الماضي **ايضا** ومنه
قول المؤذن قد قامت الصلاة لان الجماعة منتظرون وقيل انما يفيد التوقع مع المضارع
خاصة وتقريب الماضي من الحال تقول قام فيحتمل الماضي القريب والماضي البعيد فاذا قلت
قد قام اختص بالقريب والتقليل مع المضارع وهو ضربان تقليل وقوع الفعل
نحو قد يصدق الكذوب وتقليل متعلق الفعل نحو قد يعلم ما انتم عليه اي ما هم عليه
هو اقل معلوماته تعالى والتحقيق مع الماضي نحو قد افلح من زكاها وقيل ومع المضارع
نحو قد يعلم ما انتم عليه سيبويه والتقليل نحو قد نرى تقلب وجهك في السماء والتكثير والنفي
وحكي قد كنت في خير فتعرفه واشار اليه بالتشديد بقوله وربما نفي بقد فنصب الجواب
**له** ومحمله عنهم على خلاف ما ذكر وهو ان يكون كقولك للكذوب هو رجل صادق ثم جاء
النصب بعدها نظرا الى المعنى والسين وسوف وهما مختصان بالمضارع وكلاهما
للتنفيس اي تخليص المضارع من الزمان الضيق وهو الحال الى الزمان الواسع وهو
الاستقبال قال البصريون وزمانه مع السين اضيق منه مع سوف نظرا الى ان كثرة
الحروف تدل على كثرة المعنى والكوفيون انكروا ذلك لورودهما **ك** تنفيس بمعنى
على المعنى الواحد في الوقت الواحد قال تعالى وسوف يوتي الله المومنين اجرا عظيما
اولئك سنوتيهم **فائدة** في سوف لغات سو بحذف الفاء وسف بحذف الوسط
وقلب الواو ياء مبالغة في التخفيف وسف بحذف الوسط وقيل ان منها الحرف
وهو ... خاص بالشعر لا لغة **فائدة** السين
مقتطعة من سوف على الاصح لا اصل ... الانقطاع وقيل اصل برأسه ومقتطعة
منها ... **له** ... الوكالة وعلامة ... المرتب ... اقل استعمالا

منها



منها واجب في الاول بالتزام كما تقدم وعن الثاني بان الفرع قد يجوز فيه ما لا يجوز في الاصل كنعم
وبئس فانها وقعا على النفي ومما اكثر استعماله **وتاء التانيث** الساكنة وهي مختصة
بالافعال الماضية كقامت وقعدت وقوله الساكنة احتراز من المتحركة حركة اعراب
فانها تختص بالاسماء كرحمة ونعمة وقائمة ومن المتحركة حركة بناء فانها تدخل الاسم
نحو لا قوة والحرف نحو لات وربت وثمت وانما اتي بها في ... حرف مضارعة
لا تاء التانيث كما ذكر **في** النفحة المرضية في شرح الالفية قال **له** وبهذه العلامة
استدل المحققون على فعلية نعم وبئس وعسى كقولهم نعمت وبئست وعست
يوصلوا بها ضمير التاء ومن ثم الاختصاص بالفعل الماضي بدليل لا ... محل النزاع
وذلك يرد على من زعم ان نعم وبئس اسمان وفي ليس وعسى انهما حرفان انتهى
**قلت** وقال باسمية نعم وبئس الكوفيون وبحرفية ليس الفارسي في
احد قوليه وابو بكر ابن شقير وبحرفية عسى ثعلب ونقل عن الشراح **مسئلة**
تاء التانيث الساكنة حرف وقال الجلولي اسم ما تعجيز بدل ... وبسط احكام الجملة
قبله **تتمة** اعلم ان المصنف ذكر للفعل اربع علامات واحدة
يعرف بها الفعل المضارع والماضي واثنتان تختصان بالمضارع وهما السين وسوف
وواحدة تختص بالماضي وهي تاء التانيث ولم يذكر ما يدخل على الامر وهي ياء المخاطبة
لكنها قد تدخل على الامر والمضارع معا كقوله سبحانه فكلي واشربي وقري عينا وقوله
لن تقومين ونحو ... ويعرف الامر بدلالته على الطلب مع قبوله الياء
**والحرف ما لا يصلح معه دليل الاسم ولا دليل الفعل** لما انهى الكلام على تعريف
الاسم والفعل شرع في تعريف الحرف فذكر له العلامة المشهورة له وهو لا يقبل
شيئا من علامات الاسماء ولا من علامات الافعال كهل وفي ولم اي انه لا
يقبلان الالف واللام ولا الجر فليسا باسمين ولا يقبلان تاء التانيث الساكنة
ولا سوف فليسا بفعلين واذا انتفت الاسمية والفعلية تعينت الحرفية لانه لا رابع

كما تقرر وقال ط ونحوه جعل الحرقي قبول العلامات علامة جعل واضع الخط على
من ادعاء اخلاء مما من النقطة لا انها لما وضع صورتا وصورة الجيم والخاء مخرجة
جعل للجيم نقطة سفلى وللخاء نقطة عليا فتميز كل منهما على الاخرى فجعل
اهمال الحاء من النقطة علامة لها فتنزل

## باب

ذكر فيه المصنف رحمه الله تعالى حد الاعراب واقسامه ومواضعه. الاعراب يطلق في اللغة
على الابانة يقال اعرب الرجل عن حاجته اذا ابان عنها والتحسين يقال عربته اذا
حسنته والتغيير تقول العرب اعربت معدة الابل اذا تغيرت واعربها الله تعالى
اذا غيرها والمناسب للمعنى الاصطلاحي من معانيه اللغوية الابانة اذ القصد
به المعاني المختلفة واختلف النحاة هل هو لفظي او معنوي فقيل لفظي واختاره
ابن خروف والشلوبين وابن الحاجب وط وزعم انه مذهب المحققين وعليه فحد
الاعراب ما جيء به لبيان مقتضى العامل من حركة او حرف او سكون او
حذف قال المرادي وهذا القول اقرب الى الصواب وقيل معنوي وهو ظاهر
كلام سيبويه واختاره الاعلم وكثير من المتأخرين والمغاربة منهم الشيخ ابن الحاج ابو حيان
رحمه الله تعالى والى هذا مشى الشيخ ابن آجروم فلذلك قال الاعراب هو تغيير
اواخر الكلم حقيقة كآخر زيد او مجازا كآخر يد وقوله تغيير جنس للمعرب
يشمل التغيير الكائن في غير ما كتغيير زيد بتصغيره وتكسيره ومن هذا
تغير اول زيد في تصغيره وتكسيره وتغير وسطه في تصغيره وتغيير في تكسيره
فتقول زييد وزيود فتغير اوله بضم وتغير ثانيه وكسر ثالثه في تصغيره وفي
تكسيره بفتح اوله ثم ذكر الحد فاخرجه بقوله **لاختلاف العوامل** جمع عامل ابن
الحاجب وهو ما به يتقوم المعنى المقتضي للاعراب وهو ينقسم الى لفظي ومعنوي
واللفظي اقوى لانه مدرك بحاسة السمع والمعنوي مدرك بالعقل فاللفظي
كلو وكان واخواتها وان واخواتها وحروف الجر وحروف الجزم الى غير ذلك.

والمعنوي

والمعنوي كالابتداء والتجرد من الناصب والجازم ونحو ذلك والمراد بالعوامل الاسماء والافعال المعربة
وخرج بها التغيير الناشئ عن غير عامل كتغيير دال قد افلح المومنون في قراءة ورش فانه نقل لا اعراب
والكائن في لغات مختلفة كراهي حيث فان داله تضم في لغة وهي المشهورة وتفتح في اخرى فانه
ليس باعراب

## فائدة

الثاني في اختلاف الاعراب ان يكون لاختلاف
المعنى وقد يجتمع مع اتحاده كما في معمول الصفة المشبهة نحو زيد الحسن الوجه بجر الوجه
ورفعه والى هذا اشار صاحب القصيدة اللغزية بقوله وما اسم اعرابه مختلف بغير ان يختلف
المعاني وكما في نحو زيد فانه لا بُ ولا بَ ولا بِ ومضروب لاب بالثلاثة والى ذلك
اشار اليه صاحب القصيدة اللغزية ايضا **بقوله** ما فاعل ونائب عن فاعل . با
وجه لاعراب يجريان . ومثاله ايضا من قد قام وقال في الحجازية والتميمية والتعجب منه
نحو ما احسن زيدا او احسن به الثالث في تقدير مما تغير لاختلاف العوامل غير
الداخلة عليه كقولك من زيد لمن قال جاء زيد ومن زيدا لمن قال رايت زيدا ومن زيد
لمن قال مررت بزيد فانه حكاية لا اعراب وهو خاص بالعلم مفردا وخبر زيد وعلامة
رفعه ضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية هذا مذهب الجمهور
**لفظا او تقديرا** هو منصوب على المفعولية المطلقة على حذف مصدر مضاف اي الثاني
تغيير لفظ او تغيير تقدير وناصبه المصدر المتقدم على حد قوله تعالى جزاؤكم جزاء موفورا
وقال الراعي رحمه الله تعالى ويحتمل ان يكون راجعا لقوله الداخلة عليها فقط
فمثال الداخلة عليها لفظا جاء زيد ورايت زيدا ومررت بزيد ومثال الداخلة عليه
تقديرا ضرب زيد الكاتب عمرو العاقل **وقول** الشاعر اشارت كليب بكف الاصابع
بنصب الكاتب على نعته لزيد ورفع العاقل على نعته لعمرو وجر كليب على تقدير
الى فلنا وعلى هذا فقوله لفظا او تقديرا منصوب ايضا على المفعولية المطلقة
على حذف المصدر مضاف الى الفعل اي دخول لفظ او تقدير وناصبه الداخلة ح ويحتمل
ان يكون لفظا او تقديرا حالا من على التأويل باسم المفعول والتقدير ملفوظا

او مقدرا او لا اولى لان وقوع المصدر حالا مع كثرته لا ينقاس عليه واضعف
من هذا ان يكون منصوبا بنزع الخافض والتقدير في اللفظ او في التقدير لانه
يشار الى المصدر الواقع حالا من الوقوف على السماع ويترجح عليه ما تقدم من القول
في مثل تقديم الحال النكرة ولو كانت على نزع الخافض لبقيت على تعريفها الذي كان
موجودا عند نزع الخافض كما في قوله تمرون الديار ولم تعوجوا كلامكم
علي اذا حرام ودلالة الديار او بالديار

## فائدة

تقسيم التعريف الى المعنوي والتقديري هو المشهور قال س وقسمه بعضهم الى
ثلاثة اقسام لفظي وتقديري ومحلي وفسر المحلي بموضع الاسم المبني فقط
نحو الجمل التي لها محل اظهر **قلت** ايضا ويحتمل ان اراد بالمحل شبيهه
الكلابيين وقد نقل غ عنه **مسئلة** واختلف في نحو
امرئ وابنم وزيد ابي امرئ او ابنما ومررت بامرئ وابنم فقال البصريون حركة ما قبل
الاخر اتباع لحركة الاخر وقال الكوفيون معرب من مكانين **واقسامه** اي انواع الا
عراب ولا يصح ان تكون الاقسام هنا بمعنى الاجزاء **اربعة** لانه يعتبر في الامكان الا حركة
وسكون والحركة لها ثلاثة مخارج الشفة وهو مخرج حرف الضمة ووسط الفم
وهو مخرج الكسرة والحلق وهو مخرج حرف الفتحة والسكون الذي هو سلب
الحركة فلا تكون الاقسام او احوال الاعراب الا اربعة وهي **رفع** وهو ما احدثه
عامل الرفع من ضمة او ما ناب عنها **ونصب** وهو ما احدثه عامل النصب
من كسرة او ما ناب عنها **وجر** وهو ما احدثه عامل الجر من سكون او ما ناب
عنها **وخفض** وهو ما احدثه عامل الخفض من كسرة او ما ناب عنها **او جزم**
وهو ما احدثه عامل الجزم من سكون او ما ناب عنه وقال المازني والكوفية
اقسام الاعراب ثلاثة ما سقطوا الجزم ثم شرع في ذكر مواضعه وقال مقدرا
سوال سائل عنهما ان اردت معرفة مواضعه **فللاسماء** قال الشارح رحمه

الله

قف هنا

ع نسخة



الله تعالى هو على حرفه النعت وتقريبه المتمكنة **قلت** وهو التي لم تشبه الحرف
شبها مقربا **من ذلك** حال من الرفع **الرفع** وهو للعمد منها **والنصب** وهو للفضلة
منها **والخفض** وهو لما تردد بين العمدة والفضلات منها قال ابن عقيل في شرح التسهيل
وانما كان بينهما لانه يقع في موضع دليل العمدة نحو ما جاء غلام زيد ويقع في موضع
فضلة نحو هذا ضارب زيد **والجزم فيها وللافعال** المضارعة التي ليست من نون التوكيد
المباشرة ونون الاناث **من ذلك** حال من **الرفع والنصب والجزم والخفض فيهما** فالحاصل
انه يشترك الاسم والفعل رفعا ونصبا واختص الاسم بالجر والفعل بالجزم وهذا
لا اختلاف فيه واختلف توجيهها انه واختصاص كل واحد منهما بما اختص به فقال
الاستاذ المزيد اذا لم يجزم الاسماء لان عوامل الجزم لا تقع مع الاسماء وانما لم
تخفض الافعال لان عوامل الخفض لا تقع معها معنا استغال دخول العامل اي
دخول المعمول وقال المرادي رحمه الله تعالى في شرح الالفية انما اختص الاسم
بالجر لان كل مجرور مخبر عنه في المعنى ولا يخبر الا عن الاسم وانما اختص الفعل
بالجزم فيكون كالعوض عن الجر في الاسم وقال غ في شرح الازهرية للتعادل
بينهما لان الاسم خفيف والفعل ثقيل والسكون اخف من الحركة فاعطي
الخفيف التثقيل والثقيل الخفيف ليتعادلا خفة الاسم ثقل الحركة وثقل الفعل
خفة السكون وانما قلنا ان الاسم خفيف والفعل ثقيل لان مدلول الاسم
بسيط ومدلول الفعل مركب من الحدث والزمان والمركب ثقيل والبسيط
خفيف **وقال** السهيلي في نتائج الفكر وهو شيخنا ابو الحسين
لا اختصاص بان المعاني المدلول عليها في الاسماء ثلاثة اقسام معنى واقع
موقع الاسم فله الرفع ومعنى جاء لا على الاسم فله النصب فان الرفع والنصب
من اعراب الاسماء ما يختص من الافعال ما هو بتاويل الاسم او واقع
موقع اسم ومعنى لا بتاويل اسم ولا واقع موقع اسم فله الجزم فان الجزم

يبنى اعرابه الاسماء **وقال** الزجاجي في الجمل انما لم تخفض الاسماء لانها متمكنة فيلزمها
حركة وتنوين فهو جزمت لذهبت منهما حركة وتنوين وكانت تختل ولم تخفض الافعال
لان الخفض لا يكون الا بالاضافة ولا معنى لاضافة الى الافعال لانها لا تملك شيئا
ولا تستحقه **وقال** الشيخ بهاء الدين بن النحاس في تعليقه على المقرب انما اختص الجر
بالاسماء لانه لو دخل الافعال وقد دخلها الجازم وهو مختص بها لزم مزية الفرع على الاصل
بكونه تتوجه اليه الاعراب والمعهود خلافه وهذا معنى قول سيبويه وليس في الافعال
جر كما انه ليس في الاسماء جزم **فان قيل** اذا كان يقتضي مع حركة وايضا منع حمل النصب
مع ضعف الجر دون غيره **فالجواب** انه اذا وجب منع حركة
مما ذكرنا اقتضى ان يكون الجر لانه ابعد من اخويه لعدم عمله ابتداء وعمله
ايضا مما انتهى هذا اخر الباب ختم الله تعالى لي ولكم بالسعادة ونفعني ولكم
الحسنى بالزيادة **هذا باب** معرفة علامات اقسام
الاعراب المتقدمة فان قلت هل العلامات والاعراب شيء واحد **قلت**
قوله تغيير اواخر الكلم الى اخره يوجب ان يكونا شيئين وهو الذي يظهر من كلام البدا
ري وكذا قوله واقسامه اربعة يؤذن انهما شيء واحد وهو الذي يظهر من كلام سيبويه فان
**قلت** اذا كانا شيئا واحدا فكيف صح اضافة احدهما الى الاخر مع انه لا
يجوز اضافة الشيء الى نفسه **قلت** اضافة الشيء الى نفسه جائزة عند الكوفيين
اذا اختلف اللفظان وقد جاء في التنزيل قوله تعالى من حبل الوريد وممنوعة
عند البصريين وما ورد من ذلك مؤول عندهم وتاويل هذا ان تقول اوقع المو
قع الاعراب الذي هو المصدر موقع اسم المفعول فكانه قال باب معرفة علا
مات المعرب انتهى وجملة العلامات اربعة عشر الاربعة اصول والعشرة
فروع تنوب عن تلك الاصول فالاصول رفع بضمة وتنوب عنها الواو والا
لف والنون ونصب بفتحة وتنوب عنها الالف والكسرة والياء وحذف

النون



النون وخفض بالكسرة وتنوب عنها الياء والفتحة وجزم بسكون وتنوب
عنها الحذف **للرفع** اي الهيئة الحاصلة عند وجود عامل الرفع من ضمة او ما
ناب منابها **اربع علامات** من اضافة العدد الى المعدود ومذهب ابن السراج
انها مفردة مرفوعة بما في شرح التسهيل ومذهب الفارسي انها مفردة بال
لام فان اضيف عدد الى عدد فالمفردة من انفاقنا **الضمة** فهي الاصل لانها
الاصل **والواو** اي يليها بعد الضمة لانها بنتها لتولدها عنها عند الاشباع **والا
لف** اي يليها بعد الواو لانها اختها لاشتراكهما في العلة واللين **والنون** اخرها
لكونها علامة في الافعال **تنبيه** تنقسم العلامات ثلا
ثة اقسام مشترك بين الاسم والفعل وهو الضمة ومختص بالاسم وهو الواو والا
لف ومختص بالفعل وهو النون **فاما الضمة فتكون علامة للرفع في اربعة مواضع
في الاسم المفرد** المراد به في هذا الباب عند النحاة ما قابل المثنى والمجموع على
حده وعند الجزولي والمصنف ما قابل المثنى والمجموع مطلقا انصرف او لم ينصرف
مؤنثا كان او مذكرا اسما او صفة تابعا او متبوعا نحو قام زيد العاقل وقا
مت سعاد العاقلة **وجمع التكسير** التكسير في اللغة ازالة التئام الشيء فسمي بذلك
لانه لمعنى تفرقت اجزاؤه وفي الاصطلاح ما تغيرت فيه بنية واحده تغيرا
ظاهرا او مقدرا التغيير اعم من التغيير الظاهر اما بزيادة فقط نحو صنو وصنوان
او بنقص فقط نحو تخمة وتخم او بتبديل شكل فقط نحو اسد واسد او بزيادة
مع تبديل شكل نحو رجل ورجال او بنقص وتبديل شكل نحو قضيب وقضب
او بزيادة ونقص وتبديل شكل نحو غلام وغلمان والتغيير المقدر نحو فلك
ودلاص وهجان وعفتان فانه يقال في الواحد المفرد والجمع سواء في مذهب سيبو
يه ذلك ان حركة المفرد غير حركة الجمع وان تساويا في اللفظ **تنبيه**
الهجان الابل والعفتان الرجل القوي الجلد وقولنا غير اعلان نحو زيد

نحو فاضون بلا واحد مع بعض الا كلّها عال وجمع المؤنث السالم نحو جارية
للغرلان والحائضات ويسبق الكلام عليه موضع البق به من هذا الموضع
والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء من خمسة اشياء نون الاناث نحو يبرعن
ونون التوكيد الشديدة نحو يغزن والخفيفة نحو ليسفعا اذ يجب بناؤه
اذا اتصل بآخره احدى هاتين النونين والعدد الاثنين وواو الجمع وياء المخاطبة
اذ يرفع بالنون اذا اتصل بآخره احدى الثلاث مثال هذا الذي يتصل بآخره شيء
من خمسة يقوم واما الواو فتكون علامة للرفع في موضعين في جمع المذكر السالم
نحو ناسبين وتعريف اعراب الجمع هو الاسم الموضوع للآحاد المجتمعة دالا عليها
دلالة الواحد بالعطف وهو على اربعة اقسام اسم الجمع واسم الجنس وجمع
التكسير وجمع السلامة فاسم الجمع هو الاسم الموضوع للآحاد دالا عليها
دلالة المفرد على جملة اجزاء مسماه كقوم وركب وصحب واسم الجنس هو الاسم
الموضوع للحقيقة ملغى فيه اعتبار الفردية وهو قسمان افرادي وجمعي فالاول
كالماء والعسل والثاني كتمر وروم والفرق بينهما ان الاول يتغير الواحد
بنعته بخلاف الثاني فانه لا يتغير الواحد الا بنعته وهو على ثلاثة
اقسام ما يميز واحده عنه بياء النسب كروم ورمي وترك وتركي وزنج
وزنجي وما يميز واحده عنه بتاء التأنيث كتمر وتمرة ونبق ونبقة وكلم وكلمة
وهو الغالب وما يميز عن واحده بتاء التأنيث ككمأة وكمء واما جمع
التكسير فقد تقدم الكلام عليه واما جمع السلامة فنوعان جمع سلامة
لمذكر وجمع سلامة لمؤنث اما الثاني فسيأتي واما الاول فهو ما دل
على اكثر من اثنين بزيادة في آخره مع سلامة بناء واحده مخرج ما دل على
اقل كالاثنين وما دل على الاكثر بزيادة كاسم الجمع وما لم يسلم بناء واحده
وهو جمع التكسير **فرع** تسمي هذا الجمع جمع المذكر السالم

والجمع

والجمع على هجاءين والجمع على حد المثنى وهو قسمان اسم وصفة فالاسم شرطه ان يكون
علما لمذكر عاقل خاليا من تاء التأنيث ومن التركيب والصفة شرطها ان تكون صفة لمذكر
عاقل خالية من تاء التأنيث قابلة لها غير مقصور معناه نحو جاء الزيدون العاقلون
وفي الاسماء الخمسة وهي اخوك وابوك وحموك وفوك وذو مال فلنتكلم
على هذه الاسماء في مواضع الاول في عددها الثاني في اصولها الثالث في شروط اعرابها
بالواو والالف والياء **الرابع** في معانيها **الخامس** في تتبع كلام المؤلف
بالشرح اما عددها فخمسة فيما قال الفراء وتبعه ابو القاسم الزجاجي واختاره المصنف
وستة فيما قال الجمهور بزيادة الهن لان سيبويه والاخفش نقلا عن العرب الاكثر فيه
عندهم ان يكون منقوصا معربا بالحركات كما يكون في حالة الافراد واعرابه بالحروف
قليل وسبعة فيما قال الشيخ ابو نصر اسماعيل بن حماد الجوهري صاحب الصحاح في مقدمته
في النحو بزيادة من في حكاية النكرة في الوقف لانه تقول لمن قال جاء رجل منو
ولمن قال رايت رجلا منا ولمن قال مررت برجل مني وقيل ان الشاعر ذو لغة بعض من
قال الشاعر محسبي من ذو عندهم ما كفانيا اما قصورهم فلا يستعملونه الا مثنى
وروى فحسبي من ذو عندهم ما كفانيا واما اصولها فاقول وحسبي الله تعالى واخي
اصلها ابو واخو وحمو وهنو بلامات محذوفة وهي واوات بدليل
ابوان واخوان وحموان وهنوان واصل فم فوه بدليل افواه وفويه وآحاد ونحوه
وهي المحذوفة عينه ولامه فوان عند البصريين **الاول** لا اهل قرطبة **والثاني**
لاهل الاندلس وهو فعل وزنها فعل بالاسكان او فعل بالفتح فولي **واما**
شروط استعمالها بالاحرف الثلاثة فاقول وبالله تعالى التوفيق والعرابة
يشترط فيها الافراد فلو ثنيت اعربت باعراب المثنى وسيأتي ان شاء الله تعالى ولو
جمعت جمع المذكر السالم اعربت اعرابه ولو كسرت اعربت بالحركات والتكسير في المفرد
تعرب بالحركات ولا ظاهر في المعرفة عندنا تعرب بالحركات ايضا وهذا الشرط

مثله وهو كونه لمعنى يا المتكلم معلوم انه هل اعرب بحركة مقدرة ما نعها من ظهورها انشغا
ل المحل بالحركة المناسبة ولا تحتاج تعدل الشرط والذي قبله بوند مال بلانها لم تستعمل
الا مضافة لغير يا المتكلم بل لا تضاف الى المضمر اصلا واما قوله افضل المعروف مالم تنتزل
فيه الوجوه ⁕ انما يعرف ذا الفضل من الناس ذووه فشاذ عند قوم وغير ممنوع عند الاخرين
كمال قال ط قلت واختار س جواز اضافتها اليه وقال بعضهم من كلام ابي حيان ان الجمهور
عليه وذهب الاول للكسا والنحاس والزبيري والمتاخرين قال وجزم به العروبي
في عامه وفي ذو لاي مسايل فلنت وجزم به س في بعض نصائفه ويشترط في ذو
ان تكون لمعنى صاحب فلو كانت لمعنى الذي وفروعه كانت مبنية واشار بذا فتيها الى
مال ويشترط في فم ان تكون بلا ميم فالمقرونة بها تعرب بالحركة على الميم **تكميل**
رايته في شرح الالفية للدماميني والسقيري نقلا اخرى بجميع منوه الاسما وهو
لا تكون منسوبا اليها ونقله ابن الحاجب في شرح الفية عنه وعن ابن الصايغ بمهملة
معجمة واما معانيها فاما الحم فقال ط العامة تطلق
ابا الزوج وغير ذلك والحمو اقاربه مكلفا لقول عايشة رضي الله عنها ما كان
منهم قبل البكرة ما كان بينها وبين علي الا ما كان بين المراة واحمايها وقال ط
والمرادي وقد يطلق على اقارب الزوجة **فرع** قال ابن مكي
قال اهل اللغة كل من كان من اقارب الزوج فهم الاحماء وكل من كان من اقارب
فهم الاختان والاصهار يجمعهم فال ط لانه من الصهر وهو الاختلاط قال تعالى
يصهر به ما في بطونهم والجلود واما الهن فكناية عما يستقبح التصريح به وقيل عن
الفرج خاصة قال الشاعر ⁕ وقد بدا هنك من المئزر ولا يختص بفرج المونث خلافا
لظاهر ابن جني **فرع** اذا كان الاخ في النسب جمعه اخوة
نحو فان كان له اخوة وجاء اخوة يوسف من بعد ان نزغ الشيطان بيني
بين اخوتي وان كان في الصداقة جمعه اخوان وان كان في الدين جمعه اخوة
واخوان



نحو انما المومنون اخوة ونحو فاصبحتم بنعمته اخوانا واخوانا كرم في الدين **واما**
تبع كلامه رحمه الله تعالى بالشرح ما قول من كلام المصنف المولف رحمه الله
تعالى وبعضنا به ان هذه الاسما معربة بالحروف وهو المشهور في النظاير ومنه
مذهب قطرب والزيادي والزجاجي من البصرية وهشام من الكوفية وقال سيبويه
والفارسي وجمهور البصرية وصححه ط وابو حيان وغيره من المتاخرين انها
معربة بحركة مقدرة انتهى قوله وحموك فاها مكسورة لما سبق وان الاكثر
اطلاق الحم على اقارب الزوج دون اقارب الزوجة قوله وذو مال احترز به
من ذو الطايية لانه مستعملة موصولة في لغة طي فهو تقول انها مبنية في
لغة جمهورهم وانه لا يعرف بينها وبين ذي مال **واما** الا انه فيكون على المنطوق
من تثنية الاسما خاصة اطلق المصنف رحمه الله المصدر على اسم المفعول
اي من مثنى الاسما اما التثنية فهي جعل الاسم القابل دليل اثنين بزيادة
في اخره صالحا للتجريد وعطف مثله عليه واحترز بالقابل من غيره وهو
الذي يستكمل ثمانية شروط الافراد والاعراب وعدم التركيب والتنكير و
اتفاق اللفظ واتفاق المعنى وعدم الاستغناء بتثنية غيره عن تثنيته
ووجود الثاني في الوجود فلا يثنى المثنى ولا الجمع الذي لا ناظر له في الاحاد
اتفاقا ولا المبني كاسماء الشرط والاستفهام ولا المركب تركيب اسناد واتفق
فاو في المزج ثالثها ان ختم بويه ولا العلم باقيا على علميته بل اذا اريد تثنيته
قدر تنكيره ولا يثنى الكلمات عن الاعلام نحو فلان وفلانة لانها لا تقبل التنكير
ولا المختلفان لفظا الا على سبيل التغليب كالعمرين والقمرين ط النيران الا ان
حقيقة ولا المختلفان معنى عند اكثر النحويين ونسب الى المحققين فلا يثنى
المشترك ولا الحقيقة والمجاز ولا لفظ سواء لانه استغني عن تثنيته بتثنية
سي ولا ما لا ثاني له في الوجود كشمس وقمر اذا اريد الحقيقة واما المثنى في

ولا اسم الدال على اثنين بزيادة في آخره صالحا للتجريد وعطف مثله عليه دون
اختلاف معنى فخرج ما دل على أفراد أو أكثر أو على اثنين لا بزيادة ككلا وكلتا
وشفع وزوج وزكا ومثله قول ابن دريد في المقصورة إذا أمسى في جنة عارض مدامعي
بعدما كانت خسا وصيرن زكا وما لا يصلح للتجريد كاثنين واثنتين أو للعطف
مثله عليه كالعمرين فإنه لا يصلح لا في ... **فوائد**
الأولى كلا المثنى كلا وكلتا إذا أضيف إلى المضمر نحو جاء الرجلان كلاهما والمرأتان
كلتاهما فمعناه ما إذا أضيف إلى الظاهر فيجري مجرى المفرد على الألف
نحو ... من اللغة المشهورة فيهما ومنهم من أعطاهما حكم المثنى والألف
ع للرفع وذلك لا أصل لا عراب أن يكون بالحركات وإنما الإنابة لكونها إلى
ضاو ... وأطلقت كتابة لو إعرابها بالحروف وبالحركات لا عراب بالحركات
**الثانية** الملحق بالتثنية لا اختصا وأصلها العطف والمثنى عليه قول
الشاعر أنيه إذا اخو كقوله كأن بين فكها والفك فارة مسك ذبحت في سك
وكقوله إن الرزية لا رزية مثلها فقدان مثل محمد ومحمد ومن عوافر الحق
الوردي في التحفة والف التثنيث والجمع أتى فأمت مثقا علة وعلة التا
**لثة** ينقسم التثنية إلى أربعة أقسام تثنية في اللفظ والمعنى كالزيدين
وتثنية في اللفظ دون المعنى نحو لا شمس وتثنية في المعنى دون اللفظ نحو
فرحت قلوبكما ونحو ضربت زيدا وعمرا الزيدين وتثنية تغليب كالقمرين
للشمس والقمر والعمرين لابي بكر وعمر رضي الله عنهما والعمرين لعمر وابن جابر
وبدر ابن عمرو وقال الشاعر • إذا اجتمع العمران عمرو وقراب جابر و بدر ابن عمرو
خلت ذبابا تنقلا • والزهدمين لزهدم وقيس من بني عوف قال الشاعر
جزاني الزهدمان جزاء سوء وكنت المرء يجزى بالكرامة وقال ابو تمام عنهما
هما عمرو وكنت فدا لا احوصين لاحوص ابن جعفر وعمرو ابن لاحوص ولابوين

للأب والأم والعشيرين للعشير والخبيبين لابن خبيب عبد الله بن الزبير وأخيه
مصعب قال الشاعر فروى من عو الخبيبين قرى • والمجرين يجيرو ومرابي
عبد الله بن سلمة والحرين لحر وأخيه أبي قال الشاعر • ولا من بلع الحر بن عنقي •
معلقة وخص لها أنيابا • والأغرين للأم عمرو بن هاشم وأخيه من ثور الحليمة لحليمة
ابن حقو بعمرو وأخيه والعمرين لبشير وابن بشير ومما حرية وزينب بن باهلة والزرهمين
للزرينا والبرهم والأذانين للأذان والإقامة والعيرين للعير والمسلم
**تنبيهات** قال القرافي في الزخيرة التغليب في لسان العرب يقع إما
لخفة اللفظ كالعمرين فإن لفظ عمر أخف من لفظ أبي بكر أو لفضل المغلوب
كغلبة نحو قال في معاو لنجم الطوالع فغلب لفظ القمر على الشمس لا نه مذكر والشمس
مؤنثة والمذكر أخف وأفضل وأما تغليب الأسود فلا شعار بالمكروه نحو قوله
عائشة رضي الله عنها وما لنا عيش إلا الأسودان الماء والتمر والتمر أسود
والماء أبيض وكلاهما مذكر وعلى وزن أفعل فيطلق بالعيد والأبيض بيعي
شعر بالبرص فغلب الأسود عليه فيتحصل ثلاثة أسباب للتغليب في اللغة الخ
بعض العرب أعرب المثنى وهو مخالف لمعناه لمعناه تقصر التثنية ونحو إرجع
البصر كرتين أو لا مبالغة نحو البحرين أو مواضع ولم يصلح للتجريد وعطف
ما فيه عليه العطف مثله نحو الغرمين في الشمس والقمر والعمرين لأبي بكر وعمر
بعد ملحق **فتنبيه** الأول إلى إثبات الملحق بالمثنى لا شمس شأنه
وأما دليل كلام كأنما يقال لهما أسماء تثنية **فرابع** قال صاحب
المستوفى لا توجد التثنية توجد إلا في لغة العرب وأما النون فتكون علامة للرفع
في الفعل المضارع إذا اتصل به ضمير تثنية أو ضمير جمع أو ضمير المؤنثة المخاطبة نحو الزيدان
يقومان والزيدون يقومون وأنتما يا زيدان تقومان وأنتم تقومون يا زيدون
وأنت تقومين يا هند فعلامة الرفع في جميع ذلك النون نيابة عن الضمة **تنبيهان**

الاول لو قال المصنف اذ التصريح بالف تثنية او واو جمع لكان احسن ليشمل ما اذا
كانا ضميرين نحو قاما وقاموا وحرفين نحو يقومان الزيدان ويقومون الزيدون الثاني
ما ذكره المصنف من ان ياء المؤنثة ضمير هو المشهور والذي عليه الجمهور وقال الا
خفش والمازني هو حرف الثالثة الاصل في هذه النون السكون
وانما حركت لالتقاء الساكنين وكسرت بعد الالف على الاصل وفتحت بعد الواو
والياء طلبا للخفة لاستثقال الكسر بعدهما وقيل تشبيها للاول بالمثنى
وللثاني بالجمع وقد تفتح بعد الالف ايضا في لغة اتعدانني ان اخرج بفتح النون
وقد تكسر بعد الواو ايضا ذكره ابن فلاح في مغنيه واستدل عليه بقوله شانا طعام رزقته
بفتح بضم النون وقد حذفت النون في حالة الرفع في الشعر والنظم وفي
الحديث لا تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا وقال الشاعر ابيت اسري وتبيتي تدلكي
وجهك بالعنبر والمسك الذكي وقال الاخر فان يك قوم سرهم ما صنعتم
ستحتلبوها لاقحا غير باهل الرابعة اذا اجتمع
النون مع نون الوقاية جاز الفك والادغام والحذف وهل المحذوف حينئذ
هو نون الرفع وعليه سيبويه ورجحه او نون الوقاية وعليه المبرد والا
خفش ولا واجاز ابن جني ولكن المتوضح وللنصب خمس علامات
الفتحة قدم الفتحة لانها الاصل والالف اعقب الفتحة بها لانها ناشئة عنها
والكسرة ثلث بها لانها اخت الفتحة في التجريد والياء اعقب الكسرة
بها لانها بنتها وحذف النون ختم به لكونه علامة تختص بالافعال اختصا
ص الالف والياء والكسرة بالاسماء ونشر الفتحة بين الاسماء والافعا
ل فاما الفتحة فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع الاول في الاسم المفرد نحو
رايت زيدا وعبد الله والفتى والموضع الثاني في جمع التكسير نحو رايت الرجال
والعبيد والاسارى والموضع الثالث في الفعل المضارع الذي دخل عليه

١٣٦

اللهم صل على ...

ناصب ولم يتصل باخره شيء نحو لن يضرب ولن يخشى واما الالف فتكون
علامة للنصب في الاسماء الخمسة المنفردة عن علامات الرفع نحو رايت اباك واخاك وما
اشبه ذلك فاباك واخاك منصوبان وعلامة نصبهما الالف نيابة عن الفتحة وما اشبه ذلك نحو رايت حماك
وفاك وذا مال وهناك واما الكسرة فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم يعني
ما جمع بالف وتاء مزيدتين واحترزنا بالمزيدتين مما اذا كانت احداهما اصلية والاخرى مزيدة
كقضاة وابيات فان الالف في الاول اصلية وتاء الثاني زائدة والتاء
اصلية فان ذلك ينصب بالفتحة ومثاله اعني ما جمع بالف وتاء مزيدتين رايت الهندات
والمسلمات وسواء في ذلك ما سلم بناء واحده كما تقدم وتغير كسجدات وركعات وسواء
كان مفرده مؤنثا كما تقدم او مذكرا كاصطبلات وحمامات وسرادقات وجمالات
وسفانات وايوانات وسلطانات وهاونات ومحرمات وشعبانات ورمضانات
وشوالات وذوات القعدة وذوات الحجة وبنات عرس وبنات اوى ولما كان الغالب
في هذا الجمع ان يكون جمع المؤنث سالما بناء واحده سموه جمع المؤنث السالم تنبيه
ما ذكره المصنف من ان هذا الجمع ينصب بالكسرة هو مذهب البصرية واجاز الكوفيون نصبه
بالفتح واجازه هشام منهم في المعتل خاصة كلغة وثبة وحكي سمعت لغاتهم فائدة
جمع الذي يجمع بالالف والتاء قياسا خمسة انواع ما فيه تاء التانيث
مطلقا وعلم المؤنث مطلقا وسواء كان ذا تاء ام لا وصفة المذكر الذي لا يعقل
كايام معدودات واشهر معلومات لا المؤنث كحائض والمذكر العاقل كعالم وصغر
المذكر الذي لا يعقل كدريهمات واسم الجنس المؤنث بالالف كحبلى وبهمى وزاد
ذلك ابو ... في شرح الجمل فقال وفيه ... ونحو ...
معنى وعذراء وزينب وصف غير العاقل وغير ذلك اصله للمذكر واما الياء فتكون
علامة للنصب نيابة عن الفتحة في التثنية اعني المثنى نحو رايت الزيدين والجمع كذلك
على حده نحو رايت الزيدين الا انها مفتوح ما قبلها مكسور ما بعدها في ... ومفتوح

...بعدها مكسور ما قبلها في الثاني **تعليل** قال في المطالع السعيدة إنما خص
المثنى بالكسر والجمع بالفتح لخفة المثنى وثقل الكسر وثقل الجمع وخفة الفتحة فأعطي
الكل للخفيف ليقع التعادل **وأما حذف النون فيكون علامة للنصب في الأفعال التي رفعها**
**بثبات النون** وهي الفعل المضارع المتصل به ألف التثنية والفعل المضارع المتصل به واو الجمع
والفعل المضارع المتصل به ياء المؤنثة المخاطبة نحو لن تفعلا ولن تفعلوا ولن تفعلي فلن
حرف نفي ونصب واستقبال [illegible] وما بعده فعل مضارع منصوب بها وعلامة نصبه حذف النون
**تنبيه** [illegible] لغير [illegible] أما آخرها فيعم وهو [illegible] ولا [illegible] مسموع و[illegible]
ثبات [illegible] ذهب [illegible] فيما [illegible] على غير فيها [illegible] الرموزي في شرح [illegible] **الثاني**
فرتبة النون حالة النصب كقولها تقرآن على أسماء [illegible] السلام وإن لا تشعرا أحدا
**والخفض ثلاث علامات الكسرة** وهي الأصل فيها **والياء** التي [illegible] الكسرة [illegible]
**والفتحة** التي [illegible] **فأما الكسرة فتكون علامة للخفض في ثلاثة**
**مواضع في الاسم المفرد المنصرف** الذي فيه تنوين الصرف [illegible] البصريين
وأما الكوفيون فعبارتهم المجرى فيقولون في الذي لا ينصرف الذي يجري مثال المفرد المنصرف
مررت بزيد فمررت فعل ماض وفاعل والباء حرف جر وزيد مجرور به وعلامة جره الكسرة
**وجمع التكسير المنصرف** نحو مررت برجال فالباء حرف جر ورجال مجرور به وعلامة
جره الكسرة **وفي جمع المؤنث السالم** نحو مررت بالهندات فالباء حرف جر وهندات مجرور
به وعلامة جره الكسرة **فإن قلت** لم لم يقل فيه المنصرف كما قال في
الأولين **قلت** لم يقل ذلك لأن [illegible] واسطة بين المنصرف وغير المنصرف وهو
قول الفارسي وابن جني وابن الخباز والجزولي والأكثرون وابن العلج صاحب
البسيط **وأما** [illegible] الإعراب وهو قول الأكثرين ويبقى الواسطة [illegible]
في جميع المواضع **وأما الياء فتكون علامة للخفض نيابة عن الكسرة في الأسماء الخمسة**
نحو مررت بأخيك وأبيك وحميك وفيك وذي مال **وفي التثنية** إذا المثنى نحو مررت بالزيدين

والجمع

٢



**والجمع** كالزيدين على حده نحو مررت بالزيدين **وأما الفتحة فتكون علامة**
**للخفض** نيابة عن الكسرة **في الاسم الذي لا ينصرف** تحرير الاسم ضربان
متمكن وهو المعرب وغير متمكن وهو المبني وهو ما أشبه الحرف في
وضعه كالضمائر أو معناه كأسماء الشرط والاستفهام وكأسماء الإشارة
أو استعماله كأسماء الأفعال أو افتقاره كالموصولات أو لفظه كحاشى
الاسمية ومنذ ومذ الاسميين والمتمكن قسمان متمكن أمكن وهو المنصرف
ومتمكن غير أمكن وهو الذي لا ينصرف وهو الذي أشبه الفعل في كونه فرعا
من جهتين من **تسع علل** إن شاء الله تعالى كالفعل فرع [illegible] من جهتين
اشتقاقه منه وافتقاره إليه والعلل التي تكون بها الفرعية العدل والوصف والتأنيث
والمعرفة والعجمة والجمع والتركيب وزيادة الألف والنون ووزن الفعل ووجه الفرعية
فيها [illegible] الاسم [illegible] أن يكون معدولا مذكرا نكرة عربي الوضع
غير وصف ولا مزيد فيه ولا معدولا ولا خارجا عن أوزان الآحاد ولا مواطئا للفعل في وزنه
الغالب عليه ولا المختص به **توضيح** ما لا ينصرف هو
ما وجد فيه على وجه خاص علتان من علل تسع أو علة تقوم مقام علتين وجمع العلل
المذكورة قوله:

عدل ووصف وتأنيث ومعرفة ... وعجمة ثم جمع ثم تركيب
والنون زائدة من قبلها ألف ... ووزن فعل وهذا القول تقريب

وقال ابن الوردي رحمه الله تعالى في بهجته:

للصرف امنع إن ترى علتين ... من تسع أو واحدة كاثنتين
فاعدل صف أنث عرف أعجم اجمع ... ركب وزد والفعل زنه تتبع
وألف التأنيث والجمع المنتهى ... فإنه مقام علة وعلة

وقلنا على وجه خاص لأنه ليس كلما فيه علتان [illegible] مطلقا يمتنع صرفه ألا ترى أن نحو
[illegible] فيه الجمع والتأنيث [illegible] على [illegible] وإنه [illegible] المواضع لم [illegible]

الذي بغير كالف دا مع العلمية لانه لا يكون لازما لا مع ابن الزائدتين الواردين في تحقيقه
الف التانيث المقصورة والممدودة نحو حبلى وحمراء والجمع كمساجد ومصابيح
مكان من هذه الثلاثة يقوم مقام علتين لان التانيث بمنزلة علة وكون التانيث
لازما للكلمة بغير مفارقها بمنزلة علة اخرى فكانه فيه علتان واما الجمع فكونه
جمعا بمنزلة علة وكونه على صيغة منتهى الجموع اي على صيغة يمتنع جمعها
مع تكسيرها بمنزلة علة اخرى وفي النكت على التوضيح لابن هشام نحو مساجد لا نظير
له في الآحاد وهو منزل عندهم منزلة جمعين لانه جمع انتهت اليه الجموع ووقف
عنده فلم تجاوزه فكانه جمع مرتين **فائدة** في الفوائد للمقري
لزوم الشيء كوجود مثله ومن ثم قال النحويون انما امتنع نحو حمراء من الصرف
لان وجودها علة ولزومها كوجود علة اخرى انتهى **تنبيه** الف
التانيث والجمع الذي لا نظير له في الآحاد كل منهما يستقل بالمنع وباقيه وجماعة
العدل والزيادة ووزن الفعل والعلمية والوصفية ومن جماعة العجمة والتركيب
والتانيث العلمية فمثال ما يمنع والعدل عمر وثلاث واحاد
وموحد الى رباعية وبالصفة ونحلا ونحوا وابراهيم ومساجد ومعدي كرب
وسكران وعثمان واحمد واحمر **تنبيه** زاد بعضهم علة عاشرة وهي الف
الالحاق المقصورة وتمنع مع العلمية كارطى مسمى به بخلاف الممدودة كعلباء
ونظم على ذلك الفاضل شعبان رحمه الله تعالى في كتاب الجمع فقال

• اسم بعلتين او عشر جردا • في العرف ما لا ينصرف •
• فاعدل وصف انث وعرف اجمع اعجم وزن ركب وزد الحق تع •

**فائدة** تتعلق بقوله فاعدل وصف الخ وبه اقول ابن الوارد
فاعدل وصف الخ نقل سيدي كتبه الوسائل التي هي من زيادة وابن عن تذكرة ابن الصايغ
بمهملة فمعجمة في الربع المجيز في عبد الله ابن هشام وهو اول ومثله هذا ابن

المسلك



المسلك فمن يحاول ان يجوز جلاله كجلال عمر المدة انسب واشبع اصرو وعف وجد
وانصف واحتمل وشر واصبح وكان ودار واحلم واسجع **قلت** هذا جميع
الذي يجوز النقل اليها ويعوق وعواصيا بين جمعي متقاربة في جمل مستوية المفردات
**فائدة** الثاني الغريب فيه منع الصرف بحرف اذا انكر فعلان الذي لم
يوزن فيه واحتوى على الحكم الشيخ علم الدين السخاوي • مساجد وحبلى وحمراء بعدما •
وسكران يتلوه احاد واحمد • فيه منتظم نحوه كيفما اتي نسواه اذا ما عرفت او نكرت • في
عثمان ابراهيم طلحة زينب • ومع عمر فاعد موضع ينكر • واحمر فاعرف شرقه بسبعة
جاء مفردها اذا انكرت والياء بعد المجموع • **تتمة** اذا اضيف ما لا ينصرف
او دخلته ال المعرفة كانت او موصولة او زائدة او بدلا وسواء في لغة طيء جر بالكسرة
اتفاقا كقوله تعالى في احسن تقويم كرلا عمود لاجمر قال الشاعر • رايت الوليد
ابن اليزيد مباركا • وقال في الاخرى نسيت بليل ام ارسل الاعشاد او لعشاء بليل لا ارى فرق
ومثل هو حقيقة بان على منع صرفه والمانع من دخول التنوين فيه او معروفه لانه
علامة من خواص الاسم فضعف فيه شبه الفعل وبعد ما زال منه اخرى
علتين كالعلم فانه تزول منه الصفة بالاضافة ودخول الالف واللام فينون وما
ذكر الوصف ونحوه فلا فيه خلاف والثاني هو المختار عند سر وعليه السيرافي
والزجاجي والثالث اختاره كثير من المتوحدين **فرع**
اصطلاح الكوفيين في المنصرف وغير المنصرف المجرى وغير المجرى فانه صاحب التيسير
والمجزوم علامتان احداهما السكون وهو حذف الحركة وثانيهما الحذف وهو حذف
حرف العلة او نون الرفع الجازم واحترز بقولنا الجازم من نحو سندع الزبانية
فان الواو حذفت لعدم تنقية حذفه في اللفظ لا لتقاء الساكنين ونحو لتبلون
فان النون حذفت لتوالي النونات وليس هو بالسكون والحذف موضع يختص به فاما
السكون فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع الصحيح الاخر اذا دخل عليه جازم

يتصل بآخره شيء من الأشياء المتقدمة وذلك نحو لم يغز فلم حرف نفي وجزم ويغز
فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون **وأما الحذف فيكون علامة**
**للجزم** في موضعين في **الفعل المضارع المعتل الآخر** أي الذي آخره حرف من حروف العلة
الثلاثة ويجمعها قولك واي نحو لم يدع ولم يخش ولم يرم فكل من يدع ويخش
ويرم مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف حرف العلة نيابة عن السكون فا
لمحذوف من يدع الواو والضمة قبلها دليل عليها ومن يخش الألف والفتحة قبلها
دليل عليها ومن يرم الياء والكسرة قبلها دليل عليها **تنبيه قال**
الشيخ رحمه الله تعالى في التصريح القول بأن علامة الجزم فيما حذف حرف العلة إنما
يتمشى على الرفع والفتحة في الألف في حالة النصب وعلى أنه فإن الإعراب
قول ابن السراج ومن تابعه بأن هذه الأفعال يقدر فيها الإعراب بالضمة
في حالة الرفع والفتحة في الألف في حالة النصب وعلى أنه فإن الإعراب في الفعل
يرفع فلا حاجة إلى تقدير كونه علامة الجزم وجعل الجازم كالدواء المسهل إن وجد
فضلة أزالها وإلا أخذ من نفس الجسد وذهب سيبويه إلى تقدير الإعراب فيها
وعلى قول سيبويه لما دخل الجازم حذف الحركة المقدرة واكتفى به ثم لما صارت
صورة المجزوم والمرفوع واحدة فرقوا بينهما بحذف حرف العلة فحرف العلة
محذوف عند الجازم لا به وعلى قول ابن السراج الجازم حذف نفس حرف العلة
مستقلة لبعضهم في مليح نحوي . الف العواء وواو صدغ عكس بجدها . فيا العذار
المستدير لحتفي . أغلى جسمي بالضرورة فسميته . عند النحاة إذا حروف
العلة **وفي الأفعال الخمسة رفعها بثبات النون** وهو الفعل المضارع المتصل
به ألف تثنية نحو لم تضربا ولم يضربا والفعل المضارع المتصل به واو جمع
نحو لم تضربوا ولم يضربوا والفعل المضارع المتصل به ياء المؤنثة المخاطبة نحو
لم تضربي فكل من هذه الأفعال مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون نيابة

عن



عن السكون وقد ثبتت النون مع الجازم قال الشاعر يوم الصليفاء لم يوفون بالجار قاله
ابن أبي الفتح البعلي في شرح الجرجانية **فصل** قال الشيخ جبريل رحمه الله
تعالى في شرح الجرومية الفصل في اللغة هو الحاجز بين شيئين وفي الاصطلاح هو
التمييز ويرادفه كذلك فهو ما يفصل بين أجناس المسائل وأنواعها ومن أنواع المسائل
وأصنافها انتهى **قوله** وقال الشيخ محمد بن الحطاب رحمه الله تعالى في
شرح الختم الفصل اسم لطائفة من المسائل تشترك في حكم قال الإمام الراعي رحمه الله تعالى
في شرح القيم اعلم أيها التلميذ أن الشيخ رحمه الله تعالى ختم بهذا الفصل وأقول
هذا الفصل ختم كرر فيه بعض ما تقدم من علامات الإعراب ثم ظهر لي بحمد الله أنه إنما
كرره اعتناء بالباب لأنه أصل جميع الإعراب فكرره بعبارة مختصرة فصل الله
للتسهيل على المبتدئين رحمه الله تعالى **المعربات قسمان قسم يعرب بالحركات** يعني وهي
ثلاثة وهو السكون **وقسم يعرب بالحروف** يريد وعن هذا ومواضع حذف حرف علة وأما
حذف النون **تنبيه** يحتمل أن يكون قوله بدلا مفصلا من مجمل
وجملة يعرب بالحركات في محل الرفع صفة ويحتمل أن يكون مبتدأ وجملة يعرب بالحركات
في محل الرفع خبره فإن قلت هو نكرة فما المسوغ للابتداء قلت المسوغ له كونه في
معرض التقسيم مثل قوله فما فيه رجعا على الزبير . فثوب نسيت وثوب أجر . وقوله
فيوم علينا ويوم لنا ويوم نساء ويوم نسر . **فالذي يعرب بالحركات أربعة أنواع الاسم**
**المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء** وضابطه
ما كان يرفع بالضمة **وكلها ترفع بالضمة وتنصب بالفتحة وتخفض بالكسرة** إن كان مما
يخفض بالكسرة **وتجزم بالسكون** إن كان مما يجزم **وخرج عن ذلك ثلاثة أشياء جمع المؤنث**
**السالم ينصب بالكسرة** نحو رأيت المسلمات **والاسم الذي لا ينصرف يخفض بالفتحة** نحو بأحمد
وفي **الفعل المضارع المعتل الآخر يجزم بحذف آخره** نحو لم يغز ولم يخش ولم يرم **والذي**
**يعرب بالحروف أربعة أنواع التثنية وجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة والأفعال**

الخمسة وهي يفعلان بالياء التحتانية وتفعلان بالتاء الفوقانية ويفعلون
بالتحتانية وتفعلون بالفوقانية وتفعلين قال شارحه ولم يقل والاول اولى لان الباب لكان
اخصر وهو تابع للشيخ ابي القاسم في حذف العبارة واما كانت عبارته اولى لاحسن
لانه ربما يفهم المبتدي من كلامه هنا ان هذا خاص بحذف النون ولا يدخل فيه مثل يجعلان
ويستفعلان وشبه ذلك وتبين امثلة الافعال فاما التثنية فترفع بالالف نيابة
عن الضمة نحو جاء الزيدان وتنصب وتخفض بالياء نيابة عن الفتحة والكسرة نحو
رأيت الزيدين ومررت بالزيدين واما جمع المذكر السالم فيرفع بالواو نيابة عن الضمة
نحو جاء الزيدون وينصب ويخفض بالياء نحو رأيت الزيدين ومررت بالزيدين واما
الاسماء الخمسة فترفع بالواو نيابة عن الضمة نحو جاء اخوك وابوك وحموك وذو
مال ومنه امولك وتنصب بالالف نيابة عن الفتحة نحو رأيت اخاك واباك وحماك
وذا مال وفاك وتخفض بالياء نيابة عن الكسرة نحو مررت باخيك وذي مال و[…]
الى فيك

## فائدة

قال الاصمعي بينما انا في بعض البراري اذ
انا بجارية فقال […] من غلبتك وهو […]
ما غلبني فوها […] قال ابو الحسن لم تجمع العربية في ثلاثة […]
ابن الجوزي رحمه الله في كتاب الاذكياء واما الافعال الخمسة فترفع بالنون نيابة
عن الضمة نحو الزيدان يفعلان والزيدون يفعلون وتفعلان يا زيدان
وتفعلون يا زيدون وتفعلين يا هند وتنصب وتجزم بحذف النون نيابة عن
الفتحة والسكون نحو لن تفعلوا ولم تفعلوا […] علامات الاعراب
عشرة اشياء الحركات الثلاث والاحرف الثلاثة وحرف […] والنون
وحذفها […] وقد انتهى الكلام على المقدمة وهي
الكلام واجزاؤه وما تعرف به تلك الاجزاء وحد الاعراب وذكر اقسامه وموارده
ومعرفة علاماته […] ثم شرع في المقاصد فقال باب

الافعال



الافعال فان قلت لم قدم الشيخ رحمه الله تعالى الكلام على الافعال واخر
الكلام على الاسماء وكان ينبغي ان يكون العكس لان الاسم قبل الفعل
[…] لكونه […] الاخبار به وعنه قلت جوابه ان الافعال مختص […] الاسماء
والكلام على الاسماء يستدعي طولا لتنوعها الى مرفوع ومنصوب و
مخفوض وتابع ومتبوع ونكرة ومعرفة وهذه الانواع يتنوع غالبها الى
انواع ومن عادة المؤلفين تقديم ما هو الاخصر وتأخير ما يستدعي طولا

الافعال انواعها ثلاثة لان انواع الزمان الذي هو احد مدلولي كل منها
ثلاثة احدها زمان انقضى وهذا احد مدلولي الماضي والثاني زمان لم يأت
وهو المسمى بالمستقبل بفتح الباء على المشهور والقياس […] كسرها
فيكون اسم فاعل والمراد به ما تترقب وجوده بعد زمنك الذي انت فيه قاله
السعد التفتازاني وهو احد مدلولي الطلب وكذلك الفعل المضارع المقترن
بعلامات الاستقبال والثالث الزمان الحاضر وهو المسمى بالحال التفتازاني
المراد به اجزاء من اواخر الماضي والمستقبل يعقب بعضها بعضا من غير
مهلة وتراخ والحاكم في ذلك هو العرف لا غير قاله السعد انتهى ونسبه قيل
هو افراط […] والانكار […] بعضهم […] زمانه ما ادرك […]
قاله صاحب التعريف وهو احد مدلولي المضارع والمقترن بقرينة حالية والمجرد
عن القرينة واستشهد الكون الازمنة ثلاثة بقول زهير. واعلم علم اليوم
والامس قبله. ولكنني عن علم ما في غد عم. وقال الآخر. هل الدهر الا اليوم
والامس او غد كذاك الدهر […] بيننا […] ويغدو بعد و[…] ماض
فقدم الماضي لان الزمان المنقضي قبل المستقبل والحال لانه اصل بالنسبة
الى المضارع لانه يحصل بالزيادة على الماضي ولانه […] ما يحصل
باحد زيادة واصالة ما حصل هو منه واصله ماضي بالياء والتنوين فحذف

الضمة لا لاستثقال الضم على الياء لانتفاء التقاء الساكنين وحركة كلمة دلت وضعا على حدث
وزمان انقضى **ومضارع** وقدمه على الامر لاستقلاله بحكمه بالاعراب
كما يقول البصريون او لان الامر منقطع منه كما يقول الكوفيون على ان في
هذا مسامحة وحده كلمة دلت وضعا على حدث وزمان غير منقض
حاضرا كان او مستقبلا **وامر** وهو كلمة دلت على الطلب بذاتها مع قبولها
ياء المخاطبة ونون التوكيد **تنبيه** ما ذكره المصنف رحمه الله
تعالى من ان الافعال ثلاثة هو مذهب جمهور النحويين وجرى عليه اكثر
المتاخرين وذهب الكوفيون والاخفش من البصريين الى ان الفعل قسمان
باسقاط الامر بناء على انه مقتطع من المضارع فهو عندهم معرب بلام
مقدرة قال (ل) في المغني وبقولهم اقول لان الامر معنى حقه ان يودى بالحروف
ولانه اخو النهي ولم يدل عليه الا بالحرف ولان الفعل انما وضع لتقييد
الحدث بالزمان المحصل وكونه امرا او خبرا خارج عن مقصوده ولانهم قد
نطقوا بذلك الاصل كقوله . لتقم انت يا ابن خير قريش . ولقراءة جماعة
فبذلك فلتفرحوا وفي الحديث لتاخذوا مصافكم ولانك تقول اغز واخش
وارم واضربا واضربوا واضربي كما تقول في الجزم ولان البناء لم يعهد كونه
بالحذف ولان المحققين على ان افعال الانشاء مجردة عن الزمان كبعت
واقسمت وقبلت واجابوا عن كونها مع ذلك افعالا بان تجردها عارض لها
عند نقلها عن الخبر ولا يمكنهم ادعاء ذلك لانه ليس له حالة غير هذه
وحينئذ فتشكل فعليته فاذا ادعي ان اصله لتفعل كان الدال على
الانشاء اللام مثال الماضي **نحو ضرب** مثال المضارع **ويضرب**
**واضرب** مثال الامر ويقبله لفظ وتنبيه ضرب **فالماضي مفتوح الآخر**
بفتحة بناء **ابدا** اما بناؤه فلانه لا سؤال فيه لانه اصل الفعل واما

تحريكه



تحريكه مع ان اصل المبني السكون فلشبهه بالمضارع في وقوعه صفة وصلة
وخبرا وحالا وشرطا وجزاء وانما كانت الحركة الفتحة فلطلب التخفيف **تذييل**
حكم اخر الماضي الفتح ما لم يتصل به ضمير رفع متحرك فيسكن كضربت وضربنا وضربن
التفتازاني في شرح العزي او يكون فقد [illegible] ونص الاشياخ جلال الدين في شرح جمع
الجوامع وشرح الملحة و(غ) في شرح الازهرية والسنهوري في شرح الجرومية على
انه تقدر فيه الفتحة او واو جمع كضربوا فيضم **والامر مجزوم ابدا** قلت
هذه العبارة مهملة عند النحاة وانما يطلق الجزم على سكون المعرب
كقول الشيخ رحمه الله في فصل لا اذان يجزم [illegible] المنزلة اختيار شيوخ
[illegible] ولا اذان او مراده رحمه الله ان الامر صورته صورة المجزوم فهو مبني
على السكون اذا كان صحيح الاخر ولم يتصل به ضمير تثنية او جمع او مخاطبة نحو
اضرب [illegible] وان كان معتل الاخر فيبنى على حذف حرف العلة نحو اخش
وادع وارم او [illegible] الواحد مما ذكر فيبنى على ما يجزم به مضارعه وقال (س) في
[illegible] المولف رحمه الله نقلا اصله وصيغة [illegible] على ان الامر
معرب وهو قول الكوفيين [illegible] قوله [illegible] على قوله ان الفعل
قسمان وقد قال قبله [illegible] الافعال ثلاثة اشهر واولى ما حمل عليه
كلام المصنف [illegible] **توضيح** لغوي
المسألة [illegible] ان النحاة اختلفوا في الامر العاري من اللام وحرف المضا
رعة نحو اضرب على مذهبين احدهما انه مبني وعليه اكثر البصريين والثاني
انه معرب وعليه الكوفيون قال ابو حيان واختاره شيخنا ابو علي بن
الاحوص وهذا الخلاف مبني على الخلاف في ثلاث مسائل الاولى هل الاعراب
اصل في الفعل كما هو اصل في الاسم قال الكوفيون نعم فالامر على اصله الاعراب
وقال البصريون لا وانما الاصل في الافعال البناء والمضارع انما اعرب لشبهه

رحمه الله تعالى

معرب

الحمد لله وحده

بالاسم ولا بما يشبهه الاسم فلا يعرب الثانية فلا يجوز اضمار لا والجر وبقاء عمله قال الكوفيون
نحو وقال البصريون ان التقدير لا ان صيغة مقدمة تبين اعلت المضارع او بين صيغة مفهومة ولهذا
المضارع وعود لا اول وهو مبنية على الثاني اختلفوا هل معربة او مبنية انتهى **والمضارع** من
المضارعة او المشابهة قال بعضهم المضارعة لغة النوع كانه رضع مع الاسم ضرعا واحدا
وعنوان اللسان مشابهته مطلق الاسم في الابهام والتخصيص ودخول لام الابتداء وقد لا سم
الفاعل في عدد الحروف والحركات والسكنات وزعم ابن عصفور ان المضارعة مقلوبة
من المضاضعة قال المرادي ولا ضرورة تدعو الى ادعاء القلب لان البناء كامل النحو ريب
وفقت ولان القلب انما يكون بين المعتل والمهموز مجهول كما قال وقال في جمع الجوامع
انما يقلب المعتل والمهموز مجهول **فالذي يجه اوله احدى الزوائد الاربع** الهمزة والنون والياء
والتاء **يجمعها قولك انيت** او نايت او تاتي او اتين او نأتي والمزاد وهنا في ما بينه وبين الماضي وحصول
الزيادة به لانه متاخر الزمان وذلك على الزيادة ما خذ للفتح من قال ... مخرج النون
شاملا نحو اكرم وزن جعفر وتكلم وتباعد ونحو ذلك **قلت** اجاب الشيخ شهاب
الدين البقاعي بانا لا نسلم ان اوله احدى الزوائد الاربع لان نعني به الهمزة التي تكون
للمتكلم وحده والنون التي تكون له مع غيره وكذلك الياء والتاء **قلت** وجه
تسميتهم لها احرف المضارعة ... احرف المضارعة لانها

**بيان**

الهمزة للمتكلم وحده والنون له معظما او مشاركا والياء للغائب مذكرا مفردا او مثنى
او مجموعا ومؤنثا مجموعا والتاء للمخاطب مفردا مذكرا او مؤنثا وتثنيته مذكرا او مؤنثا وجمعا
مذكرا او مؤنثا وللغائبة مؤنثا مفردا او مثنى **حكاية ومزيد بيان** قال الراعي
رحمه الله تعالى ... الشيخ ... روى عن بعض اولاد سيدنا ملوك الفرقيين رحمهم الله تعالى
واعاد علينا من بركاتهم انه طلب من الشيخ ابي اسحاق الغافقي شارح الجمل ان يجعل وان
يلقي له ما ينتفع له لبعض الولدان فقرأ عليه وانما الشيخ ابو القاسم الزجاجي حتى انتهى
الى هذا الموضع فقال يجمعها قولك نأيت ففيه النون عن الهمزة فقال له الشيخ يا سيدي

بمعنى



بمعنى ان تقدم الهمزة مطابق للوجود لتقدم ... والمناسبة اما حسن اللفظ فيما مثاله بعض
وان المقال قوي واما المناسبة فيكون كل واحد من نزلة لا حرف في موضعه ما قبله فالهمزة بمعنى
واحد للمتكلم وحده والنون لمعنيين للمتكلم المعظم نفسه ومع غيره في موضع الهمزة
لاربعة معان للواحد الغائب نحو زيد يقوم وللمذكرين الغائبين نحو يقومان وجماعة الذكور
الغيب نحو الزيدون يقومون وجماعة النسوة نحو الهندات يقمن والتاء ضعف الياء ثمانية
معان للواحد المخاطب نحو تقوم يا زيد وللواحدة المخاطبة نحو تقومين يا هند وللمذكرين
المخاطبين نحو تقومان يا زيدان وللمؤنثين المخاطبتين نحو تقومان يا هندان ولجماعة الذكور
المخاطبين نحو تقومون يا زيدون ولجماعة الاناث المخاطبات نحو تقمن يا هندات وللواحدة
الغائبة نحو هند تقوم وللغائبتين نحو الهندان تقومان وما اشبه ذلك قال ... الشيخ
كلامه تمييزه فالمعنى ... مثل هذه المسئلة ليس يحتاج لمن يشتغل بل يتقو ... يشتغل عنه ولم
يشتغل بغيره الا انتهى وذكر الراعي رحمه الله ان كلام المصنف يروى بتقديم الهمزة على النون
وبالعكس وان الاولى تقديم الهمزة على النون لهذه الحكاية **تنبيه** اذا لحقت
المضارع نون الاناث بني على السكون نحو يتربصن وذلك انما حملا على الماضي المتصل واما النقصان
شبهه بالاسم لان النون من خصائص الافعال واما التركيب معها لان الفاعل كجزء من الفعل
وقال قوم هو باق على اعرابه وانما منع من ظهوره لا عراب فيه مانع كما منع من ظهوره لا
عرابه في الاسم المضاف الى ياء المتكلم ونقل قول ذهب اليه لكن بقية ... والمتقدمين
حكاه ابن السراج واختاره ابو بكر بن طلحة وقال انه الحق وان مذهب اكثر المتقدمين
انه مفعل واذا لحقته نون التوكيد فاقوال احدها مجعل بناؤه اذا باشرت لتركيبه معه وصيرا
وتنزله منزلة صدر المركب من عجزه واعرابه ان لم تباشر لانفصالها منه فصلا معه بالفصل لا
نحو تضربان يا زيدان ولا تشعان او بواو الجمع نحو لتبلون او بياء المخاطبة نحو فاما
ترين وتقدير الفصل منه بواو جمع محذوفة نحو لتضربن يا زيدون او بياء المخاطبة
محذوفة نحو لتضربن يا هند لعدم التركيب مع الحاجز اذ لا تركب ثلاثة اشياء فتجعل شيئا

تقومون

واصرا وذلك على الاعراب وحينئذ رجوع علامة الرفع عند الوقف على المذكر بالتحقيق وانه عند الوقف
تحذف وترد النون فيقال هل يفعلون ولو كان مبنيا لم يختلف حالة وصله ووقفه وان عرى
من نون الاناث والتوكيد اعرب لشبهه بالاسم فيما تقدم وحينئذ فهو مرفوع متى لم يدخل
عليه ناصب فينصبه او جازم فيجزمه مثال ذلك يقوم زيد ويفعل عمرو وا
ختلف في رافعه فقال المبرد التجرد من الناصب والجازم واختاره ابن الخباز
وك في التسهيل وقال انه سالم من النقض ونسبه حذاق الكوفيين وقال
سيبويه وجمهور البصريين وقوعه موقع الاسم وقال الكسائي ارتفع بحروف المضارعة
وقال ثعلب بنفس المضارعة وقيل بالسبب الذي اوجب له الاعراب لان الرفع نوع من الاعراب قال
ابو حيان وفائدة هذا الخلاف والاشتغال حتى تعرف قلة فائدته من اضاعة الوقت ويظهر من قول
تابعه او جازم الميل الى ان الرافع له التجرد ولما وقع في كلامه ذكر الناصب والجازم قال مقررا
سؤال السائل عن حقيقتهما ان اردت ان تعرف النواصب والجوازم فالنواصب جمع ناصب اي عامل
النصب عشرة من حيث التفريع على التفصيل وهي على قسمين قسم ينصب بنفسه وقسم ينصب
الفعل بعده بان مضمرة فالاول اربعة احرف احدها ان بفتح الهمزة وسكون النون وتعمل فيه
عملا بدل المنزلة ويعتبر بان المصدرية نحو قوله عز وجل وان تصوموا خير لكم واما
التفسيرية وهي المسبوقة بجملة فيها معنى القول دون حروفه نحو انتشت الينا ان يقول
والزايدة تمام قول الشاعر فاقسم لو التقينا وانتم لكان لكم يوم من الشر مظلم والمخففة
من الثقيلة وهي المسبوقة بعلم نحو علم ان سيكون منكم مرضى فلا تنصب المضارع والى
مقدرا لا سبقها الصيغة نحو وحسبان قراءة السبع بالرفع في قوله تعالى وحسبوا الا تكون فتنة
ولن ان ام الباب قال ابو حيان بل هي الاتفاق عليها ولا خلاف
فيه واذا وكي ونقل شرح المعاهد العلمية القواعد النحوية وكتب الاشباه والنظائر
النحوية من الشيخ علم الدين السخاوي في شرح الجزولية في تقييد الاحاجي للزمخشري
ان ان اصل نواصب المضارع ولن واذا وكي فرع عنها ومحمولة عليها لانها تخلص

الفعل

الفعل للاستقبال مثلها واذا اعملت ظاهرة ومقدرة واخواتها لا تعمل الا في حال الظهور دون
التقدير وثانيها لن قال سيبويه والجمهور حرف بسيط وقال الكسائي والخليل مركب واصله
لا ان حذفت الهمزة تخفيفا ثم الالف لالتقاء الساكنين ورده سيبويه بجواز تقديم معمول
معمولها عليها ولا ان معمولها موصولة نعم التقديم ممنوع في الحال لاحتمال التقديم واجاب المجيز بانه
يجوز بالتركيب ما لم يجز قبله وعند الفراء اصلها لا ابدلت الالف نونا وضعفه ابن هشام
في المغني بان المعروف ابدال النون الفا لا العكس نحو لنسفعا والصحيح مذهب سيبويه لان
الاصل عدم التركيب ولا ابدال اليه الا بدليل ولا دليل بعضها بل الدليل على نفيه كما تقرر وهي
حرف نفي واستقبال ونصب وزعم الزمخشري في الانموذج انها تفيد تابيد النفي قال
فقولك لن افعل كقولك لا افعله ابدا ومنه قوله تعالى لن يخلقوا ذبابا قال ك وحمله على
ذلك اعتقاده في لن تراني ان الله تعالى لا يرى وهو باطل وقال ابن ك في ابنيته ومن يرى
النفي بلن مؤبدا فقوله اردد كلامه وغيره اعتزال ورده غيره بانه لو كانت للتابيد لم يقيد
باليوم في فلن اكلم اليوم انسيا ولم يصح التوقيت في قوله لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع
الينا موسى وبان استفادة التابيد في انه لن يخلقوا ذبابا من خارج وذكر الزمخشري
في المفصل انها تفيد تاكيد النفي وهو دون التابيد وان التابيد نهاية التاكيد قال
فقولك لن اقيم موكد بخلاف لا اقيم كما في انه يقيم وانا مقيم وما قاله في ذلك صحيح وو
وقفه على ارادة التاكيد جماعة منهم ابن الخباز وقال بعضهم انه منعه كل احد واختاره الشيخ
جلال الدين سر في جمع الجوامع وقال في الكوكب الساطع في جمع الجوامع والاصح
انها لن حرف نفي ينصب المستقبلا ولم يجز تابيد نفي ولا تابيده على الاصح فيه و
للدعاء وردت في المعتمد اي المختار واشار بقوله وللدعاء وردت في المعتمد الى المختار
ما ذكر ابن عصفور ان لن ترد للدعاء وانشد لن تزالوا كذلكم ثم لا زلت لكم خالدا خلود
الجبال قال سر وعكف الدعاء في البيت قرينة ظاهرة فيه ان المعطوف عليه دعاء ولا حجة
وخالفه الجمهور وذهبوا الى ان الفعل بعد لن لا يخرج عن كونه خبرا كحاله بعد حروف

النفي عن لم ونافية كي وانما تكون ناصبة اذا كانت مصدرية وانما تكون كذلك اذا دخلت
عليها اللام لفظا كقوله تعالى لكي لا تاسوا او تقديرا نحو جئتك كي تكرمني اذا قدرت ان
الاصل لكي وانه حذف اللام استغناء عنها بنيتها وان لم تقدر اللام كان كي حرف
جر بمنزلة اللام وفيه الدلالة على التعليل وكانت ان مصدرية بعدها مضمرة لازمة
هذا مذهب سيبويه وجمهور البصريين وقال ك في كافيته هي حرف مشترك تارة تكون
حرف جر بمعنى اللام وتارة تكون حرفا موصولا ينصب المضارع لانه حرف وجه واحد
ينصب قال ش في كتاب الاشباه والنظائر هذا تصور لا عن الا نحو امل الاسماء لا تعمل في الافعال
ولا ابطال الاختصاص الموجب للعمل وذهب الكوفيون الى ان كي ناصبة للمضارع ابدا وهو
ظاهر صنيع ك في الخلاصة وذهب قوم الى انها حرف جر ابدا ونصب الفعل بعدها بان مضمرة
بعدها اذن قال الجمهور هي حرف وقيل اسم والاصل اذن اكرمك اذا جئتني اكرمك
ثم حذفت الجملة وعوض التنوين عنها واضمرت ان وعلى الاول فالصحيح انها بسيطة
لا مركبة من اذ وان والغت حركة الهمزة على الذال وحذفت فصار اذن وعلى انها بسيطة
فالصحيح انها الناصبة لا ان مضمرة بعدها قال سيبويه معناها الجواب والجزاء
قال الشلوبين في كل موضع وقال الفارسي في الاكثر وقد تتمحض للجواب بدليل
انه يقال احبك فتقول اذن اظنك صادقا اذ لا مجازاة هنا ونحو الدماميني في التسهيل
فقال اذن جوابا وجزاء نصبا فقيل دائما وقيل غالبا

**بن العلم موسى**

اذن جوابا وجزاء ثنا ويلغيها ان كان لا كما ذكرت وينتصب عنها المضارع
بتصديرها واستقباله واتصاله بها او انفصاله بالقسم نحو اذن والله نرميهم بحرب
تشيب الطفل من قبل المشيب او بلا النافية اذ لم يفصل بها [illegible] ولم يذكر الدماميني
من اذن واجاز ابن بابشاذ الفصل بالنداء نحو اذن يا زيد احسن اليك واجاز ابن
عصفور الفصل بالظرف نحو اذن غدا اكرمك وان لاهم عاطفة فلو
لم تتصدر نحو زيد اذن يكرمك او لم يكن الفعل مستقبلا نحو قولك لمن حدثك



يقربني اذن اظنك صادقا او كان منفصلا عنها بغير ما ذكر نحو اذن زيد يكرمك وجب
الرفع وان وليها عاطف فالمختار النصب ولم يختر سلسان العرب الغاؤها قال تعالى واذا
لا يلبثون خلفك الا قليلا وقرئ شاذا واذا لا يلبثوا وفي المغني ولكن تقدر حرف العطف
جملة مستانفة فالشروط الثلاثة الاول شروط جواز والاخير شرط وجوب ونظمها
بعضهم فقال رحمه الله تعالى: اعمل اذن اذا اتتك اولا .. وسقت فعلا بعدها مستقبلا
واحذر اذا اعملتها ان تفصلا .. الا بحلف او بنداء او بلا
وافصل بظرف او بمجرور على .. راي ابن عصفور رئيس النبلا
وان تجي بحرف عطف اولا .. فاحسن الوجهين ان لا تعملا

**مسألة** الغاء اذن مع اجتماع الشروط لغة لبعض العرب حكاها عيسى
ابن عمر وتلقاها البصريون بالقبول ووافقهم ثعلب وخالفهم بقية الكوفيين
ولم يجز احد منهم الرفع بعدها قال ابو حيان رحمه الله تعالى رواية الثقة مقبولة ومن حفظ
حجة على من لم يحفظ لا سيما انها لغة بادية ولذا انكرها الكسائي والفراء لعدم اطلاعهما
واخذهما بالشاذ والقليل من فلتة لم الفاها بعض العرب فلتات [illegible] لا
اختصاص كما الغاها بنو تميم ما لعدم الاختصاص

**فائدة** الجمهور يكتبون اذن بالالف [illegible] ك في التسهيل مراعاة للوقف عليه وكثير وعليه المبرد
والفراء تكتب بالنون وفصل الفراء فقال ان الغيت كتبت بالالف لضعفها وان
اعملت كتبت بالنون لقوتها اذا نقل عنه ش في جمع الجوامع وفي المغني عن الفراء
ان عملت كتبت بالالف والا كتبت بالنون للفرق بينها وبين اذا وان وتبعه
ابن خروف وفي زهر حيان وحدث بخط الشيخ بهاء الدين ابن النحاس وجد
بخط علي بن عثمان بن جني حكى ابو جعفر الصفار قال سمعت علي بن سليمان يقول
سمعت ابا العباس محمد بن يزيد يقول اشتهي ان اكوي يد من يكتب
اذن بالالف لانها مثل ان ولن ولا يدخل التنوين في الحروف [illegible]

الفعل بان مضمرة بعدها وهي ستة احرف احدها **لام كي** نحو ليقطع طرفا منهم وسميت لام كي لمشاركتها
لكي في التعليل والصحيح انه هو مذهب البصريين ان النصب بعدها بان مضمرة بجواز اظهارها
نحو بعدها لانه قيل لانه اعجب نحو لئلا يعلم وتساوي لام الجر لا في الصيرورة نحو فالتقطه آل فرعون ليكون
لهم عدوا وحزنا والكلية الزائدة نحو يريد الله ليبين لكم **و** ثانيها **لام الجحود** وهي الداخلة على
الخبر بعد ما كان او لم يكن نحو وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم لم يكن الله ليغفر لهم ومذهب
البصريين ان الناصب هو ان مضمرة بعدها وذهب الكوفيون الى ان الناصب بعدها لام الجحود
نفسها **و** بالثها **حتى** وهي الجارة والنصب بعدها بان مضمرة وجوبا قال **س** كتابه لا اشياء
والنظر بهذا هو لانه لا عوامل الاسماء لا تعمل في الافعال ولا بمحل لا يختص الموصوب للفعل
وذهب الكوفيون الى انها ناصبة بنفسها مثاله حتى يرجع الينا موسى **تنبيه**
شرط ما ينصب بعد حتى ان يكون مستقبلا او مؤولا به فان كان حالا او مؤولا به رفع وشرط اذا
جرى انزل في الحال المحقق كقوله شرت البارحة حتى ادخلها وما في ملك حتى كل جونه
والحال المؤول ان تكون الفعل قد وقع فتقدر اتصافه بالدخول فيه في معنى حال
بالنسبة الى تلك الحالة ومن تقدر اتصافه بالعزم عليه فتنصب لانه مستقبل بالنسبة
الى تلك الصفة ومنه وزلزلوا حتى يقول الرسول بالرفع والنصب **و** رابعها وخامسها
**الجواب** بالفاء والواو وقال **س** رحمه الله اعرابه بعد مجلامه بين الشيخ كاد واللـ
انه في تعداد النواصب والجواب بالفاء منصوب لا ناصب فال ولمثل الجواب بانه محمول على
التقدير والتاخير ولا اصل والفاء والواو بالجواب ادخيه والتاء اذ بمعنى او بان الجواب
مضمر وجزاء محذوف وبالفاء منفصل بالمجزوم والتقديري والجواب ينصب بالفاء
والواو والمعنى ان الفعل المضارع بعد فاء السببية واو المعية في جواب نفي محض
او طلب بالفعل ما الفاء مثالها بعد النفي لا يقضى عليهم فيموتوا ومثالها بعد
الطلب وهو يشمل اشياء الامر نحو يا ناق سيري عنقا فسيحا • الى سليمان فنستريحا
والنهي نحو لا تطغوا فيه فيحل عليكم والدعاء نحو رب وفقني فلا اعدل عن سنن الساعين





في الخير منى والاستفهام نحو هل نحن زيد فيكرمنا ومنه فهل لنا من شفعاء فيشفعوا
لنا والعرض نحو • الا تنزل بنا فتصيب خيرا • والتحضيض نحو وعن الفعل قال الشاعر • يا ابن
الكرام الا تدنو فتبصر ما • قد حدثوك فما راء كمن سمعا • والتحضيض نحو لولا امر فنطلع فان قلت
ما الفرق بين العرض والتحضيض **قلت** ينبهم السبكي رحمه الله تعالى بان
العرض طلب بلين ورفق والتحضيض طلب بازعاج والجامع بينهما التنبيه على الفعل الا ان
التحضيض فيه زيادة تاكيد وحث الفعل على الفعل فكل تحضيض عرض لانه اذا احضض على
فعل فقد عرض عليه والتمني نحو يا ليتني كنت معهم فافوز فوزا عظيما ومن ذلك الاشياء
غير النفي واقسام الطلب التسعة نظمها الحسين بن ابراهيم واللمامي فقال
• مر وانه وادع وسل واعرض لحضهم • تمن وارج كذاك النفي قد كملا •
واختلفوا في الجازم للجواب فذهب الكوفيون الى انه الطلب نفسه الى ان الكوفيين الى انه
قال **ك** وهو الصحيح لتضمنه معنى الشرط والتمني قال تعالى وما يدريك لعله يزكى او يذكر فتنفعه
الذكرى وقال تعالى لعلي ابلغ الاسباب اسباب السموات فاطلع في قراءة من نصب
فيهما **فرع** من الفقهي فان سقطت الفاء بعد الطلب وقصد الجزاء جزم
نحو قوله تعالى قل تعالوا اتل قلت وشرط الجزم بعد النهي تقدير ان قبل لا نحو لا تكفر تدخل الجنة
المعنى لا ولى وزعم بعض البصريين **ك** بانه لا يصح الاستعمال من التقدير لان التقدير زيادة
بتقدير التوضيح ولا يصح زيادة في تقدير **فرع** في التقدير ايضا
شرط الجزم بعد النهي صحة حلول ان لا محله نحو لا تدن من الاسد تسلم بخلاف لا تدن من الاسد ياكلك
واما الواو فمثالها بعد النهي قوله تعالى ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين
ولا تنه عن خلق وتاتي مثله بالاصفاد وعلم بالضم ومثالها بعد الطلب وهو يشمل الامر كقوله
• فقلت ادعي وادعو ان اندى لصوت ان ينادي داعيان • والنهي كقوله • لا تنه عن خلق
وتاتي مثله • عار عليك اذا فعلت عظيم • والدعاء كقوله ربي اغفر لي وتوسع علي في رزقي
والاستفهام نحو ما انت اول من سمع الخبر ولا ادري امر مسموع او مصنوع • اتيته رايته

للعوض من التكرار وانه عند سلامة المسموع والقياس كقوله ولا تشربن او تنصبه حيا او
التحضيض نحو هلا اتيتنا فتكرمنا والتمني كقولك ليت لي مالا فانفق والدعاء كقوله
[illegible] **تنبيه** تسمية ما بعد الفاء والواو جوابا
تشبيها له بجواب الشرط [illegible] ما قبله ومتوقف عليه فالرخ [illegible]
**او** [illegible] بمعنى الى او الا فالاول اذا كان ما قبله ينقضي شيئا فشيئا نحو قول الشاعر
لاستسهلن الصعب او ادرك المنى فما انقادت الآمال الا لصابر والثاني اذا
كان لا ينقضي [illegible] كقول الشاعر وكنت اذا غمزت قناة قوم كسرت كعوبها او
تستقيما قوله [illegible] الرخ نحو [illegible] الجواب [illegible]
او [illegible] الجواب [illegible]
لا [illegible] على الفاء **والجوازم ثمانية عشر** كلمة **وهي** على قسمين ما يجزم فعلا
واحدا وما يجزم فعلين فمن الاول **لم** وهي حرف جزم لنفي المضارع وقلبه ماضيا نحو لم يلد
ولم يولد [illegible] الماضي [illegible]
[illegible] **لما** [illegible]
كقوله [illegible]
وقال [illegible] لغة وزعم اللحياني ان بعض العرب ينصب بها [illegible]
[illegible] **ولما** وهي حرف جزم لنفي المضارع وقلبه
ماضيا [illegible]
ان لما [illegible]
[illegible]
من الفعل الماضي [illegible] ولا يجوز [illegible] لم يكن زيد وكون منفيها متوقع الثبوت
[illegible]
دون لم متوقع وجواز [illegible]

اللهم صل على محمد وآله وصحبه وسلم تسليما



ولما كتب آية ولا يجوز وصلها التي بعدها ولم تدخلها فالم [illegible] في المعنى وعلامة [illegible] لا كقولك
ألم نفعل ولما نفعل قد فعل **والم** نحو الم نشرح قال الشيخ برهان الدين [illegible] في شرحه
الم حرف نفي وجزم **والتي** نحو الم يا ابن بكر الملائم وانت البغيضاء الملائم [illegible]
ومنكم كتاب [illegible] وقال [illegible] وجزم **ولام** **ولا** نحو لينفق
**والدعاء** نحو ليقض علينا ربك وهي للام الطلب فان كان الطلب من الاعلى فامر ومن
الادنى فدعاء وان كان من المماثل فالتماس كقولك لمن يساويك لتقم وحركتها الكسر وفتحها
سليم واسكانها بعد الواو والفاء اكثر من تحريكها نحو فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي وقد تسكن
بعد ثم نحو ثم ليقضوا **فائدة** يجوز حذف لام الطلب خلفا
عند الكسائي ومنعه المبرد والصحيح منعه في الاختيار ويجوز في الشعر كقوله محمد تفد نفسك
كل نفس **ولا** الطلبية **في النهي** نحو لا تشرك بالله **والدعاء** نحو لا تؤاخذنا وهو جواز حذفها
مجزوما بها [illegible] قول ابن عصفور [illegible]
يسمى الاول شرطا والثاني جوابا وجزاء وكلها اسماء الا ان فهي حرف بالاتفاق وذهب
سيبويه الى ان اذما حرف وهو به [illegible] في الخلاصة وذهب المبرد وابن السراج والفارسي
الى انها ظرف وصرح [illegible] باسميته وقال [illegible] وابن يعيش مهما حرف ولما كان ان اصل ادوا
ت الشرط لانها حرف واصل المعاني للحروف ولانها تعم ما كان عينا او زمانا او مكانا قدمها
على سائر ادوات الشرط فقال **ان** وهو موضوع لمجرد الدلالة على تعليق الجواب على الشرط
كقوله تعالى ان يشاء يرحمكم **فائدة** تكون ان من [illegible] ادو
ات الشرط اختصت بامور منها جواز حذف الفعلين بعدها [illegible] الا
[illegible] وان كان كذلك ومنها جواز بعضهم حذفهما
[illegible] على [illegible] ومنها [illegible] على اضمار فعل يفسره ما بعده نحو
وان احد من المشركين استجارك **ومن** وهو موضوع للدلالة على من يعقل ثم ضمن معنى الشرط
مثاله من يعمل سوءا يجز به **وما** وهو موضوع للدلالة على ما لا يعقل ثم ضمن معنى الشرط

اللهم صل على محمد الحبيب

ومثاله كقوله وانك مهما تأمري القلب يفعل **واذ ما** ان قلنا بحرفيته فهو موضوع لمجرد الد
لالة على تعليق الجواب على الشرط وان قلنا باسميته فهو موضوع للدلالة على الزمان
ثم ضمن معنى الشرط **واي** وهو مترجم بحسب ما تضاف اليه وسياتي ان شاء الله فهو بحسب
ما يضاف اليه فهو في قوله ايهم يقم اقم معه من باب من يعقل وفي قوله اي دابة تركب
اركب من باب ما وفي قوله اي يوم تصم اصم من باب متى وفي قوله اي مكان تجلس ا
جلس من باب اين ومثاله ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى **ومتى وايان** وهما موضوعان
للدلالة على الزمان ثم ضمنا معنى الشرط مثال الاول قوله متى تاته تعش الى ضوء ناره تجد
حطبا جزلا ونارا تاججا ومثال الثاني قوله ايان نؤمنك تامن غيرنا واذا لم تدرك
الامن منا لم تزل حذرا **واين وانى وحيثما** وهي موضوعة للدلالة على المكان ثم ضمنت
معنى الشرط مثال الاول اينما تكونوا يدرككم الموت ومثال الثاني قوله خليلي انى تاتياني
تاتيا اخا غير ما يرضيكما لا يحاول ومثال الثالث قوله حيثما تستقم يقدر لك الله نجاحا
في غابر الازمان **وكيفما** وهو موضوع للدلالة على الحال ثم ضمن معنى الشرط ولا يجزم الا
بفعلين متفقين لفظا ومعنى مثاله كيفما تصنع اصنع **تنبيه**
ظاهر كلامه ان كيف مقترنة بما وانه لا يجزم بها الا مقترنة بما وهو راي قوم وقال الكوفيون
وقطرب يجزم بها مطلقا وقال البصريون لا يجازى بها ولا يجزم بها والصحيح
لا يجازى بها مطلقا ويوجد في بعض النسخ بعد سرد الثمانية عشر واذا ... فان
الزجاجي في الجمل لا يجازى باذا الا في الشعر وانشد اذا قصرت اسيافنا كان وصلها
خطانا الى اعدائنا فنضارب. قال بعض شارحيه وانما لم يجاز بها لان حق ما يجازى به ان
يكون ام لا يكون وما بعد اذا معلوم كونه كقولك اذا طلعت الشمس فاتني ولو قلت
ان طلعت الشمس لم يحسن وقال في المغني لا تعمل اذا الجزم الا في الضرورة كقوله
استغن ما اغناك ربك بالغنى واذا تصبك خصاصة فتجمل. انتهى واعلم ان اذا موضوع
للدلالة على الزمان ثم ضمن معنى الشرط انتهى من كتاب الاشباه والنظائر للشيخ

جلال

الدين رحمه الله تعالى **قلت** قال ابو حيان ادوات الشرط بالنسبة الى ما على ثلاثة اقسام
قسم لا تلحقه ما وهو من وما ومهما وقسم تكون ما شرطا في عمله الجزم وهو اذ وحيث
وقسم يكون لحاق ما له على جهة الجواز وهو ان ومتى واين واي وايان انتهى **قلت**
وما ذكره في القسم الثاني مذهب قوم وهو ظاهر كلام المصنف ومن القسم الثالث عند الكوفيين
وقطرب والبصريين واما اذا فالظاهر انها من القسم الثالث **فرع** قال ... من
الحقيقة جعل يقتضي شرطا فيرد ما يتلو الجزاء وجوابا وشرطا وماضيين او مضارعين
متفقين او مختلفين **فرع** جازم الشرط الاداة لا اداة له المراد باتفاق وجازم
الجزاء قال محققوا البصريين الاداة لا فعل الشرط سيبويه والخليل واما الكوفيون الجوار
**قلت** وهو المراد بجازم الشرط الاداة اتفاقا ونقل ابن جني عن الاخفش
يجازم فعل الشرط والجزاء **فرع** اذا لم يصلح الجزاء لمباشرة الاداة لزم اقترانه
بالفاء او باذا الفجائية ان كانت الجملة اسمية وعدم صلاحيته لذلك في ستة مسائل
احدها ان تكون جملة اسمية نحو ان يقم زيد فعمرو قائم ونحو ان تجز الدار فلا اقامة
الثانية ان تكون فعلية كالاسمية وهي التي فعلها جامد نحو ان ترن انا اقل منك مالا
وولدا فعسى ربي ان يؤتين الثالثة ان يكون فعلها انشاء نحو ان كنتم تحبون الله فاتبعوني
الرابعة ان يكون فعلها ماضيا لفظا ومعنى اما حقيقة نحو ان يسرق فقد سرق
اخ له من قبل واما مجازا كقوله تعالى ومن جاء بالسيئة فكبت وجوههم ... نزل هذا
الفعل المحقق وقوعه منزلة ما قد وقع الخامسة ان يقترن بحرف استقبال
نحو من يرتد منكم عن دينه فسوف ياتي الله بقوم يحبهم ونحو وما تفعلوا من خير فلن تكفروه
السادسة ان يقترن بحرف له الصدر كقوله فان اهلك فذي لهب لظاه على
يكاد يلتهب التهابا لما علمت من ان رب مقدرة ولها الصدر

## باب مرفوعات الاسماء

لما فرغ رحمه الله تعالى من الافعال واقسامها اخذ في الاسماء واقسامها وذكر انه قسمها

اللهم لا عانة
اللهم لا شماتة

الى ثلاثة اقسام اسماء مرفوعات واسماء منصوبات واسماء مخفوضات فاما
المرفوعات فهي التي تعرض لها هنا وستاتي المنصوبات ان شاء الله تعالى في اثناء
والمخفوضات في اخره فجزاء ما احتوى عليه منزلة المقدمة وانما جاز جمع المرفوع والمنصوب
والمجرور بالالف والتاء وان كانت مذكرة لانها صفة لمذكر وصفة ما لا يعقل يجوز جمعها بالالف والتاء
نحو قوله تعالى اشهر معلومات قاله م فان قلت لم مراد بالمرفوعات **قلت** لا يقبلوا منه الكلام
ولا يكون المرفوع الا عمدة اذ هو غير صالح للاستغناء عنه فان قلت اسم لا وخبر كان ومفعولي ظننت
والفاعل المجرور بالباء غير مرفوعات لانها غير انها عمدة **قلت** اصلها الرفع الا ترى
ان كان لها اقلها وكذا الحال ان زيدا قائم وظننت زيدا قائما واصل قوله كفى بزيد ناصحا كما قال صبح
كفى الشيب والاسلام للمرء ناهيا ● **تنبيه** قال ابن عقيل في شرح التسهيل محل
العمدة في الاصطلاح ما عدم الاستغناء عنه اصالة كالمبتدا والفضلة في الاصطلاح ما جاز
الاستغناء عنه اصالة لا عارض وعروض جواز امتناع الاستغناء عن الفضلة لا يخرجها عن كونها
فضلة كما قال تعالى واذا حييتم بتحية جاء في المرفوعات تسعة وهي الفاعل والمفعول الذي
لم يسم فاعله والعبارة الجادة النائب عن الفاعل فقدم الفاعل لانه اصل المرفوعات ثم نائبه لانه
يخلفه عند الحذف ثم المبتدا وخبره لانه فاعل معنى لكونه مسندا اليه والخبر مسند ثم اسم كان واخواتها
لانه مبتدا في الاصل ثم خبر ان لانه خبر في الاصل ثم التابع لانه متاخر عن المتبوع وهو اربعة اشياء
النعت والتوكيد والعطف والبدل لانه اما ان يكون مقصودا بالنسبة او لا الثاني البدل والاول
اما ان يتخلل بينه وبين متبوعه شيء او لا الاول العطف والثاني اما ان يدل على معنى في المتبوع
واما ان يقرر امره في النسبة والشمول الاول النعت والثاني التوكيد

## باب الفاعل

معرفة اختلف في اصل المرفوعات فقيل الفاعل والمبتدا فرع عنه
وعزي للخليل ووجهه ان عامله لفظي وهو اقوى من عامل المبتدا المعنوي وانه انما رفع ليفرق
بينه وبين المفعول وليس المبتدا كذلك والاصل في الاعراب ان يكون للفرق بين المعاني وقيل المبتدا
هو الاصل والفاعل فرع عنه وعزي لسيبويه ووجهه انه مبدوء به الكلام وانه لا يزول عن

كونه



كونه مبتدا وان تاخر والفعل يزول فاعليته اذا تقدم وانه عامل معمول والفاعل معمول لا غير ورجح
هذا القول ابن الجنان وقيل كل منهما اصل وليس احدهما محمولا على الاخر ولا فرع عنه وعزي للاخفش
وابن السراج واختاره الرضي والى هذا اشار ابن ابروه حيث قال ... واختلفوا فيما له الاصالة
في الرفع من مبتدا او فاعل ... ووجه كل في المطولات محلول ... ثم قال البعض كل اصل ... **الفاعل** لغة من
فعل الفعل واصطلاحا هو الاسم الصريح نحو قام زيد والمؤول به نحو الم يان للذين امنوا ان
تخشع قلوبهم لذكر الله فان تخشع في موضع رفع لكونه فاعلا لكونه في تاويل خشوع قلوبهم **المرفوع**
حقيقة ان خلا من من والباء الزايدتين او حكما ان جر بهما او باضافة المسند المذكور **قبله**
**فعله** والمسند اليه هو ما اخبر فيام به كعلم زيد او وقوعه منه كقام زيد **تنبيهات**
الاول انما رفع الفاعل ونصب المفعول للفرق ولم يعكس لثقل الضمة وقلة الفاعل بالنسبة
الى المفاعيل الثاني قال الجمهور رافع الفاعل ما اسند اليه من فعل او ما اشبهه وقال هشام
الاسناد وقال خلف كونه فاعلا في المعنى الثالث فهم من قوله المذكور قبله فعله ان الفاعل
لا يتقدم على فعله وهذا مذهب البصريين وجمهور الكوفيين تقديمه عليه مستدلين بقول
الزباء : ما للجمال مشيها وئيدا : اجندلا يحملن ام حديدا : وتاوله البصريون على الابتداء او اضمار
الناصب اي تمشي والضمير ثم انه الخلاف تظهر في نحو الزيدان والزيدون الرابع تنزل منزلة
الفعل فيما ذكرنا ويليه وهو عشرة اسم الفعل نحو هيهات العقيق واسم الفاعل نحو زيد ضارب
ابوه والمثال وهو ما حول للمبالغة من فاعل الى فعال نحو زيد ضراب ابوه او فعول نحو زيد
ضروب ابوه او مفعال نحو زيد مضراب ابوه او فعيل نحو زيد ضريب ابوه او فعل نحو زيد
ضرب ابوه فهذه الخمسة من امثلة المبالغة والصفة المشبهة نحو زيد حسن وجهه والمنسوب
اليه نحو زيد قرشي ابوه واسم التفضيل نحو ما رايت رجلا احسن في عينه الكحل منه في
عين زيد والمصدر نحو لولا ان ظلم نفسه امرؤ ... واسمه نحو عجبت من عطاء الدنانير
زيد والظرف وعديله المجرور نحو اعندك زيد وافي الله شك والاسم الموضوع موضع
الفعل نحو ابا الموز يدان تحجل ... بالضم مستثنى مرفوع على الفاعلية وهذا

أخبر بالمنفصل المرفوع وعطف عليه ضمير مرفوع واياك موضوع موضع احترازات الخامس
فيه بعضهم فعل الفعل بكونه تاما حضرا لاخراج اسم كان بناء على انه ليس فعلا حقيقة
ونقل عن سيبويه انه فعل قال ابن الحاجب من شرح تحفة العجب من ابن مالك رحمه الله
تعالى ولم يقيد الفعل بالتام من العمدة وغيرها ونبه على هذا المعنى الصحيح الذي لم يقصده
قوله نبه به ونافض به الله من التشبيل بالتام **قلت** قال ابن عقيل في شرح
التسهيل لعل الله ليتنوبه من يبسل التوسع وهو على قسمين كلام ومفرغ قال لا تدبرون
مدلاعراب يقرا بالجر على البدلية من قسمين وبالرفع على الخبرية لمبتدا محذوف تقديره هو
كلام ومفرغ وبالنصب على المفعولية بفعل محذوف تقديره اعني كلاما ومفرغا أيكون الاسم
مبنيا دائما مرفوعا بالضمة مستترا لبده فعل ماض وذلك نحو قام زيد ويكون الاسم المذكر الدال على
البدلية مستترا لبده فعل مضارع نحو يقوم زيد ويكون مثنى مرفوعا عائدا لالف مستترا لبده
فعل ماض نحو قام الزيدان ويكون مثنى مرفوعا عائدا لالف مستترا لبده فعل مضارع نحو يقوم
الزيدان ويكون جمع المذكر السالم مرفوعا بالواو مستترا لبده فعل ماض نحو قام الزيدون
ومستترا لبده فعل مضارع نحو يقوم الزيدون ومن يكون احد الاسماء الخمسة مرفوعا بالواو
مستترا لبده فعل ماض نحو قام اخوك ومستترا لبده فعل مضارع نحو يقوم اخوك والمضمر قسمان
متصل ومنفصل فقسم المصنف رحمه الله تعالى اثنا عشر قسما اثنان للمتكلم المعظم نفسه
او معه غيره وخمسة للمخاطب وخمسة للغائب نحو قولك ضربت بضم التاء للمتكلم الواحد
مذكرا كان او مؤنثا وضربنا للمتكلم المعظم نفسه او معه غيره وضربت بفتح التاء
للمخاطب الواحد المذكر وضربت بكسر التاء للمخاطبة الواحدة وضربتما للمخاطبين
كانا مذكرين او مؤنثين وضربتم للمخاطبين المذكرين وضربتن للمخاطبات المؤنثات
وضرب للغائب المذكر الواحد وضربوا للغائبين المذكرين مثل ضربا للغائبين الم
ثنيين وضربوا للغائبين المذكرين وضربن للغائبات **تنبيه** بقي
من اقسام المتصل واحد وهو ياء المخاطبة نحو تقومين يا هند وقومي يا هند عمر

والمنفصل

ب بالكلام

التاء



ق والمنفصل اثنا عشر ايضا نحو قولك ما قام الا انا والا نحن وما قام الا انت وما قام الا
انت وما قام الا انتما وما قام الا انتم وما قام الا انتن وما قام الا هو وما قام الا هي وما قام
الا هما وما قام الا هم وما قام الا هن **تكملة** تلحق آخر الماضي تاء التأنيث الساكنة اسند
الى مؤنث وجوبا اذا كان ضميرا متصلا لحقيقي او مجازي نحو هند قامت والشمس طلعت
او كان ظاهرا حقيقيا ومنه ما لم يخرج من الحيوان قامت هند ولزوما جا ان كان مجازا نحو طلعت
الشمس وطلع الشمس او كان جمع الشمس والغنى او كان حقيقيا مفصولا بغير الا نحو قامت اليوم
امرأة هند ومساويا ان كان جمع تكسير او اسم جمع مطلقا فيه لمذكر او مؤنث نحو
قامت الزيود وقام الزيود وكذا الهنود والنسوة او كان جمعا بالالف والتاء للمذكر
نحو قامت الطلحات وقام الطلحات او كان اسم جنس للمؤنث نحو كثرت النخيل وكثر
النخل ومنه نعمت المرأة ونعم المرأة ومن جوازه ان فصل بالا نحو ما قامت الا هند وخص
بالشعر **فرع** تساوي سقوط التاء في اللزوم وعدمه تاء المضارعة الغائبة ونون
الاناث الحرفية مثل النون باللزوم فمن المضمرات ومثلها في جواز الوجهين مع الجواز
ومثال مع على لغة الحرف التي اعتقد **فرع** اذا اخبر بالمضارع عن ضمير غيبة
لمؤنث نحو الهندات هن يفعلان فالنون ابن العارف التاء على المعنى وصحح ابو حيان
وقال ابن الباذش يجوز الياء حملا على المعنى **تكملة** مثل ذلك في الفاعل
المرفوع بالفعل او الصفة الجارية مجراه واما المؤنث في غير هذا الباب من الابواب
فلا فرق فيه بين الحقيقي وغيره بل يجب كله على سبيل التثنية في الاخبار والاشارة
اليه وغيره من الاحكام قال الراعي رحمه الله تعالى في عنوان الافادة **باب**
المفعول الذي لم يسم فاعله قال ابن ك الاولى ان يقال النائب عن الفاعل واما قول ابي
حيان المفعول الذي لم يسم فاعله فيه حذوف لان المفعول انما ينتابه الذي عنه الا
فمن الى المفعول به والمرفوع في هذا الباب لا يختص به لانه يصدق على المنصوب
في نحو اعطي زيد درهما انه مفعول لم يسم فاعله وعلى نحو يبهت في قوله تعالى او الطوع

من كل نوع ذ مستعملة بنفسه ومنه الاسم الصريح ضرب زيد او المؤول به نحو فلم يكفهم انا
انه استمع نفر للمرفوع وجوبا بالنيابة عن الفاعل النائب عن الفاعل فيكثر منه ويعلم ما جرد
منه وقام مقامه بانه لا بد من تغيير الفعل عن صيغته للفاعل مثل قوله ذكر المولف رحمه
الله تعالى كيفية التغيير ومو من مسائل التصريف وقد قال ابن عاشر رحمه الله تعالى
من اوتشكاة المقاصد ولا يخلو كتاب من النحو من مسائل التصريف فقال فان كان الفعل
ماضيا ضم اوله وكسر ما قبل آخره تحقيقا او تقديرا وان كان مضارعا ضم اوله وفتح ما قبل
آخره تحقيقا او تقديرا ومو على قسمين ظاهر ومضمر فالظاهر نحو قوله ضرب زيد والاصل
ضرب عمرو زيدا فحذف الفاعل ومو عمرو واقيم المفعول مقامه فصار مرفوعا بعد ان كان
منصوبا وعمدة بعد ان كان فضلة ومتصلا بالفعل بعد ان كان منفصلا منه وامتنع
تقديمه عليه بعد ان كان جائز التقديم عليه ولو كان المفعول مونثا لانث الفعل
نحو ضربت هند وقد ضم اول الفعل هنا وكسر ما قبل آخره تحقيقا ومثال ما يكون
فيه ذلك تقديرا نحو قوله كيل الطعام والاصل كيل الطعام بضم الكاف وكسر
الياء واستثقلت الكسرة على الياء فنقلت عنها الى الكاف فصار كيل بكسر الكاف
وسكون الياء مقدر وكذلك شد الحزام اصله شدد فادغم احد المثلين في الاخر
بكسر اوله مقدر ونحو يضرب زيد فيشبه المفعول نحو فعل مضارع مبني للمفعول وزيد
نائب عن الفاعل والاصل يضرب عمرو زيدا فحذف عمرو واقيم زيد مقامه من الرفع والعمدية
والاتصال وامتناع التقديم على الفعل وبني الفعل بضم اوله وفتح ما قبل آخره الفعل فيه
تحقيقا ومثال ما فتح فيه تقديرا قوله يباع العبد والاصل يبيع بضم اوله وفتح
ما قبل آخره فنقلت فتحة الياء الى ما قبلها فقلبت الفا لعلة مشهورة في التصريف
وفتح الياء مقدر وكذلك يشد الحبل والاصل يشدد بدالين فادغم احد المثلين في
الاخر ففتح اوله مما مقدر واكرم عمرو ويكرم عمرو والاصل اكرم زيد عمرا ويكرم زيد عمرا
**تنبيه** اذا كان الماضي مبدوا بتاء زائدة ذاتية ايضا نحو تعلم وتدحرج

وان



او كان مبدوا بهمزة الوصل ضم اوله وثالثه نحو استخرج وانطلق والمضمر قسمان متصل ومنفصل
فالمتصل على تقسيم المصنف في الفاعل اثنا عشر اثنان للمتكلم وخمسة للمخاطب وخمسة
للغائب ونحن عليه تقسيم آخر للمخاطب نحو قوله ضربت بضم التاء للمتكلم وضربنا للمتكلم
معظما او مشاركا وضربت بفتح التاء للمخاطب وضربت بكسرها للمخاطبة وضربتما
للمخاطبين مذكرين او مونثين وضربتم للمخاطبين المذكرين او مونثين وضربتن
وضربتن للمخاطبات المونثات وضرب للغائب وضربت للغائبة وضربا للغائبين
ومثله ضربتا للغائبتين وضربوا للغائبين وضربن للغائبات والباقي عليه من
المونثة المخاطبة نحو تضربين يا هند والمنفصل اثنا عشر نحو ما ضرب الا انا وما
ضرب الا نحن وما ضرب الا انت والا انت والا انتما والا انتم والا انتن والا هو والا
هي والا هما والا هم والا هن **تنبيه** قد يفهم من قوة كلام المصنف ان الفعل المبني
للمفعول مغير من فعل الفاعل لانه مفرع عنه ومو كذلك عند الجمهور قال المبرد
والكوفيون وابن الطراوة ومو لا اصل للزومه في الافعال ولم ينطق لها بفعل اصلا
نحو ونحوه واختاره ك في الالفية حيث قال ... **تتمات**
كالولي في المقرب لابن عصفور الافعال ثلاثة اقسام قسم لا يجوز بناؤه للمفعول
اتفاقا ومو الافعال التي لا تتصرف نحو نعم وبيس وقسم فيه خلاف ومو كان و
اخواتها الناقصة وقسم لا خلاف في بنائه للمفعول ومو ما بقي من الافعال
المتصرفة انتهى من الانتصار والفطاري قلت والافعال التي لا تتصرف نعم
وبيس وليس وعسى وفعل التعجب وحبذا قال ابن الخباز في شرح الدرة
وقال ابن الطراح من نقد عبرته الافعال التي لا تتصرف عشرة وزاد قلما وتبارك
وتبارك وتنازع اليه انتهى والخلاف المشار اليه في كان واخواتها ذكره ابن السراج
في الاصول ونصه واجاز قوم من كان زيد قائما ان يقال فيه الامام قيم ما علم فيقول
كين قائم قال ومنه اعندي لا يجوز من قبل ان كان فعل غير حقيقي وانما يدخل على

المبتدا والخبر ما اسند على غير فاعل حقيقة والمفعول غير المفعول على الصحة فلا بد فيه
مفعول ان يقام مقام الفاعل اذا فقد المفعول به جاز اقامة غيره من ظرف او مصدر
او مجرور وشرط اقامة الظرف ان يكون مختصا متصرفا فلا يقال سير وقت ولا جلس مكان
ويقال سير وقت صعب وجلس مكان بعيد وان يكون منصوبا بخلاف نحو عند ولدى
لان الظرفية فيه وشرط المصدر ان يكون منصرفا بخلاف سبحان الله ومعاذ الله ولا
يكون مؤكدا بخلاف جلس ... زيد قياما وسواء في الجواز المفعول به نحو ... يسير
سير اشد به اطول فلا يدل عليه العامل نحو جلس وضرب وانيت زيد مولى جلوسا
وضرب لم يجز ... ابن ... في كلامه ... بخلاف ... وشرط المجرور ان يلزم احد
الجار له وجر ... في الاستعمال ... والكلام وما اختص ... بقسم والاستثناء
ولا يكون للتعليل كاللام والباء الجالبة نحو خرج زيد بشأنه لا تقوم مقام الفاعل
واذا اجتمعت الثلاثة المجرور والظرف والمصدر فانه يخير في اقامة ما شئت
منها مذهب البصريين وقيل يختار اقامة ظرف المكان وعليه ابن ... وقيل
يختار اقامة المجرور وعليه ابن معطي في الفيته قال :. مسئلة بها امتحان النساء
اعطى بالمعطى به الف ماية :. وكسي المكسي من واجبه :. ونقص الموزون الف حبة

## باب المبتدا والخبر

وجه تسمية المبتدا مبتدا انه
ابتدئ به الجملة لفظا او تقديرا وتسمية الخبر خبرا من باب تسمية الجزء باسم
الكل ... الثاني ... حصول الخبر غيره ... ابن ... في ...
من شرح اللمعة بقوله ابتدئ به الجملة من مبتدا ورتبته ... نحو قوله زيد قائم
والثاني نحو قوله ... زيد والثالث كقوله ... زيد وان زيد

**قلت** يحتمل ان ... المبتدا ان يكون اسم مفعول حذف متعلقه
بكسر اللام المشددة اي المبتدا به كما اشار اليه صاحب اللمعة المذكورة ويحتمل ان
يكون اسم مكان لا ... ابتداء الكلام المبتدا ... الاسم الصريح نحو قوله

العقلي



لم تغفر عن ابراهيم الله ربنا ومحمد نبينا وقال المرادي منها لا اسناد للتعظيم ولا افراد
بل الاخبار وما ذكر من الوجهان نقله الشيخ في التخريج عن ابن العلا والمؤول نحو وان
تصوموا خير لكم مبتدا ومؤول ... الاسم الصريح لانه في تأويل صومكم خير لكم العاري عن
العوامل اللفظية غير الزائدة وشبهه مخبرا عنه او وصف رافع لمكتفى به او خبر او
منفصل قوله المرفوع العاري عن العوامل خرج به اسم كان ونحوها وفيه اشارة الى
ان عامله معنوي وهو الابتداء وهو الصحيح وان الابتداء هو التجرد عن العوامل اللفظية
ليكون الاسم ... عنها وهو خلاف الصحيح ... الصحيح انه ... والخبر عنه وقيل
هو النقوى عن العوامل اللفظية واسناد الفعل اليه **فائدة** قال ابن الحاجب
رحمه الله في امالية العوامل اللفظية على كان وان واخواتها وظننت واخواتها
واما الجارة وحروف الجر ... تقتضي ... واحوالها ... بخلاف
لا ذكر او لولا وقوله غير الزائدة يخرج نحو بحسبك درهم مبتدا لان العامل الذي دخل
عليه كالعامل لزيادته **وقال الشيخ** محي الدين الكافيجي شيخ جلال
الدين السيوطي اختيار ان حسبك خبر مقدم وان المبتدا درهم ... المعنى ... فانه محض
... لان المقصود الاخبار عن ... فانه كما في قال ... وما قاله شيخنا هو الصواب
وقوله او شبهه يدخل فيه نحو ... رجل عالم ... مبتدا ولا ... لا ... ان
مع الزائد اذ لا يتعلق بشيء وقوله مخبرا عنه او وصف الخ يخرج للاعراب
المسرودة واحد واثنان وثلاثة فمثال المخبر عنه زيد قائم ومثال الوصف المذكور
اقائم الزيدان او ... الحمراء وقول الشاعر :. خليلي ما واف بعهدي انتما :. اذا
لم تكونا لي على من اقاطع :. وقوله تبارك وتعالى اراغب انت عن الهتي في احد
الوجهين ... الوصف في ... لا ... مستغنيا عن الخبر لا مطابقة ولا يجوز ... 
... الوصف الا اذا اعتمد على نفي او استفهام **وقال** الاخفش والكوفيون يجوز
نحو ... اولو الرشد **تقسيم** على ما تقدم ان المبتدا قسمان مبتدا له
خبر ومبتدا لا خبر له واغنى عنه فاعل او نائب عنه **تقسيم** ثان المبتدا قسمان

مسند اليه وهو الذي خبر ومسند وهو الرافع لما اغنى عن الخبر والخبر لا اصل له بل سيبي نعني و
الجملة **المرفوع المسند اليه** اي المبتدا او الوصف فقوله وهو لاسم المرفوع لو جعل مكانه
الجزء الثاني من اسم المعروف للخبر وهو مدار الاسناد الى المبتدا فخرج الفعل والفاعل ونائبه
والمبتدا وما اسند مسند الخبر ومن احسن حروفه العامل كان في الخبر ما تتصل به الفعل ابوه
مع مبتدا غير الوصف المذكور وعن حروفه ايضا قول ابن **ك** في النكت على اللمحة الخبر
هو الجزء المستفاد من الجملة فخرج الفاعل ونائبه والمبتدا ولا تسميته مخرج للفعل في
نحو قام زيد مثال المستفاد ونحو ان زيدا قائم وقع الفعل مثال زيد قائم اذا خوطب
به من ظن غير زيد قائم **قلت** في حد الخبر تغلب ما انه غير مانع لدخول المبتدا
المسند جملة الفاعل او نائبه نحو اقائم الزيدان او مضروب العمران وهو منقوض ايضا
عليه **مسئلة** قال الجمهور وسيبويه رافع المبتدا الخبر ورافع الخبر المبتدا
قال **ك** منها هو الصحيح لسلامته مما يرد على غيره من مواقع الصحة وقال ابن عمر
الرحيم ولان الابتداء يطلب حقيقة المبتدا والمبتدا هو الطالب للخبر والطالب انما يعمل
في مطلوبه وما ضعف رفع الخبر بالمبتدا لكنه يستلزم ارتفاع شيئين بعامل واحد من غير
تبعية في نحو القائم ابوه منطلق وبانه معمول لاسم الجامد لا ينفرد عليه ولان المبتدا
يكون ضميرا والضمير لا يعمل واجيب بان لا اوله جهة طلبه للفاعل غير جهته للخبر
واذا اختلفت الجهة جاز المبتدا الى المنع وعد لاحرين بانه عمل المبتدا ولا امانه
لا بطريق الشبه بالفعل وما ذكر انما يرى فيما يعمل بالشبه وقال الكوفيون
وابن جني ترافعا وصوبه ابو حيان واختاره **س** في جمع الجوامع ونظيره تجازم
فعل الشرط والجزاء في قول الاخفش فيما نقل عنه ابن جني في الم مشتغلات
وكذلك قوله تعالى ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى نصب ايا ما بتدعوا وجزم تدعوا
بايا فكل واحد منهما عامل في الاخر ومثاله اينما تكونوا يدرككم الموت وفي هذا
يعز صاحب القصيدة اللغزية فقال واي الذي يعطانه دونه والعاملان فيه
معمولان وذهب الاخفش وابن السراج والرماني الى ان الابتدا رفع الخبر دون

وذهب





وذهب المبرد الى ان الابتدا رفع المبتدا بنفسه ورفع الخبر بواسطة المبتدا نحو قولك زيد
قائم والزيدان قائمان والزيدون قائمون وزيود قيام ومن قام ابنه والهندان قائمتان
والهندات قائمات والهنود قيام والخبر في ذلك كله يطابق المبتدا في الافراد والتثنية
والجمع تكسيرا او تصحيحا او التذكير والتانيث فان قلت الزيدان قائمان والزيدون
والهندان والهندات والزيود والهنود معرفة ثنا اعلام والعلم يدل على الوحدة واذا
ازيد عليه ما يدل على التثنية والجمع دل على المفرد والوحدة والتفرده متنافيان
**قلت** اي ارجه تثنية العلم او جمعه قصد تنكيره ثم يثنى ويجمع ثم يدخل
هو از دخول ال عليه عوضا عما فاته من تعريف العلمية انتهى مذكور في باب العامل
من الازهرية **والمبتدا قسمان ظاهر ومضمر** بدا الظاهر ما تقدم ذكره **والمضمر** منفصل وهو
اثنا عشر ضميرا خمسة للغايب وسبعة للحاضر اثنان للمتكلم وخمسة للمخاطب
وهي **انا** للمتكلم الواحد مذكرا كان او مؤنثا ومذهب البصريين ان الضمير الهمزة
والنون وان الالف زايدة وهو كلام وهو الجمع في ثانيه ويراق المصرية ذكره في الجزولية
واخره الشلوبين ثم حملة ومذهب الكوفيين اختاره ابن **ك** ان المجموع هو الضمير
**ونحن** للمتكلم المعظم نفسه او يشاركه غيره وحرك لالتقاء الساكنين وكانت الحركة
ضمة قال المبرد وثعلب لما تضمن معنى التثنية والجمع فوق بالضمة اقوى الحركات
**وانت** بفتح التاء للمخاطب المذكر **وانت** بكسرها للمخاطبة **وانتما** للمخاطبين
كانا مذكرين او مؤنثين **وانتم** للمخاطبين المذكرين **وانتن** للمخاطبات ولا خلاف
في الجمع ان الضمير هو الهمزة والنون ومقابله فقال البوادي الضمير هو مجموع الهمزة
وما بعدها قال ابن كيسان الضمير المجموع هو التاء فقط وهو ان اء بعد اليت
**وهو** للغايب المذكر ولا خلاف ان الضمير المجموع وقال الكوفيون الواو والياء **وهي**
للغايبة والخلاف فيه كالخلاف في هو **تنبيه** قال ابن البادش في
شرح الجمل الناس حلة وهو مبني تقوية للكلمة وتنبيه العلامة لكونها متصلة
**وهما** للغايبين مذكرين كانا او مؤنثين **وهم** للغايبين **وهن** للغايبات

والضمير فيها عند البصريين العلماء وقال الفارسي المجموع ثم قال نحو قولهما انا ونحن قائمون
وما اشبه ذلك نحو انت قائم وانت قائمة وانتما قائمان وانتم قائمون وانتن قائمات وهو
قائم وهي قائمة وهما قائمان وهم قائمون وهن قائمات والخبر حيث هو قسمان مفرد
وغير مفرد والمراد بالمفرد في هذا الباب ما ليس جملة ولا شبيها بالجملة ولو كان مثنى او مجموعا
وهو قسمان جامد ولا يتحمل الضمير خلافا للكسائي والرماني نحو زيد اخوك ومشتق و
المراد به ما يبنى على الفعل وهو ان رفع كلاما لم يتحمله ولا يتحمل ضميرا نحو زيد قائم ابوه
وان لم يرفعه فهو مشتق يتحمل ضمير المبتدا او من الضرورة لا تشتق او للربط هو لك عند ابن
مالك لا اول للتخفيف وقال ابو البقاء الا الباب فلقت وجوز بعضهم ان نفس المبتدا في
المعنى وانما الربط بين المتغايرين وهذه المسئلة مما اتفق التسهيل وجمع الجوامع
**تنبيه** قال ابن عقيل رحمه الله تعالى في شرح التسهيل لا يقتضي اجاز سيبويه
في زيد قائم هو وجهين احدهما ان يكون تاكيدا للضمير المستتر في قائم والثاني ان يكون
فاعلا بقائم وغير المفرد اربعة اشياء المجرور والظرف الناقصان ولا يجوز قبله او عنده ولا
زيد امس ولا بد من تعلق الظرف والمجرور او جملة خبر محذوف خلافا لابن خروف
في دعواه تعلقهما بالمبتدا وذلك المحذوف لا بد ان يكون كونا مطلقا ولا يجوز في
نحو ابي في الدار ان يقدر ضاحكا في الدار او اكل وشارب او نحو ذلك وانما يقدر ما يدل
على الثبوت والحصول ولا خلاف عند المغاربة في جواز كون المقدر فعلا نحو استقر وحصل
او اسما نحو كائن لا اصل في الخبر الافراد وللتصريح به في قوله : فانت لجوزيه لدى الهون ابي ... و
تجميم في بعض المواضع وهو ما لا يصح فيه غير الفعل نحو اعند زيد ومن حيث جاء الذي
عندك لام انما واذا الفجائية لا يليها فعل ورجح ابن الحاجب تبعا للزمخشري والفعل
فيسمى الفعل انه لا اصل في العمل ولعيشه به الفصل والفعل مع فاعله والمبتدا مع خبره
اعلم ان الجملة هي الفعل مع فاعله والمبتدا مع خبره او ما تنزل منزلة احدهما
الفعل المبني للمفعول والمبتدا الوصف مع ما استتر منه خبره ويسمى الفعل مع فاعله
جملة فعلية والمبتدا مع خبره جملة اسمية ثم ان بنيت على مبتدا صغرى وان



كان خبره جملة فكبرى والكبرى لا اسمية المصدر والفعلية العجز ذات وجهين نحو زيد
في الدار مثال المجرور وزيد عندك مثال الظرف وزيد قائم ابوه مثال الفعل
مع فاعله وزيد جاريته ذاهبة مثال المبتدا مع خبره بزيد في المثال الاول مبتدا وقام
فعل ماض وابوه فاعله والجملة قام ابوه جملة فعلية في محل الرفع خبر مبتدا وهي جملة
صغرى وجملة زيد ابوه جملة فعلية اسمية كبرى ذات وجهين وزيد في المثال الثاني مبتدا
وجاريته مبتدا ثان وذاهبة خبر المبتدا الثاني وخبره جملة اسمية في محل رفع خبر وهي
جملة صغرى وجملة زيد جاريته ذاهبة جملة اسمية كبرى ذات وجه **تذييب** لا بد في الجملة
الواقعة خبرا اسمية كانت او فعلية من رابط يربطها بالمبتدا ويكون ضميرا وهو الاصل كالهاء
في زيد قائم ابوه وفي زيد جاريته ذاهبة ويغني عنه اسم اشارة كقوله تعالى ولباس
التقوى ذلك خير وتكرار المبتدا بلفظه نحو الحاقة ما الحاقة ونحو زيد جاء
ابو عبد الله اذا كان ابو عبد الله كنيته لم اجازه ابو الحسن مستدلا بقوله تعالى
والذين يمسكون بالكتاب واقاموا الصلوة انا لا نضيع اجر المصلحين او عموم يدخل تحته
المبتدا نحو زيد نعم الرجل ونحو قوله : الا ليت شعري هل الى ام معمر سبيل فاما
الصبر عنها فلا صبر اذا لم تكن الجملة نفس المبتدا في المعنى واما ان كانت نفسه
في المعنى فلا يحتاج الى رابط نحو قل هو الله احد قال ابن هشام في شرح الجمل بعض في
باب المبتدا والخبر كثرة المبتدات واجتماعها [illegible] ثم اعلم انه
لا انه لا بد من العوائد اذا كثرت الجملة لتكون العوائد من الروابط اخر الكلام
يكون ابدا خبر الاخير لا يهم ما قبله وما بعده خبر المبتدا لا يهم لا اخر ما قبله الى ان
في التنزيل الى المبتدا الاول فتكون الجملة التي بعده وهو الخبر عنه مثال
ذلك زيد ابوه اخوه عمه خالد ابنه [illegible] جاريته [illegible]
قائم ثم قال ان قيل اي فائدة في قولك زيد ابوه منطلق ولا قلت ابو زيد منطلق
[illegible] جملتين مبتدا واحدة مبتدا اخر واذا كان كذلك كان ما بعده
[illegible]

واحترز مع الذكر مثله من نحو ما وقع بلا فاصل الا ترى انك لو وقفت عوضا من قولك زيد ابوه
منطلق المنتسب ابوه المنتسب فابوه الكبير وكذلك جعل زيد وشبههم مبتدا … والمنهم
ما يعلم حاله اذا كان منشورا او مضطربا وكلامه اذا كان نحو … مدركا لا اشتباه فيه
بعضها ببعض … ذكره

**تنبيه** ذكر ابن … رحمه
الله تعالى في شرح الجمل بعد ان مثل زيد ابوه قائم ما نصه … النحويون
عليها مثل زيد … ونحو ذلك وفي غير … والاحكام في الاصل منازع
في صحته والصواب ان مثل هذا لا يجوز لانه … زيدا او … عنه
عن المبتدا … مثل زيد ابوه قائم …
عليه قبل الاخبار عن المبتدا الثاني … مثل قولهم في
كلام العرب … وجود … زيد ابوه قائم

**فرع** يجوز
كل من المبتدا والخبر اذا علم نحو قوله سلام قوم منكرون … انتم وهيهات …
يعني الاولى … فصبر جميل قال الواسطي الاول كون المحذوف هو المبتدا لان
الخبر محط الفائدة … شاني صبر جميل وقال العميد الاولى كون المحذوف الخبر لان …
في اخر الجملة … جميل امثل …

**فرع** قال في التسهيل وقد
يكون المبتدا خبر ان … وغير … ما …
دون معنى … حقيقة …

**فائدة** فالخبر في
… اصل المبتدا ان يكون معرفة واصل الخبر ان يكون نكرة …
… الاخبار … افادة المخاطب …
… على المبتدا والخبر …
يتكلم في النواسخ … فقال رحمه الله

## باب النواسخ

لحكم المبتدا والخبر والنواسخ جمع ناسخ … والنسخ يطلق في اللغة على الازالة
والنقل وقيل حقيقة في الاول ومجاز في الثاني وقيل فيهما …
النواسخ … اراد المصنف رحمه الله العوامل الداخلة على المبتدا والخبر وهي بالنسبة

الى ذواتها ثلاثة اقسام افعال وحروف فالافعال كان واخواتها وظننت واخواتها والحروف
ان واخواتها وهي بالنسبة الى عملها ثلاثة اقسام ما يرفع المبتدا وينصب الخبر كان واخواتها
وما ينصب المبتدا ويرفع الخبر وهو ان واخواتها وما ينصب جميعها وهو ظننت
واخواتها فاما كان واخواتها فانها ترفع المبتدا … اسما … عند البصريين وقال
الكوفيون هو مرفوع بما كان … قبل دخولها عليه ورد باتصال الضمير بها
… ولا يتصل الا بعامله وتنصب الخبر اتفاقا فالاكثر انه نصب عند البصريين على
انه خبر وعند الكوفيين على انه حال

**تنبيه** يسمى مرفوع كان … اسما
وفاعلا مجازا قال ابن الوردي حقيقة ويسمى منصوبها خبرا … مفعولا
مجازا وفي شرح الثعالبي قال ابن ابي الربيع … المنصوب بعد كان خبر كان
انما مراده … انتصب بكان وانما هو خبر … كان لانتفاء
المخبر عنه بالخبر في الماضي اما على الدوام ولا … نحو كان الله غفورا رحيما واما
مع الانقطاع نحو كان الشيخ شابا

**فائدة** قال في الاشباه كان ام
الافعال لان كل شيء داخل تحت الكون … شيء …
سائغ فيما … وقاله ابو البقاء في اللباب انما كانت ام هذه الافعال
لخمسة اوجه … والثاني ان كان التامة تدل على الكون
وكل شيء داخل تحت الكون والثالث ان كان دالة على الزمان المستقبل
بخلاف غيرها فانها تدل على زمان مخصوص كالصباح والمساء الرابع …
كلامهم … حذف النون في قولهم يك والخامس ان بقية اخواتها
يصلح ان يكون … كقولك كان زيد اصبح منطلقا … اصبح
زيد كان منطلقا والثاني امسى ومعناه اقتران المخبر عنه بالخبر في المساء
والثالث اصبح لاقتران المخبر عنه بالخبر في الصباح والرابع اضحى لاقتران المخبر
عنه بالخبر في الضحى

**تنبيه** همزة امسى واصبح واضحى للدخول
ايه دخل في المساء والصباح والضحى والخامس ظل لاقتران المخبر عنه بالخبر

في النهار والسادس بات لاتصاف المخبر عنه بالمخبر به الليل والسابع صار للتحول
والانتقال والثامن ليس لنفي الحال عند الاطلاق والتجرد عن القرينة والتاسع
والعاشر والحادي عشر والثاني عشر ما زال وما انفك وما فتئ وما برح ومعنى هذه الافعال
الاربعة ملازمة المخبر عنه بالمخبر على حسب ما يقتضيه الحال نحو ما زال البرد محبوبا
وما فتئ العلم نافعا وما برح الجاهل مغترا والثالث عشر ما دام ومعناه استمرار الخبر
نحو لا ارضيه ما دام الاختلاف موجودا ومن هذه الافعال المذكورة منها ما يعمل العمل
المذكور بلا شرط وهو ثمانية كان وامسى وما بعده ومنها ما يعمل بشرط تقدم نفي
او شبهه وهو ما زال وما انفك وفتئ وبرح والمراد بشبه النفي النهي والدعاء
بالخاصة كما في ولا تنشاف [illegible] مثال النفي لا يزالون مختلفين لن نبرح عليه
عاكفين وعند ذلك الحذف تفتؤ تذكر يوسف ومنه: فقلت يمين الله ابرح قاعدا اذ
الاصل لا تفتؤ ولا ابرح وقوله غير منفك البيت هو كان كبير يعتبر: وقوله
بين [illegible] واعتزازه بكل [illegible] قبل ما [illegible]: وقول الآخر وقال لا ابرح
[illegible] اذا ما [illegible] الجمرة [illegible] وقوله [illegible] استغفر الله [illegible] ما زال
فسالم البقر ومثال النهي: صاح شمر ولا تزل ذاكر الموت فنسيانه ضلال مبين
ومثال الدعاء: الا يا اسلمي يا دار مي على البلى ولا زال منهلا بجرعائك القطر
ومنها ما يعمل بشرط تقدم ما الظرفية المصدرية وهي دام نحو ما دمت حيا
بمعنى مدة دوامي حيا [illegible] ما دام زيد صحيحا [illegible] واما صحيحا [illegible]
[illegible] نحو [illegible] ما دمت مصيبا [illegible]
في المثال [illegible] وما علم صحيح [illegible] قوله وما لم يتصرف منها نحو كان ويكون
وكن واصبح ويصبح واصبح [illegible] الافعال منها ما لا يتصرف [illegible]
ما سوى ذلك ما اشار المصنف الى ما يتصرف منها يعمل عمل الماضي الذي ذكر نحو
ويكون الرسول عليكم شهيدا قل كونوا حجارة او حديدا: وما كان من [illegible]
[illegible] لم تلعقه له موجودا وفي الحديث ان من [illegible] كان [illegible]

ابطالي

ويأبى عليكم وزرا: وقال الشاعر: ببذل وحلم ساد في قومه الفتى وكونك اياه عليك
يسير: تقول كان زيد قائما وليس عمرو شاخصا وفي القاموس شخص من بلد الى بلد ذهب
وسار: وما اشبه ذلك نحو اصبح محمد صلى الله عليه وسلم فارجا همومه [illegible] فالمرفوع
في كان واخواتها شرع في بيان ان واخواتها وان واخواتها تنصب الاسم وترفع
الخبر يعني عكس ما تقدم في كان وهذا مذهب البصريين وقال الكوفيون على رفعه السابق
قبل دخولها **فائدة** قال [illegible] الاشباه والنظائر العمل اصله للافعال
وفرع به للاسماء والحروف فما وجد من الاسماء والحروف عاملا فينبغي ان يسال
الموجب لعمله انتهى فان قلت لم عملت هذه الحروف **قلت** قال ابو البركات
ابن الانباري رحمه الله تعالى لانها اشبهت الفعل الماضي في البناء على الفتح وكونها
على ثلاثة احرف ولزوم الاسماء ودخول نون الوقاية عليها وتضمن معنى الفعل
بمعنى ان وان حققت وكان شبهت ولكن استدركت وليت تمنيت
ولعل ترجيت **تنبيه** قال ابن [illegible] في شرح التسهيل وحرفها عن ابن جني
سالت ابا علي [illegible] الحروف [illegible] الاصل في العمل فقال اما حروف الجر فمنع لانها
لم تعمل لشبه الفعل ومن ان بكسر الهمزة وفتح النون المشددة وان بفتحها مشددة
النون والمكسورة هي الاصل والمفتوحة فرع عنها لان الكلام مع المكسورة جملة
غير مؤولة بمفرد ومع المفتوحة مؤول بالمفرد وكان المنطوق به جملة لوجهه
ومفرد [illegible] لكونه جملة من وجه ومفرد من وجه وكان المكسورة
تستغني بمعمولها عن زيادة والمفتوحة لا تستغني عن زيادة والمجردة عن الزيادة
اصل وقال قوم المفتوحة اصل والمكسورة فرع وقال آخرون كل واحد
اصل بنفسه حكاه ابو حيان وكأن ولكن بتشديد النون المفتوحة فيهما
وليت ولعل تقول ان زيدا قائم وليت عمرا شاخص وكأن زيدا اسد ولكن [illegible]
[illegible] وما اشبه ذلك [illegible] **مسألة** اذا اقترنت
هذه الحروف بما الحرفية بطل عملها لزوال اختصاصها بالاسماء نحو انما الله اله

واحترز بما يساقون إلى الموت أي لأنّ لا ليت فيجوز فيها الأمران نحو ألا ليتما هذا
الحمام لنا: أي حماما مثلا ونصفه فقد روي بنصب الحمام ولا كان كما كان مثل ما أي لكنّ
وزعم أنه يجوز الإعمال في جميعها فقلت ... ما سمع عكسه من ...
فذا أما مجيء منع العمل وذلك توجيه وقال الشيخ جلال الدين في شرح هذا الامعان

لا أبعد النحوي أكيس إن كنت بلا رعاية وكيف لا أقول لنحاة تفصل
وحكمت أقول لا ما أجوبا من حمل: أي جمع حروف يقول ويعزل

ومعنى إنّ وأنّ للتوكيد أي توكيد النسبة بين الجزأين ونفي الشك عنها والإنكار لها في الأول إذا كان المخاطب عالما بالنسبة والثاني إذا كان مترددا فيها والثالث إذا كان منكرا لها فالتوكيد لنفي الشك مستحسن وللنفي والإنكار واجب وغير ممتنع مؤكد قاله غ وكأنّ للتشبيه المؤكد لتركيبها من التشبيه وأنّ المؤكدة نحو كأن زيدا أسد وحمار مثلا الخبر فيه أربع من لا بس أو أخفض ولكنّ للاستدراك وهو تعقيب الكلام ... لا يحمل نحو ما قام زيد لكن عمرا قائم أو قام زيد لكن عمرا لم يقم وليت للتمني وهو طلب ما لا طمع فيه أو ما فيه عسر جدا والأول نحو قوله ألا ليت الشباب يعود يوما فأخبره بما فعل المشيب والثاني نحو قول منقطع رجاؤه من قال ليت لي مالا فأحج به ولعل للترجي في المحبوب نحو لعل الحبيب قادم والتوقع في المكروه نحو لعل العدو باخع نفسك واستعمالها في التوقع في المكروه والمحبوب وقال وعبر بعضهم بالترجي في المحبوب ولا تستعمل في المكروه غ فيسمى ترجيا والمكروه يسمى إشفاقا

**فرع** لعل عشر لغات جمعها ابن الوردي فقال لعل عن عنوان وكذا وعم ومع وعن عشر

**تتمة** وفيه الغة أخرى أخر مثلا على حكاية في الثرة والثانية لعلت والثالثة لعن ولعل والرابعة لوان حكى أحمد الغزالي في ولا سيان قال رجل لو أن علينا أحمرا ... لعل عليه

**تنبيه** استوى كل يجمع بين لفظة معنى واللام الجارة جاز بقوله معنى إن وإن بإسقاط اللام أو تقول إن وأن للتوكيد بإسقاط لفظة

معنى

معنى **تتميم** إذا خففت إن المكسورة ففيها الإهمال وهو الأكثر إن كان لما جميع لدينا محضرون ومن أعملها أفردها ... وإن كلا لما ليوفينهم ربك أعمالهم وإذا خففت المفتوحة لم تهمل ووجب حذف اسمها وكونه ضمير شأن أو نفي نحو أن لعل أو تقليل نحو علم أن سيكون أو لو نحو وأن لو استقاموا وإذا خففت كأن أعملت محذوفة الاسم الجملة بعدها خبرها نحو كأن ظبية تعطو إلى وارق السلم وتفصل بعدها إن بدئت بماض نحو لم تغن بالأمس وكأن قد ومع إن بدئت بمضارع نحو كأن لم تغن بالأمس وقد ثبت اسمها نحو كأن ظبية تعطو إلى وارق السلم وفي رواية النصب وتخفف لكن فتهمل أو تكون حرف عطف وأجاز يونس والأخفش إعمالها **مسألة** يجوز تقديم خبرهن ولا حرف على اسمها إذا كان ظرفا أو مجرورا نحو إن لدينا أنكالا إن في ذلك لعبرة وقال ... إن مر وأخوانها شرع في الكلام على ظننت وأخواتها فقال **وأما ظننت وأخواتها فإنها تنصب الاسم والخبر على أنهما مفعولان لها** عند البصريين وقال الكوفيون على أن ثانيها حال ونازع الشهيلي في دخولها على المبتدأ والخبر وهي قسمان فعل قلب وفعل تصيير الثاني سيأتي والأول ما سواهما وهو على ثلاثة أقسام قسم يدل على اليقين وقسم يدل على الرجحان ومنهم يدل على التحويل ومما يدل على الرجحان فمنها ظننت زيدا صديقا **وحسبت** نحو قول الشاعر حسبت التقى والجود خير تجارة رباحا إذا ما المرء أصبح ثاقلا **وخلت** نحو قول الشاعر ضعيف النكاية أعداءه يخال الفرار يراخي الأجل **وزعمت** نحو زعمتني شيخا ولست بشيخ إنما الشيخ من يدب دبيبا **ومما يدل على اليقين** نحو **رأيت** نحو رأيت الله أكبر كل شيء محاولة وأكثرهم جنودا **وعلمت** نحو علمتك الباذل المعروف فانبعثت إليك بي واجفات الشوق والأمل **ووجدت** نحو وإن وجدنا أكثرهم لفاسقين **ومما يدل على التحويل اتخذت** نحو واتخذ الله إبراهيم خليلا **وجعلت** نحو فجعلناه هباء منثورا وذكر المصنف رحمه الله تعالى جعلت عقب اتخذت ليدل على أنها للتحويلية

وقد تكون كاعتقد نحو وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن اناثا واما سمعت
فعند الجمهور تتعدى لمفعول واحد نحو سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول
فالنبي مفعول به وجملة يقول حال وعند ابي علي ينصب مفعولين وعليه فجملة
يقول مفعول ثان قاله الشيخ سليمان البجيرمي ولا يكون مفعولها الا مصدر
مضارعا مثلا اذا دخل على غير مسموع نحو سمعت زيدا يتكلم ولو دخل على مسموع
نحو سمعت صوت زيد تعدت الى مفعول واحد اتفاقا تقول ظننت زيدا مشتغلا
وخلتك عمرا شاخصا وما اشبه ذلك قال الشيخ جبريل رحمه الله اعلم ان هذا الباب
وهو ظننت واخواتها داخلة على المبتدا والخبر وتنصبهما ولم يذكر [illegible] المصنف
رحمه الله بانه لما انهى العوامل الداخلة على المبتدا والخبر من كان واخواتها
وسماها ام الجموعات وذكر ان واخواتها [illegible] ام [illegible] ظننت واخواتها
لتتم النواسخ فائدة العلمية تتعدى الى مفعولين كعلم كونها شغلت
فهي تنادر الى [illegible] الباطن ومنه اني اراني اعصر خمرا [illegible] منع تعدد [illegible]
او اشير وجعل تلك المنصوبين [illegible] ومروعه معرفة في قولهم [illegible]
روفت [illegible] فائدة ابن الوردي رحمه
الله تعالى [illegible] وتتبع لا تعد ان جاء اول وعلقت حيث مصدر
صلى فائدة في الخلاصة وكلا تجز هنا بلا دليل سقوط مفعو
لين او مفعول ومثله نعم الكلام على المبتدا والخبر اشتغل يتكلم في التوابع فقال

## باب النعت

من المصنف رحمه الله تعالى كابن الحاجب
بالنعت ثم بالنسق ثم بالتوكيد ثم بالبدل ومن ابن هشام لا بعضه ورضعها
بالنعت ثم بالتوكيد ثم بالبيان ثم بالبدل وفي التسهيل في بالتوكيد ثم
بالنعت ثم بالبيان ثم بالبدل ثم بالنسق وكذلك في شذور الذهب ابن اجالي
وكل ذلك خلاف الصواب بل الصواب ان يتقدم النعت ثم البيان ثم التوكيد
ثم البدل ثم النسق كما نعلمه لانه اذا اجتمعت [illegible] رتبت كذلك [illegible] جلال

الدين



العربية [illegible] فقال [illegible] يتبع في الاعراب الاسماء الاول نعت بيان ثم توكيد بدل [illegible] وهو عند الا
جتماع [illegible] على [illegible] والنعت عبارة الكوفيين وعبارة البصريين الوصف قال ابن [illegible] في حد
النعت التوضيح [illegible] خلافا لبعضهم [illegible] قال النعت خاص بما يتغير والوصف [illegible]
[illegible] يتغير ونقله ابن اياز في شرح الفصول عن بعض المتاخرين قال ولذلك يقال اوصاف الله تعالى ولا
يقال نعوته وهو التابع المشتق او المؤول به المباين للفظ متبوعه قاله [illegible] وهو ثلاثة اقسام
حقيقي ومجازي ويسمى [illegible] فالحقيقي هو الجاري على ما قبله من رفعه لضميره نحو جاء زيد العاقل والمجازي
هو الجاري على ما بعده مع رفعه [illegible] ان رفع ما بعده نحو جاء زيد العاقلة امه ومن هذه القرية الظالم
اهلها واذا علمت ان النعت حقيقيا او مجازيا فاتبع للمنعوت في رفعه ونصبه وخفضه
وتعريفه وتنكيره اي ان رفع الضمير المنعوت وكان حقيقيا او مجازيا تبعه ايضا في تذكيره وتأنيثه
ومن افراده وتثنيته وجمعه نحو جاء زيد العاقل ورايت زيدا العاقل ومررت بزيد العاقل
وجاء زيد الكريم الاب ورايت زيدا الكريم الاب ومررت بزيد الكريم الاب وان رفع ظاهرا [illegible]
المنعوت فهو كالفعل فيلزمه افراده ويتبع ما قبله في التعريف والتنكير فتقول جاء الزيدان
العاقلة امهما وجاء [illegible] العاقل اباؤهم [illegible] ان النعت يتبع المنعوت في التعريف
والتنكير ولما كان كثير من الاحكام العربية تتوقف على بيانهما احتاج الى بيان المعرفة والنكرة
فقال والمعرفة خمسة اشياء الاسم المضمر نحو انا وانت والاسم العلم نحو زيد ومكة والاسم
المبهم نحو هذا وهذه وهؤلاء والاسم الذي فيه الالف واللام نحو الرجل والغلام وما
اضيف الى واحد من هذه الاربعة والنكرة كل اسم شائع في جنسه لا يختص به واحد دون آخر
وتقريبه كل ما صلح دخول الالف واللام عليه نحو الرجل والفرس قلت والذي
[illegible] الكلام في المعرفة والنكرة منحصر في اربعة فصول الفصل الاول في تعريفهما لغة واصطلاحا
الفصل الثاني في اقسام المعارف وبيان تعاريفها وبيان الاعراب منها بالاعراب
الفصل الثالث في تقسيم النكرة وبيان انكر النكرات الفصل الرابع في تتبع كلام المصنف
رحمه الله تعالى بالشرح والتبيين فصل اعلم ان النكرة والمعرفة مصدران نكرته
وعرفته ثم نقلا وسمي بهما الاسم المنكر والاسم المعرف قال ابن [illegible] في النكت على اللمحة اما تعريف

اصطلاحاً ما اختلف المصنفون فيه لذلك منهم من تعرض لحد النكرة والمعرفة عجزاً عن الوصول اليه
دون استدراك عليه لان من الاسماء ما هو معرفة معنى نكرة لفظاً نحو كان ذلك عام اول وما
هو نكرة معنى ومعرفة لفظاً نحو اسامة وثعالة ونحو من استعماله على وجهين كواحد امه
وعبد بطنه فهما معرفتان بالاضافة عند اكثر العرب وبعضهم يجعلهما نكرتين وينصبهما فيقول
تعليقاً على الحال ومثلهما ذو اللام الجنسية ولذلك يوصف بالمعرفة اعتباراً بلفظه والنكرة
اعتباراً بمعناه واذا كان الامر كذلك فالحصر ان يبين بالمعرفة ثم ذكر اقساماً مستنفذات ثم يقول وما
سوى ذلك نكرة قال س في شرح الفريدة وبعضهم على ذلك ومنهم من يعرف النكرة ثم يقول
وما سواه معرفة كـ ك في الخلاصة وابن الوردي في تحفته وجنح اليه ابن ل في القطر ومنهم
من يعرفهما كالجزولي في حدوده المعرفة ما وضع ليستعمل في معين **فصل**
الصحيح ان المعارف سبعة المضمر والعلم واسم الاشارة والموصول والمحلى بالالف واللام
والمضاف الى واحد منها والخمسة والمنادى والمعين فانه بالقصد وزاد قوم امثلة التذاكير
جمعاً وجمعاء واجمعون وقالوا انها اصبغ مجمعة وصاغته التذاكير للمعارف لخلوها عن
القراين الدالة على التعريف من خارج وتقتضي المعرف الخارجي بغيرها وعلى هذا القول
تكون انواع المعارف ثمانية **قلت** الصحيح عندي ان الفاظ التذاكير
تعرفت بالاضافة وقيل بالعلمية ثم اعلم ان الذي ذهب اليه ابن خروف ان لا تفاوت بين
المعارف والذي ذهب اليه النحويون انها متفاوتة في التعريف فاعرفها على الاطلاق
عند سيبويه لفظ الجلالة والضمير العائد على الله خصه وقال الشيخ خليل والنحويون
يقولون اعرفها الضمير ثم العلم ثم اسم الاشارة ثم المنادى المعين ثم الموصول ثم المحلى
بالالف واللام والمضاف بحسب ما يضاف اليه مطلقاً عند ابن ك وعند الاكثر المضاف
الى المضمر كالعلم فهذا هو الصحيح عندهم ومن التفصيل والنسبة ولاسم الاشارة قبل العلم خلافاً
للكوفيين ولذي الالف قبل الموصول خلافاً لابن كيسان **فائدة** قال في شرح اللمحة
سمعت من يقول في كل من المعارف الخمسة انها اعرف المعارف وسرعتها قال
وانما وقفت عليه في العلم ورايت من عزاه لسيبويه وذكر انه اختيار ابن معطي

في

١٥٣ اللهم اعني

في فصوله ولذا قدمه **باب** المعارف كلية وضعاً ومعاً جزئيات استعمالاً
قال الفاكهاني هذا ما عليه الجمهور وجرى عليه الرضي والشارح التفتازاني وكذا ذكر السيد في
حاشية المطول لم يرتضه وجرى على ما افاده بعضهم من ان الموضوع فيها كلي والموضوع
له جزئي واليه جنح مولانا جامي شارح الكافية **فصل** النكرة قسمان احدهما ما شاع في
جنس موجود كرجل لكل ذكر بالغ وانسان لحيوان ناطق كذلك وفرس لحيوان صاهل
ثانيهما ما شاع في جنس مقدر كشمس لكوكب نهاري ينسخ ظهوره وجود الليل فهو صالح
للتعدد وان لم يتعدد في الخارج وانكر النكرة شيء ثم موجود ثم محدث ثم جسم ثم نام
حيوان ثم انسان ثم بالغ ثم ذكر ثم رجل قال الشيخ خالد رحمه الله تعالى ثم قلت لا نسلم ان المعدوم
ليس بشيء وعليه فليس شيء انكر من موجود **فصل** قوله والمعرفة خمسة
اشياء قال الشيخ خليل رحمه الله تعالى ثم بدا بالمعرفة لانه لا يجوز الابتداء بها **قلت**
ولان التعريف وجودي والتنكير عدمي ومعرفة الملكات سابقة على معرفة الاعدام
وغيره واحد بدا بالنكرة لانها الاصل لاربعة اوجه احدها ان مسمى النكرة اسبق في
الزمن من مسمى المعرفة بدليل طريان التعريف على التنكير الثاني ان التعريف لا يحتاج
الى قرينة وتعريف وضعا او لا والثالث ان لفظ شيء يقع على المعرفة والنكرة والرابع ان
المعرفة تحته مندرجة فيها كالعام بالنسبة الى الخاص لان الانسان مندرج تحت
الحيوان لكونه نوعاً منه **فائدة** المعرفة تعيين المسمى عند الاخبار للسامع
والاخبار يتوقف على التعريف فيكون تعيين المسمى عند التركيب وقبل التركيب لا اخبار
فلا تعريف قبل التركيب قوله والمعرفة خمسة اشياء فان قلت قد قررت في فصل قبل
هذا ان المعارف سبعة فما للمصنف رحمه الله تعالى لم يعد منها خمسة **قلت**
يحتمل انه انما عدها خمسة لانه اطلق المبهم على اسم الاشارة كما فعل فقد قال ابن
الدهان في الغرة الاسماء تنقسم الى ثلاثة اقسام مظهر ومضمر ومبهم والمبهمات
من اسماء الاشارات والمبهمات كلها مستمرة فادى في شرح الكافية وانه ذهب في
المنادى الفعل عقبه انه تعرف بال كما ذهب اليه قوم ويحتمل انه ذهب في الموصولة

الى انما تعرف بالصلة كما في الذي ومن وعن او ضمنية كما في بابي الموصولات نحو من
وما كما قال فهو ايضا قوله **لا اسم المضمر** وهو اصطلاح البصريين ويسمى عندهم بالمضمر
والضمير والمضمر اسم مفعول من اضمرته اذا اخفيته وسترته وكلا اطلاقه على البارز توسع
والضمير فعيل بمعنى مفعول كقولهم عقرت العقل فهو عقير بمعنى معقور والكوفيون يسمونه
الكناية والمكنى قال **ثم** كانه يسمى باسم صريح والكناية المقابل للصريح قال ابن مالك
وصرح بنون ونحن من الكناية وكذا غيرهم من الثلاثة المذكورات مفسرة واصطلاح النحاة
لاسم الموضوع لتعيين مسماه مشعرا بتكلمه او خطابه او غيبته قوله **وهو انا وانت**
وهو تقسيم الضمير قسمان بارز ومستتر فالبارز ما له صورة في اللفظ والمستتر ضده وهو
قسمان مستتر جوازا ووجوبا وهو ما لا يخلفه الظاهر وذلك في عشرة مواضع الفعل
الماضي كقام وفعل امر للواحد كقم والمضارع المبدوء بهمزة المتكلم كاقوم او مشاركا
نحو نقوم والمضارع المبدوء بتاء المخاطب نحو تقوم واسم فعل امر كصه ونزال واسم
فعل المضارع نحو اف بمعنى اتضجر والمصدر الواقع بدلا من فعله نحو ضرب الرقاب
وافعل في التعجب نحو ما احسن زيدا وافعل التفضيل نحو هم احسن اثاثا وفعل الاستثناء
نحو قاموا ما خلا زيدا او مستتر جوازا وهو ما يخلفه الظاهر وذلك في خمسة مواضع
الفعل الماضي كقام واسم كهيهات ومضارع للغائب كزيد يضرب ومضارع للغائبة والوصف
كضارب ومضروب وحسن والظرف والمجرور نحو زيد عندك او في الدار والبارز قسمان
متصل وهو ما لا يبتدأ به ولا يقع بعد الا في الاختيار والمنفصل وهو ما يبتدأ به ويقع بعد
الا ويقع بعد الا في الاضطرار فالمتصل اما مرفوع او منصوب او مجرور وكل من هذه
الثلاثة اما لمتكلم او مخاطب او غائب فالمرفوع للمتكلم فعلت وللمخاطب فعلت
وفعلت فعلتما فعلتم فعلتن وللغائبات فعلا فعلوا فعلن والمنصوب اكرمني
اكرمنا وللمخاطب اكرمك اكرمك اكرمكما اكرمكم اكرمكن وللغائب اكرمه اكرمها اكرمهما
اكرمهم اكرمهن والمجرور للمتكلم مر بي مر بنا مر بك مر بكما مر بكم مر بكن وللغائبات
مر به مر بها مر بهما مر بهم مر بهن **مسئلة** ستة وثلاثون ضميرا والسابع والثلاثون

ياء المؤنثة المخاطبة نحو اكرميني واحترزنا بقيد الاختيار في المتصل من وقوعه بعد الا في
الاضطرار كما في قوله: وما علينا اذا ما كنت جارتنا * الا يجاورنا الاك ديار * وقوله
اعوذ برب العرش من كل فئة * بغت فما لي عوض الا ناصر * والمنفصل اما مرفوع او منصوب
ولا يكون مجرورا وكل من المرفوع والمنصوب اما لمتكلم او مخاطب او غائب فالمرفوع
للمتكلم انا ونحن وللمخاطب انت وانت وانتما وانتم وانتن وللغائب هو وهي وهما وهم
وهن والمنصوب للمتكلم اياي وايانا وللمخاطب اياك واياك واياكما واياكم واياكن وللغا
يب اياه واياها واياهما واياهم واياهن فتنبيه بما ذكرنا ان عدد الضمائر كلها ستون
**تاصيل وتفريع** الغرض من وضع الضمائر الاختصار ولذا كانت اخص من الظاهر
خصوصا ضمير الغيبة وانما تقوم مقام اسماء كثيرة الا ترى انه قام مقام عشرين ظاهرا في
قوله تعالى اعد الله لهم مغفرة واجرا عظيما قال **س** ولذا لا يجوز الا المتصل مع امكان
المتصل **قلت** الا في مسئلتين ثاني ضميرين منصوبين بفعل غير ناسخ فيجوز فيه
الانفصال اجماعا ولم يات الا به فسيكفيكهم الله انلزمكموها ان يسألكموها ولا انفصال نحو
جوده كقوله صلى الله عليه وسلم ان الله ملككم اياهم ولو شاء لملككم اياكم وفي موقع تكلف
**كنته** وثاني ضميرين منصوبين بفعل ناسخ للابتداء نحو خلتنيه وجهان
هو الاولى منهما قال الوصل في كنته في كون ما وقع خبرا لا صرف اخواتها مثل خلته اولى
فيه للموصول وتبعه **س** ط بعضهم لابن **ك** وابو حيان **فائدة** قال ابن عرفة رحمه
الله تعالى ثم منهم من قال ان الضمائر كلية وقيل انها جزئية والصحيح انها بالاطلاق
العام كلية واما في الاستعمال الخاص فضمير المتكلم والمخاطب جزئيان وضمير الغائب
ان عاد على كلي فهو كلي ومثاله الانسان هو حيوان وان عاد على جزئي فهو جزئي
نحو زيد هو قائم قوله **والاسم العلم** فهو مشتق والعلم لغة اشتقه كالاول وكلامه يعلم به مسماه
**قال** ابن ابي الفتح البعلي في شرح الجرجانية وقال ابن **ك** العلم والعلم والعلامة
وعلم كاعلام الثوب قال الشاعر: رب ما اجيب في علم ذي معرثوب : شمالات ونغاد
**النحويون** لاسم الذي علق في اخواته اول احواله في شخص بعينه غير مستعمل له

كلها والعرب والعجم الثالث لم يذكر في القرآن من الكنية غير ابي لهب واسمه عبد العزى
ولذا لم يذكر باسمه لانه حرام شرعا واما الالقاب ففيه منها عواحير مثل المسيح
واسرائيل وذو القرنين ونحو ذلك قاله صح في الاتقان في علوم القرآن الرابعة ذكر الشيخ
شهاب الدين ابو العباس احمد بن مبارك في كشف الحال في شرح الجمل الزوزو وانكره في المرح
ثم قال ومن الطريف المستلمح قول بعض المحدثين وهو ابو عبد الله الحسن بن حجاج
اذا اتى · امس الحبيب يهجر الغيب · واصبح اليوم لي مزلفي لغدا · وقد سألت عن معنى
البيت جماعة من العلماء المتراسين الفضلاء المميزين المبرزين فمنهم من تضرق ومنهم قابل
وما اتى بطائل الى ان اجتمعت ببعض فقهاء العراق فذكر انه سأل الامام ابن الخشاب
عن معناه فاجاب بان هذا المحبوب صار اسمه عنده بمنزلة اللقب فاذا اتى به
غضب وانه قد كرهه وهذا مميز حسن لا يصدر الا عن مدرس ملم انتهى · والاسم المبهم
شمل اسم الاشارة نحو هذا وهذه ومؤكده والموصول فاما اسم الاشارة فقال
في التسهيل هو ما وضع لمسمى واشارة اليه كانا مذكرا ومؤنثا وكل منهما اما
مفرد او مثنى او مجموع فالمفرد المذكر نحو ذا والمفردة المؤنثة نحو ذي وذه وتي
وته وللمثنى ذان رفعا وذين جرا ونصبا وللمؤنثة تان رفعا وتين جرا ونصبا و
لجمعهما اولاء مقصورا في تميم وممدودا في الحجاز وان كان المشار اليه بعيدا زيد
اسم الاشارة بالكاف مجردة من اللام ومقرونة بها الا في المثنى ومن الجمع في لغة من
ومعها تبعت هاء التنبيه وتشار بها للمكان القريب هنا وهنالك وثم او هنا وكسر
الهاء وفتحها للمكان البعيد واما الموصول فهو ما افتقر ابدا الى عائد وخبر او جملة
صريحة او مأولة وهو للمفرد المذكر والتي للمؤنث واللذان للمثنى المذكر واللتان
للمثنى المؤنث رفعا وباليا جرا ونصبا والذين لجمع المذكر بالياء مطلقا والالى
واللاء لجمع المؤنث ومعنى الجميع من موصول وذو وبه طي وذا بعد ما او من الا
يستعملا ملغيين فائدة تدخل بينه الاسماء موصولات لانها لا تتم الا
الا اذا وصلت بشيء بعدها يتم به الكلام على معناه واشتملت تلك الصلة على ما يعود

فيه انه شبه منتهاه قال العلامة في جمع الله تعالى ثم وضع لمعين وخارجا او ذهنا لا يتناول
غيره من حيث الوضع له او مفرد فيسمى ان تشخص وهو ما وضع لمعين في الخارج لا يتناول غيره
من حيث الوضع له وقد اطلق عليه الاسماء لانا نقول نحو زيد وعمرو وزينب وللاماكن مكة ودمشق
وبغداد وقد خرج بقولنا بحيث الوضع له العارض لاشتراكه نحو زيد تسمى به كل من جماعة
وجنس وهو ما وضع لمعين في الذهن ملاحظ الوجود ويكون في الاعيان كاسامة للاسد
وفي المعاني كبرة للمبرة وفجار للفجرة قال النابغة · واني فننت حملت بنية فحملت
برة واحتملت فجار · تنبيهان الاول قوله العلم يبدل من الاسم او عطف بيان عليه
لا نعت له خلافا للشيخ خالد والثاني مكة من البلاد المشهورة وبها من الاسماء المشهورة
اربعة مكة والبلد والقرية وام القرى فاما مكة فقيل فقال جل وعلا وهو الذي كف ايديهم
عنكم وايديكم عنهم ببطن مكة ولا تنصرف لانها معرفة مؤنثة ويجوز ان يكون اشتقاقها
لاشتقاقها بمكت لان الميم تبدل من الباء فقال ضرب لازم ويجوز ان يكون اشتقاقها
امتك الفصيل ضرع الناقة اذا امتصها امتصاصا شديدا فسميت بذلك لشدة الازدحام بها حتى
الناس فيما ذكره ابن الجوزي في مثير الغرام الساكن الى اشرف الاماكن · تقسيم العلم
ان صدر باب وام وعلى رأي بابن او بنت فكنية مثل ابو بكر وام كلثوم وابن اوى وبنت
وردان والا بان الشعر بمدح المسمى كزين العابدين او ذم كانف الناقة فلقب والا
فاسم قال الشيخ جبريل ويسمى الاسم الخاص كزيد وعمرو وخالد · تتميم
ما ذكرنا التقسيم من كونه اوجد او من بعضها فوكل نقله ابن عبد الرحيم من المنهج على
الشمني والسيد الرضي · فوائد الاولى ورد عن العرب تكنية النساء وهو كثير عنهم
تلقيبهم قاله العلامة في حجبت ابن التلمساني في شرح فتح الغوث الثانية نقل الشيخ
جلال الدين صح الزمري عن الزمخشري من ربيع الابرار ما نصه قالوا تمام الكنية
لشيء من الاسم عند العرب وهو من مفاخرها والكنية اعظام وما يوصل بها الا وتفويض
قال في كنيته حتى انه اذا به يا كرامه ثم تم فرع الكنى الى الالقاب من المشاهير في الجاهلية
والاسلام من ليس له كنية الا ان ذلك ليس بخاص بالعرب فلم تزل الالقاب في الاسماء

ثم

بالموصول حتى تكون اجنبية قوله **ولا اسم الذي فيه الالف واللام** ويعبر عنه ايضا
بالمحلى بالالف واللام وبالمعرف بهما ذات التعريف **اعلم** ان في ادوات التعريف مذهبين
احدهما انها ال بجملتها وعليه الخليل وابن كيسان وحكى ابن مالك انه حرف ثنائي والهمزة
فيه بمنزلة قد وهو كان الخليل يسميها ال ولم يك يسميها الالف واللام كما لا يقال
في قد القاف والدال وهمزتها همزة قطع عوملت غالبا معاملة همزة الوصل
لكثرة الاستعمال • الثاني انها اللام وهمزة وصل اجتلبت للابتداء بالساكن وفتحت
على خلاف سائر همزات الوصل تخفيفا لكثرة دورها وهو مذهب سيبويه ونقله ابو
حيان عن جميع النحويين الا ابن كيسان وعزاه صاحب البسيط الى المحققين ووجه ان
حرف التنكير حرفا واحدا هو التنوين وكذا اللام دليل نقيضه وهو التعريف حرف واحد
وهو قياس لان النقيض على الاخر ولذا كانت ساكنة كالتنوين **فائدة**
قال ابو زيد المكودي رحمه الله تعالى في البسط والتعريف الهمزة اصل ال او
الحرف ولا مع اللام وفيه الخلاف وهو مذهب سيبويه وهو عند شيخه الخليل اصل
تقسيم قال ابن شعبان رحمه الله في التعريف والظرف في ارشاد العرب مكنا به الجمع

• عرف بال الكلام وهو وزنه • وانقسم على عشرين قسما تستبين •
• عرف بهن نعتها للعهد • وتصحبها جنسية في العين •
• وصاحبها مع اسم الفاعل • وصفة والوصف والمماثل •
• ورد بعض والتي بارجة • وغير لازم ترى ستا معه •

**تنبيه** لا اولى ان يقول لا اسم المعرف بالالف واللام وهو وقع مثل
عبارته هذه للشيخ ابي حيان في تحفته قال في شرحها في جمهية وذكرت لا اولى المعرف
بالالف واللام ونحوه قوله وما الصيف اليه واحدهما هذه الاربعة نحو غلامه وغلام
زيد ومررت بغلام الذي قام ابوه وغلام الرجل **والنكرة** هو اسم شائع في جنسه لا يختص
به واحد دون اخر اللائق ان يقول نحو رجل **قوله** لا يختص به واحد دون اخر ادخل
ابنا على المقصور دون المقصور عليه كان يقول لا يختص بواحد قال القاضي زكرياء

رحمه الله تعالى في المقاصد الكافية في شرح الشافية لا استعمال اللغوي خولها على
المقصور وهو خولها على المقصور عليه جاري عرفا **وتعريفه** يعني عند المشترك **كلما صح** فيه
لغتان ضم الميم وفتحها دون الالف واللام فيريد ان يوقع موقع ما يصلح دخولهما
كم بمعنى صاحب فانه لا يقبلها ولكنه واقع موقع صاحب وصاحب يقبلها وكم وما في
الاستفهام والشرط فانهما لا يقبلانها ولكنهما واقعان موقع شيء وشيء يقبلهما
قال الجزولي في علامة الاسم النكرة اذا كان معه اقبوله الالف واللام واراد ما لا يكون
الا نكرة وان كان مضافا قبل ما اضيف اليه مباشرا او بالواسطة ولا الالف واللام و
جواز جره نعتا على النكرة وقال الجربري رحمه الله تعالى في التتمة وكفا مخل عليه
فانه صلح فالرجل نحو الرجل والعرش اللائق ان يقول نحو زيد ومن ثم وكذلك اراد الرجل
والعرش قبل دخول الالف واللام عليه مصطلحا نظرا لدخول الالف واللام عليه
**فائدة** قال الجوهري العرب يطلق على الذكر والانثى ولا دخال الانثى من
تصغير العرب في عير وان اردت الانثى خاصة قلت في عيشة بالهاء والجمع ابي اس
انتهى قال في المعرب وعروس

## باب العطف

العطف في اللغة الرجوع والالتفات واصطلاحا يقال بمعنى المتكلم منه العمل الخاص
والعطف عطف بيان وعطف نسق وقوله القاضي زكرياء وهو قسمان عطف
بيان وعطف نسق اما عطف بيان فقد نبه عليه الناظم رحمه الله تعالى تبعا للكوفيين
والزجاجي صاحب الجمل وقال ابن ك رحمه الله تعالى العطف اما ذو بيان او نسق
والغرض لان بيان ما نسق: تابع شبه الصفة حقيقة القصد به منكشفه: قوله
تابع جنس يشمل التوابع الخمسة وقوله شبه الصفة مخرج للتوكيد النسق والبدل
وقوله حقيقة القصد به منكشفه مخرج النعت وتبعه ضمنية في اربعة من عشر
كالنعت الحقيقي ويعرف بدل كل ان لم يمتنع احلاله محل الاول نحو انا ابن
التارك البكري بشر: والنسق بفتح السين اسم مصدر من نسقت الكلام انسقه
نسقا بل لتنسيقه عطف بعضه على بعض قاله الاسيوطي في التوابع والمراد

بهذا المذهب وهو اصطلاح النحاة قال ابن ك تال بحرف متبع عطف النسق
كاخصص بود وثناء من صدق : فقوله تال اي تابع جنس يشمل الخمسة وقوله بحرف
اي بواسطة حرف مخرج النعت والتوكيد والبيان والبدل فانهن توابع بلا
واسطة وقوله تابع مخرج لنحو اسر من قوله مررت بعضنبر اي اسد المرادي فان
قلت فما اعراب اي وما اعراب تاليها قلت اما اي فحرف تفسير واما تاليها
فعطف بيان على ما قبله فائدة قال الشيخ بدر الدين ابن مالك رحمه الله تعالى
في شرح اللامية اما كامل الاتصال فمتبوعه فينزل منه منزلة جزئه فلا يحتاج الى رابط
واما كامل الانقطاع فينزل منزلة ما لا علاقة له مع ما قبله فلا يحتاج ايضا الى
رابط وهو البدل لانه في نية الاضراب عن الاول واستئناف الحكم الثاني واما متوسط ما
بين كمال الاتصال وكمال الانقطاع فيحتاج الى رابط وهو عطف النسق وحروف العطف
عشرة عند جمهور النحاة وسقط بعضهم بعضها لكن قال ابن ك في التسهيل وبين
منها لكن قاله يونس واسقطه يونس وابن كيسان وابو علي وابن السراج وابن الزجاج
اما واختاره ابو الفتح وابن ك والشلوبين وابن عصفور والاندلسي والسخاوي
والراضي وابن ابي الربيع ومعنى الواو لمطلق الجمع فتعطف الشيء على مصاحبه نحو
فانجيناه واصحاب السفينة وعلى سابقه نحو ولقد ارسلنا نوحا وابراهيم وعلى
لاحقه نحو كذلك يوحي اليك والى الذين من قبلك فعلى هذا جاء زيد وعمرو يحتمل
ثلاثة معان قال ابن ك وكونها للمعية ارجح وللترتيب كثير ولعكسه قليل ابن ك ويقول
السيرافي ان النحويين واللغويين اجمعوا على انها لا تفيد الترتيب بل قال بافادتها
اياه قطرب والربعي والفراء وثعلب وابو عمر والزاهد وهشام والشافعي رحمهم الله
تعالى قلت ونقله الراضي عن الكسائي وابن درستويه [illegible]
ابو جعفر الدينوري قال ونقل الامام فخر الدين عن ابن [illegible] انها للمعية والفاء للترتيب والتعقيب
فالترتيب معنوي كما قام زيد فعمرو حتى اذا لقيا غلاما فقتله الملحي
اتى هنا بالفاء العاطفة لان القتل عقب اللقي وذكري هو عطف مفصل على مجمل



نحو فازلهما الشيطان عنها فاخرجهما مما كانا فيه ونحو فقد سالوا موسى اكبر من ذلك
فقالوا ارنا الله جهرة والتعقيب في كل شيء بحسبه فيقال تزوج فلان فولد له اذا لم يكن
بينهما الا مدة الحمل وتقول دخلت البصرة فبغداد اذا لم يكن ما بينهما الا ثلاثة
ايام وتفيد ايضا السببية غالبا اذا عطفت جملة او صفة فالاول نحو فوكزه موسى
فقضى عليه ونحو فتلقى آدم من ربه كلمات فتاب عليه والثاني نحو لآكلون من
شجر من زقوم فمالئون منها البطون فشاربون عليه من الحميم فشاربون شرب الهيم ونحو
لقد كنت في غفلة من هذا فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد ونحو فاقبلت امراته
في صرة فصكت وجهها ونحو فالزاجرات زجرا فالتاليات ذكرا ذكره في التسهيل
ان الفاء موضع ثم كقوله فخلقنا العلقة مضغة وثم يقال فيها فم بابدال الثاء فاء
وثمت وثمت باسكان التاء وفتحها وهي للترتيب المهلة ومذهب جمهور النحويين
وما ورد من خلافه يؤول وذكر انها قد تقع موقع الفاء كقوله كهز الرديني تحت العجاج
جرى في الانابيب ثم اضطرب واو التحقيق او هو موضوعة لاحد الشيئين او الاشياء
وهو الذي يقوله المتقدمون وقد تخرج الى معنى بل او الى معنى الواو واما بقية المعاني
التي ذكرها المتأخرون فمستفادة من غيرها قلت فما ذكر المتأخرون
لها من المعاني الشك نحو لبثنا يوما او بعض يوم والابهام نحو وانا او اياكم لعلى هدى
او في ضلال مبين الشاهد في الاولى خ والتمثيل بينهما في الاولى والثانية
والتخيير وهي الواقعة بعد الطلب وقيل ما يجوز فيه الجمع نحو جالس العلماء او الزهاد
والجمع المطلق كالواو قاله الكوفيون والاخفش والجرمي نحو [illegible] لنفسي تقاها
او عليها فجورها وقول ابن ك جاء الخلافة او كانت له قدرا وقوله تعالى [illegible]
[illegible] عنها اجماعا وايضا بدليل لم يرد في اللغة التخيير بين واجب
لا بعينه وان كان جائزا خلافا للمعتزلة في منعهم ذلك قلت وبجوازه
قال جلال الدين المحلي رحمه الله تعالى للاجماع لمشتري [illegible] لانه عن كفارتها
والاضراب مشروطا بتقدم نفي او نهي واعادة العامل نحو ما قام زيد او قام عمرو ولا يقعد

زيد او يقوم عمرو والكوفيون وابو الفتح وابن برهان محتجا احتجاجا بقول جرير :: ماذا ترى
بعيال قد برمت بهم :: لم احص عدتهم الا بعداد :: كانوا ثمانين او زادوا ثمانية :: لولا رجا
ؤك قد قتلت اولادي :: والتقسيم نحو الكلمة اسم او فعل او حرف ومعنى الاستثناء
نحو كنت اذا غمزت قناة قوم :: كسرت كعوبها او تستقيما ومعنى الى نحو لاستسهلن
او ادرك المنى :: فما انقادت الامال الا لصابر :: والترتيب نحو ما ادري اسلم او ودع :: ما
له الجرومي وغيره والشك نحو كلما ضربته عاش او مات ان كان عاش بعد الضرب
وان مات **وام** تطلب التعيين بعد همزة داخلة على احد المستويين نحو ازيد اعرف
ام عمرو جاءك فالمعادلة فان احدهما مستتر وكلاهما تشككت في عينه وبمعنى ان
خلقت قد الله نحو لا بل ام شاء بل شاء **واما** ومن مثلها وجه الشك والابهام والتخيير
والاباحة والتقسيم وقد تقدم الخلاف في كونها عاطفة والصحيح انها لم تعطف
وانما العاطف الواو قبلها وقيل للرد على الخطا في الحكم بعد نفي نحو ما قام زيد
بل عمرو ورد على من اعتقد العكس وتصرف الحكم الاول بعد ما بعد ايجاب نحو قام
زيد بل عمرو **ولا** للرد على الخطا بعد ايجاب في الحكم تقول جاءني زيد لا عمرو ورد على
من اعتقد ان عمرا جاء دون زيد وانه جاءك وانه تعطف ايضا بعد امر نحو
اضرب زيدا لا عمرا او بعد النداء نحو يا زيد لا عمرو **فرع** لم تقع لا عاطفة
في القرآن قاله ص **ولكن** للاستدراك وليتبعها جملة بل تقع على
كلمة او مفرد فيشترط تقدم نفي او نهي نحو ما قام زيد لكن عمرو ولا تضرب زيدا
لكن عمرا وان لا تقترن بالواو فان اقترنت بها فحرف ابتداء نحو ما قام زيد لكن
عمرو **وحتى في بعض المواضع** اعلم ان حتى تستعمل في ثلاثة اوجه احدها ان تكون
حرف جر نحو حتى مطلع الفجر ومن الجارة التي يقع بعدها المضارع فان مضمرة نحو
حتى يرجع الينا موسى الثانية ان تكون حرف ابتداء فتدخل على الجمل الاسمية
نحو :: فيا عجبا حتى كليب تسبني :: كان اباها نهشل او مجاشع :: وقوله فما زالت
القتلى تمج دماءها بدجلة :: حتى ماء دجلة اشكل :: وعلى الفعلية التي فعلها

ماض



ماض نحو حتى عفوا الثالثة ان تكون حرف عطف ومن قليل قال ابن هـ واليها اشار
المصنف رحمه الله تعالى **تنبيهات** الاول لا يكون المعطوف
بحتى الا بعض المعطوف عليه نحو قدم الحجاج حتى المشاة قال ابن هـ في التسهيل او كبعض
ومثله في شرح الكافية عن قوله بعضا وشبهه بقوله اعجبتني الجارية حتى حديثها
فان حديثها ليس بعضا ولكنه كالبعض لانه معنى من معانيها قال وقد يكون المعطوف
بحتى مباينا فيقدر بعضا كقوله القى الصحيفة كي يخفف رحله :: والزاد حتى نعله القاها فعطف
النعل ليست بعضا لما قبلها صريحا ولكنها بالتاويل لان المعنى القى ما يثقله
حتى نعله ولا يكون المعطوف عليه الا غاية لما قبله بقوة او ضعف او شرف او
ومنه اجتمع الامران في قوله :: قهرناكم حتى الكماة فانتم :: تهابوننا حتى بنينا
الاصاغرا :: والثالث نحو مات الناس حتى الانبياء عليهم الصلاة والسلام فمن صلى
الله عليه وسلم في غاية الشرف والرابع جاء الناس حتى الحجامون وهو غاية كسب
الحجام خسيس الثاني حتى بالنسبة الى الترتيب كالواو فهي لمطلق الجمع قال ابن هـ وغيره
وصحح وقال الزمخشري هي كالفاء وقال ابن القوام هي بعد الفاء وبل ثم نقله عنه س
في شرح الكوكب الساطع في نظم جمع الجوامع عند قوله فعطف وكالواو وقيل كالفاء
وقيل بعد وقيل ثم بيعا :: **قلت** ورايته ايضا للمركي الاستراباذي في
شرح الحاجبية **فان عطفت بها على مرفوع رفعت او على منصوب نصبت** متعلق
بفعل شرط محذوف ش وان اتى د على ما قبله والتقدير وان عطفت بها على منصوب
نصبت جواب الشرط المقدر وجملة الشرط المقدر والجواب المذكور معطوفة
على الجملة الشرطية قبلها وكذا الكلام في قوله **او على مخفوض خفضت او على مجزوم جزمت**
كل منها جملة شرطية حذف شرطها مع اداتها وبقي جوابها والجملتان معطوفتان
على الاول من اعرابه تقول في مثال المعطوف على المرفوع قام زيد وفي مثال المعطوف
على المنصوب رايت زيدا وفي مثال المعطوف على المخفوض مررت بزيد و
عمرو في مثال المعطوف على المجرور وفيه تنبيه على ان عطف الفعل على الفعل

بجمع نحو لم يقم ولم يذهب **باب التوكيد** قال ابن القطاع رحمه
الله تعالى التأكيد والتوكيد لغتان كالتأريخ والتوريخ والواو اجود وافصح وبها جاء
التنزيل ولا تنقضوا الأيمان بعد توكيدها وانكر بعضهم الهمزة نقله عبد اللطيف البغدا
دي في اللمع الكاملة وهو في اللغة الإحكام قاله يعقوب وفي الاصطلاح قال ابن
الحاجب تابع يقرر أمر متبوعه في النسبة والشمول قال ابن ك وهو حسن المراد
في التوكيد مصدر سمي به التابع كأنه يقيده **قلت** وهو قسمان لفظي
ومعنوي فاللفظي اعادة اللفظ الأول وتقويته بمرادفه فالأول نحو نزل نزل ويكون
في الاسماء نحو اخاك اخاك ان من لا اخا له كساع الى الهيجا بغير سلاح وفي الافعال نحو
فاين الى اين النجاة ببغلتي: اتاك اتاك اللاحقون احبس احبس: وفي الحروف نحو
كلا: لا لا ابوح بحب بثنة انها: اخذت علي مواثقا وعهودا: وفي الجمل يا من لست
اقلاه ولا في البعد انساه: لك الله على ذا لك الله لك الله: لك الله وعوفو قلبيا
انه لكلا ترجع الا سالمة: **فائدة** ولو قال الرماني على الشيخ عز الدين
ابن عبد السلام رحمه الله تعالى ان الاولى بالقول على ان التوكيد في لسان العرب اذا
وقع التكرار لا يزيد على ثلاث مرات الثالثة يقال حسن بسن وشيطان ليطان
ورجس نجس وجامع ذامع والثاني توكيد فان قلت ليس التوكيد لفظيا لعدم
تكرار الأول ولا معنويا لأنه ورد بالألفاظ المخصوصة فقد اجاب بعضهم عنه بأنه كرر
الأول لكنه غير حرف واحد في الأول الذي يتغيبون والتكرار في اول الكلام والمعنوي
ذامع بالفاظ مخصوصة وعليه تكلم المصنف رحمه الله تعالى **التوكيد تابع للمؤكد
في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه** فهو مما يتبع العامل تعريفه عند البصريين
وجوزه بعضهم مطلقا وبعضهم ان الاذى ان كان مؤقتا نحو يا ليت عدة حول
كله رجب: وقوله تحملني الزلفاء حولا كاملا ويكون التوكيد المعنوي بالفاظ
معلومة وهي النفس والعين مضافة الى ضمير المؤكد مطابقا له في الإفراد والتذكير
وفروعهما اما النفس والعين فيؤكد بهما لرفع توهم المجاز من كونه مضافا او غيره

والعين



والسهو والنسيان قيل الرفع مجمعا انصهم من الافراد وجوز ابن مالك وولده تثنيته
وضع ذا الله ابو جعفان وان اجتمعا اخرت العين وجاز جرهما بالباء الزائدة وامتنع
ذا الله في غير ما من الفاظ التوكيد **واما** كل واجمع وتوابع اجمع فيؤكد بها لإرادة
الشمول ورفع توهم اطلاق البعض على الكل ووجب في اجمع وتوابعه ان تكون غير
مضافة للضمير الخلوه الربط شرط فيهما كما يشترط في الجملة المضاف بها او لما احفظ لما انا
لنا فتقول **جاء زيد نفسه** او عينه ورأيت زيدا نفسه او عينه ومررت بزيد نفسه
او عينه وجاء الجيش كله والقبيلة كلها والقوم كلهم والهندات كلهن وجاء
الجيش اجمع والقبيلة جمعاء ومررت بالقوم اجمعين وبالهندات جمع **واما** توابع
اجمع فهو اكتع وابصع وابتع فاكتع مشتق من قولهم حول كتيع اي كامل وتكتع الجلد اجتمع
وتقبض وابصع قال الجوهري البصع الجمع سمعته من بعض النحويين ما ادري
ما صحته وابصع كلمة يؤكد بها وبعضهم يقوله بالضاد المعجمة وليس بالغالب
وقيل ابن عقيل والرماني قالوا التوابع متى تكرع وكونه يصح له ابو ولا تروى فيه معنى
الغاية واتبع من اتبع وهو طول العنق تقول منه يتبع بالكسر وهو من تبع ولا انثى
تبعاء **فائدة** قال ابن عصفور في المقرب انما جاؤوا باكتع وابصع وابتع
اتباعا لاجمع لانهم عدلوا عن اعادة جميع حروف اجمع الى اعادة بعضها تجنبا
للإطالة بتكرير الحروف كلها الثقل وانظر بقية توضيح في الخلاصة وبعد
كل المكرر جمعا جمعاء اجمعين ثم جمعا ودون كل فيه نحو اجمع جمعاء اجمعون
ثم جمع **باب البدل** هذا اصطلاح البصريين
واما الاخفش والكوفيون فقال الاخفش يسمونه بالترجمة والتبيين وقال
ابن كيسان يسمونه بالتكرير وحده تابع المقصود بالحكم بلا واسطة فالتابع
جنس يشمل التوابع الخمسة فخرج المقصود بالحكم سائر التوابع ما عدا المعطوف
ببل بعد الاثبات وخرج بلا واسطة المعطوف ببل بعد الاثبات **اذا ابدل اسم من اسم او
فعل من فعل تبعه في جميع اعرابه وهو على اربعة اقسام بدل الشيء من الشيء وبدل**

وبدل البعض من الكل وبدل الاشتمال وبدل الغلط الكلام في هذا الفصل الاول
في تقسيم البدل اعلم ان البدل قسمان بدل بيان وبدل مباين فبدل البيان ثلاثة
الاول بدل الشيء من الشيء ويسمونه بدل الكل من الكل وبدل المطابق وهو ما كان مدلوله
بحسب الموضوع الثاني بدل البعض من الكل وهو ما كان مدلوله جزءا من الاول الموضوع
الثالث بدل الاشتمال وهو ما كان بينه وبين الاول ملابسة بغير الكلية والجزئية
فهذان وزاد بعضهم قسما رابعا وهو بدل الكل من البعض واشاره من نحو قوله تعالى
يدخلون الجنة ولا يظلمون شيئا جنات عدن ونحو: كأنه غزالة البين يوم تحملوا
هو كل ما كان مدلوله بحسب الموصوف ثانيا **قلت** لا يقول الجمهور
القائلون بعدم انتفاء القسم في هذا البيت ونحوه **قلت** اشار الشيخ
بدر الدين العيني في شرح الشواهد عند قول الشاعر: وقد جعلت نفسي تطيب بضغمة
لضغمهماها يقرع العظم نابها الى ان ابدال الاعم من الاخص من بدل الغلط واما
الاية المذكورة فاشار بعضهم الى ان جنات عدن بدل بعض والمبدل المباين وهو
ما لا ملابسة بينه وبين الاول وهو على ثلاثة اقسام بدل اضراب وبدل نسيان
نحو تصدقت بدرهم دينار بحسب قصد الاول والثاني سبق اللسان او الاول و
يتبين بعد بدل الاضراب ويسمى بدل البداء ما يقصد ذكر متبوعه كما يقصد
هو بدل الغلط ما ذكر فيه الاول بلا قصد بل سبق اليه اللسان: وهو بدل النسيان
ما يقصد ذكر متبوعه ايضا ثم تبين فساد قصده **الفصل** الثاني في
تتبع كلام المصنف بالشرح قوله رحمه الله تعالى في الشرح قوله اذا ابدل
اسم من اسم يبدل الاسم الظاهر ومن المضمر احاديث مطلقا واعلم بدل بعض
واشتمال وكل ان افاد الاحاطة ولا يبدل مضمر من مضمر ولا من ظاهر ومما ينبغي الله
فعل تابع اسلم بفرائض اي قوله او فعل من فعل فيبدل الفعل من الفعل بدل كل
واشتمال وغلط لا بعض **تتمة** قد تبدل الجملة من الجملة نحو امدكم
بما تعلمون امدكم بانعام وبنين وجنات وعيون واجاز ابن جني والزمخشري



وابن مالك ان تبدل الجملة من المفرد قال الزمخشري في قوله تعالى هل هذا الا بشر مثلكم
افتأتون السحر وانتم تبصرون من النجوى وابن جني كيف يلتقيان بدل حاجة من اخرى
من قوله الى الله اشكو بالمدينة حاجة وبالشام اخرى كيف يلتقيان قوله وبدل
البعض من الكل قال ابن مالك في تحفة الراغب في شرح مقدمة ابن الحاجب وقال
بعضهم لا يقال البعض والكل لانه يلزم منه الاضافة فلا يعرف فانه بدل والعلماء
اذ لا يصح بينه والمختار جوازه وان لم يقع في كلام المتقدمين لكثرة ما في كلام سيبويه
وغيره من العلماء والقياس جوازه فلا اصل عن جميع وبعض على جره وقوله وهو
ملازم للاضافة ممنوع بما روي الاخفش عن العرب جاء قوم كلا منصوب
على الحال قوله على اربعة اقسام قد علمت ان الثلاثة الاول من اقسام بدل البيان
والرابع من قسم بدل المباينة المثلثة قوله وبدل الغلط قال الامري بادنى المراد
بالغلط هنا هو المبدل منه لان البدل نبين بغلط هو المبدل منه فيكون معناه
بدل من الشيء الغلط قوله اردت ان تقول الفرس فغلطت فابدلت زيدا منه كذا مر
ان الفرس هو المبدل منه وزيد هو المبدل وهو كذا له عند بعضهم والصحيح ان الاول
هو المبدل منه والثاني هو المبدل ومثالنا يجوز في كل وجميع من المضاف والمضاف اليه
**فائدة** اذا قلت مررت باخيك زيد كان زيد بدلا اذا كان المخاطب
اخ واحد وعطف بيان ان كان له اخوة قاله الاستاذ في المتوسط وتابعه غ
رحمه الله ما القسم الاول النحو وهو عام في الاسماء ثم شرع في القسم الثاني وهو
منصوبا فقال رحمه الله تعالى **باب** منصوبات
الاسماء خمسة عشر وهي المفعول به والمصدر وظرف الزمان وظرف المكان و
الحال والتمييز والمستثنى واسم لا والمنادى والمفعول من اجله والمفعول معه
وخبر كان واخواتها واسم ان واخواتها والتابع للمنصوب وهو اربعة اشياء
منها النعت اربعة عشر وبقي عليه واحد انشد في اصله خمسة عشر فالظاهر
انه نسي الخامس عشر فنبه الثعالبي رحمه الله المصري له والمشهور في غير

ما المجازية والشيخ أبو عبد الله الراعي وغ معمول لحسنت وأخواتها **باب المفعول به** مقدمة قال الجزولي رحمه الله تعالى في حد المفعول لا عم الشامل لكل مفعول سواء كان مطلقاً أو مقيداً بحرف أو ظرف المفعول ما تضمنه الفعل من حدث وزمان واستلزمه الحدث من مكان واستدعاه من محل وباعث ومصاحب فالأول المفعول المطلق والثاني ظرف الزمان والثالث ظرف المكان ويسمى المفعول فيه والرابع المفعول به والخامس المفعول من أجله والسادس المفعول معه ومراد المصنف رحمه الله تعالى بالمفعول به هو الذي يصدق عليه اسم المفعول عند الإطلاق وكان حقه أن يعرف حينئذ على المفعول المطلق لكن لما صار وصفاً لا إطلاق قيد لم يذكر هذا المعنى الشيخ في باب الفعل فقال رحمه الله تعالى وهو لا اسم فعلا يكون فعلا وكوقوع **المنصوب** ما لم يسم فاعله الذي يقع به الفعل إنما يكون فضلة بعد الفاعل وقد قال الفاكهاني في حده وهو ما وقع عليه فعل الفاعل ويعني الفعل الواقع عليه متعدياً ووافقاً ومجازاً نحو رأيت زيداً وركبت الفرس وكرهت زيد والفرس وقع عليه الفعل حسياً وقد يكون الموضوع معنوياً نحو فهمت المسألة وهو على قسمين ظاهر ومضمر فالظاهر ما تقدم ذكره من قولك رأيت زيداً وركبت الفرس والمضمر منفصل ومتصل فالمتصل هو الذي لم يجئ لا يبتدأ به ولا يقع بعد إلا في الاختيار اثنا عشر نحو قولك ضربني للمتكلم الواحد وضربنا للمتكلم معظماً ومشاركاً وضربك يفتح الكاف للمخاطب المذكر وضربكِ بكسرها للمخاطبة وضربكما للمخاطبين كانا مذكرين أو مؤنثين وضربكم للمخاطبين المذكرين وضربكن للمخاطبات المؤنثات وضربه للغائب وضربها للغائبة وضربهما للغائبين مذكرين كانا أو مؤنثين أو مختلطين وضربهم للغائبين المذكرين وضربهن للغائبات والمنفصل وهو الذي يبتدأ به ويقع بعد إلا في الاختيار اثنا عشر نحو قولك إياي أي إياي للمتكلم الواحد وإيانا للمتكلم معظماً كان أو مشاركاً وإياكَ للمخاطب المذكر وإياكِ للمخاطبة وإياكما للمخاطبين كانا مذكرين أو مؤنثين أو مختلطين وإياكم للمخاطبين

انتهى

الذكور وإياكِ للمخاطبة وإياه للغائب وإياها للغائبة وإياهما للغائبين كانا مذكرين أو مؤنثين أو مختلطين وإياهم للغائبين الذكور وإياهن للغائبات **تنبيه** إيا هو الضمير ولواحقه حروف تدل على المراد من متكلم أو مخاطب أو غيبة هذا مذهب سيبويه وذهب الخليل إلى أن الضمير مضاف إلى لواحقه وهي ضمير والمبرد ذهب إلى أنه اسم ظاهر وقيل إنما هو قبيل لا شيء الظاهر تدل الضمائر وهو رأي الزجاج قال ابن جني وحكى حاكياً عن أبي إسحاق الزجاج أراه قال سمعته يقول وقد سئل عن معنى قوله تعالى إياك نعبد فقال حقيقته نعبد قالوا واشتقاقه من الآية وهي العلامة وقيل إيا عبر الضمائر وليس باسم ظاهر ولا ضمير بل هو حرف زائد لا يقول بين العامل والمعمول حكاه السيد في وابن كيسان عن بعضهم **فرع** من علامة المفعول به أن يجعل مبتدأ وغيره ويخبر عنه باسم مفعول تام من لفظ فعله نحو ضربت زيداً فتقول زيد مضروب

**باب المصدر** وهو الاسم المنصوب الذي يجيء في عادة المنقول ثالثاً في تصريف الفعل نحو قولهم في تصريف ضرب يضرب ضرباً فهو ضارب ومضروب وهو على قسمين لفظي ومعنوي فإن وافق لفظه فعله فهو لفظي نحو قتلته قتلاً وشبهه وكلم الله موسى تكليماً وإن وافق معناه فعله فهو معنوي نحو جلست قعوداً وقمت وقوفاً وقول الشاعر تالله ابن أوس حلفة ليحمل رأى سوء كالنمر ما فرحة وابضاح **اعلم** أنه لما أنهى المصنف رحمه الله تعالى الكلام على المفعول به شرع في الكلام على الثاني من المفاعيل وهو المفعول المطلق وهو المصدر الفضلة المسلط عليه عامل من لفظه أو معناه وقد تقدم التمثيل للنوعين واحترز بالفضلة عن نحو قولك كلامك كلام حسن وكان جلوسك في كلام الثاني وجلوسك مصدر أن سلط عليه عامل من معناه وهو الفعل في المثال الثاني ومن لفظه وهو المبتدأ في المثال الأول مثلاً على قول سيبويه المبتدأ عامل في الخبر وليس من باب المفعول المطلق واعلم أنه قد نصب أشياء على المفعول المطلق ولم تكن مصدراً وذلك على سبيل النيابة عن المصدر ونائله نحو كل وبعض مضافين إلى المصدر نحو جد

بلوا اكل الفيل :. ولم نقول علينا بعض الاقاويل وكالة العدد نحو جا جلدوهم ثمانين
جلدة واسا ودلالات نحو ضربته سوطا وكالة الصفة عند بعضهم نحو اذكروا الله
كثيرا اي ذكرا كثيرا ومنه عند المعربين فكلا منها رغدا اي اكلا رغدا وقال بعضهم هو
حال من مصدر الفعل المفهوم منه والتقدير فكلاه حالة كونه اي الاكل رغدا وهو يدل لا
قولهم فيه عليه طويلا فيقولون الجار متعلق الفاعل دون الوصف يدل على انه حال
لا مصدر ولا يجوز اقامته لا المصدر انتهى فانظر **تنبيه** التحقيق ان
المصدر والمفعول المطلق بينهما عموم وخصوص من وجه فيصدقان على نحو
ضربت ضربا والمصدر نحو قوله جلوسه جلوسا طويلا والمفعول المطلق فقط
على نحو كل الميل وبعض الاقاويل وثمانين جلدة وضربته سوطا **تنبيهات**
قال في المنحة المصدر اطواره اربعة الاول منه يصاح استغراق الفعل :. الثاني ينصب
المصدر بمثله نحو فان جهنم جزاؤكم جزاء موفورا وبالفعل نحو وكلم الله موسى
تكليما او بالوصف نحو والصافات صفا ومن احتوى على ما في التنبيه قال
ابن الوردي رحمه الله تعالى في التحفة :. وينصب المصدر بمثله او بالوصف
او بالفعل او بالمثال. الثالث المصدر على ثلاثة اقسام مؤكد لعامله نحو ضربته
ضربا ومبين لنوع عامله نحو سرت سير زيد او سيرا حسنا والمبين ومبين للعدد
نحو ضربته ضربة او ضربتين او ضربات الرابع قال في الخلاصة :. وحذف عامل المؤكد
امتنع :. وفي سواه لدليل متسع :.

## باب ظرف الزمان وظرف المكان

وهو الباب الثالث من المفاعيل وهو المفعول فيه
ويسميه البصريون الظرف وهو في اللغة الوعاء كما في توضيح مختصر خليل رحمه
الله تعالى ونصه ابن وان كان ملء ظرف وفي افراده وثوب من ظروف وزيت
في جرة في لزوم ضربه فوكلن وفي لا صلاح قال الحطاب رحمه الله تعالى
في ضروبه وهو ما ذكر فضلة لاجل من وقع فيه من اسم زمان مطلقا او مكان مبهم
او ما دلت مادته على فعله فظرف الزمان هو اسم الزمان مبهما كان او مختصا

المنصوب بفعل وشبهه بتقدير في الدالة على الظرفية نحو اليوم ومن ذلك طلوع الفجر الى
غروب الشمس ومثله النهار **فائدة** قال ابن حجر في شرح البخاري روى
ابن دريد في اماليه مسندا اجيد ان الخليل ابن احمد سئل عن حد النهار فقال
من الفجر المستطير الى بداية الشفق وحكى عن الشعبي ان ما بين طلوع الفجر وطلوع
الشمس لا من الليل ولا من النهار والليلة وهو من غروب الشمس الى طلوع الفجر وغدوة
وهو من صلاة الصبح الى طلوع الشمس وبكرة وهو اول النهار وسحرا بالتنوين
اذا لم ترد سحر يوم بعينه وان اردت سحر يوم بعينه لم تنونه لانه ممنوع من الصرف للعدل
والتعريف والسحر اخر الليل وغدا اسم اليوم الذي بعد يومك الذي انت فيه وعتمة وهو
ثلث الليل الاول وصباحا وهو اول النهار ومساء وهو من الظهر الى الغروب
وابدا ظرف مستغرق لما يأتي من الزمان وامدا ظرف زمان مستقبل وحينا اسم لزمان
مبهم وما اشبه ذلك نحو شهرا وسنة وساعة فقوله تقدير في وحينا حرفية في كل نحو
ما رفع وقل يوم الخميس جئتني **وظرف المكان** هو اسم المكان المبهم وهو الذي ليس
له صورة ولا حدود محصورة بخلاف المختص وهو ما له صورة وحدود محصورة
كالدار والمسجد والعراق والشام المنصوب بتقدير في الجهات الست نحو امام
وخلف وقدام بمعنى امام ووراء بمعنى خلف وتحت وفوق ويمين وشمال نحو قوله
جلست امام الخطيب امام السارية فوق البساط تحت السقف يمين المحراب شمال
الباب قال تعالى وفوق كل ذي علم عليم وكان تحته كنز لهما وكان وراءهم ملك
تزاور عن كهفهم ذات اليمين واذا غربت تقرضهم ذات الشمال ويلتحق باسماء
الجهات وما اشبهها في الابهام مما لا يعلم ولا يحتاج الى ما بين معناها كعند ولدى
من المكان نحو جلست عند زيد ولدا وحذاء المكان الملاقي وتلقاء للمواجهة
وهنا اسم اشارة للمكان القريب وقد تلحقه هاء التنبيه وان اريد البعيد لحقته
كاف الخطاب وحدها نحو هناك او مع اللام نحو هنالك وثم اسم اشارة
للمكان البعيد نحو وازلفنا ثم الاخرين وهو ظرف لا يتصرف ابن مالك

غلام ما اعربه مفعولا مرتبت في قوله تعالى وإذا رأيت ثم رأيت نعيما وما اشبه ذلك
نحو المقدار نحو سرت ميلا او من نحو او بريدا وما صيغ من مصدر عامله نحو جلست مجلس زيد
قال الله تعالى وانا كنا نقعد منها مقاعد للسمع مسئلة في الخلاصة :. وما يرى ظرفا
وغير ظرف فذاك ذو تصرف في العرف :. وغير ذي التصرف الذي لزم ظرفية او شبهها
من الكلم :. قلنا شبه الظرفية هو الجر بمن فقط والظروف التي تلزم النصب على الظرفية
والجر بمن خمسة وذكر منها الاندلسي في شرح المفصل ونظمها رحمه الله فقال :. ومن الظروف
خمسة فرغ عقت :. بمن ولم يجز سواه ادا :. عند ومع وقبل وبعد :. شرح الامام
الازرقي حوامدا :. والازرق منه الاندلسي **ضابط** الظروف كلها مزخرفة الاقدام ووراء
قال ابن عصفور في شرح الجمل **باب الحال** وهو في
اللغة كيفية الانسان والزمان الذي بين الماضي والمستقبل وموضع اللبن من الضرع
وزوج الانسان والثوب الذي يجر فيه القطار [illegible] قال الثعلبي رحمه الله **ما بين**
الحال مذكر ومؤنث قاله غير واحد قال العلامة الكرازي في شرح الحد ودانيتهما انمع
من تذكيرها والحال في الاصطلاح هو الاسم فلا يكون فعلا ولا كلاما وقد يكون
جملة في تاويل الاسم المنصوب بالفعل وشبهه خرج به المرفوع والمجرور والتوا
بع المفسر لما انبهم خرج به سائر المنصوبات من المفعولات خرج به التمييز فانه مفسر لما
انبهم من الذوات قاله الزاعي رحمه الله تعالى **قال** شيخنا ابو الحسن علي بن محمد
رحمه الله تعالى انهم في حد التمييز والحال فضول عليهم لان انبهم لم يقع في
لغة العرب وصوابه استبهم وكان الاولى لهم ان يقولوا الحال بيان لما استبهم من
الهيئات **قلت** وذلك لان الفعل مختص بالعلاج
والتابعين كما في الشافية العلامة ان حد الحال الوصف الفضلة المسوق لبيان هيئة
ويكون الحال من الفاعل نحو جاء زيد راكبا ومن المفعول نحو ركبت الفرس مسرجا
ويحتملهما نحو لقيت عبد الله راكبا وما اشبه ذلك والامثلة ومن المجرور بالحرف
نحو مررت بهند جالسة وفي تقدمها عليها خلاف ومن المبتدا او من الخبر ولا ياء :.



من المجرور لابد للاضافة الا اذا عمل فيه المضاف نحو اليه مرجعكم جميعا وكان المضاف جزء
المضاف اليه نحو ونزعنا ما في صدورهم من غل اخوانا ونحو ان اتبع ملة ابراهيم حنيفا
**تنبيه** يجوز الحال من المبتدا ضعيفا افاده العلامة السنوسي
في شرح الجزائرية وقد يكون الحال لا معرفة نكرة وان جرى مع الفعل ما عقدته تنكيرا
معنى كقولهم اجتهد وحدك وادخلوا الاول فالاول وقد يكون لا يعتبر تل
الكلام اذ يعتبر اخذ الفعل بفاعله والمبتدا بخبره ويعني بذلك انه فضلة لا يأتي الا بعد
وجود كلام تام ولذلك قال بعضهم لا يأتي من المبتدا ولا يكون صاحبها غالبا الا
معرفة او نكرة موصوفة عنها نحو :. لمية موحشا طلل :. يلوح كأنه خلل
ونحو هو معها اقبل رجل **سيبويه** او مخصص باضافة نحو في اربعة
ايام سواء للسائلين ونحو فيها يفرق كل امر حكيم امرا من عندنا او متقدم عليه
نفي او شبهه بالنفي نحو قوله تعالى وما اهلكنا من قرية الا ولها كتاب معلوم
وشبهه هو النهي كقوله لا يركنن احد الى الاحجام :. يوم الوغى متخوفا لحمام :.
والاستفهام كقوله :. يا صاح هل ترى من عيش باقيا :. فترى لنفسك العذر في ابعادها
الاملا :. ومن غير الغالب قوله صلى الله عليه وسلم فصلى وراءه رجال قياما
وقولهم مررت بماء قعدة رجل وحكى سيبويه عليه مائة بيضا والمراد بصاحب الحال
من الحال وصف له في المعنى الا ترى ان الراكب وصف زيد في المعنى **باب**
**التمييز** ابن عقيل رحمه الله تعالى يسمى مميزا او تمييزا او تفسيرا او مفسرا
وتبيينا ومبينا وهو مصدر ميزت كذا اذا فصلته وبينته والتمييز اصطلاحا
قال رحمه الله تعالى هو الاسم المفسر لما انبهم من الذوات يعني او من النسبة يخرج الحال
وقال ابن [illegible] التمييز كل نكرة فيها معنى من الجنسية رافعة للابهام عن جملة او مفرد
تام بالاضافة او بالتنوين كامن او مقدر والنون شبهه للاضافة ايضاح التمييز انه
مبين لما ابهم من اسم وانما بين لاحتمال تبيينه والاول في اربعة مواضع الاول العدد
احد عشر كوكبا وعشرون رجلا وتسعون نعجة ثانيها المساحة نحو شبر ارضا

وجريبا نخلا وثالثها الموزون كرطل زيتا وانعما الكيل اردب قمحا والثاني في اربعة مواضع
ايضا وبعد المنقول عن الفاعل نحو اشتعل الرأس شيبا ثانيها المنقول عن المفعول نحو وفجرنا
الارض عيونا ثالثها المنقول عن المبتدا نحو انا اكثر منك مالا رابعها غير المنقول عن شيء نحو
اكرم الناس رجلا فطرت الاقسام ثمانية نحو تصبب زيد عرقا وتفقأ بكر شحما امتلاء امتلاء وكذا
تعضم فان بعضهم الحزو وقال زكرياء تشقق وقال تعالى السماء عن ما اي تشققت بغر
شهام ضابه خ طاب الله عليكم نفسا من امثلة الخامس قال منتخب الذي طاب النفس
يطيب طيبا وتطيب الشيء يطيب طيبا قال الشاعر: كأنه طيب بنان لانه مشموم
وقوله اشتريت عشرين غلاما وملكت تسعين نعجة من امثلة وقوله الاول وقوله زيد
اكرم منك ابا واجمل منك وجها من امثلة السابع ولا يكون التمييز الا نكرة قال ابو بكر
بن عصفور لان المقصود التمييز بغير المقصود فلا يتكلف التعريف واما قوله: رايتك
لما ان عرفت وجوهنا صددت وطبت النفس يا قيس عن عمرو فمؤول بان ال فيها زائدة
للضرورة ونسبت معرفة وقال الكوفيون يكون التمييز بالمعرفة

**فرع** الماجية
لا يتقدم التمييز ولا يصح انه يتقدم على العامل خلافا للمازني ومن الخلاصة: والفعل
ذو التصريف نزرا سبقا

**تذييل** اي شاع في المغني الحال والتمييز اجتمعا
في خمسة امور وافترقا في سبعة فاوجه الاتفاق انهما اسمان نكرتان فضلتان منصو
بتان رافعتان للابهام واوجه الافتراق ان الحال يكون جملة والتمييز لا يكون الا اسما
وان الحال قد يتوقف معنى الكلام عليه نحو ولا تقربوا الصلاة وانتم سكارى بخلاف
التمييز وان الحال مبينة للهيئات والتمييز مبين للذوات وان الحال تتعدد كقوله اذا ما رايت
ليلى فخيمة زيارة بيت الله رجلان حافيا بخلاف التمييز وان الحال تتقدم
على عاملها الفعل المتصرف والوصف المشبه به نحو خاشعا ابصارهم ولا يجوز ذلك
في التمييز على الصحيح وان حق الحال الاشتقاق وحق التمييز الجمود وقد يتعاكسان
وان الحال تكون مؤكدة نحو ولى مدبرا فتبسم ضاحكا ولا يقع التمييز كذلك انتهى

**قلت** وجزم في التسهيل بان التمييز يؤكد نحو تزود مثل زاد ابيك

فينا



فينا فنعم الزاد زاد ابيك زادا

## باب الاستثناء

وهو لغة
اخراج الشيء مما دخل فيه غيره او دخل الشيء مما خرج منه غيره وفي الاصطلاح هو
الاخراج بالا واحدى اخواتها تحقيقا او تقديرا وحروفه الاول ثمانية وهي الا وغير
وسوى وسواء ومنها ما هو فعل وهو خلا وعدا وحاشا اذا انتصب قلت الاصل في
ذلك الا اما تغليبا للحروف لانه الاصل في هذا الباب واما لان الحرف من حيث هو يدل على الاسم
والفعل استعمله لذلك سيبويه فالمستثنى بالا متصلا كان او منفصلا بالا واذا كان
من جنس المستثنى والثاني اذا كان من غير جنسه ينتصب وجوبا اذا كان الكلام موجبا
ومعنى ذلك ان لا يتقدمه نفي او شبهه تاما ومعنى التمام ان يذكر المستثنى منه نحو قام القوم الا زيدا
والا حمارا او خرج الناس الا عمرا او الا حمارا او اذا كان الكلام منفيا بان تقدمه نفي او
شبهه ومعنى النفي ولا يستعمل الا نكرة تاما بان ذكر المستثنى منه جاز فيه البدل
والنصب واذا كان الاستثناء متصلا نحو ما قام احد الا زيد بالرفع على البدل من القوم
ويجب في بدل البعض من الكل الضمير فيقدر المبدل منه لفظا او تقديرا او منه هنا
مقدر تقديره الا زيد منهم قال الشيخ خ و الا زيدا بالنصب على الاستثناء واذا
كان الاستثناء منقطعا نحو ما قام احد الا حمارا وجب النصب عند الحجازيين وبلغة
تميم جاء التنزيل ما لهم به من علم الا اتباع الظن وفي جمع عند تميم وجاء الا اتباع عندهم
ويجيزون الا اتباع الظن بالرفع ابدالا على المحل منزلا اذا لم يتقدم المستثنى على
المستثنى منه فان تقدم فالنصب عند الجميع نحو: وما لي الا آل احمد شيعة: وما لي
الا مشعب الحق مشعب: ولا يتبع قليل نحو: وما لي الا لاهوم لهم ناصر: حكاه
يونس واذا كان الكلام ناقصا لم يذكر المستثنى منه ويسمى مفرغا كان على حسب
العوامل اي كان الا كالعدم نحو ما قام الا زيد وما ضربت الا زيدا وما مررت الا بزيد
والمستثنى بغير وسوى وسوى وسواء مجرور باضافته اليه لانه لا يجوز فيه
غير الجر واما هي فيعرب اعراب الاسم بعد الا على التفصيل السابق والمستثنى
بخلا وعدا وحاشا يجوز نصبه وجره فان نصبن فهن افعال كما من اه جررن

حروف نحو قام القوم خلا زيدا او زيدٍ وعدا عمرا او عمرٍ وقيل فعل ماض والقوم فاعل قام
وخلا ان نصبت ما بعدها فهي فعل خاص جامد وهو في موضع الا وفاعله مستتر وجوبا يعود
على البعض المدلول عليه بكليه الاسم السابقة او على اسم الفاعل المفهوم من الفعل السابق
وزيدا مفعول خلا وجملة خلا زيدا فعلية في موضع نصب على الحال او مستانفة فلا موضع
لها من الاعراب وان جررت ما بعدها فخلا حرف جر وزيد مجرور بها او موضع خلا
ومجرورها نصب قيل عن تمام الكلام وقيل لانهما متعلقان بالفعل المذكور قبل
خ فاعرابه وعدا عمرا او عمرٍ واعرابه على وزن ما قبله جملة وتفصيلا **تتميم**
والمستثنى بليس وبلا يكون منصوبا على الخبرية لهما لا غير وبما خلا وبما عدا منصوب
على المفعولية لهما كما تقدم وبما مصدرية والجر قليل وما زائدة **باب**

**لا** النافية للجنس التي تنص بها على نفي الاستغراق ورفع احتمال الخصوص
واذا زيد بعدها الهاء كانت مختصة بالاسماء فعملت فالمراد بلا زيد المذكور في تسمية الا النافية
وتسمى لا التبرئة ∴ اعلم ان لا تنصب النكرة بغير تنوين ∴ ظاهره انها تنصبه نصبا
صحيحا وهو مذهب الجرمي والزجاج والسيرافي والرماني وحذف التنوين عنده
تخفيفا لا للبناء ومذهب اهل البصرة انما تنصب الاسم وترفع الخبر لكن انما تعرب
الاسم اذا كان مضافا او شبهه واما ان كان مفردا فانه يبنى بحذف التنوين عنه
بناء واختلف في موجب بنائه فقيل لتضمنه معنى من لبيان الجنس وعليه ابن
عصفور ونواه ابن لا في المعنى وعليه فجمهور ما في قول الشاعر ∴ فقام يذود
الناس عنها بسيفه ∴ فقال الا لا من سبيل الى هند ∴ وقيل تركيبه معها كخمسة عشر
وعليه ابن الصائغ لعلة بجهلة وقيل لتضمنه معنى اللام الاستغراقية ورد بعدم
جواز وصفه بالمعرفة كما قال شيخنا ابن الزيات ولا تعمل هذا العمل الا بشروط
ثلاثة احدها ان تكون نافية للجنس فان كانت نافية احتضنا بالفعل [illegible]
منه نحو لا تحزن ان الله معنا او زائدة لم تعمل شيئا نحو ما منعك الا تسجد او
نافية للوحدة عملت عمل ليس الثاني ان يكون معمولها نكرتين والمنفصلان

المصنف تنصب النكرة [illegible] الثلاث لا يفصل بينها وبين منصوبها واليه اشار بقوله اذا
باشرت النكرة وباشرت فعل ماض وفاعله مستتر فيه يعود على لا والنكرة مفعول به
ويحتمل ان تكون النكرة فاعلا باشرت والمفعول محذوف تقديره اذا باشرتها النكرة
خ ومن اعادة لا من قوله ولم تكرر لا ابدا مقدرا واعلم انه لا يجب ان تعمل لا هذا العمل
مع استكمالها هذه الشروط الثلاثة الا بانضمام شرط رابع اليها وهو الا تتكرر واليه
اشار بقوله ولم تتكرر لا نحو لا رجل في الدار ولا امراة ولا فيها غول ولا هم عنها ينزفون
ومثال الثاني لا زيد في الدار ولا عمرو والى كون الشرط الرابع شرط جواز اشار اليه
بقوله وان تكررت جاز اعمالها والغاؤها نحو لا رجل في الدار ولا امراة بالاعمال
والغيت قلت لا رجل في الدار ولا امراة بالاهمال **تنبيه** في الحاشية من يجيزه
منصوبا نحو لا عليك اي لا باس عليك **باب المنادى**

المنادى خمسة انواع المفرد العلم والنكرة المقصودة والنكرة غير المقصودة والمضاف
والمشبه بالمضاف فاما المفرد العلم والنكرة المقصودة فيبنيان على الضم من غير تنوين نحو
يا زيد ويا رجل والثلاثة الباقية منصوبة لا غير ∴ الكلام في هذا الباب في فصول
الفصل الاول في معنى المنادى والنداء لغة واصطلاحا اعلم ان المنادى اسم مفعول
من ناديته والمصدر نداء وفي نونه الكسر وهو الاكثر والضم وهمزته بدل من واو لقولهم
ندوت القوم ندوا اي جلست معهم في النداء وهو المكان الذي ينادي فيه بعضهم بعضا
وهو في اللغة الدعاء مطلقا ويتبع لما يريد او بغيره على طريق التفخيم والتعظيم
ونحوه يا دار مية بالعلياء فالسند وحيا لها الله يا اجل ∴ ومن الاصطلاح الدعاء بيا
او احدى اخواتها لفظا او تقديرا ادعو او انادي او احضر وفصل بزاله لا نشاء
فان نداء لغة لا اصطلاحا واذا قلت يا زيد كان نداء لغة واصطلاحا الفصل
الثاني في حروف النداء اعلم ان المشهور منها يا واي وهيا والهمزة ووا في الندبة
وزاد الكوفيون آ بالمد واجاز سيبويه رواية العرب ان الهمزة للقريب الصفي
وان سواها للبعيد مسافة او حكما ونقل ابن الخباز ان الهمزة للمتوسط وان

الذي للقريب بأ، ومنوحو كالاجماع فإن قلت كلا أقرب من الله جل وعز وقال الله تعالى
ونحن أقرب إليه من حبل الوريد ومع ذلك نادى بأداة البعيد نحو يا رحمان ويا الله ويا
لامعي فقلت إن المنادى مستصغر بنفسه منزل منزلة البعيد الذي لا يسمع إلا وكما
ينبغي إليه تنبيهات الأول قال الشراب
العبادي رحمه الله تعالى حروف النداء نائبة عن فعل لا يضمر بل لا يتلفظ به لكان خبرا
والنداء طلب الثاني قال المرادي في شرح الخلاصة أجمعوا على أن نداء القريب بما للبعيد
تجوز توكيدا وعلى منع العكس الثالث ذهب بعضهم إلى أن منادى الأدوات أسماء
أفعال تحمل ضمائر مستترة قال ابن الوردي في تحفته :: ومن يسوى استفهامه وحرف
مولى :: والبعيد والمعظم جوز سلمى :: وقال في شرحها يجوز حذف حرف النداء إذ يفهم
المنادى بمعنى الخطاب نحو يوسف أعرض عن هذا ربنا لا تؤاخذنا أيها المرسلون
إلا أن يكون مستغاثا أو مندوبا والله سبحانه أعلم أو مضمرا فلا يجوز نعم يجوز
حذفها متوسطا بين القلة والكثرة إذا كان المنادى اسم جنس أو اسم إشارة ففي
اسم الجنس كقوله صلى الله عليه وسلم اشتدي أزمة وكقوله صلى الله عليه وسلم حكاية عن موسى
عليه السلام ثوبي حجر وفي اسم الإشارة كقوله تعالى ثم أنتم هؤلاء ومثل له ابن
مثله منزل أو عبد وغيرهم :: الفصل الثالث في تتبع كلام المصنف بالشرح قوله
فأما المعرف العلم والنكرة المقصودة فيبنيان على الضم من غير تنوين المرادي فإن
قلت ما علة بناء المنادى المفرد قلت شبهه بالضمير من نحو يا أنت في التعريف والإفراد
وتضمينه معنى الخطاب انتهى قوله على الضم يعني إذا لم يكونا مثنيين أو مجموعين على حد
المثنى فيبنيان على الألف في الأول وفي الثاني على الواو نحو يا زيدان ويا رجلان
ويا زيدون ويا ناظرون إن كانا مجموعين مع سلامة لمؤنث فعلى الضم نحو يا هندات
ويا مسلمات فالحاصل يبنيان على ما يرفعان به تنبيه المعرف في منزلة
المبني ما لم يكن مضافا ولا شبيها بالمضاف فائدة البناء قسمان واجب
كبناء المعرب وجائز كبناء الظرف نحو قوله :: على حين عاتبت المشيب على الصبا :: قوله

والثلاثة



والثلاثة الباقية منصوبة لا غير وهي النكرة غير المقصودة والمضاف والمشبه بالمضاف
منصوبة لا غير مثال الأول قول الأعمى يا رجلا خذ بيدي وأنكر المازني وجود نداء النكرة
غير المقصودة ومثال الثاني يا عبد الله يا إله العالمين ومثال الثالث والمراد به ما طول بالمعطوف
نحو يا ثلاثة وثلاثين أو بمعموله فيما بعده إما رفعا نحو يا حسنا وجهه أو نصبا نحو يا طالعا
جبلا أو جرا نحو يا رفيقا بالعباد تنبيهات الأول إذا وصفت النكرة بالجملة رجح نصبها على
ضمها لأن النعت على نية المنعوت فالحقت بالشبه المضاف نحو يا عظيما يرجى لكل
عظيم فجملة يرجى في موضع نصب نعت العظيم ومنه قول ابن رشد وقال ابن [illegible] يجوز في نصب
على الحال من فاعل عظيم المستتر فيه والعامل فيه العامل في صاحبها فهي من أمثلة
المشبه بالمضاف لأن المعمول به الثاني المضاف وشبهه إذا كان صاحبه بدلا لألف واللام نحو
يا حسن الوجه بخفض الوجه أو رفعه نحو يجوز فيه الضم عند ثعلب قوله لا غير لا نافية
بمعنى ليس وغير اسمها مبني على الضم لقطعه عن الإضافة ونية معناه عن المضاف وخبرها
محذوف والتقدير لا غير النصب جائز قال ابن ... في شرح التسهيل والشذوذ لا
يجوز ما نطق به العرب غير ويبنى على الضم لأنها ليست خاصة وقال في المغني قولهم لا غير
لحن وجوزه ابن مالك مستشهدا بقول الشاعر :: لعن عمل أسلفت لا غير تسأل :: باب
المفعول من أجله هذا هو الرابع من المفعولات ويقال المفعول من أجله ويقال المفعول
من أجله والمفعول له :: وهو الاسم المنصوب الذي يذكر بيانا لسبب وقوع الفعل فخرج
بالاسم الفعل والحرف وبالمنصوب المرفوع والمجرور وبالذي يذكر إلى آخره سائر
المنصوبات ما عدا المفعول من أجله تنبيه انتصاب المفعول له بإسقاط
حرف الجر على رأي وعلى رأي انتصاب المصدر الملاقي في المعنى قاله الجزولي وقال العلامة
... رحمه الله تعالى حد المفعول المصدر القلبي الفضلة المعللة لفعل مشاركة وقتا
وفاعلا وقال في شرح الحدود سواء كان باعثا أو غاية كجئت إجلالا لك أو باعثا
فقط كقعدت عن الحرب جبنا إيضاح شرط نصب المفعول له خمسة الأول كونه مصدرا
فلا يجوز جئتك السمن والعسل الثاني كونه قلبيا قاله ابن الخباز وغيره واعترض

اي في التوضيح الثالث كونه كذا مرا بخلاف المضي فلا يجوز جاء وله بغتة الرابع اتحاده
بالمعلل وقتا قاله الاعلم والمتأخرون فلا يجوز جئتك ابلى ومن استكمل هذه الشروط
نحو قوله فلم ربه اجلالا لا نعما وقصدته ابتغاء معروفه ومتى تعلق بهذا المعلل شرط
فلا بد من جره بحرف التعليل فمثال فاقد المصدرية جئتك للعشب خلق لكم ما في الارض
جميعا ومثال فاقد التعليلية جئتك قراءة العلم ومثال فاقد الطهر وجاء ولم جئتك ومثال
فاقد الاتحاد في الوقت : فجئت وقد نضت لنوم ثيابها ومثال فاقد الاتحاد في الفاعل
قوله واني لتعروني لذكراك هزة كما انتفض العصفور بلله القطر : فلان فاعل لذكرك المتكلم
وفاعل تعروني هزة والكاف للتشبيه وما مصدرية وبلله القطر حال من العصفور
فتفرق فيه كما في جاءوكم حصرت صدورهم في البيت من انواع البديع ما يسمونه رد الاعجاز
وهو ان يجعل في الاول ما ثبت فيجيء في الثاني وبالعكس فلام من بر بعضه واما من
التعليل لتدخل اللام كما في اللام كما في الامثلة السابقة وما يجوز مفاعيلا ومن
كقوله تعالى كلما ارادوا ان يخرجوا منها من غم اعيدوا فيها وفي قوله صلى الله عليه
ان امرأة دخلت النار في هرة وابناء مبطلين من الزبير هدلا وامنا عليهم كبيلة اعلى
نعم والكاف نحو واذكروه كما هداكم وعلى نحو ولتكبروا الله على ما هداكم **تنبيه**
للمفعول له ثلاثة احوال احدها ان يكون مجردا من ال والاضافة نحو قمت اجلالا لك
والثاني ان يكون مقرونا بال نحو قمت للاجلال له الثالث ان يكون مضافا نحو فعلته
ابتغاء معروفه فجر الاول والثالث قوله تعالى مثل الذين ينفقون اموالهم بسبيل الله
ابتغاء مرضات الله وتثبيتا من انفسهم وقول حاتم الطائي : واغفر عوراء الكريم ادخاره
واعرض عن شتم اللئيم تكرما : ومن الثاني قول الراجز : لا اقعد الجبن عن الهيجاء : ولو
توالت زمر الاعداء : ومن الثالث قول العجاج : يركب كل عاقر جمهور مخافة : وزعل المحبور
والهول من تهول الهبور : فان قلت هل يجوز هنا تقديم المنصوب على الناصب
قيل يجوز اذا كان العامل فيه متصرفا فيه ولم يوجد ما يمنع من تقديمه كما جرى في
المفعول معه وكان جائزا

## باب المفعول معه

قال

المصنف رحمه الله تعالى في تعريفه وهو الاسم المنصوب الذي يذكر لبيان من فعل معه الفعل
وقال الفاكهاني هو اسم فضلة واو اريد به التنصيص على المعية مسبوقة بفعل او
ما فيه حروفه ومعناه فخرج بقيد الاسم الفعل نحو لا تأكل السمك وتشرب اللبن بنصب
وما بفضلة العمدة نحو اشترك زيد وعمرو وبتالي واو بمعنى المفاعل ومجرور باء المصاحبة
كجلست مع زيد وبقيد اريد سر بالجامع وبارادة التنصيص على المعية وبما الذي بالواو
العاطفة وبمسبوقة الخ واحترز به عن نحو كل رجل وضيعته ونحو سبق شيء من ذلك ونحو ما
ذاله وابالة نحو حروف العلم وكذا ما يتكلم به خلافا لمن يدعي على الجيش نحو جاء الامير والجيش
او مع الجيش فمفعول معه ومثله استوى الماء والخشبة **تنبيه** الماء
اسم جنس افرادي كذا قال الفاكهاني من نقل ابي ولاد في شرح المقصور والممدود وجاء
جنس جمع يفرق بينه وبين مفرده بتاء التأنيث فيقال ماءة نقله عنه عمر القلشاني
في شرح ابن الحاجب الفرعي **ايضاح** للاسم بعد الواو خمس حالات وجوب
العطف نحو كل رجل وضيعته ورجحانه نحو جاء زيد وعمرو ووجوب المفعول معه
نحو ما لك وزيدا ورجحانه فكونوا انتم وبني ابيكم مكان الكليتين من الطحال وامتناعهما
نحو اذا ما الغانيات برزن يوما وزججن الحواجب والعيونا فالعيون مفعول
به بفعل محذوف اي وكحلن العيون واما خبر كان واخواتها فقد تقدم ذكره في المرفوعات
وكذا التوابع وقد تقدمت منها الصفة مكررة فهذا اعادة لما من العادات معادات
المعادات ولما انهى الكلام على المنصوبات شرع يتكلم في المخفوضات فقال

## باب مخفوضات الاسماء

فصل المخفوضات الاولى الاسماء نطق الرافع قال ش المخفوضات ثلاثة مخفوض
بالحرف ومخفوض بالاضافة والتابع للمخفوض والصحيح ان الخفض بالمضاف
لا بالاضافة : وتابع للمخفوض اي مخفوض بالتبعية وزاد بعضهم
المخفوض بالمجاورة نحو جحر ضب خرب وقال امرؤ القيس كأن ابانا في افانين ودقه
كبير اناس في بجاد مزمل : وقال ذو الرمة تريك بياض الوجه والزوجات وبعضهم

المخفوض بالتوهم كقول القائل: بدا لي اني لست مدرك ما مضى * ولا سابق شيئا
اذا كان جائيا بجر سابق على توهم دخول الباء عليه والصحيح من
المخفوض بالحرف والاضافة واما التابع فالصحيح انه مجرور بما جر به متبوعه من حرف
او مضاف الا البدل فعلى نية العامل واما المخفوض بالمجاورة والمخفوض بالتوهم
فانهما راجعان عند التحقيق الى الجر بالمضاف والجر بالحرف كما قاله في شرح لمحة
ابي حيان وبعضهم حصر المخفوض في المضاف اليه وهو مذهب [illegible] شيخ
بواسطة حرف الجر لفظا او تقديرا فاما المخفوض بالحرف فهو ما يخفض بمن والى وعن
وعلى وفي ورب والباء والكاف واللام وحروف القسم وهي الواو والباء والتاء
تقدم الكلام عليها جميعا اول الباب وقوله ورب نحو: وليل كموج البحر ارخى
علي بانواع الهموم ليبتلي: وما ثم لا [illegible] حاوي المخترق [illegible] كلام
ان الواو نفسها هي الخافضة وهو مذهب الكوفيين ومذهب البصريين ان الخفض
برب محذوفة كما تحذف جارة بعد الفا كقوله: فمثلك حبلى قد طرقت ومر
ضعا [illegible] في [illegible] وبعد بل كقوله بل بلد ملء الفجاج **تتمة**
لا يشترى كتانه وجهرمه [illegible] نحو قوله رسم دار وقفت
في طلله كدت اقضي الحياة من جلله ومذ ومنذ وان كان المجرور ماضيا فهما
بمعنى من نحو ما رايته مذ يوم الجمعة وان كان حاضرا فهما بمعنى في نحو ما رايته
مذ يومنا او في يومنا **تتمة** تستعمل مذ ومنذ اسمين اذا وقع بعدهما
الاسم مرفوعا او وقع بعدهما فعل فمثال الاول ما رايته مذ يوم الجمعة فمذ
مبتدا وخبره ما بعده وكذلك منذ وقال الاخفش والزجاج مذ ظرف خبر لما
بعده وكذلك منذ ومثال الثاني جئت مذ [illegible] زيد فمذ اسم منصوب المحل
على الظرفية والعامل فيه جئت **تنبيه** قال ابن السراج لا اصل من
اغلب في المجرور لا سمية غلب في مذ كما [illegible] لا شذ [illegible] في باب
الاسمية واما ما يخفض بالاضافة [illegible] لا [illegible] فالآخرون

بلفظه خلنا ما اضفنا كقولنا الرجل جاء [illegible] واصلها فقال
نسبة تقييدية بين اسمين توجب لثانيهما الجر وقال العلامة اسناد اسم الى
غيره وتنزيله من الاول منزلة التنوين او ما يقوم مقامه نحو قولك غلام زيد
وخاتم حديد ومكر الليل ومنه ما يقدر باللام لا تستحقه وما يقدر بمن الجنسية
وزاد بعضهم ما يقدر بفي الظرفية فالذي يقدر باللام نحو غلام زيد والذي يقدر بمن
ثوب خز وباب ساج وخاتم حديد وفي الخاتم لغات فتح التاء وكسرها مع
[illegible] كبطال وخباتم كسباط والذي يقدر بفي نحو مكر الليل صيام ثلاثة ليال
و[illegible] بل [illegible] الخطاء ويا صاحبي السجن وقال الشاعر: وهي ابن
عم سليمان مشغل صباح: ساعات الكرى واذا الكسل: وقول الاخر سائل عن
قوم سائل عن قومه: فيما بين مودع لدى الناس مغفول والصباح مصور: ويل
[illegible] لا يهمة امنا النور: ومن العربية فلا تحرون اعلم من عالم المدينة والحق
انه قليل فضابطه ما يتقدر بمن ان يكون المضاف اليه كلا للمضاف ويصح الا
خبار عنه وضابطه ما يتقدر بفي ان يكون المضاف اليه ظرفا للمضاف وما يتقدر باللام
سوى ذلك فلا يحتاج لاضافة التنوين ولا [illegible] لا عراب وكذا في نحو الضارب
زيد او الضاربوا زيدا والضارب الرجل والضاربي [illegible] راس الرجل وبالرجل الضارب
علامة **فرع** من غير في الاضافة ذا التذنيب
عن ابي البشر من كلم سمعت [illegible] بعضهم [illegible] فقال ثلاثة تشتغل [illegible]
مضافة عن جميع الخبرات: منها اذا قيل بي اعز [illegible] شمعي واقلام الدالة
**قال مؤلفه** رحمه الله تعالى الحمد لله وصلى الله على سيدنا
ومولانا محمد عدد ما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون ورضي الله
تعالى عن اصحاب رسول الله اجمعين والحمد لله رب العالمين

انتهى بحمد الله وحسن عونه وسلام على عباده الذين اصطفى
وكان الفراغ منه [illegible] رمضان عام [illegible] وعشرين
ومائتين والف على يد كاتبه لنفسه ثم لمن شاء
بعده عبد الله بن محمد بن محمد
كان الله له ولوالديه
ولجميع المسلمين
آمين

الحمد لله صلى الله على سيدنا ومولانا محمد وءاله

شهد لبعض الفضلاء وعمر اللوح صلى عنه ومن عنده و
اما الوباء بشيء فقد سمعنا به ولا رايت له عينا ولا اثرا
ولا الطالب في الغيبة احيا ولا اللوح على عهده ولمن غير عهده

[illegible]

الحمد لله شهد كاتب الرسم على كمال اول ورقة منه انه رجع ا
من فعل البيع الصحيح وامضاه لمالكه في الحال السيد الحسن
بن محمد الزعاغي في جميع الكراريس المتضمنة للشيخ الشريف
على الجرومية والازهري على قواعد ابن هشام في الاعراب
وتلخيص المفتاح على علم البيان والمراكشية عليه ايضا وا
لعربية على علم البديع والشريف على اصول الفقه وشرح قطر
الندا لابن هشام بثمن مبلغه عشرون ربع فضة
مولانا اسماعيل ايده الله قبض الثمن عدة اخرى المشتري
مشتراه بعد التقليب والرضى من غير شرط بحسب ولا
ثنيا ولا خيار وعلى الحال في ذلك والسنة فشهد به
اوايل جمادى الثانية ثلاثة وتسعين والف

[illegible]

وسلم تسليما

بسم الله الرحمن الرحيم [illegible] وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه

[illegible]

يقول العبد الفقير إلى رحمة ربه المعترف بذنبه محمد بن أحمد بن علي الحسني رحمه
الله تعالى ورضي عنه الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد
خاتم النبيين وعلى آله وأصحابه أجمعين وبعد فالغرض بهذا الكتاب شرح
ألفاظ مقدمة الشيخ الإمام النحوي أبي عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي
المعروف بابن آجروم رحمه الله وهي مقدمة مباركة من أجل ما ألف في علم النحو وهي
قريبة المرام سهلة الحفظ والتفهم كثيرة النفع لمن هو مبتدئ مثلي وقد قصد رحمه
الله بوضعها [illegible] أن ينتفع بها وانتفع بها أكثر من قرأها ولما حضرت قراءتها على مولانا
أبي محمد المذكور [illegible] بمدينة فاس المحروسة وجدت لها بركة عظيمة فعلقت [illegible] عليها
تقييدا يكمل به [illegible] إن شاء الله تعالى [illegible] عليها هذا التقييد وسميته بالدرة
النحوية في شرح الآجرومية جعله الله تعالى خالصا لوجهه ومقربا من رحمته وهو
حسبي ونعم الوكيل قال الشيخ رحمه الله تعالى الكلام هو اللفظ المركب
المفيد بالوضع وأقسامه ثلاثة اسم وفعل وحرف جاء لمعنى فالاسم يعرف بالخفض
والتنوين ودخول الألف واللام وحروف الخفض وهي من وإلى وعن وعلى وفي ورب والباء والكاف
واللام وحروف القسم وهي الواو والباء والتاء والفعل يعرف بقد والسين وسوف وتاء التأنيث
والحرف ما لا يصلح معه دليل الاسم ولا دليل الفعل [illegible] اعلم أرشدنا الله وإياك أن الكلام
في اللغة يطلق على معان منها الكتابة [illegible] بشهادة [illegible] كلام الله [illegible]
ومنها الإشارة [illegible] قول الشاعر: أرادت كلاما فاتقت من رقيبها: فلم يك إلا ومؤها
بالحواجب [illegible] أي لم يكن الكلام إلا بالحواجب ومنه قول الآخر: إذا كلمتني بالعيون الفواتر
رددت عليها بالدموع البوادر [illegible] قالوا ومنه قوله تعالى آيتك ألا تكلم الناس
ثلاثة أيام إلا رمزا والرمز الإشارة ويطلق ويراد به لسان الحال ومنه قول الشاعر
شكا إلي جملي طول السرى: مهلا رويدا فكلانا مبتلى [illegible] ومعلوم أن الجمل لا يتكلم
وإنما هذا الشكوى من لسان حاله ومنه قول الآخر: امتلأ الحوض وقال قطني: مهلا
رويدا قد ملأت بطني ومن [illegible] قوله تعالى يوم نقول لجهنم
هل امتلأت وتقول هل من مزيد [illegible] ويطلق ويراد به كلام النفس
ومنه قول الشاعر: إن الكلام لفي الفؤاد وإنما: جعل اللسان على الفؤاد دليلا

إن الكلام

والكلام في اصطلاح النحويين هو ما قاله المؤلف رحمه الله تعالى بقوله الكلام هو اللفظ
المركب عبارة عن الصوت المشتمل على [illegible] احترز به من الإشارة والكتابة وغيرهما مما
يطلق عليه اسم الكلام في اللغة من حيث [illegible] بالصوت المشتمل [illegible] وا
حترز بالمركب من المفرد مثل زيد وحده فإنه لا يسمى كلاما بل يسمى كلمة والمركب
عبارة عن ضم كلمة إلى كلمة أخرى [illegible] وذلك قولك مثلا قام زيد وقد قام زيد
وكان [illegible] رحمه الله تعالى أن يقول المركب وجوبا أو تقديرا كما قال ابن عصفور ليدخل
[illegible] الدار زيد [illegible] النحويين [illegible]
[illegible] زيدا
وكذلك فعل الأمر نحو قم فإنه مركب من فعل وفاعل واحترز بالمفيد عن المركب [illegible]
[illegible] وذلك قولك مثلا إن يقم زيد [illegible]
[illegible] وما كان مثله والمفيد ما أفاد السامع علما لم يكن عنده واحترز
[illegible] كلام الساهي والنائم والمجنون والسكران [illegible] عليه
[illegible] الكلام [illegible] المتكلم إفادة
السامع [illegible] قال [illegible] أبو الحسين [illegible]
[illegible] الطيور المتعلمة [illegible]
[illegible] النهار [illegible] فإنه لم يوضع
[illegible] والكلام مشتق من الكلم وهو
[illegible] الشاعر: [illegible] كأن جفونها بها كلم [illegible]
الجراح ومنه قول الشاعر [illegible]
جراح ومنه قول الآخر [illegible]
[illegible] الكلام [illegible]
[illegible] الكلام [illegible] كلمة وهي اللفظة الدالة
على معنى مفرد بالوضع [illegible] كلمات فأكثر ويشمل
الاسم والفعل والحرف ويقع على المفيد وغير المفيد ومن ثم [illegible] بين الكلام والكلم عموم
من وجه وخصوص من وجه فالكلام أعم من جهة أنه يقع على ما تركب من كلمتين
فأكثر وأخص من جهة أنه لا يقع إلا على المفيد والكلم أعم من جهة أنه يقع على
المفيد وغير المفيد وأخص من جهة أنه لا يقع إلا على ما تركب من ثلاث كلمات

بلا كثير و الا القول يلهم به مذهبان منهم من ذهب الى انه يقع على المفيد وغير المفيد يشكل
اسمه بل الكلام والكلمة والكلم وهو مذهب الاكثر والبه ذهب ابن مالك لانه قال
والقول عم وهو ايضا مذهب ابن جني وادعى انه مذهب سيبويه لانه قال انما يحكى بعد
القول ما كان كلاما لا قولا بل وقع القول على غير المفيد و ذهب الاخفش الى انه لا يقع
الا على المفيد بحده يعني به حد الكلام شرح قوله واقسامه ثلاثة اسم وفعل وحرف جاء
لمعنى شرح الضمير في قوله واقسامه يعود على الكلام والانقسام هي الاجزاء قال الله العظيم
لكل باب منهم جزء مقسوم وواحدها قسم واقسام ... ان ...
واشعار ... ان يكون الانقسام بمعنى الانواع لان من شرط النوع ان يصدق الاسم المقسوم
عليه فلو كانت الاقسام بمعنى الانواع لصح وقوع اسم الكلام على الاسم وحده والفعل
وحده والحرف وحده وهو ايضا يوجد في كلام المصنف ميلا على امتناع اسم الكلام على الكلمة
المفردة و حكي انه مذهب النسائي فحد الكلام عنده القايل به ما كان لفظة دالة
على معنى يتصل حد الكلام لفظ مستقل ... او تقديرا ومنويا معه كذلك
بيه كذا وكذا الفعل دال على معنى وكذا الحرف وهذا البسير مشهور عند اهل
الصنعة واعلم انه ينبغي ان يتكلم على قوله اسم وفعل وحرف جاء لمعنى سؤال و الجواب على
النوب بالواو والعاطفة ترتيب وهو ان يقال لم قدم الاسم على الفعل والفعل على الحرف في
الجواب انه قدم الاسم لانه اعلى مرتبة لانه يخبر به و يخبر عنه من قال الاخبار به زيد قائم
ومثال الاخبار عنه قام زيد والفعل بعده لان الفعل لانه يخبر به ولا يخبر عنه وجه انه يخبر به
ولا يخبر عنه ... الاخبار به قام زيد وقد تقدم ولا يجوز ان يخبر عنه ... فلا تقول قام
قام ... معناه ... الا ... واخر الحرف لانه لا يخبر به ولا يخبر عنه وان شئت
قلت قدم الاسم لانه مشتق من السمو وهو العلو ... على مذهب البصريين ...
تقدم له ... الحرف لان ما خوذ من حرف الشيء وهو طرفه ... للفعل مرتبة
... وهذا انما يترتب على مذهب من يرى ان الواو والعاطفة تقتضي الترتيب وهو
خلاف مذهب سيبويه والاكثر من النحويين المحققين لانه قال سيبويه ... الله لو قلت
رايت رجلا ... على الحمار ... بالسرعة الاخر ...
الثلاثة ... في تقديمه على الاخر ثم اعلم انه ينبغي ان يتكلم على الحد سؤال وهو ان يقال
لم قال اسم وفعل وحرف ولم يقل اسماء وافعال وحروف والجواب انه اراد معقول كل واحد
منها ومعقوله شيء واحد ... ثم اعلم انه ينبغي ان يتنبه على ان الـ



سؤال الخ وهو ان يقال ما الدليل على انحصار الكلمة في هذه الثلاثة خاصة ولم لا تكون اقسام
الكلام اربعة او خمسة او اكثر من ذلك والجواب عن ذلك ان الكلمة اما ان تدل على
معنى في نفسها او في غيرها فان دلت على معنى في غيرها فهو الحرف وان دلت على معنى
في نفسها فلا تخلو اما ان تتعرض لزمان او لا تتعرض له فان تعرضت له كانت فعلا
وان لم تتعرض له كانت اسما فدل ذلك على انحصار الكلمة في الثلاثة وهي ما ذكر المؤلف
رحمه الله ثم اعلم انه ينبغي ان يتنبه على قوله جاء لمعنى سؤال وهو ان يقال لم قال في الحرف
جاء لمعنى ولم يقل في الاسم والفعل جاء لمعنى مع ان كل واحد منهما جاء لمعنى والجواب
انه تحرز من حروف الهجاء نحو الالف من زيد والعين من عمرو وقد يمكن انه اراد جاء
لمعنى في غيره بحذف لان الاسم جاء لمعنى في نفسه والفعل جاء لمعنى في نفسه والحرف
جاء لمعنى في غيره و قوله فالاسم يعرف بالخفض والتنوين ودخول الالف واللام
وحروف الخفض شرح الفاء في قوله فالاسم جواب لشرط محذوف تقديره ان اردت معرفة
الاسم فالاسم يعرف بكذا وكذا الى اخر ما ذكر وهو جواب على تقدير سؤال كان سائلا
سأله عن الاسم بما يمتاز عن قسيميه فقال ان اردت معرفة الاسم فالاسم يعرف
بالخفض والتنوين فما ذكر للاسم علامات تخصه ويمتاز بها عن قسيميه وهي الخفض
والتنوين والالف واللام وهو الذي عبر عنها بالالف واللام وحروف الخفض وسيأتي
الكلام على كل علامة منها ان شاء الله تعالى ثم اعلم ان الكلام في الاسم في ثلاثة
مواضع في حده وفي تركيبه وفي خواصه فاما حد الاسم فكل كلمة او ما هو
في حكم الكلمة تدل على معنى في نفسها ولا تتعرض ببنيتها للزمان فالكلمة مثل
ما كان مثل زيد وعمرو والذي هو في حكم الكلمة الاسم المركب مثل بعلبك وبرق
نحره و شاب قرناها وقوله على معنى في نفسها تحرز به من الحرف لانه يدل على معنى
في غيره ولا تتعرض ببنيتها للزمان تحرز به من الفعل لانه يتعرض ببنيته للزمان وتحريره
كلما صلح معه يدعى او ضرب نحو يعجبني زيد او ضربت عمرا وما كان مثله قوله
يعرف بالخفض والتنوين شرح الخفض عبارة كوفية والجر عبارة بصرية والخفض خاص
بالاسماء وهو مقابل الجزم في الافعال والخفض علامة في الاسماء من اخرها والتنوين
ايضا كذلك الا في ما لا ينصرف من اخرها والالف الممدودة نحو حمراء وصحراء
والمقصورة نحو حبلى وياء النسب نحو تميمي وقرشي و قوله بالخفض هو اعم
من حروف الخفض لان الخفض يكون بالحرف وبالاضافة والخفض

بل للنعمة. قوله: والتنوين. التنوين نون ساكنة زائدة تلحق الاسم بعد كماله تفصله
عما بعده، وهو أيضا من خصائص الأسماء، مما يدرك من آخرها على نحو الاستيفاء.
واعلم أن التنوين على خمسة أقسام: تنوين تمكين، وهو الذي يكون في الأسماء المتمكنة
الأمكنية نحو زيد وعمرو، وتنوين تنكير وهو الذي يلحق الأسماء المبنية فرقا بين معرفتها
ونكرتها نحو سيبويه في المعرفة وسيبويه في النكرة، ومثل أسماء الأفعال كصه ومه
اسكت وإيه بمعنى حدثني حديثا، ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم: إيه يا ابن الخطاب
أي حدثنا حديثا ما، ولو كان الحديث معهودا لقال إيه بغير تنوين. وتنوين مقابلة وهو
الذي يكون في جمع المؤنث السالم مثل هندات وزينبات، وهو مقابل النون في جمع المذكر
السالم مثل زيدون. وتنوين العوض وهو الذي يكون في كل اسم فيه مانع حذف آخره
ثم تبدله كسرة مثل جوار وغواش، فالتنوين عوض من الياء المحذوفة وفيه الإعلال حوار
وغواش، وهذا التنوين يكون في حالتي الرفع والجر، وأما في النصب فلا لأنه من كمال
ثبوت الياء فيه مثل رأيت جواري، ومن هذا التنوين أيضا التنوين الذي يلحق إذ عوضا
عن جملة محذوفة في مثل قوله تعالى: ويومئذ تحدث، يومئذ تحدث أخبارها، أي يوم إذ زلزلت الأرض زلزالها
تحدث، ومثل قوله تعالى: ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله ينصر من يشاء، أي
يوم إذ غلبت الروم بالروم يفرح المؤمنون. ومنهم من سماه تنوين الانفصال. وتنوين
الترنم وهو الذي يلحق القوافي المطلقة حرف العلة عوضا من حرف الإطلاق كقول
الشاعر: يا صاح ما هاج الدموع الذرفن من طلل كالأتحمي أنهجن
أقلي اللوم عاذل والعتابن، وقوله: أزف الترحل غير أن ركابنا، ومنه قول الآخر: يا أبت
علك أو عساكن، ولا يدخل الاسم إلا تنوين التمكين كقوله لقد أعابر وقد
أنكر بعضهم ذلك وسماه بعضهم ما يلحق القوافي تنوينا مجازا وإنما هو نون تتبع الأحرف
عوضا من حرف الإطلاق ولذلك حكمه عكس حكم التنوين لأنه يثبت في الوقف
ويسقط في الوصل. وقد نظم بعضهم أقسام التنوين فقال:
خمسة أوجه فمنه للتمكين ومنه للتنكير ومنه للعوض ومنه للمقابلة جمع مؤنث ذا لذي جمع
المذكر بالنون ومنه للإطلاق والقوافي التي بالترنم وذا من أحسن البين. قوله:
ودخول الألف واللام. أداة التعريف لكان أحسن من جهة أنه يدخل تحته مذهب سيبويه
الذي يرى أنها اللام فقط وفيه خلاف، فتحته مذهب الخليل الذي يرى أنها الألف واللام، وعليه
يقول المؤلف، وحمير تبدل اللام ميما وهي لغة في حمير مثل بريد امبر من امصيام ومنهم

وفي المكان كقولك سرت من الكوفة إلى البصرة وتكون للتبعيض مثل قولك أكلت
من الرغيف وأخذت من الدراهم ولم يذكرها سيبويه رحمه الله تعالى سوى هذين
المعنيين أعني أنها تكون لابتداء الغاية وللتبعيض وقال غير سيبويه أنها تكون لبيان
الجنس مثل قوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الأوثان أي الذي هو الأوثان وتكون
زائدة كما تقول ما جاءني من أحد قال الشاعر وقفت فيها أصيلا كي
أسائلها عيت جوابا وما بالربع من أحد أي وما بالربع أحد وإلى معناها
انتهاء الغاية في الزمان والمكان مثل سرت من يوم الجمعة إلى يوم الأحد وسرت
من الكوفة إلى البصرة فمن لابتداء الشيء وإلى لانتهائه ولا تكون إلا خافضة ولا تكون
إلا حرفا ولا تكون زائدة وعن معناها المجاوزة مثل أخذت العلم عن زيد ولا تكون
زائدة وهي عند سيبويه اسم إذا دخل من عليها في قول القطامي فقلت للركب
لما أن علا بهم من عن يمين الحبيا نظرة قبل وإذا دخلت عليها من مرة تدخل
لا على الأسماء وعلى معناها الاستعلاء مثل جلست على السرير ولا تكون زائدة
وهو عند سيبويه اسم مستوى من العلو وجاء في دخول حرف الجر عليها في مثل قول
الشاعر غدت من عليه بعد ما تم ظمؤها تصل وعن قيض بزيزاء مجهل وهي عند
سيبويه حرف ما لم يدخل عليها حرف الجر وقد تكون بمعنى عند في الحديث بتاتي
سوى الله أنه كان عسيرا على ... إلا أجيرا عنده وفي معناها الوعاء مثل
الدراهم في الكيس وزيد في المسجد أي على الكيس وعاء للدراهم ولا تكون إلا
حرفا ولا تكون زائدة وهي بمعنى على في قوله تعالى أم لهم سلم يستمعون فيه ولأصلبنكم
في جذوع النخل وبمعنى إلى في قوله تعالى فردوا أيديهم في أفواههم ورب لا تكون
إلا خافضة ولا تكون عند البصريين إلا زائدة ومعناها التقليل عند قوم وا
لتكثير عند قوم مثل رب رجل لقيت ورب غلام قد أكرمته وقد تدخل عليها
الكاف فيقال ربتما كما يقال ثمت وقد تدخل عليها ما قال الله تعالى ربما يود
الذين كفروا وقد تضمر رب ويبقى عملها في الدليل مثل قول الشاعر رسم
دار وقفت في طلله كدت أقضي الحياة من جلله أي رب رسم دار وأضمرها
بعد الواو وكثير مثل قول امرئ القيس وليل كموج البحر أرخى سدوله
علي بأنواع الهموم ليبتلي أي ورب ليل والواو ليست بحرف جر وإنما هي جارة
بإضمار رب بالعطف وإنما هو واو العطف وهذا مذهب سيبويه وأكثر النحويين

الحجفير

الحجفير وحتى معناها انتهاء الغاية مثل مررت بالقوم حتى زيد وشرطها
مجرورها أن يكون جزءا مما قبلها أو قريبا منه مثل أكلت السمكة حتى رأسها
وجاء القوم حتى زيد وما كان مثله وحاشا تكون عند سيبويه إلا حرفا
ولا تكون إلا زائدة عند الجميع ومعناها الاستثناء مثل قام القوم حاشا
زيد والواو هي فعل إذا جاء بعدها منصوب وسمع من قولهم اللهم اغفر لي
ولمن يسمع حاشا الشيطان وأبا الأصبغ ويستثنى الكلام بهما في باب الاستثناء
إن شاء الله تعالى ومذ ومنذ معناهما ابتداء الغاية في الزمان مثل ما رأيته
مذ يوم الجمعة ومنذ يوم الجمعة ولا يدخلان إلا على الزمان ومنهما وجدنا
غيرها أخلينا عليه فذلك كقول الشاعر ما زال مذ عقدت يداه إزاره فسما
فأدرك خمسة الأشبار والعقد يرمد يوم عقدت ومذ زمان عقدت والأصل
منذ ومذ مخففة منها ولو قلنا بترتيب الواو لا اعترضنا عليه كونه أتى بها
لزوم بيان الأصل فقدم مذ على منذ وهي أصلها إلى الجمع عدم الترتيب في الواو
وقد يأتي بعدهما مرفوع فيكونان اسمين وذلك في غير منذ فهما إلا في مثل
ما رأيته مذ زيد أمير والتقدير أمد رأيته ووقته ذلك ما رأيته مذ يومان أي
مد ... ليه يومان فالواو لدلالة دخولها على الجملة وحروف الجر لا تدخل على الجمل
فوجب أن يكونا اسمين واختلف في إعرابهما إذا جاء بعدهما مرفوع
فمذهب بعض النحويين أنهما ظرفان ومنذ يكونان خبرا وما بعدهما مبتدأ وفي
مذهب الفارسي أنهما مبتدآن وما بعدهما خبرهما وإليه ذهب ابن السراج
والباء لا تكون إلا حرفا ولا تكون إلا خافضة ومعناها الإلصاق مثل مررت بزيد
والاستعانة مثل كتبت بالقلم وبريت بالسكين والاتصال مثل مسحت بيدي
على أبيك وبرأس اليتيم وتجيء في القسم مثل بالله لأفعلن وتكون زائدة مثل قراءة
سورة البقرة أي قرأت سورة البقرة قال الله تعالى وكفى بالله شهيدا
أي كفى الله والكاف لا تكون عند سيبويه إلا حرفا ومعناها التشبيه
ولها تشبيه وجهان الحقيقة كقولهم هذا الدرهم كهذا إذا كان من دقة
مثله واحدة والمجاز كقولك زيد كالأسد والكريم كالغيث والسخي كالبحر
وما كان مثله وقد تكون اسما في قول امرئ القيس ورحنا بكابن الماء
يجنب وسطنا تصوب فيه العين طورا وترتقي فإذا دخل عليها الباء وقد تكون

تن ...
ـه

في ابتدائه مثل قوله تعالى ليس كمثله شيء واللام لا تكون الا حرفا ومعناها الملك
والاستحقاق مثل الدار لزيد والمال لزيد وهكذا زيد والمفتوحة لغيره ليس لفتحها عمل
وتقع مع المضمر ومع المستغاث به وتكسر فيما عداهما كقولنا بينها وبين
لام الابتداء مثل لزيد قائم وتدخل الذي يلزمها معنى التعجب مثل لله دره وما
كان مثله والواو والتاء والجر بمعنى القسم واليه الاشارة بقوله والواو والتاء
في القسم وفي قولك والله لا تفعل وتالله لتخرجن يدا والتاء مختصة باسم
الله تعالى وقد تختص هذه الاسم بعينه وحكى الاخفش تربّ الكعبة
قوله والفعل يعرف بقد والسين وسوف وتاء التانيث قال رحمه
الله تعالى من علامات الاسم التي بعدها وعلامات الفعل على الترتيب المتقدم
وحد الفعل كل كلمة او ما قوته قوة كلمة تدل على معنى في نفسها وتتعرض
ببنيتها للزمان الكلمة مثل قام ونعم والتي قوته قوة الكلمة مثل لغة
من يحذف الضمير فانها تقول وترتها قوة ابتدائية على معنى في نفسها خرج من
الحرف وتتعرض ببنيتها للزمان خرج من الاسم فانه يتعرض لكل نحو ما اشبه
وان شئت قلت الفعل كلمة تدل على معنى في نفسها ويفهم من لفظها انه ماض
او غير ماض فقوله الاسم ولا يفهم منه زمان قوله يعني ما بعد قد حرف تحقيق
مع الماضي وحرف توقع مع المستقبل وتقليل وهو مما يختص بالافعال من
اولها قوله والسين هو حرف تنفيس وهو ايضا مما يدخل الافعال المستقبلة
من اولها مثل سيقوم زيد قوله وسوف هو حرف تسويف وهو ابعد زمان من
التنفيس مثل سوف يقوم زيد وتدخل عليها اللام فيقال لسوف وقد تحذف
الفاء الاخيرة فيقال سو يقوم زيد ومنه قول الشاعر فان اهلك فسو تجدون
فقدي وان اسلم يطب لكم المعاش وهو ايضا مما يدخل الافعال من اولها
ويختص بالمستقبل منها ومما يدخل الافعال ايضا من اولها النواصب والجوازم وادوات
التحضيض والعرض ولولا هو حرف امتناع لامتناع كقولك لو قام زيد لاكرمته
وما كان مثله قوله وتاء التانيث يريد الساكنة وهي ايضا من خصائص الافعال
وهو مما يدخلها من اخرها كقولك قامت هند وخرجت دعد وما كان
مثله واحترزنا بقولنا الساكنة من تاء التانيث التي تلحق الاسماء فانها
متحركة بحركة الاعراب كمسلمة وقائمة وكذلك ايضا التي تلحق الاحرف

ثم

لم يرد فيها انها مبنية وقد تسكن مع ثم ورب قليلا ولولا ان المؤلف لكان
احسن قوله والحرف ما لا يصلح معه دليل الاسم ولا دليل الفعل قال رحمه
الله تعالى من باب الاسم والفعل التي بعدهما يليها الحرف بقوله والحرف ما لا يصلح
معه دليل الاسم ولا دليل الفعل هذا اشارة الى علامات وعلامات الفعل فكان
الحرف خاليا منهما لانه لا يصلح معه دليل الاسم ولا والحرف كلمة تدل على معنى
في غيرها لا في نفسها قال سيبويه رحمه الله تعالى والحرف ما جاء لمعنى ليس باسم
ولا فعل ومعنى الاسم في نفسه ومعنى الحرف في نفسه ومعناه في غيره قالوا
ويعني معنى قولهم الحرف معناه في غيره انه لا يفهم الا بما بعده فلا يكون له معنى
حتى يوتى بما بعده فيكون معناه فيه كقولك اكلت من الخبز فمن حرف الجر
وانما يتم بقولك مثلا الرغيف وزيد وما كان مثله قال الشيخ رحمه الله تعالى
باب الاعراب الاعراب تغيير اواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة
عليها لفظا او تقديرا واقسامه اربعة رفع ونصب وخفض وجزم فللاسماء
من ذلك الرفع والنصب والخفض ولا جزم فيها قال المؤلف في هذا الباب هو
على تسمية حسن كباب الدار وباب المسجد ومعنى كتاب الاعراب باب معرفة
علامات الاعراب واصل باب بوب لقولهم في الجمع ابواب وفي التصغير بويب وفي
الفعل بوبت فتحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت الفا والاعراب باب خبر ابتداء
مضمر والتقدير هذا باب وهذا الكتاب تمام هذا التقدير مثل هذا باب علم
ما الكلم من العربية اعراب والاعراب مضاف اليه قوله الاعراب في تسمية
تسمية لغة واصطلاحا فاما في اللغة فانه يطلق ويراد به البيان تقول العرب اعرب
الرجل عما في نفسه اذا بان عنها ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم البكر تستامر والثيب
تعرب عن نفسها اي تبين عن نفسها ويطلق ويراد به الحسن ومنه قولهم جارية
عروب اي حسنة قال الله تعالى عربا اترابا اي حسانا ويطلق ويراد به
التغيير تقول العرب عربت الخيل من اعلاها اذا انتقلت من موضع الى موضع
ويطلق ويراد به الفحش تقول العرب اعرب الرجل اذا عرض الفحش ومنه
قول الشاعر يعض عليه الشفاه ونقض القوم عن الاعراب اي القول
بالفحش والاعراب في اصطلاح النحويين تغيير اواخر الكلم لاختلاف العوامل
الداخلة عليها لفظا او تقديرا كما ذكر المؤلف رحمه الله وهو نص ابن عدي

عدي

من سماها بجوز ذلك واكثر النحويين عرفوه تغييرا اواخر الكلم تحرزا من تغيير اوائلها
واوساطها كتغيير التصغير والتكسير مثل قولك في زيد زييد وزيود وقوله
لاختلاف العوامل الداخلة عليها احترز من الحكاية كقولك لمن قال رايت زيدا من زيدا ومررت
بزيد من زيد في كلام السائل فهذا اختلف من غير اختلاف عامل وانما اختلف في كلام
المسئول وقوله لفظا مثل قام زيد ورايت زيدا ومررت بزيد وقوله او تقديرا
مثل قام موسى ورايت موسى ومررت بموسى وقال ابن مالك [illegible] الاعراب ما جيء
به لبيان مقتضى العامل من حركة او حرف او سكون او حذف وقال ابن ابي الربيع تغيير
اواخر الكلم بدخول ما يحدث فيها من المعاني [illegible] واعلم ان النحويين ذكروا معاني الاعراب
في اللغة ليبينوا ان الاعراب في الاصطلاح على تلك المعاني من المعاني اعني
ولا اعراب [illegible] عنها [illegible] المعرب لا بعد معرفته ان مدلول ذلك [illegible] الاشتقاق
ما اصطلح عليه النحويون من جميع معاني الاعراب المذكورة [illegible] مشتق من البيان
لانه يبين معنى الكلمة او مشتق من التحسين لانه يحسن معنى الكلمة [illegible]
[illegible] او مشتق من التغيير لانه يغير [illegible] او مشتق
من الانتقال لانه ينتقل [illegible] من رفع الى نصب ومن نصب الى جر [illegible] او مشتق من
العربان لانه يعرب به معنى الكلمة **فصل** اعلم ان اصل الاعراب كله للاسماء
دون الافعال والحروف لان الاسماء على صيغة واحدة وتختلف عليها المعاني
فلا بد من فرق بين تلك المعاني بالاعراب مثل قولك ما احسن زيد في النفي [illegible]
برفع زيد وما احسن زيدا في التعجب بنصبهما معا وما احسنُ زيدٍ في الاستفهام
برفع احسن وخفض زيد [illegible] الاعراب [illegible] وبين هذه المعاني ولو
لا الاعراب لما [illegible] واما الافعال [illegible] صيغها [illegible]
[illegible] بعضها من بعض [illegible] الاعراب وانما اعرب المضارع منها لشبهه
بالاسم [illegible] مثل يقوم لانه يحتمل الحال والاستقبال
حتى يخلصه [illegible] الحال [illegible] الان والساعة او
[illegible] الى المستقبل بسيقوم او سوف يقوم او يقوم غدا
وما كان مثله [illegible] بمثابة ذلك [illegible]
من جنس الرجل [illegible] لا احد [illegible] الثلاث [illegible]
البناء على الحركات والسكنات وعدم الحروف كقولك [illegible] مكسور [illegible]

بعضها

بعضهما بازاء الفتحة والساكن بازاء الساكن والحروف على عدد الحروف
والثالث في خبر الامر لا بتداء في خبر ان عليه فانه خبر عن اسم تقول
مثلا ان زيدا ليقوم فهذا تقول ان زيدا القائم قال الله سبحانه ان ربك ليحكم
بينهم [illegible] وقد تدخل هذه اللام على الماضي ومن ذلك
[illegible] الداخلة على [illegible] جواب قول امرئ القيس حلفت لها بالله حلفة
فاجر لناموا فما ان من حديث ولا صال فقد [illegible] وانما هي
جواب للقسم [illegible] والله لناموا [illegible] وقد تدخل هذه اللام على الفعل
المستقبل ويلزمه النون المشددة كقولك والله ليقومن زيد والثالثة
ليخرجن عمرو وما كان مثله [illegible] اشبه الفعل المضارع الاسم من
هذه الاوجه الثلاثة التي ذكرناها اعرب بالرفع والنصب ولم
يعرب بالجر [illegible] المشبه [illegible] المشبه به ولا يحكم له بجميع احكامه
[illegible] الخفض [illegible] ولثقله ولثقل [illegible] والفرق
[illegible] من الثقل [illegible] وجه من
التخفيف [illegible] الجزم [illegible]
[illegible] الخفض لخفتها وثقل الفعل [illegible]
الاسم من هذه الاوجه الثلاثة [illegible] ولذلك لم يعرب
وانما بني على [illegible] منه من
[illegible] مثل قولك مررت برجل يخرج كما تقول
مررت برجل خارج ووقع ايضا موقع [illegible] الفعل المضارع [illegible] مثل قولك
ان اكرمني اكرمتك كما تقول ان تكرمني اكرمك وما كان مثله
**قوله** وانواعه اربعة رفع ونصب وخفض وجزم الضمير في قوله
وانواعه [illegible] يعود الى الاعراب وقد تقدم الكلام في ان الاقسام
[illegible] والمراد هنا بالانواع [illegible] المنسوب [illegible]
[illegible] منهما [illegible] الرفع اعراب والنصب اعراب وكذلك [illegible]
في **قوله** [illegible] وكذلك النصب
والخفض والجزم وذكر المؤلف رحمه الله تعالى الالقاب [illegible] وهي الرفع
والنصب والخفض والجزم ولم يذكر القاب البناء لانه لم يتعرض هنا

لها

الى المعربات والقاب البناء اي بعضه الضم والفتح والكسر والوقف بين القاب الاعراب
والقاب البناء لانه لم يتعرض الى القاب الاعراب تنتقل بحسب دخول العوامل
مثل قام زيد ورايت زيدا ومررت بزيد والقاب البناء لا تنتقل مثل جاء هؤ
لاء ورايت هؤلاء ومررت بهؤلاء وما كان مثله واعلم انهم قد يسمون
القاب الاعراب بالقاب البناء والقاب البناء بالقاب الاعراب مجازا والتسا
مح والحقيقة ما اسلفناه قوله فللاسماء من ذلك الرفع والنصب
والخفض ولا جزم فيها الاشارة من ذلك الى القاب الاعراب التي اسلفنا ذ
كرها واعلم ان القاب الاعراب منها مشترك ومنها مختص فالمشتر
ك منها الرفع والنصب لانه يدخل الاسماء والافعال والمختص منها الخفض
والجزم لان الخفض مختص بالاسماء والجزم مختص بالافعال وانما لم يدخل الجزم
الاسماء لانها خفيفة [illegible] قوله متمكنة لان الاسماء خفيفة والتخفيف
ما على الاسماء وتحمل الخافض [illegible] وقد اشتمل النوع الذي نبه قال
ابو موسى رحمه الله وامتنع الاسم بخفته [illegible] عامله لانه لا يفيد معنى لا
ويفهم منه امتناع الفعل الجر [illegible] عامل الجزم ايضا لا يفيد معنى لا
فيه قوله وللافعال من ذلك الرفع والنصب والجزم ولا خفض فيها
قوله من ذلك الاشارة عائدة الى القاب الاعراب المذكورة وقد اسلفنا
ان الرفع والنصب يشترك فيهما الاسماء والافعال وان الخفض خاص بالا
سماء لعلة والجزم خاص بالافعال لعلة واعلم ان المراد بقوله فللاسماء
من ذلك وللافعال من ذلك الاسماء المعربة والافعال المعربة بحذف
الصفة [illegible] هذا من شمول [illegible] ان الاسماء منها معرب ومنها مبني [illegible]
المعرب منها وكذلك الافعال [illegible] لما ذكر القاب الاعراب علم انها
مختصة بالمعرب من الصنفين وحذف الصفة جائز قال الله العظيم [illegible]
[illegible] المفسرين لانه عليه السلام [illegible] فقط الا بالـ
نحو قال عز وجل يا نوح انه ليس من اهلك اي ليس من اهلك الذين
ابن نوح معلوم انه من اهله الا انه ليس من الناجين منهم وقال النبي
عليه السلام كل امر ذي بال لم يبدأ فيه ببسم الله [illegible] كاملة الاجزاء وكاملة
الثواب وكذلك قوله عليه السلام لا صلاة لجار المسجد الا في المسجد



اي كاملة كاملة الاجزاء وكاملة الثواب وكذلك قوله صلى الله عليه
وسلم [illegible] فقال رجعة [illegible] كاملة الثواب قال الشيخ رحمه الله
تعالى باب معرفة علامات الاعراب للرفع اربع علامات الضمة
والواو والالف والنون ش هذا [illegible] قوله باب قد تقدم ذكر الباب
واعرابه بما اغنى عن اعادته هنا قوله معرفة المعرفة
في اللغة هو العلم قال الله تعالى تعرفهم بسيماهم اي تعلمهم والمعـ
رفة في الاصطلاح [illegible] المعلوم على ما هو به قوله علامات الاعراب
العلامات هي الامارات قال الله تعالى وعلامات وبالنجم هم يهتدون اي اما
رات والعلامات في الاصطلاح عبارة عن الحركات الثلاث الرفع والنصب
والخفض والاحرف الاعرابية الاربعة وهي الواو والالف والياء والنون والسكون
وهو ضد الحركة والحذف وهو [illegible] احد الاحرف الاربعة المذكورة
واعراب هذه الترجمة اضافة باب الى معرفة واضافة معرفة الى علا
مات واضاف علامات الضمة والواو والالف والنون فهي علامات الرفع على
غيرها من العلامات لان الرفع اول ما يدخل الكلام فهو عمدة لانه يستغنى
عن النصب والجر مثل قام زيد وزيد قائم والنصب والجر لا يستغني واحد
منهما عن الرفع مثل قام زيد قائما ومررت بعمرو راكبا وعمرو منطلق
اليوم وما كان مثله فالرفع لابد منه في الكلام [illegible] فلهذا وجب له
سابقا على النصب والجر كما هو في الامثلة التي اسلفنا وايضا فلان الرفع
[illegible] يشبه بالمفعول به مثل قولك ضرب زيد عمرا [illegible]
وما كان مثله فلما كان الرفع في الرتبة قبل النصب والجر وجب ان يقدم
عليهما في الذكر واعلم انا اذا قلنا [illegible] بترتيب الواو [illegible] علينا سؤال
وهو ان يقال لم قدم الضمة على الواو وعلى الالف والالف على النون فالجواب
انه قدم الضمة لانها اصل باب الرفع على جهة ان الاعراب بالحركات هو
الاصل واتى بعدها بالواو لانها تنشأ عنها فهي فرع لها واتى بالالف بدل
الفرع واتى بعد الواو بالالف لانها اختها من حروف المد واللين ولانها تبدل
منها كما تقدم في اول الباب واخر النون لانها من علامات الافعال المختصة
بها ولا [illegible] بالاسماء قال الشيخ رحمه الله تعالى فاما الضمة

فتكون

تكون علامة للرفع في أربعة مواضع في الاسم المفرد مطلقا وجمع التكسير
وجمع المؤنث السالم وفي الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء ش الضمة
تكون علامة للرفع ظاهرة ومقدرة في أربعة مواضع كما ذكر المؤلف في الا
سم المفرد انصرف أو لم ينصرف فتكون فيه ظاهرة مثل قام زيد ومقدرة مثل
قام موسى وهو الراعي وجاء غلامي وما كان مثله وقوله مطلقا يعني
انصرف أو لم ينصرف وقوله وجمع التكسير هو ما تغير فيه بناء الواحد بزيادة
أو نقصان أو تغيير حركة وتكون فيه ظاهرة مثل قام الرجال وخرج [?] [illegible]
ومقدرة مثل جاء الأسارى وقام غلماني وما كان مثله قوله وجمع المؤنث
السالم هو الجمع الذي علامته الألف والتاء زائدتان وتكون فيه ظاهرة مثل
قامت الهندات وخرجت الزينبات ومقدرة مثل جاءت بناتي قال الله تعالى حكاية عن
نبيه لوط عليه السلام هؤلاء بناتي وما كان مثله قوله والفعل المضارع
الذي لم يتصل بآخره شيء تكون الضمة في الفعل المضارع الصحيح الآخر ظاهرة
مثل يقوم ويقعد ومقدرة في المعتل مثل يغزو ويخشى ويرمي وما كان مثله
واحترز بقوله الذي لم يتصل بآخره شيء من اتصال أحد النونات الثلاث نون
التوكيد الخفيفة مثل ليسجنن وليكونا والثقيلة نحو لنخرجنك [?] ونون
جماعة النسوة مثل الهندات يقمن فالفعل إذا اتصل بآخره أحد هذه
النونات الثلاث بني في مذهب البصريين ووافقوا الكوفيين على بنائه
مع جماعة النسوة وخالفوا في نوني التوكيد فأعربوا الفعل معها
إعراب المضارع الذي في المتكلم واحترز أيضا من نحو الواو والنون مثل
يفعلون وتفعلون فإنه في الحال يكون رفعه بالنون على ما سيأتي ذكره إن
شاء الله سبحانه قال الشيخ رحمه الله تعالى ص وأما الواو فتكون علا
مة للرفع في موضعين في جمع المذكر السالم وفي الأسماء الخمسة المعتلة
المضافة وهي أبوك وأخوك وحموك وفوك وذو مال ش لما فرغ من الموا
ضع التي تكون فيها الضمة علامة للرفع أتى بعدها بالواو التي هي فرع
عنها قوله وأما الواو فتكون علامة للرفع في جمع المذكر السالم [?]
ما ذكر الواو تكون علامة للرفع في ثلاثة مواضع في جمع المذكر السالم
وهو ما سلم فيه بناء الواحد من زيادة أو نقصان أو تغيير حركة مثل جاء



الزيدون ورأيت الزيدين ومررت بالزيدين وما كان مثله والواو علامة التذكير وعلامة الجمع
وعلامة الإعراب كما ذكر في الياء في نصبه وجره وفي المشبهة بجمع المذكر
السالم كعشرين إلى التسعين وأي عشرون وستون وخمسون مثل جاءت عشرون
وما كان مثله وإنما لم يذكر المؤلف هذا الذي يجري مجرى جمع المذكر السالم
لأنه استغنى بذكر الجمع عنه قوله وفي الأسماء الخمسة المعتلة المضا
فة وهي أخوك وأبوك وحموك وفوك وذو مال وهذه لا تعرب بها إلا بشروط
[illegible]
وهي أن تكون مكبرة غير مصغرة مفردة لا مثناة ولا مجموعة مضافة
إلى غير ياء المتكلم وذلك كقولك مثلا جاء أخوك وخرج أبوك وما كان
مثله وإنما اشترط فيها أن تكون مكبرة لا مصغرة لأنها إن صغرت كانت
معربة بالحركات الثلاث لا بالحروف وذلك قولك مثلا جاء أخيك
ورأيت أخيك ومررت بأخيك وإنما اشترط فيها أن تكون مفردة لأنها
إن ثنيت كانت بالألف رفعا وبالياء نصبا وجرا وذلك قولك مثلا جاء
أخواك ورأيت أخويك ومررت بأخويك وإن جمعت كانت أيضا معر
بة بالحركات مثل جاء إخوتك ورأيت إخوتك ومررت بإخوتك وجاء آ
باؤك ورأيت آباءك ومررت بآبائك وإنما اشترط فيها أن تكون مضافة
إلى غير ياء المتكلم لأنها إن أضيفت لها صار الإعراب فيها حكما لا لفظا
وذكر المؤلف رحمه الله ورضي عنه خمسة أسماء ونقص منها واحدا
وهو هنوك من أجل أنه يجري في لزوم النقص والإعراب بالحركات
أحسن من إجرائه مجرى هذه الأسماء في الإعراب بالحروف فيقال
هذا هنك ونظرت إلى هنك وقد جاء النقص في أب وأخ وحم ولكنه
نادر وعليه قول الشاعر بأبه اقتدى عدي في الكرم ومن يشابه
أبه فما ظلم والقصر هو أشهر من النقص وعليه قول الشاعر
إن أباها وأبا أباها قد بلغا في المجد غايتاها واعلم أن هذه
الأسماء أن تكون مفردة لكن العرب جعلوا لها مزية على غيرها لكثرة
لزومها الإضافة ولهذا ذكر أنها لا علة لها سميت معتلة مضافة قال الشيخ رحمه
الله تعالى ص وأما الألف فتكون علامة للرفع في موضع واحد في تثنية الأ
سماء خاصة نحو الرجلان وكلا وكلتا إذا أضيفتا إلى مضمر نحو الرجلان كلا

كلاهما وقامت المرأتان كلتاهما ش هكذا اثبته المتوجي في بعض النسخ وفي
بعضها واما الالف فتكون علامة للرفع في تثنية الاسماء خاصة لما فرغ من الواو
التي هي فرع الضمة اتى بعدها بالالف على الترتيب المتقدم وانما الالف علامة
الرفع في تثنية الاسماء كما ذكر وذلك قولك مثلا جاء الزيدان ومررت
[illegible] في كلا وكلتا نحو جاء الرجلان كلاهما وقامت المرأتان كلتاهما
وكذلك اثنان واثنتان في العدد واعلم انه يشترط في كلا وكلتا ان يضافا
الى مضمر كما تثبت في احدى الروايات [illegible] الى الظاهر كان [illegible] تستعمل
ونصبا وجرا على اللغة المشهورة وكذا تستعمل بهما مع الظاهر اجراء على
المضمر على لغة [illegible] قال الشيخ رحمه الله تعالى ص واما النون فتكون علامة
للرفع في الفعل المضارع اذا اتصل به ضمير تثنية او ضمير جمع او ضمير المؤ
نثة المخاطبة ش انما كانت النون علامة للرفع عند جمهور النحويين
الضرورة التي [illegible] عنهم [illegible] الضمة لا يمكن تقديرها في الضماير التي
قبل هذه النون لانها مبنيات والمبني لا تقدر فيه اعراب فلما امتنع
تقدير الضمة [illegible] بعد تلك الضماير
[illegible] النون [illegible] انها مشبهة بالواو لانها
[illegible] والواو فرع الضمة التي هي اصل في باب الرفع
اشبهتها النون [illegible] من غيرها من الحروف والنون علامة للرفع
في كل فعل مضارع اتصل به ضمير تثنية او ضمير جمع او ضمير المؤنثة
المخاطبة وذلك في خمسة امثلة من الفعل وهي يفعلان وتفعلان ويفعلون
وتفعلون وتفعلين نحو قولك الزيدان يضربان والعمرون [illegible] وانت يا هند
تضربين وما كان مثله وتلك هي الامثلة [illegible] والياء للغيبة والياء
في تفعلين ضمير المؤنثة المخاطبة عند الامام وهي عند الاخفش علامة
التانيث [illegible] قال الشيخ رحمه الله تعالى ص وللنصب خمس علا
مات الفتحة والالف والكسرة والياء وحذف النون ش لما فرغ من علامات الرفع
اتى بعدها بعلامات النصب لان النصب بعد الرفع وهو اولى بالتقدم
من علامات الجر والجزم لانه مشترك [illegible] وانما [illegible] التي
[illegible] الفتحة لانها اصل [illegible] واتى بعدها بالالف

١٧٨

بالالف لانها فرع عنها واتى بعدها بالكسرة ثم بالياء [illegible]
قبل ان [illegible] عليها [illegible] الحركات [illegible] واتى بعدها بحذف النون
لانه من علامات اعراب الافعال والافعال بعد الاسماء على نحو ما [illegible]
قال الشيخ رحمه الله تعالى ص فاما الفتحة فتكون علامة للنصب في ثلاثة
مواضع في الاسم المفرد وجمع التكسير والفعل المضارع اذا دخل عليه ناصب
[illegible] ش الفتحة تكون علامة للنصب ظاهرة ومقدرة في ثلاثة موا
ضع كما ذكر في الاسم المفرد المتمكن ظاهرة مثل رأيت زيدا واكرمت
عمرا والغلام ومقدرة مثل رأيت موسى [illegible] المؤلف ان يكون هنا ايضا
[illegible] علامات الرفع بان الفتحة تكون علامة للنصب في الا
سم المفرد منصرفا كان او غير منصرف قوله وجمع التكسير [illegible]
ان جمع التكسير هو ما تغير فيه بناء الواحد بزيادة او نقصان او تغيير
حركة كقولك زيود وهنود وتكون الفتحة فيه ظاهرة كقولك رأيت
الزيود ومقدرة مثل رأيت العذارى وما كان مثله قوله والفعل المضارع
اذا دخل عليه ناصب ولم يتصل بآخره شيء [illegible]
الثلاثة [illegible] الثلاثة التي [illegible] ذكرها فتكون فيه الفتحة ظاهرة
كقولك لن يقوم زيد ولن يذهب عمرو ولن يغزو ولن يرمي ومقدرة مثل زيد لن
يخشى ولن يرضى وما كان مثله قال الشيخ رحمه الله تعالى ص واما الالف
فتكون علامة للنصب في الاسماء الخمسة نحو رأيت اخاك واباك ش لما فرغ
من احكام الفتحة اتى بعدها بالالف لانها التي هي فرع عنها على الترتيب الاول وانما
[illegible] علامة للنصب في موضع واحد كما قال المؤلف رحمه الله تعالى في الاسماء
الخمسة بشروطها المسلوفة كقولك رأيت اخاك واكرمت اباك وما كان
مثله قال الشيخ رحمه الله تعالى ص واما الكسرة فتكون علامة للنصب في جمع
المؤنث السالم ش [illegible] وانما كانت الكسرة علامة للنصب [illegible]
النصب بالخفض [illegible] وهذا اهل مذهب [illegible]
انها علامة اعراب وقد خالف الاخفش في ذلك وزعم انها حركة بناء
في حالتي النصب والخفض [illegible] الجمهور [illegible]
[illegible] الاسماء [illegible] الاعراب والمفرد [illegible]

بدل عليه في الله على خلاف الالف والكسرة علامة النصب في موضع واحد في جمع
المؤنث السالم وهو ما سلم فيه بناء الواحد وكان بعده اخره الف وتاء زائدتان
مثل رايت الهندات واكرمت الزينبات وما كان مثله فان قال قائل لم كانت الكسرة
في هذا الجمع علامة النصب والجر فالجواب انهم جعلوا ذلك حملا على جمع
المذكر السالم في نصبه وجره بالياء لان المؤنث فرع عن المذكر فوجب ان يجري
على حكمه فجعلت الكسرة في هذا الجمع بالياء في ذلك [illegible]
الفتحة في هذا الجمع علامة النصب ولم يحملوه على التذكير حملا ولا يكون السالم
بنت من علامة الالف اعتبارا الا بوجه الى مساواة المعنى فالجواب انا لو جعلناها
له [illegible] لالتبس الجمع بالمفرد لانه قد جاء من الاسماء المفرد ما هو
على صورة الجمع المؤنث قال الله تعالى فاذا افضتم من عرفات [illegible] مثلا
مسلمات بالنصب للبس بعرفات وما اشبهه وعلم ان الياء من بعد الجمع
علامة علامة الجمع وعلامة التانيث وبدل على ذلك حذف التاء من مسلمة
لئلا يجمع على الكلمة علامتا تانيث كما لا يجمع تنوينان في كلمة واحدة قال الشيخ
رحمه الله تعالى م واما الياء فتكون علامة للنصب في التثنية والجمع ش انما
كانت الياء علامة للنصب تشبيها لها بالجر لانهما اختها من حروف المد و
اللين فنبدل منها في قول الشاعر سبقوا هوي واعنقوا لهواهم
فتخرموا ولكل جنب مصرع الاصل هواي بقلب الالف ياء [illegible]
الياء في الياء مثال هوي وعلم ان الياء علامة للنصب في ثلاثة مواضع في ا
لتثنية مثل رايت الزيدين واكرمت العمرين وما كان مثله وفي جمع المذ
كر السالم وكان حق المولد ان يقيد الجمع بالمذكر السالم كما قلنا وذلك
قولك رايت الزيدين واكرمت العمرين والفرق بين ياء التثنية وياء الجمع
ان ياء التثنية سكونها حتى وقبلها كسرة كما تقدم في الامثلة
والياء ايضا من علامات النصب [illegible] في جمع المذكر السالم مثل
اعطيت عشرين درهما واخذت ثلاثين الى التسعين وهو الذي يسمى
عقود الاعداد والمولد رحمه الله لم يجعل للتثنية والجمع بابا يجمعهما
[illegible] وعلم ان التثنية في
اللغة هو التشفيع واما اصطلاحا فضم اسم الى مثله بشرط اتفاق اللفظ



والمعنى والمعنى الموجب للتسمية فمعنى ضم اسم خرج به الفعل والحرف
لان التثنية لا تكون فيهما ومعنى الى مثله اخرج به الجمع لانه ضم اسم الى اكثر
منه ومعنى اتفاق اللفظ اخرج به ما اختلف لفظهما لانه لا يكون عند اهل اللغة
مثل زيد وعمرو ولا يجوز ان تقول فيهما زيدان ولا عمران ومعنى اتفاق المعنى اخرج
به ما اختلف معناهما ايضا كالاسماء المشتركة مثل عين الذهب وعين الشمس
لا يجوز ان تقول فيهما عينان وقد نازع الحريري قال الحريري جا بالقبيس
حين العشي هواه عيناء بالشنا بالاعيني والمعنى الموجب للتسمية كقولهم
الاحمران في اللحم والزعفران والاسودان في الماء والتمر وهذا هو التغليب من باب
ما غلبت العرب شيئا لانه اخف ولا يقال عليه كقولهم الزهدمان في زهدم وكردم
وقولهم الابوان في الاب والام وقولهم العمران في ابي بكر وعمر رضي
الله عنهما قال الشاعر ما كان يرضى رسول الله فعلهما والعمران ابو بكر
ولا عمر فغلب اسم عمر على اسم ابي بكر لانه مفرد والتركيب فرع الافراد وكذا
ايضا قولهم القمران في الشمس والقمر قال الشاعر اخذنا بافاق السماء
عليكم لنا قمراها والنجوم الطوالع فغلب اسم القمر على اسم الشمس لانه
مذكر والتذكير اصل التانيث واصل التثنية العطف وانما عدلوا عنه الى الايجاز
والاختصار ويدل على ان اصلها العطف ان الشاعر اذا اضطر الى الوزن رجع اليه
مثل قول الشاعر ليث وليث في محل ضنك ولولا الوزن لقال ليثان ولذلك قولهم
زيدان اخصر من قولهم زيد وزيد وعلامة الواحد الف ونون في حالة
الرفع وياء ونون في حالتي النصب والجر فتقول جاء الزيدان ورايت الزيدين ومررت
بالزيدين والالف والياء عوض من حركة الواحد فصل والجمع في اللغة
هو الضم وقيل هو التكثير وفي الاصطلاح ضم اسم الى اكثر منه بشرط اتفاق
اللفظ والمعاني والمعنى الموجب للتسمية فمعنى ضم اسم اخرج به الفعل والحرف
لان الجمع لا يكون فيهما ومعنى الى اكثر منه اخرج به التثنية لانها ضم اسم
الى مثله ومعنى اتفاق الالفاظ اخرج به ما اختلف لفظهما لانه لا يكون عند اهل اللغة
نحو زيد وعمرو وبكر والمعاني اخرج به ما اختلف معناهما كعين الذهب وعين الشمس
والعين الباصرة واما المعنى الموجب للتسمية مثل قولهم الاحامرة في اللحم والزعفران
والخمر قال الشاعر ان الاحامرة الثلاثة اتلفت مالي وكنت بهن قدما مولعا

الخمر

الرماح والخمر السميرة أحلى بالزعفران منذ زال مولعا بها ابناء العباد من ان غلبت العرب شيئا بانه جعلكم بها سرعيه كثر لهم المهالبة في المهلب وبنيه والمناذرة في المنذر ونحوه وجاء بعده الجمع التكثير واصله العكس وعدل منه الجا بان وانتصابا ويدل على ذلك ايضا رجوع الشاعر الى الحكاية الا فصل الى الوزن والذا بيه قال الشاعر نصفا بها يوما ونصفا ثالثا ويوما له يوم الترحل خامس بلما كان ايضا نوتهم زيدون واحصر من قولهم زيد وزيد وزيد الى ما لا نهاية له وجعل الواو بجازوا لاختصار وتركوا النظر بين التكثير والجزاء واعلى الواحد واوا ونونا في حالة الرفع وياء ونونا في حالتي النصب والجر وفتحوا نون الجمع وكسروا نون التثنية فرقا بينهما وقيل فتحوا نون الجمع طلبا للتخفيف لان الجمع ثقيل والفتحة اخف الحركات وكسروا نون التثنية لالتقاء الساكنين على الاصل في التقاء بهما وتبع ما قبل ياء التثنية بسكنت سكونا حيا وكسروا اما قبل ياء الجمع فسكنت سكونا ميتا للفرق بين التثنية والجمع في حالة الرفع في السكون وقد جاء فتح نون التثنية في الشعر ومنه قول الشاعر احب منها الانف والعينانا وقد جاء ايضا كسر نون الجمع ومنه قول الشاعر ما سد حي ولا ميت مسدهما الا الخلائف من بعد النبيين ومنه قول الاخر وما ذا تبتغي الشعراء مني وقد جاوزت حد الاربعين ونسقط نون التثنية والجمع للاضافة كالتنوين لانهما عوض منها وقد سقطا لطول الكلام ومنه قول الشاعر ابني كليب ان عمي اللذا قتلا الملوك وفككا الاغلالا ومنه قول الاخر وان الذي حانت بفلج دماؤهم هم القوم كل القوم يا ام خالد اراد الذين حانت دماؤهم فحذف النون لطول الكلام قال الشيخ رحمه الله تعالى واما النون فيكون علامة للنصب في الافعال الخمسة التي رفعها بثبات النون ش هو كما ذكر والافعال التي رفعها بثبات النون هي الامثلة الخمسة التي اسلفناها وهي يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين نحو قولك مثلا لن يذهبا ولن يذهبوا ولن تذهبي وما كان مثله قال الشيخ رحمه الله تعالى وللخفض ثلاث علامات الكسرة والياء والفتحة ش لما فرغ رحمه الله من علامات النصب اتى بعدها بعلامات الجر وانما قدمها على علامات الجزم لانها من خصائص الاسماء والجزم من خصائص الافعال وما اختص بالاسماء كان اولى ان يقدم على ما اختص بالافعال وانما رتبها هذا الترتيب مراعاة للاصل بقدم الاصل الكسرة لانها الاصل ثم الياء والتي بعدها

وأتى بعدها الياء لانها فرع عنها واخر الفتحة لانها فرع الفرع وأتى بعد الياء بالفتحة لانها خلفه في هذا الباب قال الشيخ رحمه الله تعالى واما الكسرة فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد المنصرف وجمع التكسير المنصرف وجمع المؤنث السالم ش الكسرة تكون علامة للخفض ظاهرة ومقدرة في ثلاثة مواضع كما ذكر المؤلف رحمه الله في الاسم المفرد المتمكن الامكن ظاهرة مثل مررت بزيد وسلمت على عمرو ومقدرة مثل مررت بالفتى وسعيت للقاضي وما كان مثله واحترز بالمنصرف عن غير المنصرف فان الفتحة تكون فيه علامة للجر على ما سيأتي ان شاء الله والمنصرف هو الذي عبرنا عنه بالامكن لان الاسماء منها متمكن امكن وهو المنصرف ومنها متمكن غير امكن وهو غير المنصرف ومنها ما هو غير متمكن ولا امكن وهو المبني قوله وجمع التكسير المنصرف وجمع التكسير هو ما تغير فيه بناء الواحد كما تقدم وسواء كان لمذكر او لمؤنث تكون فيه ظاهرة ومقدرة بالظاهرة مثل قولك مررت بزيود وهنود والمقدرة مثل انتفعت بالجواري ومررت بالقضاة وبالغزاة وما كان مثله واحترز ايضا بالمنصرف من غير المنصرف كمساجد ودراهم وما كان مثله قوله وجمع المؤنث السالم هو كقولك مررت بالهندات وانتفعت بالجاريات ومررت بالزينبات قال الشيخ رحمه الله تعالى واما الياء فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الاسماء الخمسة وفي التثنية والجمع ش انما كانت الياء علامة للخفض لشبه الياء بالكسرة لانها فرع عنها والياء علامة للخفض في خمسة مواضع في الاسماء الخمسة المعتلة المضافة بشروطها المذكورة مثل مررت باخيك وسلمت على ابيك وفي التثنية مثل مررت بالزيدين وما جرى مجرى التثنية كاثنين وكلا وكلتا مضافة الى المضمر كقولك مررت باثنين كليهما وباثنتين كلتيهما وما كان مثله وفي جمع المذكر السالم مثل سلم على المرسلين وتحية على المومنين وغض على الكافرين وبما جرى مجرى جمع المذكر السالم كعقود الاعداد مثل مررت بعشرين وخمسين وتسعين وما كان مثله ولم يقل المؤلف ايضا رحمه الله لم يقيد هذا الجمع بالمذكر ولا بالسالم وكان حقه ان يقيده احترازا من جمع المؤنث السالم وجمع التكسير قال الشيخ رحمه الله تعالى واما الفتحة فتكون علامة للخفض في الاسم الذي لا ينصرف ش انما كانت الفتحة علامة الخفض عند

من جهة انها علامة اعراب شبيها للخفض بالنصب من جهة ان كل واحد منهما يعني
الى عامل العمل فلما شبه النصب بالخفض كانت الكسرة علامة للنصب في جمع
المونث السالم فكذلك ايضا شبه الخفض بالنصب في الاسم الذي لا ينصرف فكانت الفتحة
علامة للخفض وقد خالف ايضا الاخفش في الفتحة هنا كما خالف في الكسرة في جمع
المونث السالم وزعم انها علامة بناء لا علامة اعراب لكونها في حالتي النصب وا
لجر تستقل والفتحة علامة للخفض في الاسم الذي لا ينصرف وهو الذي لا يدخله خفض
ولا تنوين مثل مررت بابراهيم واحمد واسمعيل وما كان مثله من الاسماء التي لا تنصرف
والمشبه بالفعل من وجهين احدهما ان الفعل فرع عن المصدر وهو فرع عن المفرد
لانه مشتق منه والفعل فيه زيادة على المصدر وهي الدلالة على الزمان وغير المنصرف فيه
زيادة على المنصرف لانه فرع عن المنصرف وذلك وجود علتين او ما يقوم مقامهما
من العلل التسع التي تمنع الصرف وهي عدل ووصف وتانيث ومعرفة و
عجمة ثم جمع ثم تركيب والنون زائدة من قبلها الف ووزن فعل وهذا القول تقريب
مثل عمر واحمر وطلحة وزينب وابراهيم ومساجد ومعدي كرب وعثمان
واحمد وما كان مثله قال الشيخ رحمه الله تعالى ص وللجزم علامتان السكون
والحذف ش لما فرغ رحمه الله من علامات الجر التي هي من خصائص الاسماء اتبعه
بعلامتي الجزم التي هي من خصائص الافعال لان الافعال بعد الاسماء والجزم في اللغة
هو القطع تقول العرب جزمت العود اي قطعته وامر مجزوم به اي مقطوع به والجزم
في الاصطلاح عبارة عن ذهاب حركة او حرف من اخر الفعل المعرب والسكون
في اللغة هو الهدو ومنه قوله تعالى ومن رحمته جعل لكم الليل لتسكنوا فيه
ولتبتغوا من فضله والسكون في الاصطلاح هو ذهاب الحركة اي حذفها والحذف
في اللغة هو القطع تقول العرب حذفت المسمار اي قطعته وشيء محذوف
اي مقطوع والحذف في الاصطلاح هو ذهاب احد الاحرف الاربعة التي هي الواو والا
لف والياء والنون قال الشيخ رحمه الله تعالى ص فاما السكون فيكون علامة
للجزم في الفعل المضارع الصحيح الاخر ش لما ذكر رحمه الله ان للجزم علامتين ا
لسكون والحذف اخذ يذكر المواضع التي يكون فيها السكون علامة وبعده اخذ
ايضا يذكر المواضع التي يكون فيها الحذف والسكون علامة للجزم في موضع
واحد وهو في كل فعل مضارع صحيح الاخر غير مرفوع بالنون مثل لم يقم ولم يخرج

وما كان

وما كان مثله وقوله الصحيح الاخر احترازا مما في اخره حرف من حروف
العلة فانه يجزم بحذف اخره للجزم على ما سياتي ان شاء الله تعالى وكان حق المؤلف
ان يقول لما قال الصحيح الاخر غير مرفوع بالنون كما قاله في الذي يرفع
بالنون في حذفها وهو صحيح الاخر قال الشيخ رحمه الله تعالى ص واما
الحذف فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع المعتل الاخر وفي الافعال التي
رفعها بثبات النون ش لما فرغ رحمه الله تعالى من الكلام في السكون الذي هو
ضد الحركة التي هي اصل الاعراب تبعها اي بعدها بالحذف الذي هو عبارة عن ذ
هاب الحرف الذي للاعراب به شبه والحذف علامة للجزم في موضعين في الافعال
المضارعة المعتلة الاخر مثل لم يغز ولم يخش ولم يرم وما كان مثله
من الافعال المرفوعة بالنون مثل لم يفعلا ولم يفعلوا وما كان مثله من الامثلة
الخمسة التي ترفع بالنون وتحصل من هذا ان حذف النون علامة للنصب والجزم
وانما كان ذلك حملا على النصب والجر في تثنية الاسماء وجمعها لان الجزم
في الافعال نظير الجر في الاسماء وحصل الفرق بين النصب والجزم بالعوامل مثل قوله
تعالى فان لم تفعلوا ولن تفعلوا وما كان مثله قال الشيخ رحمه الله تعالى ص
فصل المعربات قسمان قسم يعرب بالحركات وقسم يعرب بالحروف فالذي
يعرب بالحركات اربعة انواع الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المونث السا
لم والفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء وكلها ترفع بالضمة وتنصب بالفتحة
وتخفض بالكسرة وتجزم بالسكون وخرج عن ذلك ثلاثة اشياء جمع المونث السالم
ينصب بالكسرة والاسم الذي لا ينصرف يخفض بالفتحة والفعل المضارع المعتل الاخر
يجزم بحذف اخره ش لما فرغ رحمه الله تعالى من ذكر علامات الاعراب
على التفصيل واتم البيان واوضح التبيين ذكرها على الجملة في هذا الباب وما ذلك
الا ان هذا الباب هو ام العربية وتحصيله ينفع الطالب الذكي في النحو خبرنا شيخنا
ابو محمد عبد الله الهبطي نفع الله به ان احد الفضلاء كان يختم باب معرفة
علامات الاعراب من كتاب الجرومية ولده ثلاث مرات ويقول هو ام العربية فلهذا
ذكرها المؤلف رحمه الله بعد البيان العظيم الذي تقدم شرحه في هذا الفصل
يعقد فيه الكلام وما ذلك الا لكي يجد الطالب فيه بعد ما يحصل له من فهم الفصل
الاول وهو من اخص شيء يكون قوله المعربات قسمان قسم يعرب بالحركات

انما قدم ما يعرب بالحركات على ما يعرب بالحروف لان الاعراب بالحركات هو الاصل
والاعراب بالحروف عند من يرى الاعراب بها انما هو بحسب التبعية والحركات
عبارة عن الضم والفتح والكسر قوله فالذي يعرب بالحركات اربعة انواع
الاسم المفرد اعلم ان الاسم المفرد على قسمين منصرف وغير منصرف فالمنصرف
يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويخفض بالكسرة وذلك قولك مثلا قام زيد ورايت
زيدا ومررت بزيد وغير المنصرف يرفع بالضمة وينصب ويخفض بالفتحة مثل جاء
عمرُ ورايت عمرَ ومررت بعمرَ وما كان مثله قوله وجمع التكسير هو
ايضا على قسمين منصرف وغير منصرف فالمنصرف يرفع بالضمة ويخفض
بالكسرة وينصب بالفتحة وذلك قولك مثلا جاء الزيود ورايت الزيودَ ومررت
بالزيود وغير المنصرف يرفع بالضمة وينصب ويخفض بالفتحة مثل هذه مسا
جدُ ورايت مساجدَ ومررت بمساجدَ وما كان مثله وسواء كان الجمع لمذ
كر او لمؤنث قوله وجمع المؤنث السالم هو الجمع الذي علامته الف وتاء زائد
تان وهو يرفع بالضمة ويخفض وينصب بالكسرة مثل جاءت الهنداتُ ورايت الهنداتِ
ومررت بالهنداتِ وما كان مثله قوله والفعل المضارع الذي لم يتصل باخره
شيء هو ايضا على قسمين صحيح الاخر ومعتل الاخر فالصحيح الاخر يرفع بالضمة
وينصب بالفتحة ويجزم بالسكون مثل زيد يقوم ولن يقوم زيد ولم يقم عمرو
والمعتل الاخر يرفع بالضمة مقدرة وينصب بالفتحة مقدرة في الالف ظاهرة
في الواو والياء ويجزم بحذف اخره نحو زيد يغزوا ويخشى ويرمي وعمرو
لن يغزو ولن يخشى ولن يرمي وبكر لم يغز ولم يخش ولم يرم وما كان مثله واحترز
بقوله الذي لم يتصل باخره شيء من فعل واحد النونات المذكورات باخره على نحو
ما سلبناه قوله وكلها ترفع بالضمة وتنصب بالفتحة وتخفض بالكسرة
وتجزم بالسكون كما هو ذكروا الضمير في قوله وكلها يعود الى ما يعرب بالحركات
واعلم انه يتوهم من كلامه دخول الخفض في الافعال والجزم في الاسماء من حيث ا
ءاتى بكل التي هي للاحاطة بالاجزاء فتفهم ذلك بحده قوله وخرج عن ذلك
ثلاثة اشياء جمع المؤنث السالم ينصب بالكسرة والاسم الذي لا ينصرف يخفض بالفتحة
والفعل المضارع المعتل الاخر يجزم بحذف اخره اشار بقوله ذلك الى ما يرفع
بالضمة وينصب بالفتحة ويخفض بالكسرة ويجزم بالسكون فقال خرج عن ذلك

الحكم ثلاثة اشياء جمع المؤنث السالم فانه ينصب بالكسرة لا بالفتحة كما تقدم
والاسم الذي لا ينصرف فانه يخفض بالفتحة لا بالكسرة لمانع فيه كما تقدم ايضا
والفعل المضارع المعتل الاخر يجزم بحذف اخره لا بسكونه كما تقدم والحق
ان حكم الفعل المضارع المجرد ولا خير الجزم مرتبا بما يعرب بالحروف لا
بما يعرب بالحركات فجعله ارباب به هنالك قال الشيخ رحمه الله تعالى
فصل والذي يعرب بالحروف اربعة انواع التثنية وجمع المذكر السالم والاسماء
الخمسة والافعال الخمسة وهي يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين
فاما التثنية فترفع بالالف وتنصب وتخفض بالياء واما جمع المذكر السالم
فيرفع بالواو وينصب ويخفض بالياء واما الاسماء الخمسة فترفع بالواو
وتنصب بالالف وتخفض بالياء واما الافعال الخمسة فترفع بالنون وتنصب
وتجزم بحذف النون ش لما فرغ رحمه الله تعالى من ذكر ما يعرب بالحركات
اتى بعده بما يعرب بالحروف على الترتيب الاول قوله والذي يعرب بالحروف
اربعة انواع هي كما ذكره والاربعة الانواع هي التثنية والجمع المذكر
السالم والاسماء الخمسة والافعال الخمسة كما ذكر قوله وهي يفعلان
وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين بالضمير فهي يعود على الافعال من قوله
والافعال الخمسة ثم انه بعد ما مثلها بقوله وهي يفعلان فقوله يفعلان
وتفعلان فيه تثنية هما ويفعلون فيه تثنية هم وتفعلون فيه هم وتفعلين نحو
انت هي بالتاء فيها للخطاب والياء فيها للغيبة والياء من تفعلين ضمير الفاعلة
المؤنثة في مذهب الامام وعلامة تانيث عند الاخفش والفاعل عنده
مضمر وقد مضى الكلام في ذلك قوله فاما التثنية فترفع بالالف
وتنصب وتخفض بالياء وذلك قولك مثلا قام الزيدان ورايت الزيدين ومررت
بالزيدين وما كان مثله قوله واما جمع المذكر فيرفع بالواو وينصب و
يخفض بالياء مثال رفعه بالواو قام الزيدون وذهب العمرون ومثال نصبه
بالياء رايت الزيدين واكرمت العمرين ومثال جره بالياء مررت بالزيدين ووث
قت بالعمرين وما كان مثله قوله واما الاسماء الخمسة فترفع بالواو
وتنصب بالالف وتخفض بالياء مثال رفعها بالواو جاء اخوك وحموك
ومثال نصبها بالالف رايت اباك واكرمت اباك ومثال خفضها بالياء مررت

باخيك

ما خبركم ثم عثنا بكم وما كان مثله قوله واما الافعال الخمسة فترفع بالنون
وتنصب وتجزم بحذف النون مثال رفعها بالنون الزيدان يفعلان والزيدون يفعلون
ومثال نصبها بحذف النون الزيدان لن يفعلا والزيدون لن يفعلوا ومثال جزمها بحذف النون الزيدان
لم يفعلا وما كان مثله عفا الله عن الشيخ رحمه الله تعالى باب الافعال
الافعال ثلاثة ماض ومضارع وامر نحو ضرب ويضرب واضرب فالماضي مفتوح الاخر
ابدا والامر مجزوم ابدا والمضارع ما كانت في اوله احدى الزوائد الاربع يجمعها
قولك انيت وهو مرفوع ابدا حتى يدخل عليه ناصب او جازم شرح معنى
الكلام حد الفعل على الجملة واعلم ان المراد بهذا الباب تقسيم الافعال الى انواعها
عندهم وبيان حد كل نوع منها واما حد الافعال على الجملة فقد اسلفناه واعلم
ان الافعال بالنسبة الى الدلالة على الزمان ثلاثة ماض بالوضع كقام وقعد
ومستقبل بالوضع وهو فعل الامر كقم واقعد ومبهم بالوضع وهو المضارع
كيقوم ويقعد وقوله فالماضي مفتوح الاخر ابدا الماضي ما وقع وانقطع
وان شئت قلت ما دل على زمان قبل زمانك كقام وقعد وهو مبني على الفتح ما لم
يتصل باخره ضمير فاعل او متكلم فيسكن مثل قمت وقعدت او ضمير
جمع فيضم مثل قاموا وهذا جار على المولف في قوله مفتوح الاخر ابدا
لكنه خرج مخرج الغالب واعلم انه لما كان اصل الافعال البناء فلا يقال لم
بني الفعل الماضي لانه مبني على اصل الافعال وما جاء على اصله فلا يسال
عنه وانما يقال لم بني على حركة ولم يبن على السكون اذ السكون هو
اصل البناء ويقال ايضا لم خص بالفتحة من الحركة فالجواب انما بني على حركة ولم
يبن على السكون لتكون له مزية على فعل الامر لانه يقع موقع الاسم فيقال
من ذلك انك تقول مررت برجل كتب كما تقول مررت برجل كاتب فيقع في
موقع كاتب وتقول مررت برجل كتب وانما خص البناء على الفتح طلبا
للتخفيف لان الفتحة اخف الحركات والفعل ثقيل فخففوه بالبناء على الفتح
الذي هو اخف الحركات ويبنى الماضي بعد دخول تاء التانيث الساكنة عليه
مثل قامت وقعدت ولا يصلح معه امس ... قد جاء امس مع الماضي
في قول الشاعر لعمري لقد ... امس ... الاقفار وا
... قوله اذا وقع موقع الماضي كما يقع الماضي موقعه



وكلا

قال الله العظيم واذ قال الله يا عيسى ابن مريم والمعنى واذ يقول الله قال عز وجل
اتى امر الله فلا تستعجلوه والمعنى ياتي امر الله وهو في القرآن كثير ومنه
قول الشاعر واذ ... بنكم لتشكروا ما مضى من الامر واستيجاب
ما كان في غد اي واستيجاب في غد قوله والامر مجزوم ابدا الامر هو استدعا
ء الطاعة للمامور بفعل المامور به كقم واقعد واغزوا وارم وما كان مثله
وهو مبني ابدا على السكون على اصله وعلى اصل البناء فلا يسال فيه وذلك
ما لم يكن باللام فانه حينئذ معرب وحكمه اخر حكم المجزوم وكان باللام
او بغير اللام كقم ولتقم واذا كان لغير المخاطب كان باللام مثل ليقم زيد والى
كتب عمرو واذا كان للمخاطب كان باللام وبغير اللام كما تقدم وبغيرها اكثر
وانما كان في اخره ياء او واو او الف حذفتها مثل ارم زيدا واغزوا عمرا واخش واسع
قال الله العظيم فاقض ما انت قاض قوله والمضارع ما كانت في اوله احدى الزوائد
الاربع يجمعها قولك انيت وهو مرفوع ابدا حتى يدخل عليه ناصب
او جازم مراده في هذا الفصل تبيين حكم المضارع من الافعال ويسمى
هذا النوع مضارعا لانه مشابه للاسم لانه اشبه الاسم فيما قدمناه ويسمى
مبهما لانه يصلح للحال والاستقبال حتى يخلص لاحدهما بقرينة ويسمى ايضا
مشتركا لانه مشترك بين الزمانين حتى يدخل عليه ما يخلصه لاحدهما وحد
المضارع هو ما احتمل الحال والاستقبال وحسن معه الان وغدا وكانت في اوله
احدى الزوائد الاربع يجمعها قولك نايت وانيت كما قال المولف رحمه
الله وتسمى حروف المضارعة وهي من الحروف الزوائد وهي على قسمين مختص
ومشترك فالمختص الهمزة بانها للمتكلم وحده مثل اقوم واقعد والياء لا
نها مختصة بالغيبة ابدا مثل يقوم ويقعد والمشترك النون لانه يكون للمتكلم
المعظم نفسه مثل قوله تعالى انا نحن نرث الارض ومن عليها وتكون للمتكلم
ومعه غيره مثل قوله تعالى ربنا انك ... والتاء لانها تكون للمخاطب
مثل انت تقوم وللغيبة مثل هند تقوم وما كان مثله قوله وهو مرفوع
ابدا حتى يدخل عليه ناصب او جازم المضي من قوله يعود على المضارع
واختلف الناس في الرافع له فاكثرهم على ان الرافع له هو تعريته
من النواصب والجوازم وهو مذهب الفراء واليه ذهب ابن عصفور وهو ظاهر

كلام

المامور

كذا من الموطأ وقد بان بهذا أن النصب إنما هو من عوامل الأسماء لا من عوامل الأ
فعال وعوامل الأسماء لا تعمل في الأفعال فلذلك وهذا الرد عندي لازم لا في
قول أنها رفع الفعل المضارع بالنعت وإن كان من عوامل الأسماء من
جهة أنه ضارع الأسماء فيما أعرب لأجله ولا ضارعت الأسماء التي ضارعها
أولها يدخلها الرفع وإنما يدخله قول عامل المضارع فيصاغ كذلك وبيانه
أنك تقول مثلا زيد قائم فزيد لما تعرى من العوامل دخل على الرفع عند الابتداء
قال الكلام بالنداء فلذلك قيل عليه عاطلا فقلت مثلا إن زيدا قائم وكنت زيدا
قائما ذهب الرفع وكذلك تقول يقوم زيد فيقوم لما تعرى من العوامل دخل على
الرفع فإنه أولها يدخل الكلام فلما دخل عليه مثلا ناصبا أو جازما
ذهب الرفع له قولهما وعملا فيه عملهما وأما الإمام رحمه الله فذهب
إلى أن الرافع له وقوعه موقع الاسم مثل قولك مررت برجل يكتب
كما تقول مررت برجل كاتب فيكتب وقع موقع كاتب قال الله العظيم
أن ربك ليحكم بينهم إنه لحاكم فقلت ولا يلزم أن يرد على الإمام بأن يقال لم لم
يرتفع الماضي لأنه يقع موقع الأسماء مثل مررت برجل كتب كما تقول مررت
برجل كاتب ويكتب لأن الرفع لقب من ألقاب الإعراب وإنما استحقه المضا
رع بعد أن أعرب والماضي مبني فلا يدخله الرفع لأنه لقب من ألقاب الإعراب
و ذهب ثعلب إلى أن الرافع له هو مضارعته الأسماء في عدد الحركات والسكنات
وعدد الحروف نحو يضرب وضارب وهو فاسد لأنه يقتضي ما في كتابه قول الرا
عن هذه هو من ذهب إلى أن الرافع له النعت ولا يقال المشبه لا يقوى قوة
المشبه به و ذهب الكسائي إلى أن الرافع له حروف المضارعة ورد بـ
وجود هذه حالتي النصب والجزم مثل لن يقوم ولم يقم لأن الرفع لو كان يجري
بالمضارعة لم يوجد معه نصب ولا جزم و اعلم أنه قد أسلفنا أن المضا
رع يحتمل الحال والاستقبال حتى يخلص لأحدهما بقرينة فلا بد أن يبين هنا ما يخلصه إلى
التي يخلصه للحال هو لفظ الزمان الحاضر مثل الآن والساعة وهذا الوقت وهذا
الحين وما في معناه لك واللام في خبر إن لأنه مثل إن زيدا ليقوم وكذلك
لا النافية في قال فالأمر في حتى لا يرجو به أي حتى هو لا يرجوا لا
كذا إنما تخلو للاستقبال فلذلك لأن لم تتعلق في ذلك ولا النافية تخلص للحال

في الأكثر وقد تخلص للاستقبال كقولك ما يقوم زيد وأنت تريد غدا والذي يخلصه
للاستقبال النواصب كلها والجوازم كلها إلا لم ولما ونونا التوكيد الثقيلة والخ
فيفة ولا النافية في الأكثر وظرف الزمان المستقبل والسين وسوف ومعناها
عند قوم التنفيس وعند آخرين السين للتنفيس وسوف للتسويف وقد
الجواز ما أنكر التنفيس قال بعض العرب لأن التسويف لكثرة العلم و حد ا
لمستقبل هو ما لم يقع ولم ينقطع و اعلم أن الفعل المضارع مرفوع أبدا ما
لم يدخل عليه ناصب أو جازم كما أسلفناه فإذا دخل عليه ناصب أو عطف
على منصوب أو أبدل منه كان منصوبا وكذلك إذا دخل عليه جازم أو عطف
على مجزوم أو كان بدلا منه جزم قال الشيخ رحمه الله تعالى فصل
النواصب عشرة وهي أن ولن وإذن وكي ولكي ولام الجحود وحتى والجواب
بالفاء والواو وأو من قوله ولكي وهي كي دخلت عليها اللام الجر وجه
يتعين كونها هي الناصبة بنفسها وهي المصدرية وفي كي تفصيل أذكره
بعد هذا إن شاء الله تكون المؤلف أتى بلكي بدلا من لام كي ليبين أن كي
الأمر أولى من ذكرها فإنه تبين هنا أن علم أن النواصب على قسمين قسم ناصب
بنفسه وقسم ناصب بإضمار أن بعده فالناصب بنفسه أربعة أن ولن وإذا
وكي المصدرية في قول الجارة فإنها تنصب بإضمار أن بعد الفعل فإنما تستقر لها
في باب الجر فأما أن فهي أم الباب لكونها تعمل ظاهرة ومضمرة مثال النصب
بها أحب أن يخرج زيد وأن تقوم قال الله العظيم أن تقول نفس وقال تعالى وأن تصوموا
خير لكم وتنصب بشرط أن تكون لا بعد الواقعة قبلها بمعنى الطمع
والإشفاق كقوله تعالى الطمع أن يغفر لي وخشينا أن يقوم زيد ونحو ذلك وأن
يكون قبلها بعد علم ولا ظن فإن ذلك تكون مخففة من الثقيلة ومثاله قوله
تعالى أفلا يرون أن لا يرجع إليهم قولا لأنها بعد فعل العلم وهو يرى وأن كا
نت لا بعد الواقعة قبلها كحسب وأخواتها فيها الوجهان الرفع وا
لنصب قال الله العظيم وحسبوا أن لا تكون فتنة قرئ بالرفع والنصب فمن
لها الناصبة والمخففة من الثقيلة ترفع أن الناصبة والمخففة بعد حسبت
و خلته وأخواتها فيها الوجهان الرفع والنصب ولا
ما لم تنتصب ... المستقبل مثل لا المعنوي أنها كثير

جيد

نبيا منها تقول لا ابرح بابك فتقول اذن لن ابرح قال الله العظيم اخبارا عن كبير
اخوة يوسف فلن ابرح الارض و مذهب الخليل انها مركبة من لا وان حذفت
الهمزة تخفيفا بالنقل ساكنا فحذفت او لعلة لالتقاء الساكنين وهو الالف
وبقي لن ومذهب الامام انها بسيطة واستدل بجواز تقديم معمول معمولها
عليها مثل زيدا لن اضرب فلو كانت مركبة لامتنع ذلك لان ما في حيز الموصول
لا يتقدم عليه فكان هذه مع الاجراء هو الاصل والتركيب فرع
والبدل مع الاصل هو الاصل حتى يدل الدليل على خلافه وبه يحسن الرد لان
الخليل يستدل على جواز التركيب مع تقديم معمول معمولها بان التركيب بعد
معناه امر لم يكن قبل التركيب وأما اذن فهي حرف جواب وجزاء يقول القائل
أزورك فتقول مجيبا له ومجازيا له على فعله اذن احسن اليك ويشترط في النصب
بها ثلاثة شروط ان تدخل على فعل مستقبل وان تكون متقدمة وان لا يعتمد ما
بعدها على ما قبلها وبعدها بعد حروف العطف الامران ولذلك اكثر من العرب
قال الله العظيم واذا لا يلبثون خلفك الا قليلا وقد قرئ في غير السبعة واذا لا يلبثوا
بالنصب مراعاة لحرف العطف قبلها والنصب نظرا الى رجوع العطف لا شيء
وامثال زيد بالفعل الذي تدخل عليه الحال فليس الا الاول كقولك جئتك
قال ازورك اذا اظنك صادقا لان الظن انما هو في حال قولك اذن ازورك
ان اعتمد ما بعدها على ما قبلها فليس ايضا الا الرفع على الاصل لتوسطها
بين امرين احدهما مفتقر الى الاخر مثل ان تتوسط بين الخبر كقولك انا اذا
اكرمك او بين القسم وجوابه مثل والله اذا اكرمك او بين الشرط وجوابه مثل
ان تكرم زيدا اذا يكرم عمرو فان كانت متوسطة في كلام يفتقر فيه ما قبلها الى
ما بعدها لم تنصب من الفعل كما هو في قول الشاعر لا تتركني فيهم شطيرا
ما برحت بروحنا اني اذا و فيما الغنى مكروب و بما جاء في الشعر من الجزم
اعمال اذا مع كونها متوسطة بين شيئين احدهما مفتقر الى الاخر لكان
ذلك على تأويل كقوله لا تتركني فيهم شطيرا اني اذا اهلك او اطير الطا
هر ان هلك خبر ان فوقه نصبه اذا الواقعة بينهما وليس الا مركدا له وانما
الخبر محذوف والتقدير اني لا اقدر على ذلك ثم استانف فقوله اذا اهلك
او اطير و لا يجوز الفصل بينها وبين معمولها الا بالقسم والظرف نحو

بلبثوا

و هي النداء والقسم وكذا الندبة بالنداء كقولك اذن يا زيد اكرمك والقسم
اذا والله اكرمك والنفي اذا لا اكرمك قال بعض الشعراء من النحويين اعمل
اذا اذا التنكر اولا وينتصب ما بعدها مستقبلا واحترز اذا عملتها
ان فصلت بالحلف او نداء او بلا وابطل بظرف او مجرور عملها وابن عصفور
وابن الباذش ومن شواهد النصب بها مع الفصل بالشرط المسلوبة
قول الشاعر المتقدم حين قال اذا والله نرميهم بحرب وحكى الامام ان من العرب
من ينصب بها ان توفرت الشروط قالوا وفي الحديث اذا اجيئك يا رسول الله
وحكى ابو الحسن كما هو ابن محمد ان كان هو مذهب الخليل انه لان هي مركبة من اذ
وان حذفت الهمزة تخفيفا وحكى الامام انها بسيطة وهو الحق
لان البدل مع الاصل مع عدم الدليل واما كي فمعناها السببية وهي كل
تستعمل مصدرية وهي الناصبة بنفسها او جارة وهي تنصب باضمار ان
واذا دخلت عليها اللام تعين كونها مصدرية لا حرف الجر لا يدخل على مثله
واذا المزيد دخلت عليها اللام احتملت الامرين والناصب باضمار ان بعدها
على تسمير ما يجوز اظهار ان معه وما لا يجوز بالنفي لا يجوز اظهار ان معه حتى
وكي الجارة ولام الجحود والجواب بالفاء والواو واو اذا كانت بمعنى
الواو او بمعنى الواو فاما حتى فينتصب الفعل بعدها اذا كان للسببية
غاية مثل سرت حتى ادخل المدينة واذا كان الفعل مستقبلا غير موجب
لم يجز بعدها حتى الا النصب مثل ما سرت حتى ادخل المدينة وسم
يسرني حتى تقصد زيدا وكذلك اذا لم يكن الفعل الذي بعد حتى موجب
بالحال بعدها وسببا له لم يجز فيما بعدها ايضا الا النصب مثل سرت
حتى تطلع الشمس فهذه حتى يوجب الصوم لا يكون سببا لسير بسبب
ان دار المؤذن لا ان تكون طلوع الوقت يكون هنا سببا لا يكون من الوقت
فيجب الرفع واما كي الجارة فقد استبدل الكلام فيها واما لام الجحود
فهي اللام التي تأتي خبر كان الكائنة بعد النفي مثل ما كان زيد ليذهب
ولم يكن عمرو ليخرج قال الله العظيم ما كان الله ليذر المؤمنين على ما انتم عليه
وقال عز وجل وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم وقال البطو ما كان المؤمن
ليتخذه كاذبة واما الفاء فينتصب بشرطين احدهما السببية والثاني

ان تكون جوابا لاحد ثمانية اشياء احدها النفي مثاله ما تزورني
فأزورك ومثاله ايضا لا يقضى عليهم فيموتوا الثاني الامر مثاله اضرب زيدا فيستقيم الثالث
النهي ومثاله لا تضرب زيدا فيغضب قال الله العظيم لا تفتروا على الله كذبا
فيسحتكم بعذاب الرابع [illegible] وما لك عندنا شيء فيكفيك قال الله العظيم
ما عليك من حسابهم من شيء وما من حسابك عليهم من شيء فتطردهم
الخامس العرض ومثاله الا تنزل عندنا فتصيب خيرا السادس التحضيض
مثاله هلا تنزل عندنا فنكرمك السابع الدعاء مثاله اللهم ارزقني
فاتوب اليك اللهم تقبل توبتي فتغفر ذنبي الثامن التمني مثاله ليت
لي مالا فانفق منه وليت اخاك عندنا فنكرمه التاسع الترجي نحو لعلي
ابلغ الاسباب اسباب السموات فاطلع وأما الواو بمعناها الجمع مثاله لا تأكل
السمك وتشرب اللبن مع ان تشرب [illegible] فحينئذ تدخل الفاء [illegible]
[illegible] المسكونة الذكر وأما او فينتصب الفعل بعدها اذا كانت بمعنى الى او الا
[illegible] كقول الشاعر فقلت لها لا تبك عينك انما نحاول ملكا او نموت
فنعذرا والمعنى ينتصب [illegible] معه وحدها [illegible]
بعد [illegible] كقولك جئتك لتكرمني [illegible]
قال الله العظيم ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تاخر وقال جل وعز
وجاءوا من [illegible] المسلمين ومنه قول الشاعر [illegible]
[illegible] بين العوالم [illegible] وأما كي [illegible]
[illegible] فيحسن [illegible]
على [illegible] مثال ذلك جئتك كي تحسن الي قال الله العظيم
لكيلا يعلم اهل الكتاب الثاني بعد حروف العطف المعطوفة به الفعل على
الاسم الملفوظ به مثل [illegible] ضرب زيد عمرو [illegible]
قال الشاعر ولبس عباءة وتقر عيني احب الي من لبس الشفوف
[illegible] وقولنا على الاسم الملفوظ به [illegible]
[illegible] الملفوظ [illegible] مصدر [illegible] مصدر
قال الشاعر ولولا رجال [illegible] اعزة [illegible] او [illegible]
وما عدا ما ذكرنا [illegible] اهل الكوفة [illegible]

اعمالها مقدرة مستشهدين بقول الشاعر الا ايهذا الزاجري احضر
الوغى وان اشهد اللذات هل انت مخلدي قالوا الرواية في البيت بنصب احضر
على تقدير ان وقال البصريون الرواية بالرفع والاصح ما ذهب اليه البصريون
[illegible] انه على [illegible] تعالى [illegible] تامروني اعبد فصل والدليل على اضمار
ان بعد ما ينتصب بنفسه من هذه الحروف ان كل واحد منها استقل العمل في بابه
كحروف الجر نحو حتى واللام وحروف العطف نحو الفاء والواو [illegible]
[illegible] كما انه لا يدخل عامل على عامل [illegible] لمعنيين [illegible]
لكل واحد منهما عمل في غير هذا الباب علمنا ان عمل النصب ليس له وانما
هو لمضمر غيره وكونهم يظهرون ان بعد لام كي وحروف العطف المذكورة
في بعض الاحوال يبين ان النصب ليس لها [illegible] وكم قال
الشيخ رحمه الله تعالى ص والجوازم ثمانية عشر وهي لم ولما والم
والما ولام الامر والدعاء ولا في النهي والدعاء وان وما ومن ومهما واذما واي و
متى وايان واين وانى وحيثما وكيفما واذا في الشعر ش اعلم ان الجوا
زم على قسمين جازم لفعل واحد وجازم لفعلين فالجازم لفعل واحد ستة
لم ولما ولام الامر والدعاء ولا في النهي والدعاء فلم تنفي الماضي المنقطع
عن زمن الحال ولما تنفي الماضي المتصل بزمن الحال وهي [illegible]
[illegible] ولذلك جاز الوقف عليها كقولك قاربت المدينة ولما اي ولما
ادخلها ولم [illegible] وقد يجوز الوقف عليها كقول
الشاعر أفد الترحل غير ان ركابنا لما تزل برحالنا وكأن قد
اي وكأن قد زالت وقد يدخلها الهمزة للاستفهام والكلام معها [illegible]
[illegible] والمراد كقولك الم يقم زيد ولما يخرج
عمرو وقد تدخل الفاء والواو بينهما وبين الهمزة للعطف فيقال افلم
وافلما واولم واولما وأما لام الامر فهي اللام المطلوب بها الفعل
كقولك لتقم وليقم زيد وهو من الاعلى الى الادنى قال الله العظيم
لينفق ذو سعة من سعته ولام الدعاء مثلها الا انها [illegible]
كونها من الادنى الى الاعلى كقولك لتغفر لنا يا ربنا ومنهم من يقول
[illegible] الامر [illegible] واعلم ان

الامر والدعاء مع كونهما للبر على الفعل لا يخلو الفعل من ان يكون مسندا
الى متكلم او الى مخاطب او الى غائب فان كان كذلك فلا يخلو الفعل من ان يبنى
للفاعل او للمفعول فان بني للمفعول لزمته اللام مطلقا لمتكلم كان
او لمخاطب او لغائب مثل لاضرب ولتضرب وليضرب وان بني للفاعل وكان
مسندا الى المتكلم او الغائب لزمته ايضا مثل لأقم وليقم وان كان مسندا
الى المخاطب فان شئت الحقته اللام مثل لتقم وان شئت لم تلحق اللام واخرج
تلحقها فلا يخلو الفعل المامور به من ان يكون ما بعد حرف المضارعة فيه
متحركا او ساكنا فان كان متحركا تركته على حاله من التحريك مثل قولك في الامر
من قام يقوم قم ومن نام ينوم نم وان كان ساكنا جلبت له همزة
له همزة الوصل وينظر الى ما قبل الاخر على حال الفعل فان كان مفتوحا او
مكسورا كسرت الهمزة مثل قولك في الامر من ذهب يذهب اذهب فما قبل
الاخر مفتوح ومن ضرب يضرب اضرب فما قبل الاخر مكسور وان كان
ما قبل الاخر مضموما ضممت الهمزة مثل قولك في الامر من قتل يقتل اقتل ومن
مكث يمكث امكث ومن خرج يخرج اخرج فما قبل الاخر في ذلك كله
مضموم فاعلم ذلك تصب ان شاء الله تعالى واما لا التي للنهي والدعاء
فهي المطلوب بها ترك الفعل كقولك لا تقم قال الله العظيم لا تفتروا على الله
كذبا وقال عز من قائل ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا او اخطانا ربنا ولا تحمل
علينا اصرا وانما تكون جازمة فخلافا للنافية فانها لا تعمل شيئا مثل لا يقوم
زيد فصل الجازم لفعلين على قسمين حرف واسم فالحرف ان وادما
ما عند سيبويه فان مثل قولك ان تقم زيد يقم عمرو والاسم على قسمين ظرف
وغير ظرف فغير الظرف من وما ومهما واي وكيفما عند اهل الكوفة ومثال ذلك
من يقم اقم معه وما تصنع اصنع مثله ومهما تجلس اجلس معك قال
الشاعر وهو زهير: ومهما تكن عند امرئ من خليقة وان خالها
تخفى على الناس تعلم. واي من يكرمني اكرمه وكيفما تصنع اصنع وفيه
خلاف ما بين البصريين والكوفيين و الظرف على قسمين ظرف زمان
وظرف مكان فظرف الزمان متى واذا ما عند سيبويه والمبرد وحيث
واذا لا يجازى بها الا في الشعر مثال ذلك متى تقم اقم معك قال الشاعر

متى

الشاعر: متى تاته تعشو الى ضوء ناره تجد خير نار عندها خير
موقد. ومنه قول الاخر: متى تاتنا تلمم بنا في ديارنا تجد حطبا جزلا
ونارا تاججا. واذ ما تخرج اخرج معك قال الشاعر: اذ ما اتيت
على الرسول فقل له حقا عليك اذا اطمأن المجلس. وايان تذهب اذ
هب معك وان حين تركب اركب معك واذا لا يجازى بها الا في الشعر
قال الشاعر: اذا قصرت اسيافنا كان وصلها خطانا الى اعدائنا فنضا
رب. وظرف المكان اين وانى وحيثما مثال ذلك اين تجلس اجلس معك وانى
تكن اكن معك وحيثما تذهب اذهب معك ومنه قول الشاعر: فاصبحت
انى تاتها تستجر بها كلا مركبيها تحت رجليك شاجر. فصل الجازم
لفعلين ان دخل على مضارعين وجب الجزم فيهما فالم يكن البناء يجب
في شيء مثال ان تقم اقم معك وان يقم زيد يقم عمرو وان يقم زيد يقوم
عمرو وان دخل على ماضيين كان في موضع جزم ولم يضع الجازم فيهما
مثال ان قام زيد قام عمرو وان دخل على ماض ومضارع فان تقدم المضارع
وجب الجزم فيه وكان الماضي في موضع جزم ولم يات ذلك في الكلام
الا في ضرورة الشعر ومنه قول الشاعر: من يكدني بسيء كنت منه كالشجا
بين حلقه والوريد. وان تقدم الماضي واخر المضارع جاز فيه الامران الرفع
والجزم مثل ان قام زيد يقم عمرو وان شئت يقوم عمرو وعلى الرفع قول
الشاعر: وان اتاه خليل يوم مسغبة يقول لا غائب مالي ولا حرم
هذه ربع يقول قال الشيخ رحمه الله تعالى **باب**
المرفوعات من الاسماء المرفوعات من الاسماء سبعة وهي الفاعل والمفعول
الذي لم يسم فاعله والمبتدا وخبره واسم كان واخواتها وخبر ان واخوا
تها والتابع للمرفوع وهو اربعة اشياء النعت والعطف والتوكيد والبد
ل. شرح: اعلم ان المراد بهذا الباب ذكر الاسماء التي يدخلها الرفع
من الاسماء والرفع لقب من القاب الاعراب وحصر ذلك الاسماء على الجملة و
بعد ذلك يجعل لكل واحد بابا يخصه ويبين فيه احكامه فاذا تبين هذا
فاعلم ان المرفوعات من الاسماء هو الفاعل مثل قام زيد وان فاعله
ما اسند اليه والمفعول الذي لم يسم فاعله مثل ضرب زيد وانما فاعله

[illegible]

لقيامه مقام الفاعل والنيابة عنه و المبتدا وارتفاعه بالابتداء وهو
معنوي لانه الابتداء مثل زيد قائم وفيه يرتفع المبتدا في مذهب البصريين
على الصفة المسلوبة وفي مذهب الكوفيين انه يرتفع بالخبر وليس عندهم لا
الرافع للخبر هو المبتدا في مذهبهم لانه لا يصح ان يكون عاملا معمولا في حالة
واحدة من جهة واحدة ولا يصح ما ذهب اليه البصريون لانه لو كان العامل
فيه الخبر للزم ان يتقدم عليه لان العامل سابق على المعمول واسم كان
واخواتها مثل كان زيد قائما وارتفاعه بكان وكان الله العظيم وكان الله
غفورا رحيما و خبر ان واخواتها مثل ان زيدا قائم وارتفاعه بان في
مذهب البصريين وبالابتداء في مذهب الكوفيين وكان واخواتها من نواسخ الا
بتداء وكذلك ان واخواتها ولذلك اتى بها بعده ونعت المرفوع مثل قام
زيد العاقل والمعطوف على المرفوع مثل جاء زيد وعمرو والمؤكد
المرفوع مثل جاء زيد نفسه والمبدل منه مثل جاء زيد اخوك ونص
المؤلف رحمه الله من المرفوعات اسم ما ولا المشبهتين بليس مثل ما زيد
قائما ولا رجل افضل منك وذلك لشذوذه في ذلك لاختصاصه بلغة بني تميم
[illegible] ونحوا ايضا من ذلك فبلا المشبهة بان [illegible] الكلام على كل مرفوع
منها بابه ان شاء الله تعالى قال الشيخ رحمه الله تعالى باب
الفاعل ش الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله وهو على قسمين
ظاهر ومضمر فالظاهر نحو قولك قام زيد ويقوم زيد وقام الزيدان
وقام الزيدون ويقوم الزيدون وقام اخوك ويقوم اخوك ش اعلم
انك اذا اسندت الى الفاعل اسما يرتفع بما اسند اليه قوله الفاعل هو
الاسم المرفوع يخرج به سائر الكلام ولا فضلات المنصوبات [illegible]
مثل الفاكهة هذه اجورته بلغت [illegible]
[illegible] السوءات وهو فاعله وهو الاشد [illegible] عليه
قوله المذكور قبله فعله يخرج من مذهب الكوفيين الذين يجيزون
تقديم الفاعل وتاخير الفعل فيقولون نحو زيد جاء زيد فاعل بجاء وليس
بصحيح لان جاء لا يتقدم [illegible] وبها هذا الحد فاسد من جهة انه يخرج
عنه ما يكون فاعلا وليس باسم الا انه في تاويل الاسم [illegible]

المصدريات مثل قولك اعجبني انك قائم وسرني ان ضرب زيد عمرا وعجبت
من ما صنعت اي صنعك وضرب زيد عمرا [illegible] ولكونه ايضا
يخرج عنه ما يسند الى الفاعل وليس بفعل كاسم الفاعل مثل قولك
زيد قائم ابوه ومررت برجل حسن ابوه اخوه وما كان مثله و الحد الصحيح
ان يقال الفاعل كل اسم او ما هو في تقديره اسند اليه فعل او جرى مجراه
وقدم عليه على طريقة فعل او فاعل لكنه لما كان اسم الفاعل يجري
مجرى الفعل [illegible] ما اخذ عليه في [illegible] الاسم [illegible] المؤلف
في ذلك مع تقديمه على المبتدا و اعلم ان الفاعل انما ارتفع للفرق بينه وبين
المفعول لان المفعول منصوب [illegible] وذلك الى اللبس بينهما [illegible] انه لو رفع
المفعول لكان كذلك وانما خص الفاعل بالرفع لانه اول والرفع اول [illegible] عكس
[illegible] وانما قلنا انه اول من حيث ان الفعل لا بد له من فاعل ومن ثمة ان كل
الفعل [illegible] بعده المفعول فهو اول بالنسبة الى تقديمه على المفعول
وهو [illegible] عنه وفي ذلك [illegible] الكلام [illegible]
القوم [illegible] الفاعل من [illegible] الفعل [illegible] انه كالجزء منه [illegible]
[illegible] كونهم سكنوا اخر الفعل الماضي معه في مثل قمت و قمنا
وكونهم ايضا [illegible] بين الفعل والنون التي [illegible] مثل الزيدان
يقومان والزيدون يقومون وما كان مثله قال الشيخ رحمه الله تعالى ص
والمضمر نحو قولك ضربت وضربنا وضربتَ وضربتِ وضربتما وضربتم وضربتن
وضرب وضربت وضربا وضربوا وضربن ش هذا النوع الذي اتى به هو
ضمير الرفع المتصل وهو اثنا عشر مضمرا التاء في ضربت ضمير المتكلم
ونا في ضربنا ضمير المتكلم ومعه غيره والتاء في ضربتَ التاء مفتوحة
وهي ضمير المخاطب المفرد المذكر وفي ضربتِ الذي بعده ضمير المؤنثة
المخاطبة وهي مكسورة وفي ضربتما للاثنين مذكرين كانا او مؤنثين
وضربتم الجمع المذكر وضربتن الجمع المؤنث وفي ضرب ضمير المفرد
الغائب المذكر وفي ضربت ضمير المؤنثة المفردة الغائبة والتاء علامة
التانيث الفعل وليست ضميرا وفي ضربا ضمير الغائبين المذكرين
والحق العلامة للتانيث [illegible] ضربتا وضربوا الجمع المذكر الغائب

وضربن بجمع المؤنث الغائب فتحصل من هذا ان ضمائر الرفع المتصلة على ثلاثة
اقسام منها للمتكلم ضربت وضربنا ومنها للمخاطب ضربتَ وضربتِ وضر
بتما وضربتم وضربتن ومنها للغائب ضرب وضربت وضربا وضربوا وضربن
وهذه الضمائر كلها تكون في موضع رفع على انها فاعلة على نحو ما تبين
لك قال الشيخ رحمه الله تعالى باب المفعول الذي لم يسم فاعله وهو
الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله فان كان الفعل ماضيا
ضم اوله وكسر ما قبل اخره وان كان مضارعا ضم اوله وفتح ما قبل اخره وهو
على قسمين ظاهر ومضمر فالظاهر نحو قولك ضُرب زيد ويُضرب زيد واكرم
عمرو ويكرم عمرو والمضمر نحو قولك ضربتُ وضربنا وضربتَ وما اشبه
ذلك ش لما فرغ من باب الفاعل اتبعه بباب المفعول الذي لم يسم فاعله على
الترتيب الذي ترجم الخ هو باب المرفوعات قوله في الحد هو الاسم المرفوع
فقوله هو يعود الى المفعول الذي لم يسم فاعله وقوله المرفوع
يريد لفظا او تقديرا مثل ضُرب زيد وضُرب موسى قوله الذي لم يذكر
معه فاعله وبذلك ارتفع لكونه قام مقام الفاعل قال ابن الحاجب مفعول
ما لم يسم فاعله هو كل مفعول حذف فاعله واقيم هو مقامه قوله فان
كان الفعل ماضيا ضم اوله وكسر ما قبل اخره وان كان مضارعا ضم اوله وفتح
ما قبل اخره اعلم ان الفعل المبني لما لم يسم فاعله لا يخلو من ان يكون ماضيا
او مضارعا فان كان ماضيا ضم اوله وكسر ما قبل اخره مثل ضُرب زيد وقُتل
عمرو وان كان مضارعا ضم اوله وسكن ثانيه وفتح ما قبل اخره مثل يُقتل زيد
ويُضرب عمرو واسم الفاعل من الثلاثي فاعل مثل ضارب وقاتل واسم المفعول
منه مفعول مثل مضروب ومقتول وان كان الفعل رباعيا فلا يخلو من ان يكون رباعيا
بالهمزة او رباعيا بغير الهمزة نحو دحرج ونحوها كلها مثله مثالها في دحرج
وفي خضر تقول فيهما في ابنيته للمفعول دُحرج وخُضر بضم اوله وكسر
ثانيه وتكسر ثالثه وتقول في المستقبل منه يُدحرج ويُخضر بضم اوله
وفتح ثانيه وتسكين ثالثه وفتح رابعه واسم الفاعل منه مفعلل بكسر اللام
مثل مدحرج ومخضر وان كان رباعيا بالهمزة واسم المفعول منه مفعلل
بفتح اللام مثل مدحرج ومخضر وان كان رباعيا بالهمزة فان كان ماضيا ضم اوله

وسكن ثانيه

وسكن ثانيه وكسر ثالثه مثل اكرم واعطى وان كان مستقبلا ضم اوله
وسكن ثانيه وفتح ثالثه مثل ما تفعل في الثلاثي لان الرباعي بالهمزة تحذف
همزته في المستقبل فيقال يكرم ويعطى تحذف همزته سواء كان مبنيا
للفاعل او للمفعول فاصل يكرم يؤكرم ويعطى يؤعطى فحذفت الهمزة
لئلا تجتمع مع همزة المتكلم في مثل أأكرم وأأعطى واسم الفاعل
من هذا مفعل بكسر العين وأصله مؤفعل واسم المفعول منه مفعل بفتح
العين واصله مؤفعل وان كان الفعل خماسيا فان كان ماضيا ضم اوله
وسكن ثانيه وضم ثالثه وكسر رابعه واسم الفاعل منه على مثال منفعل
بكسر العين واسم المفعول منه على مثال منفعل بفتح العين مثاله اكتسب
وانتشر وانطلق تقول في الماضي اكتُسب وانتُشر وانطُلق وتقول في المستقبل
يُكتسب ويُنتشر ويُنطلق وان كان الفعل سداسيا فان كان ماضيا ضم
اوله وسكن ثانيه وضم ثالثه وسكن رابعه وكسر خامسه وان كان
مستقبلا ضم اوله وسكن ثانيه وفتح ثالثه وسكن رابعه وفتح خامسه
مثاله استخرج تقول في الماضي منه استُخرج وفي المستقبل يُستخرج واسم
الفاعل من هذا مستخرِج بكسر الراء واسم المفعول منه مستخرَج بفتح
الراء واعلم انه اذا كان ثاني الفعل الماضي الثلاثي مثل باع وصاع فللعرب فيه
ثلاث لغات اذا بنوه للمفعول احداها بِيع وصِيع والثانية بالاشمام
الكسرة نحو الضمة اشارة الى ان اصل بيع وصيع والثانية قراءة الكسائي
قيل وغيض والثالثة بُوع وصُوع وهي اثقلها قوله وهو على قسمين ظاهر
ومضمر الضمير في قوله وهو يعود على المفعول الذي لم يسم فاعله قوله
فالظاهر نحو ضُرب زيد ويُضرب زيد وأُكرم عمرو ويُكرم عمرو والفاء من قوله
فالظاهر يعود جواب شرط محذوف والتقدير اذا اردت معرفة الظاهر
فالظاهر نحو كذا لما قسم المفعول الى قسمين الى ظاهر والى مضمر فكان
سائلا سأله عن مثال كل واحد منهما فاتى بمثال من الماضي الثلاثي ومن الرباعي
عن مثال كذلك ومن المستقبل كذلك قوله والمضمر نحو قولك ضربت
وضربنا الى اخره اعلم ان ضمائر الرفع المتصلة بالفعل وهي التي اسلفنا
ذكرها في الباب الذي قبل هذا كلها تكون في موضع رفع على انها مفعول لما

لم

لم يسم فاعله كلها أمثلة الخبر كذلك قال الشيخ رحمه الله تعالى
باب المبتدأ والخبر ش المبتدأ هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل
والخبر هو الاسم المرفوع المسند إليه نحو قولك زيد قائم والزيدان قائمان
والزيدون قائمون ش لما فرغ رحمه الله من باب المفعول الذي لم يسم فاعله أتى بباب
المبتدأ والخبر على الترتيب المتقدم في البرنامج قوله المبتدأ هو الاسم تحرز من
أن يتوهم أن المبتدأ يكون فعلا أو حرفا أو لا يكون كذلك قوله المرفوع تحرز
لفظا مثل زيد قائم وتقديرا مثل موسى ذاهب وإنما استحق المبتدأ الرفع
لأنه عمدة والعمدة ثلاثة المبتدأ والفاعل والمفعول الذي لم يسم فاعله وقيل
لأنه عمدة أنه ركن واحد من هذه الثلاثة الحد كونه في الكلام في وجوده
ولا يستغنى عنه قوله العاري عن العوامل احترازا من كان وأخواتها وإن وأخواتها
وظننت وأخواتها لأنها تدخل على المبتدأ فتخرجه عن كونه مبتدأ وهذا
الحد فاسد لأنه غير جامع وذلك لأنه قال المبتدأ هو الاسم ولم يقل أو ما هو في تقديره
فيخرج عنه كذلك أن وما المصدريتان كأنهما وما أنه خلاف عليه في تأويل الاسم
مبتدأ مثل قال الله العظيم وأن تصوموا خير لكم أي وصيامكم خير لكم وحكي
عن بعض العرب أن تسمع بالمعيدي خير من أن تراه أي سماعك فقد خرج عن الحد
ما هو من المحدود ولأنه قال العاري عن العوامل ولم يقل الزائدة فيخرج منه
بحسبك درهم لأن حسبك في درهم وهم ولم يقل اللفظية لتخرج العامل المعنوي
وهو الابتداء لأنه هو العامل في المبتدأ على ما ذهب إليه البصريون والحد الصحيح
هو أن يقال المبتدأ كل اسم أو ما هو في تقديره جعلته أول الكلام لفظا أو نية مجردا
من العوامل اللفظية غير الزائدة لتخبر عنه فمعنى كل اسم تحرز من الأفعال
والحروف وما هو في تقديره أن وما المصدريتان مثل وأن تصوموا خير لكم
وأن تسمع بالمعيدي خير من أن تراه جعلته أول الكلام لفظا مثل زيد قائم أو نية
مثل في الدار زيد ومجردا من العوامل اللفظية غير الزائدة تحرز من غير اللفظية
وهو العامل في المبتدأ الابتداء وهو معنوي لا لفظي والعوامل اللفظية تحرز من
كان وأخواتها وإن وأخواتها وظننت وأخواتها وما الحجازية لأنها تنسخ حكم
الابتداء وكذلك سميت نواسخ الابتداء وإنما استثنينا العوامل اللفظية الزائدة
لأنها لا تغير حكم الابتداء مثل بحسبك درهم أي حسبك درهم ومنه قول

الشاعر

الشاعر: بحسبك في القوم أن يعلموا بأنك فيهم غني مضر. وأما الابتداء فعامل
في المبتدأ والمبتدأ عامل في الخبر خلافا للكوفيين لأنهم يقولون يترافعان كل واحد
منهما لصاحبه والاسم لا يكون عاملا معه ولا يشاركه واحد. واعلم أن
الأصل في المبتدأ أن يكون معرفة لأنه يكون الإخبار عنه فائدة ثم قد يكون نكرة
بشروط منها أن يكون موصوفا مثل رجل عاقل خير من أحمق ورجل صالح خير
من كافر قال الله العظيم ولعبد مؤمن خير من مشرك أو تتقدمه همزة الاستفهام
مثل أرجل في الدار أم امرأة أو تتقدمه حرف نفي مثل ما أحد خير منك أو يكون
فيه معنى الحصر مثل شر أهر ذا ناب وشيء جاء بك أي ما أهر ذا ناب إلا شر
وما جاء بك إلا شيء أو يكون خبره ظرفا أو مجرورا بشرط أن يتقدم عليه مثل في الدار
رجل وعندك عبد أو يكون فيه معنى الدعاء مثل سلام على المرسلين أو يكون
جوابا للاستفهام وكأنه معتمد عليه وجزء من كلام آخر نحو قولك رجل
لمن قال من في الدار أو يكون فيه معنى التفضيل مثل قولهم تمرة خير من جرادة ود
ينار خير من درهم فإذا وجد في النكرة شرط من هذه الشروط ابتدئ بها قوله
والخبر هو الاسم المرفوع المسند إليه الضمير من قوله إليه يعود على المبتدأ
وهذا الحد ليس بجيد لأن خبر المبتدأ يكون اسما واحدا مفردا كما ذكر مثل
زيد قائم ويكون جملة مثل زيد قام أبوه ويكون ظرفا مثل زيد عندك ويكون
مجرورا مثل زيد في الدار ولم يذكر هو في الحد إلا أنه يكون اسما مفردا وكأنه
يقول الأكثر ما يكون كذلك والحد الصحيح أن يقول الخبر هو الجزء المستفاد
من الجملة قوله نحو قولك زيد قائم والزيدان قائمان والزيدون قائمون
كلها أمثلة المبتدأ والخبر في الإفراد والتثنية والجمع ش وفي الرافع للخبر خمس
مذاهب فمنهم من ذهب إلى أن الرافع له المبتدأ والرافع للمبتدأ الابتداء كما
الابتداء ومنهم من ذهب إلى أن الرافع له وللمبتدأ معا الابتداء وإليه ذهب
أبو موسى وهو المفهوم من كلام الناظم رحمه الله ومنهم من ذهب إلى أن الرافع
له الابتداء والمبتدأ معا وهو مذهب المبرد وهذا فيه نظر لأنه لا يجتمع عاملان
على معمول واحد قال الشيخ رحمه الله تعالى ش والمبتدأ قسمان ظاهر ومضمر
فالظاهر ما تقدم والمضمر اثنا عشر وهي أنا ونحن وأنت وأنت وأنتما وأنتم
وأنتن وهو وهي وهما وهم وهن نحو قولك أنا قائم ونحن قائمون وما أشبه ذلك

وهو

ح

شرح الكلام هو المركب في قوله فالظاهر ما تقدم من ذكره في الكلام في بعض قوله في
باب الاسم فاعله فالظاهر من قولك واشار بقوله ما تقدم من ذكره الى امثلة
الثلاثة التي مثل بها اولا وهي قوله زيد قائم والزيدان قائمان والزيدون قائمون
**قوله** والمضمر اثنا عشر الى اخر الفصل هذه المضمرات التي ذكرها في هذا الباب
هي مثل التي في باب الفاعل التي تنقسم على قسمين متصلة ومنفصلة فالمتصلة منها
اثنا عشر وقد مضى الكلام عليها في باب الفاعل والمبتدأ الذي يسم فاعله
ومنفصلة وهي اثنا عشر ايضا وهي المذكورة في هذا الباب وهي ايضا على
ثلاثة اقسام متكلم ومخاطب وغائب فله ثنتان وللمتكلم والخمسة
بعدها للمخاطب والخمسة الباقية للغائب فاما تبين هذا فاعلم ان هذه
الضمائر المذكورة في هذا الباب تكون مبتدأة فوانا قائم ونحن قائمون ونحو ذلك
وامثال خبرك انا واخواتها فاذا تبين هذا تبين ان هذه كلها ضمائر منفصلة مبتدأة
غير جيد ولكن هنا تكون المبتدأ والخبر يكونان كما هو في مضمر وفي الكلام
في هذه الضمائر بين هذا محله فلا يبعد الفرض **قال الشيخ رحمه الله**
**و**الخبر على قسمين مفرد وغير مفرد فالمفرد نحو زيد قائم وغير المفرد
اربعة اشياء الجار والمجرور والظرف والفعل مع فاعله والمبتدأ مع خبره نحو زيد
في الدار وزيد عندك وزيد قام ابوه وزيد جاريته ذاهبة **شرح** هذا الفصل يبين الحد
الذي الخبر فاذا تبين هذا فاعلم ان الكلام في الباب من قوله فالمفرد
الى الكلام في بعض قوله ان الظاهر وفي قوله والمضمر على قسمين **قو**
**له** وغير المفرد اربعة اشياء هو كما ذكر فخبر المبتدأ اربعة اقسام مفرد
جملة وظرف ومجرور فالمفرد من جملة كالمبتدأ مثل قولك زيد قائم والجملة تنقسم
على قسمين فاما من فعل وفاعل كما ذكر مثل زيد قام ابوه ومن مبتدأ وخبر
يكون خبرا له مثل زيد جاريته ذاهبة والظرف والمجرور متعلقان بمحذوف
مثل زيد في الدار وعمرو عندك اي كائن عندك او مستقر في الدار
ولا بد من ضمير يعود على المبتدأ اما كلاهما واما مقدرا وقد يبعد خبر المبتدأ
مثل زيد وجهه حسن جميل وانوك عالم عاقل ومنه قول **الشاعر** من يك
ذا بَتٍّ فهذا بَتِّي مُقَيِّظٌ مُصَيِّفٌ مُشَتِّي وانما قال المؤلف رحمه الله والفعل مع
فاعله والمبتدأ مع خبره ولم يقل والجملة لان الجملة اعم من ان تكون بغيرهما اذا
تمت

ان الاسمية تفيد على المتقدم ويكون بعضه الى من جهة انه اذا كان المبتدأ
مع خبره اعم من ان يكون خبر المبتدأ الثاني مفردا مثل زيد جاريته ذاهبة او يكون
فعلا وفاعلا مثل زيد جاريته ذاهبة وقد يكون جملة على تقدير ان يريد
الجملة ذات وجهين او لها تسمية عنده مما كانت من اسمين مثل زيد قائم ابوه
يوهم كونه يكون جملة ان المبتدأ الثاني لا يقال فيه مبتدأ وانما يقال فيه مع
خبره جملة في موضع الخبر وهذا التأويل بعيد والله اعلم **قال الشيخ رحمه الله**
تعالى **باب** العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر وهي ثلاثة اشياء كان
واخواتها وان واخواتها وظننت واخواتها **شرح** لما فرغ رحمه الله من باب
المبتدأ والخبر اتى بعده بباب العوامل الداخلة عليهما وتسمى هذه الثلاثة
نواسخ الابتداء لانها تدخل على المبتدأ فتنسخ عنه حكم الابتداء اي عمل
الابتداء العامل فيه وتصير هي العاملة فيه **فاما** كان واخواتها فانها ترفع
المبتدأ ويقال فيه اسمها وتنصب الخبر ويقال فيه خبرها **واما** ان واخواتها
فهي بالعكس تنصب المبتدأ ويقال فيه اسمها وترفع الخبر ويقال فيه خبرها
**وا**ما ظننت واخواتها فانها تنصبهما معا ويقال فيهما مفعولا ظننت
على حسب ما تبين ان شاء الله تعالى **قال الشيخ رحمه الله تعالى** فاما كا
ن واخواتها فانها ترفع الاسم وتنصب الخبر ترجع الاسم وتنصب الخبر وهي
كان وامسى واصبح واضحى وظل وبات وصار وليس ومازال ومانفك ومافتئ وما
برح ومادام وما تصرف منها نحو كان ويكون وكن واصبح ويصبح واصبح **شرح**
ان كان واخواتها من العوامل الداخلة عليهما على المبتدأ والخبر على الصفة
المتقدمة والعوامل الداخلة على المبتدأ والخبر على ضربين افعال وحروف
فاما الافعال فهي كان واخواتها وظننت واخواتها والحروف ان واخواتها
وما النافية وما الحجازية وجميع هذه العوامل داخلة على المبتدأ
والخبر بتغيير المبتدأ والخبر لانها عوامل لفظية وعامل المبتدأ معنوي وهو
الابتداء ولا يجتمع عاملان لفظي ومعنوي **واعلم** ان من النحو
من يطلق على كان واخواتها باب الحروف كما في الاخ حيث قال باب
الحروف التي ترفع الاسم وتنصب الخبر وما ذلك الا لان الاخر نفعه عن عوض
الافعال من جهة ان الافعال اذا استعملت بنفسه بمعنى كما الحدث ومنه

الحدث بنقص معنى الزمان وكان واخواتها انما سميت انها بسلبك الحدث عنها الى
خبرها وبيان ذلك انك تقول كان زيد قائما فالمفهوم من هذا الكلام اسناد
القيام الى زيد وان ذلك القيام كان منه في ما مضى من الزمان فاذا قلت قعد زيد
قائما فقد استفدت كان تدل على سناد وحصول القيام من جهة ولم يسلبه يسلبها الا
الزمان فقط فهي قد نقصت عن غيرها الا بعد الا عند من يرى انها ايضا
تدل على الحدث نحو كان زيد منطلقا كونا او يجوز ... حروف لا عملها وما يبو
جهة كلام المنعقد ... من الحروف يكون باراء الكلمة ويكون عنه عن على نسيم
الاسم والفعل ويكون عندهم بازاء الحركة ويكون على حروف الهجاء قالوا
والعرب تقول كتبت هذه الحروف وهي زيد مثلا وقام او واحد حروف الهجاء
**قوله** بلا ما كان واخواتها بانها ترفع الاسم وتنصب الخبر اعلم ان كان واخواتها
انما تعمل بعد الاسم ونصبنا الخبر لانها مشبهة بالافعال المتعدية الى
مفعول واحد ووجه التشبيه بينهما وبين الافعال المتعدية الى مفعول واحد
ان كان واخواتها افعال المتعدية افعال وكل واحد من القسمين يطلبا شيئين
فرفعهم الاسم المنصوب بعد الاسم كان خبر كان ... بعد لك الخبر الذي نصبته
كان وهو خبر عن المبتدا او خبرا اسم كان ... على حدة المضاف **قوله** وهي
كان وامسى الى قوله وما دام في ... ستعرفها كما هو معناها وهو
تعدد ... ونعده فولهم ... حتى
لما الزمخشري ... وعليه اخذ قوله ... والهما
وجاء بمعنى ... قولهم ما جاءت حاجتك اي ما صارت ... اخواتها من
النحويين ناس عليه **فصل** واعلم ان هذه الافعال منها ما يعمل ولا شيء له
وهي كان وبات وظل واضحى واصبح وما زال وامسى وليس ومنها ما يعمل بشرط تقدم
نفي او شبهه وهو زال وفتئ وبرح وانفك ... قول **الشاعر** ليس
ينفك ذا غنى واعتزاز كل ذي عفة مقل قنوع وقد ينفى معنى النفي
... قال الله الحكيم قالوا تالله تفتؤ تذكر يوسف ومنه قول **الشاعر**
تنفك تسمع ما حييت بهالك حتى تكونه ومنه قول **الاخر** وابرح ما ادام الله
قومي بحمد الله منتطقا مجيدا ... الذي ... الاسم كلاهما

الخبر

192

الكريمة وقد تشدد الحد ... يد ... القسم ... المنعقد ... الذي يشبهه النفي
هو النهي مثل قول **الشاعر** صاح شمر ولا تزل ذاكر الموت فنسيانه ضلال
مبين **فصل** واعلم ان ... هذه الباب ذا خبر الخبر كما هو في باب المبتدا **ثم**
اعلم انه ... بين الفعل ... ويتقدم على الفعل جوازا
كالمفعول وقد يجب تقديمه ... جميع افعال هذا الباب ... ذلك
مثال ذلك كان قائما زيد وبات ... عمرو واصبح مقيما بكر ... وجاني
قال الله العظيم وكان حقا علينا نصر المومنين **وانشدوا** سلي ان جهلت
الناس عنا وعنهم فليس سواء عالم وجهول ونحو جواز تقدم الخبر كالفعل
ومنع تقديمه على تسمين منها ما يمتنع تقدم الخبر عليه ومنها ما يجوز فيه
بالذي يمتنع تقدم الخبر عليه هو ما دام بانفاق وما ذلك الا ان ما مع الفعل
المصدر فهي موصولة وما كان من الصلة فلا يتقدم على الموصول بوجه واما
ليس ففيها خلاف ... ابو علي تقديم خبرها ومنعه ... هوا ...
ابن مالك وما عدا ذلك ... خبرا ... وهو ... على ...
تقدمت ويجب تقديم الخبر ... مثال ... كان زيد ...
كان عمرو ما ... ذلك ... الخبر هنا من ... استفهام
له صدر الكلام **فصل** اعلم ان كل ما جاز ان يكون خبرا للمبتدا فانه يكون
خبر هذه الافعال الا ان يكون ... فلا يكون خبرا لها مثال ذلك زيد هل
ضربته وكذلك الامر ... عنها به ومثال ذلك زيد اضربه ... تقول
كان زيد اضربه ... الجملة خبرا عن هذه الحروف الا ان يكون خبرية وجميع
ما اشترط في خبر المبتدا ... هذه الحروف ... الجملة ...
المبتدا ... ضميرا وما يخلفه ... هذه الحروف ... انها ...
عن المبتدا والخبر ... معنى **فائدة** ... خبر كان
متى كان ... مفردا ... بعينه
على ... كان زيد ... كان في يد ... قوله ...
ان كان ... المشترك ... والمشترك ...
في المعنى ... والله اعلم **باب** ... كان خبري معه المبتدا بكان
تنصبه وكل خبر لم يرتفع به المبتدا بكان ... يرتفع ... في موضع خبرها

المبتداء فيه

يتقدم

كما كان ذلك مع المبتدا والخبر المجرد فإذا دخلت على مبتدإ وخبر فالمبتدأ [illegible]
وقد يكتفي وإذا دخلت على خبر [illegible] وكذلك إذا كانا خبرين
عن واحد أو كانا مفعولين لظننت وما في معناه لأن الخبر والمجرد في معنى
كان لخبر [illegible] حال أو صفة [illegible]
وقد يكتفي قوله وما تصرف منها نحو كان ويكون وكن [illegible] هو كما ذكر
وكان ما تصرف من هذه الأفعال من مضارع أو أمر أو مصدر أو اسم فاعل فإنه
يعمل عمل الماضي [illegible] قال الشيخ رحمه الله تعالى وأما إن وأخواتها
فإنها تنصب الاسم وترفع الخبر وهي إن وأن وكأن ولكن وليت ولعل تقول إن زيدا
قائم وليت زيدا [illegible] ومعنى إن وأن للتوكيد وكأن للتشبيه ولكن للاستدراك
وليت للتمني ولعل للترجي والتوقع شرح قد سلف أن هذه الحروف من نواسخ
الابتداء فإنها تدخل على المبتدإ والخبر فتعمل عكس عمل كان فإنها ترفع الاسم وتنصب
الخبر بخلاف كان وأخواتها وهذه تنصب الاسم وترفع الخبر وإلى هذا أشار بقوله
وأما إن وأخواتها فإنها تنصب الاسم وترفع الخبر [illegible] فليس
عملها [illegible] وقد ذهب بعض المتأخرين من [illegible]
[illegible] المنصوب على المرفوع في هذا الباب [illegible] هذه الحروف
فرع [illegible] المنصوب على المرفوع فرع [illegible]
فرع من جهة أن [illegible] الحروف [illegible]
الحروف لما [illegible] الفعل المتعدي [illegible]
فرعا واعلم أن [illegible] وقد ذهب البصريون إلى أن [illegible]
مرفوع بها وذهب الكوفيون إلى أنه مرفوع بالمبتدإ وهذا ليس بصحيح [illegible]
العامل المعنوي [illegible] مع وجود اللفظي [illegible] ما ذهب إليه [illegible]
المبتدإ والخبر [illegible] الخبر [illegible] بالمبتدإ [illegible]
[illegible] العامل فيه [illegible]
[illegible] الخبر [illegible] المبتدإ [illegible]
المبتدإ [illegible]
[illegible] قوله ومعنى إن وأن [illegible] هو كما ذكر واعلم أن وجه
تشبيهها بالفعل المتعدي كونها على عدد حروفه [illegible] على ثلاثة أحرف

بالفتح [illegible] مبنية على الفتح كالأفعال قوله ومعنى إن وأن للتوكيد هو
كما ذكر ومعنى قولك إن زيدا قائم [illegible] وكذلك معنى أن [illegible]
[illegible] معناها [illegible] ولكن الكسر [illegible] اختلفوا
في [illegible] وقد كنت ذكرت في شرح كتابي المسمى
بالرسالة [illegible] ذكر جماعة من النحويين [illegible]
[illegible] المفتوحة [illegible] المكسورة [illegible]
أن المواضع التي تكسر فيها إن [illegible] وما عدا ذلك [illegible] مفتوحة [illegible]
[illegible] عكس
ما [illegible] وهو أن [illegible] المفتوحة [illegible] المكسورة [illegible]
[illegible] قوله وكأن للتشبيه هو كما
ذكر ومعنى قولك كأن زيدا [illegible] شبيه [illegible]
[illegible] قوله
[illegible] ذكر [illegible] التشبيه [illegible]
ولكن للاستدراك هو كما ذكر [illegible]
[illegible]
[illegible]
كقوله [illegible] لكن عمرا [illegible]
[illegible] لكن عمرا [illegible]
[illegible] قوله وليت للتمني هو كما ذكر [illegible]
معنى قولك ليت زيدا قائم تمنيت [illegible]
[illegible] قوله ولعل للترجي والتوقع هو كما ذكر
[illegible] معنى لعل [illegible] الترجي كقولك لعل الله [illegible]
التوقع [illegible] كقولك لعل زيدا [illegible]
[illegible] وهو [illegible]
[illegible] الشافعي [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

الامام ابنة السو وانك تمشي سويا اي لعلك تمشي سويا قال الله تعالى وما
يشعركم انها اذا جاءت لا يؤمنون اي لعلها هذه اي بعض حكايات الامام وهو اشهر
اللغات وحكي عن غيره عن بعض العرب [illegible] نونا ولعن بثلاث اللام [illegible] وابدال الثاء
نونا هي اللغة الثالثة على ان الام مثل الام [illegible] ابدلت النون منها وقد يقال لان [illegible]
ومعطاب هذه اللغات بالنون [illegible] وزاد ابو الحسن بن ابي الربيع الاخفش
غن ولغن بالغين المعجمة واسقط الام الاولى [illegible] في الثانية
ومثلها ابن الخباز رغن ولعن بكسر الام [illegible] المهملة والنون وحكى من غير
بالراء المهملة بدلا من الام الاول والغين المعجمة والنون وهو اذا لغات
والمشهور [illegible] المتكلمين منه وهو لهن [illegible] وانشد ابو علي لعنا
في الزمان [illegible] بعده ان في نوع الشيخة استحسنا انا وصل واعلم انها كان
حيا للمتمنيا فانه يكون جنسا لهذه الحروف الا الجمل التي تحتمل الصدق والكذب
واسمائها [illegible] الخبرية وصل واعلم ان المكسورة انفردت بدخول
اللام في خبرها وذلك انما كان الخبر [illegible] ان زيدا لقائم او فعلا مضارعا
مثل ان زيدا ليقوم او فعلا ماضيا غير منصرف كنعم وبئس مثل قوله ان
ربنا لنعم البشير وان بكرا لبئس الخال وقد تدخل هذه اللام على الاسم اذا تأخر
عن الخبر مثل ان في الدار لزيدا و واما ان المفتوحة فلا تدخل اللام في خبرها
[illegible] من قبل انهم لما كرهوا [illegible] الهمزة مع اللام [illegible] صعبة
[illegible] ولصعوبتها [illegible] اللام لما مع الهمزة في قوله تعالى
ان ربهم بهم يومئذ لخبير لما [illegible] الهمزة ولم يرجع الى الكسر [illegible] اللام
[illegible] قد رفع [illegible] اعظم من الخبر وصل واعلم انه لا يجوز ان تتقدم
شيء من معمولات هذه الحروف عليها ولا ان يتقدم شيء من اخبارها على
اسمائها الا ان يكون الخبر ظرفا او مجرورا للتوسع العرب فيهما فلا يجوز
ان تقول [illegible] مثل قولك ان زيدا قائم زيدا ان قائم [illegible] ان زيدا ولا ان قائم
زيدا ويجوز ان في الدار زيدا وان امامك بكرا ولا يجوز ايضا ان يتقدم شيء من
معمولاتها عليها واخبارها على اسمائها من جهة انها غير متصرفة في
نفسها ولما لم تكن متصرفة في نفسها منعوها التصرف في غيرها والله اعلم
وصل واعلم انه يجوز حذف اسم هذه الحروف في [illegible] من الكلام وذلك

بشرط ان يدل عليه دليل وعلى ذلك قول الشاعر فلو كنت ضبيا
عرفت قرابتي ولكن زنجي عظيم المشافر التقدير ولكنك زنجي [illegible]
[illegible] عليه المضمر لكنت جائز حذفه واما ان كان الاسم ضمير الامر
والشأن [illegible] يسوغ حذفه الا في ضرورة الشعر قال الشاعر ان من يدخل
الكنيسة يوما يلق فيها جآذرا وظباء التقدير انه من يدخل الكنيسة
وكذلك ايضا يجوز حذف الخبر اذا كان [illegible] عليه كما في قول الشا
عر خلا ان حيا من قريش تفضلوا على الناس او ان الاكارم نهشلا [illegible]
اسم ان وخبرها محذوف والتقدير ان [illegible] الاكارم نهشلا تفضلوا [illegible]
[illegible] عليه [illegible] واكثر ما يوجد ذلك اذا كان الاسم نكرة كما في
قول الاعشى ان محلا وان مرتحلا وان في السفر اذ مضوا مهلا التقدير ان لنا
محلا وان لنا مرتحلا وصل واعلم انه اذا لحقت هذه الحروف ما
الكافة لم يجز ان تعمل شيئا مثل انما زيد قائم لانها حينئذ تزول عن كونها
مختصة بالاسماء لانك تقول انما يقوم زيد واما ليت فيبقى الوجهان العمل
والالغاء ولعل الكثير وهو موضع السماع لشبهها بالفعل لفظا ومعنى
[illegible] انما يقوم زيد و قول [illegible] ليتما هذا الحمام
لنا الى حمامتنا ونصفه فقد [illegible] الحمام على الاعمال [illegible]
على الاهمال مسئلة اعلم ان ان المكسورة ولكن يجوز العطف في موضع
كل واحد منهما مع الاسم بالابتداء من جهة ان لا موضع لهما من الاعراب
بخلاف ان المفتوحة فانها عاملة [illegible] فاعلم انه لا يجوز ان يعطف على
اسمها قبل الخبر او بعده فان عطفت قبل الخبر فلا يجوز الا النصب خاصة
على اللفظ مثاله ان زيدا وبكرا قائمان ولا يجوز الرفع على الموضع [illegible]
مثاله ان زيدا وبكر قائمان [illegible] من غير تمام الكلام [illegible]
[illegible] نحو قولهم انك وزيد ذاهبان [illegible] خلافا للمبرد والكسائي
[illegible] ان عطفته بعد الخبر جاز لك
في جوازه لك [illegible] المبني كالمثال المذكور [illegible]
في المعطوف وجهان النصب على اللفظ والرفع على المحل مثال الاول ان زيدا
قائم وعمرا بعمرا معطوف على لفظ زيد ولا اشكال و مثال الثاني ان زيدا
قائم وعمرو بعمرو معطوف على موضع زيد قبل دخول ان عليه لانه كان

من فعل ابن مبتدأ لما استلزمه ولذا امتنع في عكسه من فعل او جهان الاول
ان يكون عمرو معطوفا على الضمير المستتر ولكن يلزمك توكيد ذلك الضمير
بالضمير المنفصل بان تقول زيد قائم هو وعمرو والاخبار عطف الجمل من باب المعطوف
على المبتدأ ونقدر له خبرا يدل عليه خبر المتقدم فنقول مثلا زيد
قائم وعمرو كذلك وعمرو قائم وما اشبه ذلك ولكن على خلاف بان
المبتدأ فلا يجوز فيها الا عطف المرفوع على الضمير الخبر لعدم بها لمعان
سوى المبتدأ من التشبيه والتمني والترجي وغير ذلك قال الشيخ رحمه الله
وأما ظننت وأخواتها فانها تنصب المبتدأ والخبر على انهما مفعولان لها
وهي ظننت وحسبت وخلت وزعمت ورأيت وعلمت ووجدت واتخذت
وجعلت وسمعت تقول ظننت زيدا قائما وخلت عمرا شاخصا وما
اشبه ذلك ش اعلم ان هذا القسم الثالث من الافعال وهي ظننت واخواتها
من نواسخ المبتدأ وعملها مخالف لعمل كان وعمل ان لانها تدخل على
المبتدأ والخبر فتنصبهما معا على انهما مفعولان لها وهي من الافعال المتعدية
ولذلك يجب ان نقدم بعض مسائل الافعال المتعدية وعدم التعدي فنقول
معنى تعدي الفعل هو تجاوزه والتعدي في اللغة هو التجاوز يقال تعدى فلان
طوره اي جاوزه قال الله العظيم ومن يتعد حدود الله فقد ظلم نفسه
اي من تجاوز وهو في اصطلاح النحويين نصب الفعل مفعولا واحدا فاكثر بعد
رفعه لفاعله واعلم ان الافعال بالنسبة الى التعدي وعدمه على قسمين
متعد وغير متعد ويقال له اللازم فهو ما يرفع الفاعل خاصة كقام
زيد وقعد عمرو والمتعدي هو ما يرفع الفاعل وينصب مفعولا به فاكثر
نحو ضرب زيد عمرا واعطى زيد عمرا جبة واعلم زيد بكرا عمرا
شاخصا والاصل هو اللازم لا يتعدى والمتعدي فرع عنه بدليل انه يعدى
بحرف الجر والهمزة وبالتضعيف فاذا تبين هذا فاعلم ان القسم الذي يتعدى
على ثلاثة اقسام متعد الى مفعول واحد وهو ما يطلب مفعولا واحدا
بعد رفعه لفاعله مثل ضرب زيد عمرا ومتعد الى مفعولين وهو ما
يطلب مفعولين بعد رفعه لفاعله مثل اعطيت زيدا درهما ومتعد الى ثلاثة
مفاعيل وهو ما يطلب ثلاثة مفاعيل بعد رفعه لفاعله مثل نبأ زيد

١٩٥

بكرا عمرا منطلقا وما كان مثله وهذا الاخير محصور عند الجمهور في سبعة
افعال وهي اعلم وارى وانبأ ونبأ واخبر وخبر وحدث وبه جرى حذف الثلاثة
المفعولين وحذف المفعولين الاخيرين واثبات الاول وحذفه واثبات الاخيرين
ولا يجوز حذف الثالث وابقاء الاول والثاني وحذف الثاني والثالث معا كالمبتدأ
الواحد ويجوز ايضا تقديم هذه الافعال وتاخيرها ما لم يمنع مانع من
ذلك من استيفائها وتبين فاذا تبين هذا فاعلم ان الفعل الذي يتعدى
الى مفعولين على قسمين احدهما ما يتكلم عليه المؤلف في هذا الباب وسيأتي
تبيانه ان شاء الله والثاني ما عداه ويرجع على قسمين احدهما
يتعدى الى مفعولين بنفسه مثل كسوت واعطيت والاخر ما يتعدى الى الواحد
منهما بنفسه والى الاخر بحرف الجر مثل اخترت واستغفرت وامرت فاما
القسم الاول وهو الذي يتعدى بنفسه الى مفعولين ففيه ثلاثة اوجه اثبات
المفعولين معا والا تقتصر على احدهما دون الاخر خلافا للسهيلي وحذف
المفعولين معا واما القسم الثاني يتعدى الى الواحد المفعولين بنفسه والى الاخر
بحرف الجر ففيه اربعة اوجه اثبات المنصوب والمجرور مثل استغفرت
الله من ذنبي واخترت من الرجال عمرا والثاني حذف حرف الجر خاصة مثل
اخترت الرجال زيدا وامرتك الخير قال الله العظيم واختار موسى قومه
سبعين رجلا اي من قومه وامرتك الخير الثالث الا تقتصر على احد
منهما دون الثاني مثل استغفرت الله الرابع حذفهما معا مثل امرت واخترت
والتقديم والتاخير فيهما كله جائز ما لم يمنع من ذلك مانع من استيفاء
المعنى مثل هل اخترت من الرجال عمرا وما اعطيت زيدا في هذه الا اسهما
من المبتدأ والخبر لهما في الكلام قوله واما ظننت واخواتها فانها تنصب المبتدأ
والخبر اعلم ان هذه الافعال من نواسخ الابتداء كما ذكر وهي افعال القلوب
وهي القسم الثالث من الافعال التي تتعدى الى مفعولين ولما كان اصلها
دخولها على المبتدأ والخبر منعوا من الاقتصار على احد مفعوليها دون الاخر
ابقاء للعمدة جواز ذلك في المبتدأ والخبر اذا لم يكن عليه دليل فاذا
تبين هذا فاعلم ان لظننت واخواتها ثلاثة احوال ان تتقدم او تتاخر او تتوسط
فان تقدمت فلا يجوز فيها الا اعمالها خاصة مثل ظننت زيدا قائما

وإن تأخرت جاز الإعمال والإلغاء لكن الإلغاء أحسن

ما لي بالذي بعدها حرف استفهام أي شيء ولا يراد به ابتداء وشبهه أول الكلام بأنها
تعلق عمل الفعل كما في قوله تعالى ولقد علموا لمن اشتراه وإن توسطت جاز فيها
الإعمال والإلغاء لكن الإعمال أحسن مثل زيدا ظننت منطلقا فزيد معمول
مقدم وظننت فعل وفاعل ومنطلقا معمول ثان لظننت ويجوز الإلغاء فلعلنا
زيد خبر الفعل عن أحد المفعولين لأن الإعمال أقرب إلى قوة الفعل والعمل لأن تأخر
الفعل خير لقوة الفعل [illegible] ومما يدل على ذلك ومعنى ضعفه إذا أتى
غير جار تعدد به بالإعمال متأخر لا يكون ذلك إلا على ضعفه غير أن الذي يد
عن بيت قال الله العظيم إن كنتم للرؤيا تعبرون وجوز ذلك مع تقدم الفعل فلا
تقول مثلا زيدا ظننت لقوة الفعل لأنه من ثبته أن الفعل القوي يتعدى
بنفسه لقوته والضعيف يتعدى بواسطة حرف الجر ولذلك يجوز فيه زيدا
وأشباهه لأنه يجوز أن يكون الفعل فيها ضعيفا حالة واحدة ولذلك
قال إنه جمع بين التنصيص فإنما تبين هنا فاعلم أن معمولها الجملة تكون
لأنه مبتدأ على الأصل والمبتدأ لا يكون إلا مبتدأ ومعمولها الثاني خبر
المبتدأ على أصله أقسام مفرد وجملة وظرف ومجرور ومعمولها الثاني كذلك
لكن ما كان مفردا كان منصوبا مثل ظننت زيدا منطلقا وإن كان جملة فتبقى
على حالها وتكون في موضع نصب على أنها مفعولة بها وكذلك الظرف والمجرور
فإنما تبين هنا فاعلم أن بعض هذه الأفعال بمعنى آخر تتعدى به إلى مفعول
واحد خاصة وذلك إذا تضمن الفعل معنى فعل آخر مثل ظننت بمعنى
اتهمت ورأيت بمعنى أبصرت وعلمت بمعنى عرفت تتعدى إلى واحد كما
أن الفعل الذي هو بمعناها كذلك والله أعلم قال الشيخ رحمه الله تعالى
باب النعت والنعت تابع للمنعوت في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه
وتنكيره تقول قام زيد العاقل ورأيت زيدا العاقل ومررت بزيد العاقل
والمعرفة خمسة أشياء الاسم المضمر نحو أنا وأنت والاسم العلم نحو زيد
ومكة والاسم المبهم نحو هذا وهذه وهؤلاء والاسم الذي فيه الألف
واللام نحو الرجل والغلام وما أضيف إلى واحد من هذه الأربعة والنكرة كل
اسم شائع في جنسه لا يختص به واحد دون آخر وتقريبه كل ما صلح دخول
الألف واللام عليه نحو الرجل والفرس شـ هذا الباب في بيان التوابع وهي أربعة

أن التوابع أربعة النعت والعطف والتوكيد والبدل وسيأتي الكلام على
كل واحد منها في بابه على حسب ما رتبه المؤلف إن شاء الله تعالى والنعت
هو مصدر قولك نعته الاسم أنعته نعتا ووصفته الاسم أصفه وصفا
وصفة ويقال النعت والوصف والصفة بمعنى واحد وفائدة النعت تخصيص
النكرات وتوضيح المعارف والنعت في اصطلاح النحويين على ما قاله ابن الحاجب
[illegible] عبارة عن اسم أو ما هو في تقديره من ظرف أو مجرور أو جملة يتبع
ما قبله لتخصيص نكرة أو إزالة اشتراك عارض في معرفة أو مدح أو ذم
أو ترحم أو تأكيد مما يدل على حليته أو نسبه مثل مررت برجل أو بفعله
أو خاصة من خواصه وكذلك نعته بصفة سببية مثل مررت برجل قائم
أبوه انتهى قوله عبارة عن اسم مثاله نظرت زيدا العاقل قوله أو ما هو
في تقديره من ظرف مثاله مررت برجل عندك قوله أو جملة مثاله مررت
برجل قام أبوه قوله يتبع ما قبله لتخصيص نكرة وهذا سبيله وفائدة
في النعت في النكرة تخصيصا مثل مررت برجل كاتب قوله أو إزالة اشتراك
عارض في معرفة هذا سبيله وفائدة في النعت في المعرفة توضيحا وهو معنى
قوله إزالة الاشتراك كان من مثاله مررت بزيد العاقل قوله أو مدح مثاله
بسم الله الرحمن الرحيم قوله أو ذم مثاله أعوذ بالله من الشيطان الرجيم قوله
أو تأكيد مثاله نفخة واحدة قوله ما يدل على حليته مثاله جاء زيد
الطويل قوله أو نسبه مثاله جاء زيد التميمي قوله أو بفعله مثاله مررت
برجل نائم قوله أو خاصة من خواصه مثاله مررت برجل قائم أبوه ونعته
بصفة سببية واعلم أن شروط النعت أربعة الأول أن يكون مشتقا والمشتق
هو ما أخذ من المصدر ومثاله جاء زيد العاقل فإن العاقل مشتق فيه وهو
مشتق [illegible] من العقل وهو مصدر وإنما في حكم المشتق ما كان جامدا
من المصدر لأنه في معنى المشتق مثل المصدر مثل مررت برجل أسد
نعتا لرجل وهو في حكم المشتق لأنه بمعنى شجاع وشجاع مشتق من الشجاعة
الثاني أن يكون بعد المنعوت لأنه تابع والمنعوت متبوع والتابع لا يتقدم
على المتبوع الثالث أن يكون مثل المنعوت [illegible] لأنه أيضا تابع والتابع
لا يكون [illegible] والمتبوع الرابع أن يتبعه في أربعة من عشرة أشياء

اصطلاح

باقي ذكرها ان شاء الله تعالى بمثله ان يكون ابا او في ... منها ان كان لسببية قوله
النعت تابع للمنعوت في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه وتنكيره اعلم
ان النعت على قسمين حقيقي وسببي فالحقيقي هو ما يرفع ضميرا عائدا على
الموصوف والسببي ما يرفع ظاهرا على غير الموصوف فان كان حقيقيا تبع
المنعوت في اربعة من عشرة وان كان سببيا تبعه في اثنين من اربعة والعشرة
المذكورة هي الرفع والنصب والجر والتعريف والتنكير والافراد والتثنية
والجمع والتذكير والتانيث فلا بد ان تاخذ من هذه الاربعة المذكورة في
النعت الحقيقي واحدا من كل قسم منها الثلاث ولكن العرب ربما اعتبرت في ثوب
اخلاق وبرمة اعشار نعت لمفرد وانما تبع في التنكير والرفع ولم يتبعه في الثنا
نيث وفي الافراد ومن ثم ذكر المؤلف الخمسة التي يلزم منها اثنان في الحقيقي
الخمسة التي ذكرها غيره لانه لا يلزم منها شيء كما لا يلزم الا اثنان من
الخمسة المذكورة ومثال ما يتبع في اربعة كما قلنا جاءني زيد العاقل
فالعاقل نعت لزيد وقد تبعه في الرفع والتعريف والافراد والتذكير واعلم
ان العامل في المنعوت هو العامل في النعت لانهما كالشيء الواحد فقولنا جاء
زيد العاقل جاء هو العامل في زيد والعاقل معا خلافا للسهيلي في انه زعم
ان العامل في النعت انما هو التبعية وهذا شيء لم يقل به غيره ويجري
مثل هذا الخلاف في جميع ابواب التوابع قوله والمعرفة خمسة اشياء
الاسم المضمر نحو انا وانت اعلم انه لما ذكر المعارف والنكرات لكون النعت
تابعا للمنعوت في التعريف والتنكير كما تقدم ولان النكرة لا تنعت بالمعرفة
كما ان المعرفة لا تنعت بالنكرة وكان حقه ان يقدم النكرة قبل المعرفة لانها
اصل والمعرفة فرع عنها لانها تستغني عما تتعرف به بخلاف
هذا اعلم ان المضمرات على ثلاثة اقسام مرفوع الموضع ومنصوبه ومجروره
وان كان الكلام فيه تقدم في بابه والمرفوع الموضع متصل ومنفصل
فالمنفصلة اثنا عشر وهي انا ونحن وانتَ وانتِ وانتما وانتم وانتن وهو وهي
وهما وهم وهن والمتصل اثنا عشر وهي ضربتُ وضربنا وضربتَ وضربتِ
وضربتما وضربتم وضربتن وضرب وضربت وضربا وضربوا وضربن والياء
من تفعلين خلافا لمن جعلها حرفا والمنصوب ايضا متصلة ومنفصلة فالمنفصلة
اثنا

اثنا عشر وهي اياي وايانا واياكَ واياكِ واياكما واياكم واياكن واياه واياها
واياهما واياهم واياهن والمتصلة اثنا عشر وهي ضربني وضربنا وضربكَ
وضربكِ وضربكما وضربكم وضربكن وضربه وضربها وضربهما وضربهم وضربهن واما المجرور
فانه لا يكون الا متصلا وهو اثنا عشر لي ولنا ولكَ ولكِ ولكما ولكم
ولكن وله ولها ولهما ولهم ولهن فجملة المضمرات اثنان وستون ضميرا في
قول الجمهور ومشترك نا لانه خمسة لمن يرى ان الياء من تفعلين علامة التانيث
وليست بضمير قوله والاسم العلم نحو زيد ومكة العلم في اللغة هو
الجبل وجمعه اعلام قال الله العظيم ومما يتمه الخنساء في اخيها
صخر وعلى ذلك قول الشاعر يا صخر وراد ماء قد تناذره اهل الموارد ما في ورده عار
ومدره حرب وان صخرا لتأتم الهداة به كأنه علم في راسه نار
العلم في الاصطلاح هو ما خص مسماه دون غيره وان شئت قلت هو
ما علق في اول احواله على مسمى بعينه والعلم على قسمين علم الشخص وعلم
الجنس فعلم الشخص هو ما كان للعاقل بين اشخاص مثل زيد وعمرو وعلى
نازل بكر وغير العاقل كشدقم وهيلة وواشق وعلم الجنس هو
ما كان شائعا بين جنس مثل اسامة للاسد وثعالة للثعلب وام عريط
للعقرب وهو دون المضمر في المعرفة ومنهم من قدمه عليه ومنهم
من جعلهما متساويين قوله والاسم المبهم نحو هذا وهذه وهؤلاء
... والمبهم هو الاسم الذي يشار به والمبهم في اللغة هو المغلق ومنه قول
الشاعر لكان حرن بابا مبهما مقفلا ... والمبهم على ثلاثة اقسام
قريب وبعيد ومتوسط فالقريب ان كان مفردا مذكرا ذا وللمثنى ذان رفعا
وذين نصبا وجرا وللواحدة المؤنثة ذي وذه وتا وتي بكسر الهاء من غير
صلة وللمثنى تان رفعا وتين نصبا وجرا والكل انشد النحو جمع في الكل
المذكر والمؤنث هؤلاء بالمد والجميع مد كان او قصر ... وكذا بالمد
وادلة بالقصر والمد ... هاء التنبيه مع
الجمع والمتوسط ذاك وذانك وتانك وذينك وتينك
واولئك ... بتقول ذالك وتلك وقد يوضع بعضها
موضع الاخر والحقيقة ما اسلفنا ذكره قوله والاسم الذي فيه الالف واللام
نحو

نحو الرجل والغلام من جملة المعارف وايضا ما عرف بالالف واللام المعرفتان والالف
واللام تكون للعهد وللجنس وللحضور والتي للصفة وقد مثل الكلام عليها
في باب الاعراب قوله ومثلا ضيف الى واحد من هذه الاربعة يريد بالذي
بعده المضمر والعلم والمبهم والمعرف بالالف واللام ومراده بالاضافة المحضة
كغلام زيد وما صحب الغلام قوله والنكرة كل اسم شائع في جنسه لا يختص
به واحد دون اخر هذه النكرة مثل الجمل ويريد بقوله شائع باعتبار الوضع
انه وضع ان يكون شائعا ... تذكر رجل وغلام بانه يصدق على
كل ذكر بالغ من جنس الرجال والغلمان قوله وتقريبه كل ما صلح دخول الالف
واللام عليه نحو الرجل والفرس اعلم ان النكرة يستدل عليها باحد ثلاثة اشياء
احدها قبولها الالف واللام كقولك في رجل الرجل وفي غلام الغلام كما
ذكر المؤلف الثاني قبولها ... كقولك في رجل ... الثالث
دخول رب عليها مثل رب رجل لقيته الرابع دخول كم عليها نحو كم
رجل ... ثم اعلم انهم منعوا ان تنعت المعرفة بالنكرة والنكرة
بالمعرفة للتنافي الذي بينهما من جهة ان النكرة موضوعة للعموم والمعرفة
موضوعة للخصوص ولا يجوز ان يختلف النعت والمنعوت في تعريف ولا تنكير
لان المنعوت والنعت كالشيء الواحد والتنافي لا يكون في شيء واحد فصل
واعلم ان الاسماء في نعتها والنعت بها على اربعة اقسام قسم لا ينعت
ولا ينعت به وهو المضمر وانما لم يذكر في هذا الباب لانه من جملة المعارف
وانما لم ينعت المضمرات لانها اشبهت الحروف من جهة افتقارها الى المفسر
كما يفتقر الحرف الى ما تدخل عليه ... ولانها الفاظ تغني
عن ... فلا حاجة لها الى النعت فلا يجوز ان تقول مثلا رأيته الكريم
ولا مررت به العاقل على النعت وانما لم ينعت بها لانها ليست بمشتقة
ولا في حكم المشتق وذلك شرط في النعت وقسم ينعت ولا ينعت به
وهو العلم ... لانها مشتركة ولا يوصف
به لانه ايضا ليس بمشتق ولا في حكمه فلا يجوز ان تقول مثلا مررت بالخياط
زيد على ان تجعل زيدا نعتا وانما هو بدل وقسم ينعت به ولا ينعت
وهو الجملة مثل هذا رجل عقله وافر وهذه امرأة خارج ابوها ومررت

برجل اخوه صالح ... لانها تخصص ... معنى الفعل ومن ثم لم تكن
... وقسم ينعت وينعت به وذلك
الثلاثة الباقية وهو اسم الاشارة مثل قولك جاءني هذا الرجل
وجاءني زيد هذا ومررت بهذا الرجل ومررت بزيد هذا ومثال
جاءني زيد ... المضاف ينعت وينعت بها مثل جاءني
غلام زيد العاقل وجاءني زيد صاحب عمرو العاقل وما فيه الالف واللام
كذلك مثل جاءني زيد العاقل وان الرجل العاقل وهذا اخر ما يحتاج له هذا
المختصر من الكلام في هذا الباب ... هذا الباب ... ان يبلغ
... قال الشيخ رحمه الله تعالى باب العطف وحروف العطف
عشرة وهي الواو والفاء وثم وأو وأم وإمّا وبل ولا ولكن وحتى في بعض المواضع فان
عطفت بها على مرفوع رفعت او منصوب نصبت او على مخفوض خفضت
او على مجزوم جزمت تقول قام زيد وعمرو ورأيت زيدا وعمرا ومررت
بزيد وعمرو ش يقال العطف والنسق بمعنى واحد والعطف لغة هو
مصدر عطف يعطف عطفا اذا رجع يقول العرب عطف الفارس على قرنه
اذا رجع وعطف ... اذا ... عليه ومنه قول الشاعر
العاطفون ... والنسق مصدر
نسقت الشيء على الشيء اذا اتبعته اياه والعطف على قسمين عطف بيان
وعطف نسق وهو الذي قصد المؤلف تبيينه في هذا الباب واما عطف البيان
فلم ينبه عليه وسنحكي ... بعض مسائله ان شاء الله تعالى فاذا تقرر هذا
فاعلم ان عطف النسق اصطلاح اهل العربية تابع مقصود بالنسبة
مع متبوعه يتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة
وسيأتي ذكرها ان شاء الله واعلم رحمك الله ان عطف النسق هو حمل اسم
على اسم او فعل على فعل او جملة على جملة بشرط توسط حرف من الحروف
الموضوعة لذلك فمثال حمل اسم على اسم قام زيد وعمرو ومثال عطف
الفعل على الفعل قام وقعد زيد ومثال عطف الجملة على الجملة زيد قائم
وعمرو ذاهب وقام زيد وقعد بكر فاذا علمت ذلك فاعلم انه لا يجوز
عطف اسم على فعل ولا فعل على اسم ولا جملة على مفرد ولا مفرد على جملة

لا يشترط ان يكون احدهما بعد الآخر مثل قوله تعالى ان المصدقين والمصدقات
واقرضوا الله قيل معناه ان الذين تصدقوا واقرضوا الله وكذلك قوله تعالى اولم
يروا الى الطير فوقهم صافات ويقبضن قالوا معناه صافات وقابضات والله اعلم
**قوله** وحروف العطف الواو اعلم ان الواو من حروف العطف ومعناها الجمع
من غير ترتيب فاذا قلنا مثلا قام زيد وعمرو احتمل ان يكون زيد قام اولا
او عمرو قام اولا او قاما معا وبه قال واحد هذا هو الصحيح من مذهب البصريين
والكوفيين وذهب قوم من العرب الى ان الواو معناها الجمع والترتيب فاذا قلنا اذا
قام زيد وعمرو فالقائم اولا انما هو زيد ولكل واحد من الفريقين دليل فدليل
من قال بترتيبها انك تقول مثلا سألني زيد واجبته فتعلم ان السؤال
قبل الاجابة من غير الواو وقال الله العظيم يا مريم اقنتي لربك واسجدي واركعي
مع الراكعين معلوم ان الركوع قبل السجود من غير الواو ولا يلزم العكس
على مذهب المخالف **قال** حسان ابن ثابت رضي الله عنه هجوت محمدا فأ
جبت عنه وعند الله في ذاك الجزاء بلا اجابة لا تكون الا بعد الهجو
كما يفهم من غير الواو ولذلك تقول اختصم زيد وعمرو فتعلم انهما معا تخاصما
من غير الواو ويدل على ان الواو لا ترتيب قوله تعالى وما هي الا حياتنا الدنيا
نموت ونحيا وينكرون البعث وقوله تعالى سخرها عليهم سبع ليال وثمانية
ايام وقيل الليالي وقوله تعالى وقولوا حطة وادخلوا الباب سجدا وقال في
مقام اخر وادخلوا الباب سجدا وقولوا حطة بعده كلها دالة فالحجة
على ان الواو لا ترتيب وهو مذهب الاخفش لانه قال لو قلت رايت خالدا وخالي
لم يجعل لشيء ... تقديما فكذلك ابدى على الخصال **وقيل** من قال الترتيب
الواو قوله تعالى اذا زلزلت الارض زلزالها واخرجت الارض اثقالها وقال
لا يسئل ما لها الا بعد الاخراج لا يكون الا بعد الزلزلة والقول بعد الاخراج دليل
ذلك تفهم البصريين على ان تكون الواو وجاءت على احد وجوهها التي
تحتملها بانه يقع ليلها **و** قد قال ابو علي الفارسي اجمع نحاة الكوفة
والبصرة على ان الواو لمطلق الجمع لا ترتيب فيها بعضها دليل على ان الله
بل لا ترتيب من الفريقين لاحتجاجه به عنده وقال الفراء ابن سيبويه ام كتابه
ب سيبويه كون الواو لمطلق الجمع من غير ترتيب من سبعة عشر من
موضعا



موضعا **قوله** والفاء اعلم ان الفاء معناها الجمع والترتيب بلا مهلة
تقول مثلا قام زيد فعمرو بعد الكلام او الى زيد وعمرو بعده بلا مهلة لا يحتمل ا
لكلام غير ذلك فاما قوله تعالى وكم من قرية اهلكناها فجاءها باسنا
بياتا ... والله اعلم ... قد اهلكناها فجاءها باسنا ان الاهلاك
انما يكون بعد مجيء الباس ونظيره قوله تعالى فاذا قرات القرءان
فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم المعنى والله اعلم فاذا اردت
ان تقرا القرءان فاستعذ بالله والفاء معناها التعقيب والسببية
معا وذلك قولك مثلا ضربت زيدا فبكى فالسبب والتعقيب معا مو
جودان لان الضرب سبب البكاء والبكاء وقع عقب الضرب وتكون للتعقيب
دون السبب ولا يقع العكس مثال ذلك قام زيد فعمرو لانه لا معنى هنا
للسبب **قوله** وثم اعلم ان ثم مثل الفاء الا انها تزيد عليها با
لمهلة ولا منتهى لها ... تقول مثلا قام زيد ثم عمرو فالكلام
اولا انما هو زيد وعمرو بعده بمهلة وانما زادت بالمهلة على
الفاء لكثرة حروفها وفيها لغتان ثم وهي الكثيرة وثمت وقد جمع
الشاعر بينهما **فقال** الا يا اسلمي ثم اسلمي ثمت اسلمي ثلاث تحيات
وان لم تكلم ومن الكوفيين من زعم انها لا تفيد ترتيبا ومعناها الواو وا
ستدل بذلك بقوله تعالى هو الذي خلقكم من نفس واحدة ثم جعل منها
زوجها وبقول **الشاعر** ان من ساد ثم ساد ابوه ثم قد ساد قبل
ذلك جده وقال البصريون لا بد ان تكون بعضها مرتبة لبعضها
بعد بعض وتاولوا الاية على ان يكون فيه حذف والتقدير ان من ساد
ثم قد ساد ابوه ثم قد ساد قبل ذلك من ساد جده واما الحجة
فاء ثم كانت للزيادة مثل قوله تعالى ... **قوله** واو
اعلم ان او لها خمسة معان تكون للشك نحو قولك جاء زيد او عمرو
وانت لا تدري من جاء منهما وتكون للابهام على السامع كقولك
ايضا جاء زيد او عمرو وانت تعلم الجائي منهما الا انك ابهمت على السا
مع **و** تكون للتخيير مثل خذ من مالي دينارا او درهما وتكون للاباحة
مثل جالس الحسن او ابن سيرين وتعلم الفقه او النحو والفرق بين التخيير
والاباحة

بمعناه

على الله

ثم

والاباحة انك في التخيير لا تفعل الا من بين معا وتفعلهما معا في الاباحة
وتكون للتفصيل مثل قوله تعالى وقالوا كونوا هودا او نصارى تهتدوا
فصلت ما قالته اليهود مما قالته النصارى وتخييرها اما وفي بذكرها
المولف لانها ليست حرف عطف عنده لمصاحبتها الواو **قوله** وام
اعلم ان ام تكون متصلة ومنفصلة والمتصلة هي المعادلة وهي التي
لا تتقدم معها الا همزة الاستفهام ولا يأتي بعدها الا المفرد وتتقدم
مع الهمزة ما يعدها او ما بعدها وجوابها احد الشيئين او الاشياء في كل
قولك مثلا اقام زيد ام عمرو والتقدير اي هما قام واما المنفصلة فما
لا يتقدمها الخبر والاستفهام ولا يقع بعدها الا الجملة وتتقدم
وحدها بل والهمزة في مذهب الاعلم وجوابها نعم او لا وليست
بمعادلة وذلك قولك مثلا قام زيد ام عمرو والتقدير بل عمرو قائم
**قوله** وبل ولا اعلم ان بل معناها الا الاضراب عن جعل الحكم الاول وايجابه
للثاني مثل قام زيد بل عمرو فقد نطق بها لانك تريد معنى الا
ضراب مثل قام زيد لا بل عمرو **قوله** ولكن اعلم ان لكن معناها الاستدراك
بعد الجحد مثل ما قام زيد لكن عمرو وهي جواب لمن قال قام زيد يوجب
في الثاني قولك في نسبة القيام الى زيد وشرطها ان لا يعطف بها
الا بعد نفي او نهي فاذا بعدها الا المفرد بل ونعت بعدها الجملة كانت
خفيفة من الثقيلة ويكون معناها الاستدراك وتتقدم معها النفي والايجاب
وتكون الجملة التي بعدها مضادة لما قبلها مثل ما قام زيد لكن عمرو لم
يقم وما قام زيد لكن عمرو قام وهو حرف ابتداء وهي مخففة والثقيلة
اغنى هذه كلها الاخرة **قوله** وحتى في بعض المواضع اعلم ان حتى
اصلها ان تكون حرف جر وقد تكون ناصبة وتجيء على اقسام وتكون
عاطفة ولذلك قال المولف في بعض المواضع لانها ليست مختصة
بالعطف والعطف بها قليل ومعنى حتى الغاية وهي مثل ثم في المهلة
وتفيد ان ما بعدها يكون جزءا مما قبلها وان يكون اعلى مما قبلها
اما قوة او ضعفا او عكسه او حقيرا مثل مات الناس حتى الانبياء وقدم
الحجاج حتى المشاة ووجد الوحش حتى الاسد وقد بقي من حروف
العطف

العطف ما في بعض كتب المولف ولكن هذا غاية ما يسعه هذا المختصر ثم
**قال** بل عطفت بها على مرفوع من تغييره الى اخره وقد اتى بمثال لذلك
كله ان مثال المجرور كان حقه ان ياتي به في كل مرتبة الا اختصاري ولذلك
لم يات به ولما اتى هنا ابدا على ان الاسماء بالنسبة التي عطفتها والعطف
عليها على ضمير كما هو ومضمر لا ظاهر يعطف على الظاهر بلا شرط
مثال قام زيد وعمرو ورايت زيدا وعمرا ومررت بزيد وعمرو والمضمر
على ضمير منفصل ومتصل فالمنفصل يعطف على الظاهر ويعطف عليه
الظاهر بلا شرط مثال ما قام زيد وانت وقمت انت وزيد ورايت زيدا واياك
في الرفع وزيدا والمتصل على ثلاثة اقسام مرفوع الموضع ومنصوبه
ومجروره فالمرفوع الموضع يعطف عليه بشرط واحد وهو ان تؤكده
بمضمر منفصل مثل قمت انا وزيد مثال ذلك قوله اسكن انت وزوجك
الجنة او ما يقوم مقام الضمير منفصل بينهما مثل قوله لقد قرئنا وزيد
**قال** الله العظيم ما اشركنا ولا اباؤنا فالفاصل بينهما لا وهي تقوم مقام الضمير
**الشاعر** الذي هو نحن مثل قوله تعالى ما اشركنا نحن ولا اباؤنا ومنه قول
نعقة له وتجنب بين جابر والمنصوب يعطف عليه بلا شرط مثل رايتك
وزيدا وايا كونه واما المجرور يعطف عليه بشرط واحد لابد منه كونه
باعادة الجار مثل مررت بك وبزيد واجاز ذلك الكوفيون
بغير شرط واستدلوا بقوله تعالى واتقوا الله الذي تساءلون به والارحام
في قراءة من قرا بالجر على قراءة حمزة وتنازع البصريون على ان تكون الواو في
والارحام واو القسم والتقدير ورب الارحام واحتجوا ايضا بقول **الشاعر**
فاليوم قربت تهجونا وتشتمنا فاذهب فما بك والايام من عجب وردها ايضا البصريون
بالتقدير وتحتمل ان يكون الواو فيه ايضا للقسم والتقدير ورب الايام والمد
بان على وجوب اعادة الجار في الظاهر وجوب اعادته للمضمر مثل
مررت بزيد وبك بكماله في العربية ان يقال مررت بزيد وبك بعد الجار
يجوز ان يقال مررت بك وزيد وقيل ان المضمر لما كان على حرف واحد
**فصل** ومنها اعادة حرف الخفض مع المعطوف عليه لا يتنفون بذلك
عطف البيان هو جريان اسم جامد معرفة على اسم دونه في الشهرة
او مثله

[illegible]

أو مثله ليبينه كما يبينه النعت ولا يشترط أن يكون مشتقا ولا في حكمه والجري بينه
وبين البدل أنه لا ينوي به طرح الأول بخلاف البدل كما نقل نحو الخط في البدل
[illegible]
واللام جاز أن يكون عطف بيان ولا يجوز أن يكون بدلا مثاله مررت بالضارب
الرجل زيد ومنه قول **الشاعر** أنا ابن التارك البكري بشر عليه الطير
ترقبه وقوعا والبدل في نية تكرار العامل فلا يجوز فيه لأنه يلزم أن يكون
التقدير مررت بالضارب زيد وأنا ابن التارك بشر وذلك لا يجوز وكذلك
يقال في النداء تقول يا أخانا زيد بنصبه ونصب زيد إن جعلته عطف
بيان لأنه ليس في نية عامل وإن جعلته بدلا نونته لأن البدل في نية
تكرار العامل فتبنيه على الضم والله أعلم قال **الشيخ** رحمه الله تعالى
**باب** التوكيد وهو تابع للمؤكد في رفعه ونصبه وخفضه ويكون
بألفاظ معلومة وهي النفس والعين وكل وأجمع وتوابع أجمع تقول
قام زيد نفسه ورأيت القوم كلهم ومررت بالقوم أجمعين **شرح** اعلم
أن التوكيد على قسمين لفظي ومعنوي فالتوكيد اللفظي تكرار الأول بعينه
والمراد به تقرير المعنى في النفس ويجري في الأسماء والأفعال والحروف
والجمل فمثاله في الأسماء جاء زيد زيد ورأيت زيدا زيدا ومررت بزيد زيد
قال الله العظيم إذا دكت الأرض دكا دكا ومنه قول **الشاعر**
ألا تقول أتوك غدا غدا والموعد أذى أذى ومثاله في الأفعال قام
قام زيد ومثاله في الحروف أن زيدا قائم قال **الشاعر** فلا والله لا يلفى
لما بي ولا لما بهم أبدا دواء وقال الآخر لا لا أبوح بحب عزة إنها أخذت
علي مواثقا وعهودا ومثاله في الجملة قولك زيد قائم زيد قائم والله
أكبر الله أكبر ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم كل صلاة لا يقرأ فيها
بأم القرآن فهي خداج فهي خداج أي غير تامة ومنه قول الآخر
[illegible]
والتأكيد المعنوي هو تكرار الاسم بمعناه ومرادفه أي اللفظ عن الحد
يث والحدث عنه وهو بالألفاظ المخصوصة وهي التي ذكر وأن بعض لفظه
سبعة للمفرد المذكر هي نفسه وعينه وكله وأجمع وأكتع وأبصع

وأبتع

وأبتع تقول جاء زيد نفسه ورأيت زيدا نفسه ومررت بزيد نفسه و
كذلك سائر أخواته وسبعة للتثنية وهي كلاهما وأنفسهما وأعينهما
وأجمعان وأكتعان وأبصعان وأبتعان وسبعة للجمع المذكر وهي أنفسهم
وأعينهم وكلهم وأجمعون وأكتعون وأبصعون وأبتعون وسبعة
للمؤنثة المفردة وهي نفسها وعينها وكلها وجمعاء وكتعاء وبصعاء
وبتعاء وسبعة للتثنية وهي أنفسهما وأعينهما وكلتاهما و
جمعاوان وكتعاوان وبصعاوان وبتعاوان وسبعة لجمعه وهي
أنفسهن وأعينهن وكلهن وجمع وكتع وبصع وبتع واعلم أن تثنية
أجمع وأكتع وأبصع وأبتع وتثنية جمعاء وكتعاء وبصعاء وبتعاء
فيها سائر الأسماء لذلك منعه بعض البصريين لأن العرب استغنت عنها
بكلاهما وكلتاهما والذي ينبغي جواز ذلك وإنما منعه من منعه
لأنه لم يسمع من العرب وعلى مذهبه عملنا في شرح الألفية **قوله** وهو
تابع للمؤكد في رفعه ونصبه وخفضه ويكون بألفاظ معلومة وهي
النفس والعين وكل وأجمع **واعلم** أن التوكيد يتبع المؤكد إن كان لفظيا
عن اسم في شيء واحد وهي الرفعية والجرية ويتبعه في أشياء إن كان
اسما لفظيا ومعنويا فأما اللفظي فيتبعه في الكل وأما المعنوي فالإعراب
والإفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث مثل قام زيد زيد وقام
الزيدان الزيدان وقام الزيدون الزيدون وقامت هند هند وقامت الهندان
الهندان وقامت الهندات الهندات وإن كان معنويا فإنه يتبعه
في رفعه في بعض المواضع مثل قام الزيدون أجمعون فقد تبعه في أربع
الجمع والتذكير والتعريف ويتبعه في ثلاثة في بعض المواضع مثل
قام زيد نفسه فقد تبعه في الإعراب والإفراد والتعريف ويتبعه في اثنين
في بعض المواضع مثل الزيدان أنفسهما فقد تبعهما في الإعراب
والتعريف والزيدان مذكران وأنفسهما مؤنثة والزيدان تثنية وأنفسهما
جمع فأكثر لزومه له في الإعراب ... ولذلك خصه المؤلف
وإنما كان كذلك لأن التأكيد أشبه بالنعت من غيره من جهة أن التأكيد
هو نفس المؤكد كما أن النعت كذلك والعامل في التأكيد هو العا
مل

العامل في المؤكد كما ان النعت كذلك قوله وتوابع اجمع هي اكتع
وأبتع وابصع وفي هذه اشارة الى انها لا تاكيد حيث جمعها ما ذا
عطفت ذلك بان علمت ان اسماء التوكيد مرتبة على حسب الباب فلا يقدم منهم
على ما قبله ونبه بالمثال مثل جاء القوم كلهم انفسهم اعينهم اجمعون
اكتعون ابصعون ابتعون وكذلك المفرد والمثنى والمذكر والمؤنث وهذه
الاسماء لها معان فمعنى كل الاحاطة والعموم ومعنى النفس الحقيقة
وكذلك معنى العين ومعنى اجمع الاشتمال ومعنى اكتع الانضمام ومعنى
ابصع السرعة ومعنى ابتع الاشتداد وبه تحصل من قوله وتوابع
اجمع اكتع وابصع وابتع لا يؤتى بها لانها توابع لاجمع الا ما شذ
من قول الشاعر تحملني الذلفاء حولا اكتعا اذا بكيت قبلتني اربعا اذا اظل
الدهر ابكي اجمعا فاتى باكتع غير تابع لاجمع وفي البيت ايضا شذوذ آخر
وهو توكيد حولا وهو نكرة والنكرة لا تؤكد واعلم انه لا يؤكد بكل ولا
جمع الا ما يتبعض مثل اكرمت القوم كلهم واشتريت العبد كله وجاء القوم
جمعون ولا تقول جاء زيد كله ويجوز رأيت زيدا كله لانه يحتمل التبعيض
واعتبار التبعيض يحصل بحسه في حال بعض على التبعيض وبعد تحته في قوله
على التبعيض والله تعالى اعلم قال الشيخ رحمه الله تعالى باب البدل
اذا ابدل اسم من اسم او فعل من فعل تبعه في جميع اعرابه وهو على اربعة
اقسام بدل الشيء من الشيء وبدل البعض من الكل وبدل الاشتمال وبدل الغلط
نحو قولك قام زيد اخوك واكلت الرغيف ثلثه ونفعني زيد علمه واعجبتني
الجارية حسنها ورأيت زيدا الفرس اردت ان تقول الفرس فغلطت فابدلت
زيدا منه ش البدل في اللغة هو الخلف وعلى ذلك قول العرب هذا بدل
من هذا اي خلف منه ومنه ابدال الارض لانهم يخلف بعضهم بعضا والبدل
في اصطلاح النحويين اعلم ان التابع مجموع لا بكثير على جهة البيان
من غير ان يتوسط الاول منهما الحرف من جهة انه يفيده لا يفيد الثاني مثاله
جاء زيد اخوك فالاول يفيد الاسمية والثاني يفيد الاخوة وزعم المبرد
ان الاول في نية الطرح ووافقه ابن عصفور واستدل على ذلك بكون البدل في نية
تكرار العامل وانت لا تقول مثلا جاء زيد اخوك قال ابن عصفور ترتيب
الاول

الاول واخذ كتب الثاني لمن على طرحه اعتمد على الثاني منهما وهذا
الذي يرجح به تبعا والحوار هذا لا يصح في بدل الغلط خاصة وبدل الغلط
ليس فيها سوا انها يرضع لخوف على البنا ش قوله اذا ابدل اسم من اسم
او فعل من فعل تبعه في جميع اعرابه هو كما قال البدل تابع للمبدل
منه في الاعراب لانه في البيان كالنعت وبدل الاسم من الاسم مثل جاء زيد
اخوك ورأيت زيدا اخاك ومررت بزيد اخيك وبدل ايضا الفعل من الفعل
مثل قول الشاعر متى تأتنا تلمم بنا في ديارنا تجد حطبا جزلا
ونارا تأججا فتلمم بدل من تأتنا وهما مجزومان بمتى قوله وهو
على اربعة اقسام الضمير في قوله يعود على البدل وهو نفس الاقسام
بدل الاضراب وبدل البدا وساق الكلام على كل قسم منها مفصلا ان شاء
الله قوله بدل الشيء من الشيء اعلم ان بدل الشيء هو ان تبدل لفظا
من لفظ اخر بشرط ان يكون الثاني واقعا على نفس ما وقع عليه الاول
مثاله كلمت اخي عبيد ثلثه وقبضت المال بعضه قوله وبدل الاشتمال
هو ان تبدل لفظا من لفظ آخر بشرط ان يكون الاكثر على الثاني مثاله
سرقت زيدا ثوبه الا ترى انك لو قلت سرقت زيدا وانت انما سرقت
ثوبه لجاز ذلك لاشتمال زيد على الثوب وليس الثوب مشتملا على
زيد قوله وبدل الغلط هو ان تبدل لفظا من لفظ توهمت انه
المراد وليس الامر كذلك وذلك قولك مثلا رأيت زيدا عمرا فذكرت
زيدا غالطا ثم ابتدأت بالمراد وهو عمرو قالوا ولا حسن ان تعدهنا
ببل لئلا تلتبس بالاضراب فتقول مثلا رأيت زيدا بل عمرا قوله نحو قولك
جاء زيد اخوك الى اخر الكلام اتى بمثال لكل ضرب من الاربعة الا ضرب
من البدل وجعل الاول للاول والثاني للثاني والثالث للثالث والرابع
للرابع واعلم ان من شرط بدل الاشتمال وبدل البعض من الكل ان يكون فيها
ضمير يعود على المبدل منه مثل نفعني زيد علمه وقبضت المال بعضه
وتعينه [illegible] وبذا ابهم المعنى [illegible] على الناس حج
البيت من استطاع اليه سبيلا لمن استطاع منهم سبيلا [illegible]
تنبيه هذا ابدا على ان البدل ينقسم باعتبار التعريف والتنكير على اربعة
اقسام

اقسام بدل المعرفة من المعرفة وبدل النكرة من النكرة وبدل المعرفة من النكرة
وبدل النكرة من المعرفة فمثال بدل المعرفة من المعرفة جاء زيد اخوك فزيد
معرفة بالعلمية واخوك معرفة بالاضافة ومنه قال الله العظيم اهدنا الصراط
المستقيم صراط الذين فالصراط الاول معرفة بالالف واللام والثاني معرفة بالاضافة
الى الذين ومثال بدل النكرة من النكرة جاءني رجل اخو غلام ومنه قوله
تعالى ان للمتقين مفازا حدائق واعنابا فحدائق بدل من مفازا وهو نكرة
قال الشاعر وَكُنْتُ كَذِي رِجْلَيْنِ رِجْلٍ صَحِيحَةٍ وَرِجْلٍ رَمَى فِيهَا الزَّمَانُ
فَشَلَّتِ ومثال بدل المعرفة من النكرة جاءني رجل اخوك ومنه قوله تعالى
وانك لتهدي الى صراط مستقيم صراط الله الذي له ما في السماوات وما في الارض
ومثال بدل النكرة من المعرفة جاء اخوك رجل صالح قال الله العظيم لنسفعا
بالناصية ناصية ويشترط في بدل النكرة من المعرفة ان يكون البدل موصو
فا كالمثال المذكور وقال بعضهم لا يشترط وهو الذي فهم عنه لقوله
تعالى ان للمتقين مفازا حدائق واعنابا وكان الاولى ان يكون موصوفا
وليس بشرط وفي ذلك نزاع يطول الكلام فيه فلذا [illegible] ما علم ان البدل
ايضا ينقسم بالنسبة الى الاظهار والاضمار على اربعة اقسام ظاهر
من ظاهر ومضمر من مضمر وظاهر من مضمر ومضمر من ظاهر فمثال بدل
الظاهر من الظاهر تقدم ومثال بدل المضمر من المضمر ضربته
اياه ومررت بك بك على احد القولين ويلزم حينئذ ان يكون اياه توكيدا
لا اياه كذلك ومثال بدل الظاهر من المضمر ضربته زيدا والحقته عمرا
ومثال بدل المضمر من الظاهر اكرمت زيدا اياه على احد القولين ايضا
والله اعلم قال الشيخ رحمه الله تعالى باب منصوبات الاسماء
ص المنصوبات خمسة عشر وهي المفعول به والمصدر وظرف
الزمان وظرف المكان والحال والتمييز والمستثنى واسم لا والمنادى وخبر
كان واخواتها واسم ان واخواتها والمفعول من اجله والمفعول معه والتابع
للمنصوب وهو اربعة اشياء ش مراده في هذا الباب حصر المنصوبات
من الاسماء كما حصر المرفوعات اولا ثم بعد ذلك يشرع الكلام على
كل واحد منها في باب الا ما تقدم من ذكر خبر كان واخواتها بانها قد
مضى

قد مضى الكلام فيه عند ذكر التوابع ويعترض عليه في هذا الباب
كونه اتى فيه باسم ان واخواتها في باب المرفوعات ثم [illegible] هنا ويجاب
عن ذلك بانه انما ذكره لانه كثيرا ما يحذف اما بنو تميم فلا يثبتونه
البتة وكذلك ايضا يعترض عليه كونه نقص خبر ما ولا المشبهتين
بليس كما اعترض عليه في باب المرفوعات كونه لم يات باسميهما
والله ولي التيسير قال الشيخ رحمه الله تعالى باب المفعول به
وهو الاسم الذي يقع به الفعل نحو ضربت زيدا وركبت الفرس وهو
على قسمين ظاهر ومضمر فالظاهر ما تقدم ذكره والمضمر قسمان متصل
ومنفصل فالمتصل اثنا عشر نحو قولك ضربني وضربنا وضربك الى اخره
والمنفصل اثنا عشر نحو قولك اياي واياك واياك الى اخرها ش لو قال
هو الاسم الذي يقع عليه الفعل لكان احسن [illegible] المفعول
به هو ما وقع عليه فعل الفاعل كضربت زيدا واعطيت اخاك درهما
فهما ويجوز ان يتقدم على الفعل مثل زيدا ضربت ويجوز ان يحذف الفعل
في مثل زيدا لمن قال من اضرب قوله والمضمر قسمان متصل ومنفصل
قد مضى الكلام في ضمائر النصب انها على قسمين متصلة ومنفصلة
فان القسمين معا ينتصب كل واحد منهما على المفعول به وكذا امثلة
التي ذكر واضحة ايضا من قوله بالمتصل جواب شرطه محذوف [illegible]
قال الشيخ رحمه الله تعالى باب المصدر وهو الاسم الذي يجيء ثالثا
في تصريف الفعل نحو ضرب يضرب ضربا وهو قسمان لفظي ومعنوي فان وافق
لفظه لفظ فعله فهو لفظي نحو قتلته قتلا وان وافق معنى فعله دون لفظه
فهو معنوي نحو جلست قعودا وقمت وقوفا ش مراده في هذا الباب
ان يبين حكم المفعول المطلق وهو الذي عبر عنه المؤلف بالمصدر وفي
المصدر فهو ما اتى ثالثا في تصريف الفعل كما ذكر المؤلف ومثاله قام
يقوم قياما وقعد يقعد قعودا وما كان مثله وان شئت قلت
هو ما يفعله كل فاعل بعد ما كان بمعناه ويكون المصدر للتاكيد
مثل قمت قياما وجلست جلوسا ويكون للنوع مثل جلست
جلسة بكسر الجيم لانه نوع من الجلوس ومنه قول الناس جناح
النافع

الغلام الى جلسة ولبسة وعبسة وركبة لمن لم نعد الزيجاء وفي جمع
النهي وما كان مثله ويكون للعدد مثل جلست جلسة يعني الجلوس اي جلست
واحدة ومثله ضربته ضربة او ثلاث ضربات بل لا زال للتأكيد لا يثنى ولا يجمع
لانه يدل على القليل والكثير من جنسه وبابه في التثنية والجمع
التكثير والتكثير حاصل فيه وتحصيل الحاصل لا ينبغي وما كان للنوع
وللعدد فانه يثنى ويجمع لانه للتنويع والتحديد يقع على شيء
واحد ولو انه على شيء واحد يثنى ويجمع **قوله** وهو على قسمين لفظي
ومعنوي فان وافق لفظه لفظ فعله الى اخر البيت اعلم ان المصدر على
قسمين حقيقي ومجازي فالحقيقي على قسمين موافق لفعله بفعله وغير
موافق كذا المزهر كما ابدا ابو معناه وهذا النوع اعني الحقيقي
هو الذي قصد المؤلف رحمه الله بما ذكره في هذا الباب فالموافق لفعله
بفعله مثل قتلته قتلا وضربته ضربا و غير الموافق لفعله مثل قعدت
جلوسا وجلست قعودا وقمت وقوفا وقمت قياما ومنه ...
تركا وما كان مثله والمجازي هو ما كان صفة للمصدر مثل ضربته اي ضرب
او مضافا للمصدر مثاله ضربته كل الضرب او بعض الضرب او عددا
للمصدر مثل قوله عز وجل فاجلدوهم ثمانين جلدة او مضافا اليه
المصدر في التقدير مثل ضربته سوطا اي النقد بر ضربته سوطا وكذلك
النوع ومثله جمع القهقرى وقعدت القرفصاء وما كان مثله والحقيقي ايضا
على قسمين نوع جار على فعله ونوع غير جار على فعله مثل تكلم تكلما
وهو ما كان فعله من فعله في ... على فعله
مثل قوله تعالى والله انبتكم من الارض نباتا ... ومنه قول **الشاعر**
تغرب مناح النعام المخرب وكان ... كانه ...
**الشيخ** رحمه الله تعالى **باب** ظرف الزمان وظرف المكان **ص** ظرف الزمان
هو اسم الزمان المنصوب بتقدير في نحو اليوم والليلة وغدوة وبكرة وسحرا
وغدا وعتمة وصباحا ومساء وابدا وامدا وحينا وما اشبه ذلك
**ش** اعلم ان الظرف في اللغة هو الوعاء ومنه قول **الشاعر** كان رحضيبه
من النعم ... لدن ظرفا مجوزيبه ... حنظل وهو في اصطلاح الاسم
المنصوب

المنصوب المقدر في وما بنوم مقامه والذي يقوم مقامه هو ما اضيف اليه
مثل كل يوم و بعض شهر **وقوله** بتقدير في هو شرط في نصبه لانه اذا
وجدت وجب الخفض بها فاذا حذفت بعد تعدى الفعل بنصبه مثل صمت
يوم الجمعة اي في يوم الجمعة وكذلك سرت غدوة اي في غدوة وكذا
الى ما ... كلها تنصب من غير تفصيل واما التفصيل في ظرف المكان وسيذكر
في ذكر ذلك ان شاء الله تعالى فاذا تبين هذا فاعلم ان اقسام الظرف
بالنظر الى الابهام والتخصيص ثلاثة اقسام مبهم ومختص ومعدود
فالمختص ما كان جوابا لمتى ويكون العمل فيه كله مثل سرت الخميس
وفي بعضه مثل سرت الجمعة اي الصلاة والمعدود ما كان جوابا لكم
ويكون العمل فيه كله مثل صمت اليوم وصمت الدهر والمبهم ما لم يكن
جوابا لمعنى ذلك ومثله قولك قعدت زمانا وجلست حينا وما كان مثله فاذا
تبين هذا فاعلم ان الظرف ايضا ينقسم بالنظر الى البناء والاعراب قسمين
معرب ومبني فالمعرب ما لم يكن فيه موجبا للبناء مثل يوم وشهر والمبني
ما كان فيه موجب للبناء مثل قبل وبعد وامس والان واذا وانما بنيت هذه
لانها تضمنت ما اوجب لها البناء وهو تضمنها معنى الحرف او شبهها
به **فاذا** علمت ذلك فاعلم ان الظرف ايضا ينقسم بالنظر الى التصريف
وعدمه الى قسمين متصرف ومتصرف مثل يوم وشهر وعام وما اشبه
ذلك ومعنى التصرف انه يستعمل غير ظرف ومعنى انصرافه انه يدخله
التنوين وقسم غير متصرف ولا منصرف وهو ضده مثل ان نحو معينا
ليوم بعينه ... والعلة في منعه من الصرف العدل والتعريف وقياسه
ان يعرف بالالف واللام او بالاضافة فعدل به عن ذلك وجعل علما الى
منعه من التصرف العدل ايضا وقسم متصرف غير منصرف مثل عشية
وعشيه وعشاء ومساء وصباحا وعتمة معينات ومنعهن
من التصريف انها استعملت على غير وجهها وذلك فهذا اليوم بعينه
فكان ينبغي ان يكون بالالف لكنها اتت على خلاف التنكير فكان علما على
غير قياس من وجهه الاتصرف ونسيم منصرف غير متصرف وهو ضد الثالث
مثل غدوة وبكرة معينتين ومنعهما من الصرف التعريف والتانيث **قال المو**
لف

قال المؤلف رحمه الله وظرف المكان هو اسم المكان المنصوب بتقدير في نحو
امام وخلف وقدام ووراء وفوق وتحت وعند ومع وازاء وتلقاء وحذاء وهنا
وثم وما اشبه ذلك. ش اعلم انه انما قدم ظرف الزمان على ظرف المكان والمصدر
على ظرف الزمان وان كان فيما تقدم اعتذارا عن ذلك لانه من جهة ان قوة تعدي الفعل
الى المصدر ثم الى ظرف الزمان وأما ظرف المكان فهو ابعد عن المصدر من
ظرف الزمان من جهة ان الفعل يدل على المصدر بنفسه وعلى الزمان بصيغته
والمكان لا يدل عليه الفعل لا بصيغته ولا بنفسه وانما يدل عليه بالملا
زمة وقدم ايضا ظرف الزمان على ظرف المكان من جهة ان ظرف الزمان كلها
تنتصب بفي واما ظرف المكان فلا ينتصب منها بفي الا المبهم وما حمل عليه
مثل عند ولدى وشبههما وكذلك باب قال المؤلف في ظرف المكان هو اسم
المكان المنصوب بتقدير في على ما هو الا ان غير المبهم لا يقبل النصب بفي
ش ينبغي هنا ان تعلم ان ظرف المكان على ثلاثة اقسام الاول ينصبه
كل فعل وهو المبهم والملحق بالمبهم الجهات الست وهو امام وخلف
وقدام ووراء وفوق وتحت وما حمل عليها مثل عند ولدى مثل جلست
خلفك وامامك وعندك وما كان مثله والملحق مثل سرت ميلا وفرسخا
وبريدا وما كان مثله الثاني ينصبه بعض الافعال وهو المشتق لا ينصبه
الا ما اشتق من مصدره مثل المجلس لا ينصبه الا جلس ويجلس واجلس وما
اشبه ذلك القسم الثالث ما عدا المبهم والمشتق والمختص مثل الدار والمسجد
والحمام وما كان مثله لا يصل الفعل اليه الا بحرف الجر لما هو فيه يسقط معه النفي
في نقل من الكلام قال الشيخ رحمه الله تعالى باب الحال هو
الاسم المنصوب المفسر لما انبهم من الهيئات نحو جاء زيد راكبا وركبت
الفرس مسرجا ولقيت عبد الله راكبا وما اشبه ذلك ولا يكون الحال الا
نكرة ولا تكون الا بعد تمام الكلام ولا يكون صاحبها الا معرفة ش
الحال في اللغة يذكر ويؤنث قال الله العظيم واصلح بالهم اي حالهم
ويذكر ويؤنث وسكت عنه العبادة قال صاحب الفصيح حال يذكر ويؤنث
يكتبها ومنه قول الشاعر كان غلامي اخا حال عند حال مثنه
على ظهري كاني في السماء محلق ويقال فيه حال وحالة بالتاء وغير التاء وفيه
يعني



وفيه يعتبر التاء التذكير والتأنيث وأما بالتاء فليس فيه الا التأنيث والحال
في اصطلاح اهل العربية هو تفسير ما انبهم من الهيئات وان شئت قلت هو
بيان هيئة الفاعل حين وقوع الفعل منه وهيئة المفعول حين وقوع الفعل
عليه فتقول مثلا جاء زيد والهيئة مبهمة فاذا اردت بيانها اتيت
بالحال فقلت راكبا او ماشيا او مسرعا وما كان مثله قوله الحال هو الاسم
المنصوب المفسر لما انبهم من الهيئات احترز بقوله هو الاسم من الفعل والحرف
لانهما لا يكونان حالا وقوله المنصوب هو شرط في الحال لانه فضلة وهيئة
في شروطه وقوله المفسر اي المبين وقوله ولا يكون الحال الا نكرة ولا يكون
الا بعد تمام الكلام ولا يكون صاحبها الا معرفة اعلم ان الحال ستة شروط
ثلاثة لازمة وثلاثة غير لازمة بل الثلاثة اللازمة هي ان لا تكون الا منصوبة
بعد تمام الكلام نكرة والثلاثة اللواتي هي ان تكون من معرفة وانها
اشار بقوله ولا يكون صاحبها الا معرفة يعني في الغالب فقد يكون نكرة مثل
جاءني رجل ضاحكا قال الله تعالى في اربعة ايام سواء للسائلين وان تكون مشتقة
او في حكمه وقد لا تكون قال الله العظيم وتنحتون الجبال بيوتا جاءني الخبر واجبا
فاعتبر بالعطف منصوب مجملا وهذا منصوب على الحال وليس بمشتق
بل في حكمه وان تكون منتقلة وقد لا تكون منتقلة مثل جاء زيد راكبا
فزيد قد ينتقل عن هذه الهيئة وغير المنتقلة مثل قوله تعالى هو الحق
مصدقا ومن احكام الحال انها منصوبة كالظرف فاذا تقرر هذا فاعلم
ان العامل في الحال ان كان لفظيا جاز تقديمها عليه وتاخيرها عنه فتقول
مثلا جاء زيد راكبا وراكبا جاء زيد وان كان معنويا فلا يجوز تقديم
الحال عليه لان العامل المعنوي لا يقوى قوة اللفظي فلا تقول مثلا قائما
هذا زيد الا ان يكون العامل ظرفا فيجوز ان يتقدم مثاله متكئا عندك عمرو
ومنع قوم منهم تقديمه على المجرور واجازه قوم ورجح ابن الحاجب المنع
لانه لا يتقدم على العامل المعنوي بخلاف الظرف ولا على المجرور به
قال الشيخ رحمه الله تعالى باب التمييز التمييز هو الاسم المنصو
ب المفسر لما انبهم من الذوات نحو قولك تصبب زيد عرقا وتفقأ بكر شحما
وطاب محمد نفسا واشتريت عشرين غلاما وملكت تسعين نعجة وزيد اكرم
منك

منك ابا واجمل منك وجها ولا يكون الا نكرة **قوله** التمييز مصدر ميزت الاسم
اميزه تمييزا اما سمته بالتبيين بمعنى التمييز وهو مصدر بينت الشيء ابينه
تبيينا وكذلك التفسير وهو بمعنى التمييز والتبيين وهو مصدر فسرت الشيء
افسره تفسيرا **قوله** التمييز هو الاسم قيد فخرج من الفعل والحرف لانه لا يكون واحد
منهما تمييزا **قوله** المنصوب هو شرط فيه ايضا وسياتي ذكره **قوله**
المفسر المبين **قوله** لما انبهم من الذوات وهو الجر وبينه وبين الحال ان الحال
بيان لما انبهم من الهيئات والتمييز بيان لما انبهم من الذوات وانما يشترط
ان علم ان التمييز على قسمين تمييز بعد تمام الكلام وهو ما عن معنى المعنى
بالنسبة ذلك مثل حسن زيد وجها وطاب زيد ابا وتصبب زيد عرقا
حسن وجه زيد وطاب ابو زيد وكذلك طابت نفس زيد وبه يكون الوجه
تقديم التمييز على عامله وان كان متصرفا لان الفاعل لا يجوز تقديمه على
الفعل ما دام فاعلا واستدل الكسائي بل يجوز تقديمه على الفعل المتصرف
بقول **الشاعر** أتهجر ليلى بالفراق حبيبها وما كان نفسا بالفراق تطيب
فقدم نفسا على العامل فيها الذي هو تطيب وهو تمييز ورد ابو علي وابن جني
هذا الدليل بان الرواية فيه البيت وما كان نفسي بالفراق تطيب ولو ثبتت
الرواية الاولى لكان محمولا على الشذوذ او على ضرائر الشعر فعلى كليهما والتمييز
الثاني هو ما جاء بعد تمام الاسم وهو تمييز المعدود والمكيلات والموزونات
وله مواضع فمنه ما يقع بعد التنوين او ما لزم مثل عندي رطل زيتا وقفيز
برا ومنه ما يقع بعد نون التثنية ومثاله عندي احد عشر درهما وخمسة عشر جارية
وما كان مثله ومنه ما يقع بعد النون ومنه ملكت عشرين جارية وعندي خمسين
درهما او ما كان مثله ومنه ما يقع بعد المضاف ومثاله ملء خمسة الجونة
تمرا وثلاثة اثواب زيتا وما كان مثله والمضاف اليه عنده بمنزلة التنوين
من الاسم الاول لو لم يضف لكان منونا وعامل التمييز يقع بعده كما اخبر عن
المضاف اليه بمنزلة التنوين وقد اشار المولف رحمه الله الى نوعي التمييز فقبله
اخذ ما كان منه بعد تمام الكلام وبعد تمام الاسم الذي يكون بعد تمام الاسم مثل
بمن بانه ذلك مثل عندي خمسون رجلا وبينا احد عشر درهما وخمسون
التمييز مثلها في ... وما كان في السما موضع راحة سحابا ... خمسون رجلا

من الزيت

من الزيت واحد عشر من الغراجيج وخمسون من الثمرة ثم مثلها ولي
وملء السماء موضع راحة من السحاب وكذلك ما اشبهه **قوله** ولا يكون الا نكرة من شرط
التمييز ان يكون نكرة منصوبا وذكر المولف رحمه الله الى بيان ذلك ان يكون اسم جنس
وان يكون متاخرا عن التمييز منه والعامل فيه سواء كان فعلا او غيره فعلا او جاز
المازني والمبرد تقديمه على الفعل على خلاف الجمهور ان القسم الثالث لا يتقدم
والله اعلم **قال الشيخ** رحمه الله تعالى **باب** المستثنى وحروف الاستثناء ثمانية
وهي الا وغير وسِوًى وسُوًى وسَواء وخلا وعدا وحاشا المستثنى
فانه بالا ينصب اذا كان الكلام موجبا نحو قام القوم الا زيدا وخرج الناس الا
عمرا واذا كان الكلام منفيا تاما جاز فيه البدل والنصب نحو ما قام احد الا زيد
والا زيدا وان كان الكلام ناقصا كان على حسب العوامل نحو ما قام الا زيد وما
رايت الا زيدا وما مررت الا بزيد **شرح** الاستثناء هو اخراج بعض من كل واخراج
... وهو على قسمين متصل ومنفصل فالمتصل هو ان يكون ما بعد حرف الاستثناء من
جنس ما قبله والاستثناء المنفصل هو الا ... ولذلك استغنى المولف بذكره
عما سواه وانما سمي المنفصل استثناء من جهة انه جاز على شكله وفي بنيته
وباب واته ... الاستثناء يكون ... هو ... ولذا استغنى
المولف بذكره في المقدم **قوله** وحروف الاستثناء ثمانية الا وغير وسوى وسِوى
وسواء وخلا وعدا وحاشا ... اذا اضافة وجوه الاستثناء ... كلها
ولا يصح الا بالات ... عليه وسماها حروفا والمراد ... الكلام ...
هذه الكلام منها ما لا يكون الا حرفا ومنها ما لا يكون الا فعلا ومنها ما يكون
غير ذلك على حسب ما يتبين بعد ان شاء الله تعالى **و** اعلم ان ... حروف الا
الاستثناء على اقسام منها ما لا يكون الا حرفا وهي الا بالاتفاق ومنها ما لا يكون
الا فعلا وهو عدا وليس ... ومنها ما لا يكون الا اسما وهو غير وسوى
وسوى وسواء ... سوى ... وسواء خلاف
... و ليسته
... ابن ...
... بما حكي عن العرب ...
... والصلة ... جملة ...
... ابن القاسم ... جعله

اسما

اسما غير منصرف وتابعه على النصب بحرف سوى يجراها عندهم كغيرها وذهب إليه
الإمام رحمه الله تعالى وزعم المغربي أنها اسم وحدها في ثلاثة أبواب في باب
الظروف وفي باب الاستثناء وفي باب النداء، وما حكي من قولهم مررت بمن سواك يرد على أنها
في غير ذلك سوى وأختها في باب الاستثناء، حيث كان فيها معنى غير ولهذا قال الإ
مام وجعلوا ما هو بمنزلة الكلام إلا ظرفا بمنزلة غيره ولذا نقول العرب إن الأسدي
كانت قوم الحسنة، من كان منهم إذا جلسوا منا ولا من سوائنا: وقال الأعشى
تجانف عن جو اليمامة ناقتي وما قصدت من أهلها لسوائكا: بيت جواز كونها اسما
في الشعر [illegible] وعلى وسواء إذا ضممت السين أو كسرتها قصرت وإذا فتحتها مددت
تقول قام القوم سوى زيد وسوى زيد فإذا تبين هذا فلنرجع إلى الشيخ
الأول أما حاشى فمذهب الإمام أنها حرف خافض ومذهب المبرد وغيره أنها تكون
وأما خلا فإنها تكون حرفا وفعلا قوله فالمستثنى بإلا ينصب إذا كان الكلام
موجبا نحو قام القوم إلا زيدا وخرج الناس إلا عمرا الشيخ أنه إنما بدأ بحكم إلا من بين
سائر أخواتها لأنها أم الباب كما أن إن أم باب النصب وأن إن أم باب الجزم
بجميع ما وأن الاستثناء متضمنه معنى إلا ومن ثم كان فيها معنى الاستثناء
كما أن [illegible] وإذا الجزم [illegible] منها إلا أن يكون بمعنى أن وكما رجوعه النصب
لكنه [illegible] ينصب إلا بإضمار أن فإذا تبين هذا فاعلم أن الكلام مثل الاستثناء لا يخلو
من أن يكون موجبا أو منفيا فإن كان موجبا فلا يتصور فيه إلا أن يكون تاما وإذا و
قعت بعد كلام تام موجب كان ما بعدها منصوبا على الاستثناء في غير مثال
ذلك ما قام القوم إلا زيدا ورأيت القوم إلا عمرا وقال الله العظيم فشربوا منه إلا قليلا
منهم قوله وإن كان الكلام منفيا تاما جاز فيه البدل والنصب نحو ما قام أحد
إلا زيد وإلا زيدا هذا حكمه إذا كان ما قبل إلا منفيا وكذلك أيضا [illegible]
على وجهين أحدهما أن يكون تاما والآخر أن يكون غير تام فإذا كان تاما جاز
فيه وجهان أحدهما أن يكون تابعا لما قبل إلا على البدل والآخر النصب على الا
ستثناء وكونه تابعا لما قبله على البدل أحسن ومثال ذلك ما قام القوم إلا زيد
وإلا زيدا وما مررت بأحد إلا عمرو وإلا عمرا [illegible] ما رأيت أحدا إلا
عمرا كان منصوبا إما على البدل وإما على الاستثناء والبدل أحسن ومن
ذلك قوله تعالى ما فعلوه إلا قليل منهم وإلا قليلا على قراءة ابن عامر بالنصب

على

على الاستثناء وقرأ بقية الجماعة بالرفع على البدل قوله وإن كان الكلام
ناقصا كان على حسب العوامل نحو ما قام إلا زيد وما رأيت إلا زيدا وما مررت إلا بزيد
هذا حكمها إذا كان الكلام قبل إلا منفيا غير تام وإنما كان الكلام كذلك لأن
ما قبل إلا مفرغ لما بعده عاملا فيه فإن كان يقتضي الرفع كان ما بعدها مرفوعا مثاله ما
قام إلا زيد وما خرج إلا عمرو وإن كان يقتضي النصب كان ما بعدها منصوبا مثا
له ما ضربت إلا زيدا وما أكرمت إلا خالدا قال الله العظيم ما تعبدون من دونه
إلا أسماء سميتموها وإن كان الكلام يقتضي الخفض كان ما بعدها مخفوضا مثاله
ما مررت إلا بزيد وما سررت إلا بأخيك وما كان مثله والمستثنى منه هنا محذوف
والتقدير ما قام أحد إلا زيد وما رأيت أحدا إلا زيدا وما مررت بأحد إلا بزيد
قال الشيخ رحمه الله تعالى والمستثنى بغير وسوى وسوى وسواء مجرور لا
غير شرح أما بعد هذه الأسماء الثلاثة التي ذكرها في هذا الباب فيكون
إلا مخفوضا لأنها عملت ذلك فإن قيل أما غير فلا خلاف في أنها اسم من الأسماء ولا تستعمل
إلا مضافة فالخفض لازم لما بعدها وما جاز في الاسم الواقع بعد إلا جاز
في غير فإن كان الاسم الواقع بعد إلا منصوبا كانت غير منصوبة مثل قام القوم غير زيد
ورأيت القوم غير زيد ومررت بالقوم غير زيد لسبق غير النصب وإن كان ما قبل غير موجبا
لما بعدها جعلتها على حسب العوامل فتقول ما قام غير زيد وما رأيت غير زيد وما
مررت بغير زيد فإن كان غير [illegible] مثل ما قام أحد غير زيد جاز في غير الوجهان
النصب على الاستثناء والرفع على البدل على حسب ما تقدم في الاسم الواقع
بعد إلا وأما سوى وسوى وسواء فهي ظروف على ما ذهب إليه الإمام وما بعدها
مجرور على الإضافة لأنها لا تستعمل إلا مضافة فيلزم ما بعدها الجر وموضعها
موضع نصب [illegible] الناس قد اختلفوا في نصبها فمنهم من قال هي
منصوبة على الظرف وهو مذهب الإمام واستدل بعدم التصرف وبقول العرب
مررت بمن سواك التقدير بمن [illegible] ومذهب [illegible] أنها منصوبة على
الاستثناء ومثال الاستثناء بها قام القوم سوى زيد ورأيت القوم سوى زيد
وما كان مثله قال الشيخ رحمه الله تعالى والمستثنى بخلا وعدا وحاشى
يجوز نصبه وجره نحو قام القوم حاشى زيدا وزيد وقام القوم خلا زيدا وزيد
وعدا عمرا وعمرو شرح [illegible] حاشى مذهب الإمام أنها هي
حرف

حرفا جر وعلى هذا لا يكون ما بعدها الا مجرورا وما ذهب اليه المبرد من انها
تكون فعلا ليس بصحيح والدليل عليه عدم ذلك في كلام العرب لانه لم يدخل عليها ما المصدرية
فلا تقول مثلا قام القوم ما حاشى عمرا كما تقول قام القوم ما خلا زيدا وما عدا
وما عدا عمرا وما المصدرية توصل بالفعل الماضي قال الله العظيم ما دمت حيا
وتوصل بالفعل المضارع قال الله العظيم [illegible] لا اعبد ما تعبدون
واما وعلها في المبتدأ والخبر فلا خلاف فيه والنصب بعدها متعين على ما ذهب
اليه المبرد وفي كلام المؤلف رحمه الله اشعار بضعفه وذلك من جهة انه انما
مثل في حاشى الخفض وانما النصب فقال حاشى زيد وزيدا ولم يمثل في
اخويها الا النصب فقال خلا وعدا قام القوم خلا زيدا وزيد وعدا
عمرا وعمرو هذا التمثيل [illegible] واو عطف لا ترتيب واما خلا
فقد سلفنا انها تكون فعلا وتكون حرفا واعلم انه يتعين فيها كونها فعلا
اذا دخلت عليها ما المصدرية لما ذكرت من ان ما المصدرية لا توصل الا بالفعل
ابتداء وبالجملة على خلاف ولا توصل بالحروف فاذا تعين كونها فعلا تعين
نصب ما بعدها مثاله قام القوم ما خلا زيدا وان لم تدخل عليها ما المصد
رية فانها تكون حرفا وفعلا فاذا كانت حرفا خفضت واذا كانت فعلا
نصبت واما عدا فقد سلفنا انها تكون فعلا واتفق على ذلك الجميع
والنصب بعدها بين واما الخفض فذلك من انها تكون اذا حالا من قبيل
الحروف وليست من الحروف على ما اسلفناه [illegible] وما جاء من [illegible]
فيه معنى الا فلا يكون وليس وعدا وخلا وبعد ذلك ذكر الحروف التي منها
حاشى وخلا في بعض اللغات ولم يذكر عدا وهذا يدل [illegible]
ليست بحرف ولا بد من النصب بعدها وبعد خلا اشهر عند المؤلف لما انه
مع [illegible] والله اعلم قال الشيخ رحمه الله تعالى باب لا اعلم ان لا تنصب
النكرات من غير تنوين اذا باشرت النكرة ولم تتكرر نحو لا رجل في الدار فان لم
تباشرها وجب الرفع ووجب تكرارها نحو لا في الدار رجل ولا امراة وان تكررت
جاز اعمالها والغاؤها نحو لا رجل في الدار ولا امراة وان شئت قلت لا رجل
في الدار ولا امراة شرح اعلم ان توجيه كلام العرب على ستة اضرب لا
[illegible]

ولا تستوي الحسنة ولا السيئة [illegible] ان تكون مهيئة مثل لولا وهلا في التحضيض
وبمعنى لم في قوله تعالى فلا صدق ولا صلى المعنى والله اعلم لم يصدق ولم يصل
ولا قيمة في هذا الباب فاذا علمت هذا فاعلم انها في هذا الباب جواب
لمن قال هل من رجل فاذا تبين هذا فاعلم ان العمل بها يكون على وجهين
احدهما عمل ليس والثاني عمل ان وهو الاكثر واما عمل ليس فهو قليل
وعليه قول الشاعر من صد عن نيرانها فانا ابن قيس لا براح قوله
اعلم ان لا تنصب النكرة بغير تنوين اذا باشرت النكرة ولم تتكرر نحو لا رجل
في الدار فهذا نفي الجنس بعينه فاذا علمت ذلك فاعلم ان لا [illegible] انما تعمل
بثلاثة شروط احدها ان يكون النفي بها عاما الثالث ان تلي النكرة التي
تعمل فيها ولا يحصل بينهما شيء [illegible] فاذا باشرت
[illegible] انها لما كانت لا تعمل الا في النكرات ولا تدخل الا عليها صارت
كانها [illegible] هي والنكرة معها كالشيء الواحد يجري عليه حكم
الحرف فبنيت كما بني الحرف وقد سلفنا انها جواب لمن قال هل من رجل
فاذا قلت مثلا لا رجل في الدار فهو جواب لمن قال هل من رجل في الدار وشبهه
في الخبر [illegible] قوله فان لم تباشرها وجب الرفع
ووجب تكرارها نحو لا في الدار رجل ولا امراة اعلم انها اذا فصلت بين لا وبين
النكرة التي تعمل فيها بطل عملها وما ذلك الا انها عملت حيث اتصلت
بالاسم فصارت هي والاسم معها كالشيء الواحد فلما زال بطل الحكم وبطل العمل
قوله وان شئت قلت لا رجل في الدار ولا امراة اعلم انك اذا قلت لا رجل
في الدار ولا امراة جاز لك وجهان احدهما ان تجعل الثانية كالاولى في البناء
فتنصب الاسم معها من غير تنوين كما كانت الاولى وكذلك يجوز معهما
ان ترفع ويكون العكس على وجهين احدهما على الحكم فتنصب ولا
[illegible] والله اعلم قال الشيخ رحمه الله تعالى باب
المنادى من المنادى خمسة انواع المفرد العلم والنكرة المقصودة والنكرة
غير المقصودة والمضاف والمشبه بالمضاف فاما العلم والنكرة المقصودة
فيبنيان على الضم من غير تنوين نحو يا زيد ويا رجل والثلاثة الباقية منصوبة
[illegible] نحو يا رجلا ويا غلام زيد ويا خيرا من عمرو شرح النداء دعاء

المخاطب

تنوين

وجب

المخاطب ليقبل إليه والمنادى هو المطلوب إقباله بحرف نائب مناب أدعو
لفظا أو تقديرا فمثال اللفظ يا زيد ومثال التقدير قوله تعالى يوسف أعرض
عن هذا و حروف النداء غير الندبة ثمة للبعيد أو نحوه كالمتغافل
والنائم والساهي خمسة يا وأيا وهيا وأي وآ كقولك يا زيد وأيا زيد وهيا زيد
وأي زيد وزاد الكوفيون آ وآي بالمد فيهما كقولك آ زيد وآي
زيد وللقريب الهمزة كقولك أزيد وذهب المبرد إلى أن أيا وهيا للبعيد
وأي والهمزة للقريب ويا لهما معا وأي للمتوسط وذهب غيره إلى أن أيا
وهيا للبعيد والهمزة للقريب وأي للمتوسط ويا للجميع وأجمع النحويون
على جواز نداء القريب بما للبعيد توكيدا وأجمعوا أيضا على منع العكس
ويجوز حذف حرف النداء إلا مع اسم الجنس والإشارة والمستغاث
والمندوب وو وجه منع حذف حرف النداء مع اسم الجنس أن حرف
النداء معه كأنه عوض من أداة التعريف فلا يحذف كما لا تحذف الأداة
قالوا واسم الإشارة جرى مجرى اسم الجنس فلا يحذف خلافا لأهل الكوفة
فإنهم جعلوا حذف الحرف مع اسم الجنس والمشار إليه قياسا مطردا
والبصريون يقصرونه على السماع وما جاء من قولهم أصبح ليل وأطرق
كرا وافتد مخنوق شاذ عند البصريين ووجه منع حذف حرف النداء
أيضا من المندوب والمستغاث أن الندبة تقتضي الإطالة ومد الصوت
وذلك موجود في حرف النداء فلو حذف لذهب المعنى المراد وكذلك
الاستغاثة لأن الباعث عليها إنما هو كثرة الحاجة إلى القريب والمتوسع
بهم يقتضي أيضا مد الصوت وبعده حرجا على الله بلاغ والحقها الجزع
وحرف النداء هو المعبر عن ذلك فلا يجوز حذفه وكل منادى حقه
النصب لأنه مفعول بفعل مضمر لا يجوز إظهاره والتقدير في قولك مثلا يا زيد
أدعو زيدا وأنادي زيدا إلا أنه لا يجوز إظهاره لقيام حرف النداء مقا
مه وإغنائه عنه أو لكثرة الاستعمال وقد ثبت بهذا أن كل منادى مفعول
به في المعنى بموضع كل منادى منصوب قوله المنادى خمسة أنواع المفرد
العلم والنكرة المقصودة يريد بقوله المفرد ما ليس مضافا ولا مشبها
به مثل يا زيد ويا زيدان ويا زيدون وكل ذلك مبني على ما يرفع به
وكذلك

وكذلك النكرة المقصودة مثل يا رجل إذا قصدت واحدا بعينه
وكذلك يا رجلان ويا رجال واختلف النحويون في علة بنائه فمنهم من قال بني
لشبهه بالمضمر ومنهم من قال لتضمنه معنى حرف الخطاب وإنما
أشبه المضمر من جهة أنه مفرد معرف وفيه معنى الخطاب وكان حقه
أن يبنى على السكون لكن بني على حركة لأنه طرأ عليه البناء
في هذا الباب خاصة وأما في جميع الأبواب فإنه يجري بوجوه
الإعراب فكأن له مزية فبني على حركة وخص بالضم لأنها أقوى
الحركات ولأن المنادى المعرب منصوب بالإضافة وإن بنوه على حركة
مخالفة للنصب ولم تكن تلك الحركة الكسرة لئلا يلتبس بالمضاف
إلى ياء المتكلم فلذلك إذا قلت مثلا يا زيد فإنه مماثل لقولك يا غلام
قوله والنكرة المقصودة مثاله يا رجل وقد مضى الكلام فيه
وهو معنى بالقصد قوله والنكرة المقصودة مثاله يا رجلا ويا غا
فلا غير معين ومنه قول الأعمى يا رجلا خذ بيدي كأنه لا يبالي بواحد
بعينه ومنه قول الشاعر فيا راكبا إما عرضت فبلغن ندامای من
نجران أن لا تلاقيا. بنصب راكبا لأنه نكرة غير مقصودة قوله والمضاف
والمشبه بالمضاف أيضا منصوب كقولك يا عبد الله وكذلك المشبه
بالمضاف وهو كل ما عمل فيما بعده وهو الذي يسميه بعض النحاة
المطول ومثاله يا طالعا جبلا ويا راكبا بحرا وما كان قوله بأن
من العلم والنكرة المقصودة يبنيان على الضم من غير تنوين
بل يبنى على ظاهره ولولا أن يبنيا على ما يرفعان به لكان أحسن
ليدخل مثل يا زيدان ويا زيدون ويا رجلان وما كان مثله فصل اعلم
أن توابع المبني من التأكيد والنعت والمعطوف الذي فيه الألف واللام
المجرد عطف النسق والمعطوف عطف البيان إذا كانت مفردة كلها
ترفع على اللفظ وتنصب على المحل مثل يا تميم أجمعون وأجمعين ويا زيد
الطويل والطويل ويا عمرو الغلام والغلام قال الله تعالى يا جبال أوبي
معه والطير والطير ويا غلام بشر وبشرا فإن كانت مضافة تعين
النصب مثل يا زيد نفسه ويا تميم كلهم وكذلك جميع ما تقدم
من

ويا رجال

من التوابع وأما البدل والمعطوف الذي ليس فيه الألف واللام فحكمه حكم
المنادى إذا دخل عليه حرف النداء تقول يا زيد أخانا ويا زيد زيد ويا
عمرو بكر وكذلك ما أشبهه وأما توابع النكرة والمضاف والمشبه
به فليس فيها إلا النصب **فصل** اعلم أنهم إذا نادوا المعرف بالألف واللام
فلا بد أن يأتوا بيا أيها أو بيا هذا أو بيا أيهذا الرجل تقول يا أيها الرجل
قال الله العظيم يا أيها النبي ويا هذا الرجل ويا أيهذا الرجل قال
**الشاعر** ألا أيهذا الزاجري أحضر الوغى وأن أشهد اللذات
هل أنت مخلدي وقال الآخر ألا أيهذا الباخع بنفسه الوجد بأن مناءى
وها صلة وتنبيه وأي جيء به لأن كل ما لا يجوز فيه أي يجب لأنه المفرد
ولا يجوز إدخال حرف النداء على ما فيه الألف واللام إلا في اسم من
حصين إلا أنهم قالوا يا الله خاصة للزوم الألف واللام فيه أيضا مثل يا التي
ويا التي قال **الشاعر** من اجلك يا التي تيمت قلبي وأنت بخيلة بالود عني
وقول الآخر فيا الغلامان اللذان فرا إياكما أن تكسبانا شرا **فصل** المضاف
إلى ياء المتكلم يجوز فيه خمسة أوجه يا غلامي ويا غلامي ويا غلام
ويا غلاما ويا غلام وكلها جاء بها القرآن إلا الأخير يا نعم يقرأ به إلا في
الشد وهو قوله عز وجل قال رب احكم بالحق يا رب **فصل** الاستغاثة
طلب العون والنصرة من المستغاث به على المستغاث من أجله وعدد
منها كلام مفتر خمسة أول المنادى والندبة آخره وتوقف عليها بالهاء
وعلامة المستغاث من أجله كلام مكسورة مراد له مثل قولك يا لزيد
لعمرو فتحت كلام زيد لأنك استغثت به فخلصك من شيء أو يعينك
على مشقة وخفضت لام عمرو لأنك استغثت من أجله وذلك أنك تروم
لام المستغاث به والمستغاث من أجله هو الثاني أبدا ومثال ذلك
يا لزيد للساعي ويا لعمرو لزيد ويا لبكر للقاتل **و**منه ما ورد عن النبي
صلى الله عليه وسلم في أحد غزواته يا للمسلمين حين كانوا متفرقين
ونخايل العرب أتستغيثون بالجاهلية وأنا بين أظهركم فقالوا يا
لله يا للمسلمين وكذلك قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه حين طعنه
العلج يا لله يا للمسلمين طعنني ومنه قول **الشاعر** تكنفني

الوشاة فأزعجوني فيا للناس للواشي المطاع **ومنه** قول الآخر يا
للكهول وللشبان للعجب ويتعلقان بمحذوف تقديره أدعو الله لأنك
إذا استغثت بشيء فقد دعوته إليه ونعم من يجاب إليه سبحانه وتعالى و
يتعلق الثاني وهو المستغاث من أجله بمحذوف أيضا تقديره أنقذ من أجل
الساعي و**فصل** المندوب هو المتفجع عليه بيا أو وا وخاصة به
وتزاد على وجه التفجع عليه لا التعجب وبالجوع آخر الاسم الذي يوقف
عليها بها كان ساكنا مثل يا وازيداه واعمراه ومن جعفر بيرزمزماه
ولا تندب النكرة غير المعروفة لا تقل مثلا وا رجلاه لغير معين واتفقوا
على منع مثل وا زيد الطويلاه وأجازه يونس قال **الشيخ** رحمه
الله تعالى **باب** المفعول من أجله وهو الاسم المنصوب الذي يذكر
بيانا لسبب وقوع الفعل نحو قولك قام زيد إجلالا لعمرو وقصدتك
ابتغاء معروفك **شرح** اعلم أنهم يقولون المفعول من أجله والمفعول له ومعنى
واحد وهو علة الإقدام على الفعل وسببه وهو معنى قوله يذكر
بيانا لسبب وقوع الفعل وإن شئت قلت هو ما يفعل لأجله فعل مذكور
مثل جئتك ابتغاء معروفك وضربته تأديبا وقعدت عن الحرب جبنا
أي لأجل ابتغاء معروفك ولأجل التأديب ولأجل الجبن قال الله العظيم
يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواعق حذر الموت أي لأجل حذر الموت
قال **الشاعر** وأغفر عوراء الكريم ادخاره وأعرض عن
شتم اللئيم تكرما أي لذلك وهو جواب لم فعلت هذا اعلم أن المفعول
له يوجد على ثلاثة أنواع أحدها أن يكون اسما غير مصدر فلا بد فيه
من اللام مثل جئتك لزيد الثاني أن يكون أنّ وأنْ مثل جئتك
لكرمه أو جئتك لأنك عالم فهذا يجوز فيه الأمران حذف اللام وإثباتها
نفعا والحذف حال الطول الثالث أن يكون مصدرا مثل جئتك ابتغاء
الخير وقصدتك ابتغاء معروفك وقمت إجلالا لك وهو الذي بينا أولا
متفق عليه أولا ولذلك فيه أيضا وجهان إثبات اللام وحذفها وهو الأكثر
ثم يفعل لصاحب الفعل المعلل مقارنا له في الوجود مثل جئتك ابتغاء
معروفك الخير كما تقدم من الأمثلة بلا الجار وأما الممتنع وهو
مال

في زمن واحد وأما إن كان بعد تغير صاحب الفعل المعطوف فلا يجوز فيه إلا
الأمر مثل جئتك كما انقضى زيد معروفك وكذلك إن كان الفعل غير
مفعول له في الوجود مثل جئتك اليوم تجيء لك أمس ليس إلا أن ثلاث
اللام واعلم أن هذا المفعول يكون نكرة ومعرفة بخلاف الحال والمراد به فإنه
جاء في الثلاثة في قول الشاعر يركب كل عاقر جمهور مخافةً
وزعل المحبور والهول من تهول الهبور قال الشيخ رحمه الله تعالى
باب المفعول معه وهو الاسم المنصوب الذي يذكر لبيان من فعل
معه الفعل نحو قولك جاء الأمير والجيش واستوى الماء والخشبة وأما خبر
كان وأخواتها واسم إن وأخواتها فقد تقدم ذكرهما في المرفوعات
وكذلك التوابع فقد تقدمت هنالك ش المفعول معه هو الاسم
المنصوب بعد الواو التي بمعنى مع والتي في المعنى مفعول به كما تقول
ما صنعت وأباك فالواو ولو لم يرد هذا المعنى لكان الاسم معطوفا على الاسم
الذي قبله و الذي يظهر من كلام المؤلف خلاف ما ذكرته قال وهو الاسم
المنصوب الذي يذكر لبيان من فعل معه الفعل والذي يظهر من كلامه أنه ما كان
في المعنى بكذا نحو إذا قلت جاء الأمير والجيش وجاء البرد والطيالسة
جاء هذا وهذا واعلم أن الناس قد اختلفوا في المفعول معه والكلام فيه
يطول على ما يطول أحد بهذا المختصر فذهب أبو الحسن إلى أنه منصوب
على الظرف وإن الأصل جاء البرد مع الطيالسة واستوى الماء مع الخشبة
وكذلك كيف أنت وقصعة من ثريد والأصل مع قصعة من ثريد ثم إن العرب
وضعت الواو مكان مع لأن مع تقتضي المصاحبة وقد تكون المصاحبة
في واو العطف فتقول مثلا اشترك زيد وعمرو فلما وضعت الواو موضع
مع جاء الإعراب في الاسم الذي كان بعد مع لأن الحرف لا يحتمل الإعراب
فقالوا استوى الماء والخشبة وكيف أنت وقصعة من ثريد وذهب الأئمة
إلى أن المفعول معه ليس على ما قال إذ لو كان كذلك لجاز أن تقول كل رجل
وضيعته كما تقول كل رجل مع ضيعته ولا يقال هذا إلا بالرفع فإنه
كل رجل وضيعته وهو معطوف سد مسد الخبر وإنما المفعول معه
منصوب بما قبله من الفعل بواسطة الواو من غير تشريك وهو من قبيل
المفعول

من قبيل المفعول به ولأن ما جاء البرد والطيالسة واستوى الماء والخشبة
ثم عدي إليه بالواو وبكان الفعل ... ما بعدها مفعولا فقال جاء البرد
والطيالسة فيخفض الطيالسة ... الواو وهذا موصلة الفعل لما بعدها
كتوصيل حرف الجر لأفعال اللزوم ما بعدها ... العرب هنا إلى ... الواو
أصلها العطف والواو والفاء ... وإنما يعمل فيما بعدها الفعل الذي
قبلها فتركوها هنا على حالها في أصلها وهو أن يعمل ما قبلها فيما بعدها
فإن قلت ... كيف جاء كيف أنت وقصعة من ثريد وليس هنا فعل
متقدم الجواب أن هنا فعلا مضمرا ... وبقي عمله وكأن الأصل
ما تكون وقصعة من ثريد وكذلك قولهم ما أنت وزيدا والأصل ما تكون
وزيدا وعلى قول الإمام جرى أكثر الناس وكان ظاهر كلام المؤلف خلافه انتهى
الثالث في القياس عن ما ورد من المفعول معه فمنهم من جعله قياسا
وأجرى نصبه مجرى نصب الظرف ونصب المصدر ونصب المفعول به ومنهم
من قال إنه سماع لا يقال منه إلا ما قالته العرب ولا يقاس عليه وضع الحرف على
غير وضعه لأن الواو أصلها العطف وجعلها في هذا الباب اتساعا والاتساع
في الشيء خروج عن القياس فلا يقال منه إلا ما قالته العرب إلا أن يكثر جدا ولا
المفعول معه لم يكثر فلا يقاس عليه وقال أبو الحسن ابن الربيع وهو
... عنده قال الشيخ رحمه الله تعالى باب مخفوضات
الأسماء و المخفوضات ثلاثة مخفوض بالحرف ومخفوض بالإضافة وتابع
للمخفوض فأما ما يخفض بالحرف فهو ما يخفض بمن وإلى وعن وعلى وفي ورب
والباء والكاف واللام وحروف القسم وهي الواو والتاء وبواو رب وبمذ
ومنذ وأما ما يخفض بالإضافة فنحو قولك غلام زيد وهو على قسمين ما يقدر
باللام وما يقدر بمن فالذي يقدر باللام نحو غلام زيد والذي يقدر بمن نحو ثوب
خز وباب ساج وخاتم حديد ش اعلم أن مراده بهذا الباب
عد المخفوضات من الأسماء فقدم أولا باب المرفوعات وأتبعه بباب
المنصوبات ثم أتى بعد ذلك بهذا الباب فقال المخفوضات ثلاثة
مخفوض بالحرف وقد تقدم الكلام في أول الكتاب في حروف الخفض وهي
التي أعاد ذكرها هنا وأما التابع للمخفوض فيأتي الكلام عليه في بابه
في

في التوابع ولنتكلم هنا في التعريف بالإضافة وفي الخروله واما تعريف الإضافة
فنحو قولك غلام زيد الى اخر الفصل اعلم ان الاضافة في اللغة هي الالصاق
والاسناد ومنه قولك اضفت ظهري الى الحائط اي الصقته به واسندته
اليه ومنه قول الشاعر في ... خلته ... ظهورنا الى كل
حاري جديد مشطب وهي في اصطلاح النحويين ضم الشيء الى الشيء ليتعرف
او يتخصص نحو غلام زيد وثوب بكر وصاحب عمرو وما كان مثله فالضم
... بالعلم ان الاضافة على ... كما ذكر المولف اضافة محضة
بلام كغلام زيد وصاحب القوم واضافة مقدرة بمن كثوب خز وباب
ساج وهي اضافة الشيء الى جنسه وكلاهما تسمى محضة وهي التي
... المولف ... هذا الباب والتنوين ... من المضاف مفردا
كان او جمعا مكسرا او جمع المؤنث السالم والنون ... من التثنية
ومن الجمع المذكر السالم كغلام زيد او ... عمرو وعمري ... هند ...
خالد وما كان مثله ويحذف لها الالف واللام كالتنوين لما ... هنا
ان الاضافة على ضربين اضافة محضة وهي التي بمعنى من او بمعنى اللام
كغلام زيد وثوب خز وقد مضى الكلام فيهما واضافة غير محضة وهي
على ... اقسام اضافة اسم الفاعل اذا كان بمعنى الحال او الاستقبال واضافة
الصفة المشبهة باسم الفاعل واضافة افعل الى ما هو بعض له كافضل
القوم ... وانما كانت هذه غير محضة ... الشيء
... لكنها خفية ... لم ... الانفصال والله
تعالى اعلم وهو حسبنا ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما انتهى
والحمد لله رب العالمين واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين

على يد كاتبه العبد ... محمد بن احمد بن ... التجاني
... ولمن نظر في هذا الكتاب اجمعين

شعر

... الكاتبات ... على ... 
... كل شيء ... الله ...

أبحرية شعر ... عجيب

خليلي كم ثوب وكم من عمامة ... على جسد ما فيه علم ولا عقل
وكم نعمة كانت على ... فجاهل ... وازالها من بعد ما طالت الجهل
... الرجال ... وللاكنها ... الناقة والعقل
وكم راكب بغلا له ... تأمل ترابا ... على ظهره بغل

... عنه

... رضي الله عنه
... بالعلو ... الكحل ...
... الدواء ... كحل البصر ...

وينكم ايضا رحمه الله : لله في خلقه علم وتدبير : الم يخطئ ولا يخطئ المقادير

وينكم ايضا رحمه الله : ولو انني اسكنت في جنة الرضى : ولم ار محبوبي بها ما انجلا كربي
وان ... اعظم ... : ولا في جنان الخلد ... مراغبي

وينكم ايضا رحمه الله

خليلي ... : ولم ... بسيما ...
وان ... : ولم ... فصيحا ...

واخر

وفي الجهل قبل الموت موت لاهله : واجسادهم قبل القبور قبور

وسمعنا منه ايضا رحمه الله تعالى
اذا سمعت كلاما فيه ... : اقبل عليه ... الدنيا ...
انسخ سماع قبول ان ... : ... تسمع ما لا تسمع ...

سمعنا هذه الابيات من شيخنا سيدي عبد الله بن سعيد رضي الله عنه
اذا ... : ... في ... والسنو ...
وان ... : على ... سوى ... والعنا
... السوق ... : ومعشوشة ... لا ... المنا

وسمعنا من شيخنا سيدي محمد التزغي رحمه الله تعالى وامين

فقلت وهاذه الموت في اثره يحدو ... فما لم ارح مثنا فلا بد ان اغدوا
كأني به قد ثم في برزخ البلا ... ولم يسمعني زاد وفي سفر بعد وا
وقد ذهبت مني الحياة سرًا وانتهت ... ولم يبق سوى العظم لحم ولا جلدوا
فكيف اذا بالنار يا رب فرقة ... ونار لا يقوى بها الحجر الصلدوا
عسى عفو من الزلات يقع زلتي ... وقد يسمح المولى اذا اذنب العبدوا

منه رحمه الله تعالى هاذه الابيات

سمعنا

الا قف بباب عند قرع النوائب ... وزاد في تجريد خير حلو طاهب
ولا تلتفت غيره فتصبح نادما ... ومن يلتفت غيره يعش عيش خائب

رحمه الله هاذه الابيات

وسمعنا منه

اذا ما خلوت الدهر يوما فلا تقل ... خلوت ولكن قل علي رقيب
ولا تحسبن الله يغفل ساعة ... ولا ان ما تخفي عليه يغيب
الم تر ان اليوم اسرع ذاهب ... وان غدا للناظرين قريب

رحمه الله تعالى هاذه الابيات

سمعنا منه

الا انما انا فناظر جرحة ... وما شد ان الظل سيف يزول
من نظر الدنيا بعين بصيرة ... يرى ما عليها للشقاء يقول

رحمه الله هذه الابيات

وسمعنا منه

بالله يا صاح ان جئت العقيق ضحى ... ابلغ سلامي اليهم غير محتشم
وقل تركت صريعا في ربوعكم ... حيا كميت يعير الشقم السقم

**شعر حسن**

اذا ضاق الخناق فكن صبورا ... فكم باب تشد اليه كلا تحدو

**غيره**

فتوبوا لنواهر الغيب بسر حكمته ... في كل امورك كي تنال بفضله

اللهم اغفر لكاتبه ءامين

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما

قال الشيخ الأستاذ النحوي المحقق
عبد الرحمن علي التيجاني لطف الله به
وهذا تقييد على الأجرومية تبيانا للمبتدي

قوله الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع :: والكلام
ينقسم إلى قسمين لغوي واصطلاحي فالكلام في اللغة يطلق ويراد
به حديث النفس فإن الإنسان إذا حدث في نفسه يقال فيه كلام ويطلق
ويراد به الإشارة :: كقول الشاعر أرادت كلاما فاتقت من رقيبها فلم يك
إلا ومئها بالحواجب :: للاحظ :: وقال الشاعر أيضا :: إذا كلمتني بالعيون
الفواتر :: رددت عليها بالدموع البوادر :: هذا هو الكلام في اللغة
وفي الاصطلاح هو الذي ذكر المؤلف رحمه الله في قوله هو اللفظ المركب
المفيد بالوضع :: واشترط فيه أربعة شروط الأول أن يكون ملفوظا به
والثاني أن يكون مركبا والثالث أن يكون مفيدا والرابع أن يقصد به
المتكلم إفادة السامع :: فهذا هو الكلام في اصطلاح النحويين قوله
هو اللفظ :: فاللفظ في اللغة الرمي والمراد ما يرمى به اللسان واحترز
به من الإشارة ونحوها فإنها تسمى كلاما لغة كما تقدم قوله المركب
أي الذي تركب من كلمتين فأكثر واحترز به من غير المركب وهو كما إذا قيل قال هذا
كلام لأنه غير مركب فالمركب ما تركب من كلمتين كما تقدم من الاسم والفعل كقول
القائل قام زيد وزيد قائم :: فهذا الكلام ملفوظ به مركب قوله المفيد احترز
به من السكران والمجنون وما جرى مجراهما كالنائم والساهي فهؤلاء كلامهم إذا
تكلموا فكلامهم غير مفيد وقوله بالوضع أي بالقصد وهو أن يكون هذا
الكلام

شرح الجرومية

الكلام مقصودا أو احترز من غير المقصود ككلام السكران أي يقصد به
السامع معنى لم يكن عنده قبل احترازا به مما أفاده ما هو عنده كقولك
السماء فوقنا والأرض تحتنا والنار حارة والسم قاتل فهذا الكلام غير مفيد
لكل أحد يعرفه هذا قوله الكلام هو اللفظ المركب والألف واللام في قوله
الكلام للعهد أي الكلام المعهود في اصطلاح النحويين هو هذا قوله وأقسامه
ثلاثة أي أجزاؤه التي تركب منها ثلاثة وهي الاسم والفعل والحرف قوله وأقسامه
ثلاثة فإن قال قائل هل هناك قسم رابع يقال له هذا القسم الرابع له معنى أم
لا فإن قال لا معنى له يقال له هذا لا يصح لأن ما لا معنى له لا فائدة فيه وإن
قال له معنى يقال له في نفسه أو في غيره فإن قال في غيره فهذا هو الحرف وإن قال
في نفسه أما أن يقترن بالزمان أو لا فإن اقترن بالزمان فهو الفعل وإن لم يقترن
بالزمان فهو الاسم وقد ظهر من هذا أن أقسام الكلام محصورة في الثلاثة كما
قال المؤلف وهي الاسم والفعل والحرف قوله والحرف جاء لمعنى احترز به من
الحروف التي ليس لها معنى كالزاي من زيد والراء من عمرو فهذه الحروف ليس لها معنى
والحروف التي لها معنى ما قال بعد هذا كمن وإلى وعن وعلى وغير ذلك قوله فالاسم
يعرف بالخفض والتنوين ودخول الألف واللام قد المؤلف شرع هاهنا في خواص
الاسم وخواصه هي هذه الخفض والتنوين ودخول الألف واللام فهذه خواصه
التي يعرف بها قوله بالخفض والتنوين كقولك مررت بزيد فزيد اسم فإن قيل ما الدليل
على أنه اسم فقل لدخول حرف الجر عليه ولذا في آخره التنوين فقل إن شرط أن يكون
هذا التنوين تنوين التمكين أو تنوين التنكير أو العوض والمقابلة وأما غيرها فلا
تختص بالأسماء بل تدخل الأسماء والأفعال قال ابن [illegible] تنبيه فللتنوين خمسة
أوجه منه التنكير ومنه التمكين ومنه العوض وجمع مؤنث يقابل في جمع المذكر بالنون

ومنه اطلاق القوافي اذا انشد بالترنم بدلا عن حرف اللين ويسمى هذا الاخير
بالترنم وقد يسمى بالغالي واختصاص التنوين بالاسم اختصاص منه بالمعرفة
**قوله** ودخول الالف واللام نقول الداخلة عليه نحو الرجل تقول الرجل والعبد من خلاف
الالف واللام الاصلية فانها تدخل في الاسماء والافعال في الخمسة كقوله تعالى
الذي خلق وفي الالف واللام هنا اصلية لانك اذا ازلتهما لم يبق الا الذال فتقول
ذ.. وفي الفعل نحو قوله عز وجل فلما القيا فانك اذا ازلت الالف واللام لم يبق الا القاف
والالف تقول قا فلا معنى له **قوله** الالف واللام الاصلية فهي تشترك فيها الاسماء
والافعال وانها لا تختص بالاسماء **قوله** وحروف الخفض وهي من والى وعن وعلى وفي
ورب والباء والكاف واللام فهذه الحروف لا تدخل الا على الاسماء ولا يكون الاسم
الذي بعدها الا مخفوضا تقول جئت من الدار ومشيت الى الدار وعن قولك هبطت
عن السطح وعلى قولك ركبت على الفرس وفي قولك في الدار زيد ورب قولك رب رجل
والباء بالله والكاف كالقمر واللام للملك هذا الغلام لزيد **قوله** والفعل
يعرف بقد والسين وسوف وتاء التانيث وفرغ المؤلف رحمه الله من خواص الاسم
وهي ما يعرف به الاسم وشرع هنا فيما يعرف به الفعل فقال والفعل يعرف
بقد مثاله قد يكون قد افلح وما اشبه ذلك والسين سيقول وسوف سوف
وتاء التانيث هي التاء الساكنة التي تلحق الفعل من اخره وتدل على تانيث
فاعله كما في قامت هند وخرجت دعد وما اشبه ذلك بخلاف التاء التي تنقلب
في الوقف هاء فانها تكون في الاسماء كما في فاطمة ومسلمة وما اشبه ذلك
**قوله** والحرف ما لا يصلح معه دليل الاسم ولا دليل الفعل هذا تعريف عام ومعنى
كلام المؤلف انك اذا وجدت كلمة تعرض عليها خواص الاسم فان قبلتها فهي اسم
من الاسماء وان لم تقبلها فانك تعرض عليها خواص الفعل فان قبلتها فهي فعل من الافعال

وان لم

وان لم يقبلها فتعلم انها حرف من الحروف هذا معنى قوله والحرف ما لا يصلح
معه دليل الاسم ولا دليل الفعل ومنه من قبل هذا افعال كما اذا ادخلت الالف
اختصاص حرفها معهم بالجمع والاخر بالعوامل والاخر بتغيير شيء وغير ذلك انه يغير
شيء وهو الحرف **قوله باب الاعراب** الاعراب تغيير اواخر الكلم
لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا او تقديرا فالاعراب ينقسم على قسمين
لغة واصطلاحا فالاعراب في اللغة البيان والتبيين يقال اعرب الرجل عن
جاريته وفي الحديث البكر تستأمر والثيب تعرب عن نفسها هذا هو الاعراب
في اللغة وفي الاصطلاح الذي ذكر المؤلف من تغيير اواخر الكلم لاختلاف
العوامل الداخلة عليها لفظا او تقديرا **قوله** تغيير اواخر الكلم اي الرفع
والنصب والخفض فان دخل عامل الرفع رفع تقول قام زيد وان دخل عامل
النصب نصب تقول رايت زيدا وان دخل عامل الخفض خفض تقول مررت
بزيد فزيد تارة يكون مرفوعا وتارة يكون منصوبا وتارة يكون
مخفوضا لاختلاف العوامل الداخلة عليه وقال ابن مالك الاعراب ما
جيء به لبيان مقتضى العامل من حركة او حرف او سكون او حذف
هذا هو الاعراب بعضه ابن مالك **قوله** تغيير اواخر الكلم لفظا كقولك
جاء زيد هذا عامل الرفع ورايت زيدا هذا عامل النصب ومررت بزيد هذا
عامل الخفض كما تقدم **قوله** او تقديرا كقولك جاء موسى ورايت
موسى ومررت بموسى لانه لا يتبين فيه الاعراب مقدرا على الالف
**قوله** واقسامه اربعة رفع ونصب وخفض وجزم من الحركات ويعني
عن الاقسام الحركات ثم عبر هنا بالالقاب **وقوله** فللاسماء من ذلك الرفع
والنصب والخفض ولا جزم فيها فالرفع والنصب يشترك فيهما الاسماء
والافعال يقولون يشتركان في الرفع في الاسم والفعل تقول في النصب تقول في الاسم

رأيت زيدا فتبين أن النصب في الاسم والفعل لن يقوم فتبين أن الفعل منصوبا فالرفع
والنصب يدخل الاسماء والافعال وتختص الاسماء بالخفض تقول مررت
بزيد وتختص الافعال بالجزم تقول لم يقم ولم يخرج ولا تقول لم زيدٍ
ولم عمرٍ وهذا معنى قوله فللاسماء من ذلك الرفع والنصب والخفض
والجزم فيها وللافعال من ذلك الرفع والنصب والجزم ولا خفض فيها **قوله**
**باب معرفة علامات الاعراب** معنى كلامه باب معرفة علامات
الاعراب في الاسماء والافعال فعلامة الرفع في الاسماء والافعال اربع
علامات :. الضمة والواو والالف والنون :. **قوله** فاما الضمة فتكون
علامة للرفع في اربعة مواضع في الاسم المفرد تقول قام زيدٌ فقام فعل
ماض وزيد فاعل وهو مرفوع وعلامة الرفع فيه الضمة وان تكون الضمة
علامة للرفع تكون في اربعة مواضع في الاسم المفرد وجمع التكسير
وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع اقتصه ذا منه تقول الاسم
المفرد **قوله** وجمع التكسير تقول قام رجال :. قام فعل ماض ورجال
فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه الضمة فجمع التكسير هو ما تغير
فيه بناء الواحد بزيادة او نقص او تغيير حركة وبنية الواحد من
رجال رجل فالراء مفتوح والجيم مضموم فاذا جمعناه قلنا رجال فقد
تغير لانه كانت الراء في المفرد مفتوحة فصارت هنا مكسورة والجيم
كان مضموما فصار هنا مفتوحا وزيدت الالف فهذا هو جمع التكسير
وتسميه بالاناث انه تكسير فهذا معنى قوله فجمع التكسير ما تغير
فيه بناء الواحد بزيادة او نقص او تغيير حركة فرجال وحمر بالعين فيه
تغيير الحركة والزيادة انه هي زيادة الالف وان تصور النقص فيكون



في بعض الاسماء كقولك قضيب فاذا جمعته تقول قضب فقد نقص
الياء وكذلك تقول كتب الكتب **قوله** وجمع المؤنث السالم تقول قامت الهندات
قام فعل ماض الهندات فاعل والفاعل مرفوع وعلامة الرفع فيه الضمة :.
وجمع المؤنث السالم ما سلم فيه بناء الواحد من زيادة او نقص او تغيير
حركة لان مفرد الواحد من الهندات هند فالهاء مكسورة والنون ساكنة
ثم لا يخلو اما ان تجمعه جمع تكسير او جمع سلامة فان جمعناه جمع تكسير
قلنا هنود فقد تغير لان الهاء في المفرد كانت مكسورة فصارت هنا
مضمومة وزيدت الواو وقد تكسر بناؤه فهذا معنى قولنا جمع المؤنث
السالم ما سلم فيه بناء الواحد من زيادة او نقص او تغيير حركة وان جمعناه
جمع سلامة قلنا جاء الهندات فالهاء ما زالت مكسورة والنون ساكنة وما زاد
على ذلك من الالف والتاء زائدان على بعض الكلمة لا عبا نحو بهما **وقوله**
والفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء :. مثل يقوم ويقوم فعل مضارع
والمضارع يجب ان يكون مرفوعا وعلامة الرفع فيه الضمة **قوله** واما الواو
فتكون علامة للرفع في موضعين جمع المذكر السالم وفي الاسماء الخمسة
فجمع المذكر السالم قام الزيدون فقام فعل ماض الزيدون فاعل وهو مرفوع
وعلامة الرفع فيه الواو وان تكون الواو علامة للرفع في موضعين في جمع
المذكر السالم وفي الاسماء الخمسة اقتصه ذا منه تقول جمع المذكر السالم
وجمع المذكر السالم هو ما سلم فيه بناء الواحد من زيادة او نقص او
تغيير حركة لان بنية الواحد من الزيدون زيد فالزاي مفتوح والياء ساكنة
ثم لا يخلو اما ان تجمعه جمع سلامة او غير سلامة فان جمعناه جمع سلامة
قلنا جاء الزيدون فالزاي ما زالت مفتوحة والياء ساكنة وما زاد على ذلك الواو والنون

خارج عن فصيح الكلام لا عبرة به وان جمعناه جمع تكسير قلنا زيود فعرض ان
النون والياء جمع المذكر السالم وغير السالم قوله وفي الاسماء الخمسة
وهي اخوك وابوك وحموك وفوك وذو مال :: وغير المؤلف فلان الاسماء ::
الخمسة وهي اخوك وابوك وحموك وفوك وذو مال وهنوك والمراد بفوك
الفم وقال المؤلف سكت عنه لان اعرابه بالحركات الثلاث احسن من اعرابه بالحروف
واعراب اب واخ وحم بالحروف احسن من اعرابها بالحركات واما فم اذا لم تقطع
منه ميمه وذو بمعنى صاحب فاعرابهما بالحروف لا غير قوله وهي اخوك
تقول قام اخوك فقام فعل ماض واخوك فاعل والفاعل مرفوع وعلامة الرفع
فيه الواو وانما تكون الواو علامة للرفع تقول في موضعين في جمع المذكر
السالم وفي الاسماء الخمسة الستة ذا منها تقول من الاسماء الخمسة
قوله وابوك تقول جاء ابوك وقوله وحموك تقول جاء حموك بامرأة
فجاء فعل ماض وحموك فاعل وهو مرفوع وعلامة الرفع فيه الواو وبامرأة
فالباء باء الجر وامرأة مجرور نكرة مقصودة قوله وفوك تقول اكل فوك
او نحوك فوك فينسب الكل على على ما ينوب به قوله وذو مال جاء ذو مال
جاء فعل ماض وذو فاعل ومال مضاف اليه ما قبله :: وهنوك تقول هنوك
هنوك بامرأة في حال الرفع ورأيت هناك واشرت الى هنيك قوله وفي
الاسماء الخمسة وهي اخوك وابوك وحموك وفوك وذو مال :: والمراد بالاخ
كل من اشترك في اصلك او في احدهما من الاب والام والمراد بالاب كل من له
عليك ولادة فيدخل الاب والاجداد وان علوا والمراد بالحم اقارب المرأة
من جهة زوجها والمراد بقوله وفوك الفم على بابه وذو مال اي صاحب مال
تنبيه الاسماء الخمسة فلا تعرب في اعرابها بالحروف اربعة شروط

وهي

وهي ان تكون مكبرة لا مصغرة وان تكون مفردة لا مثناة ولا مجموعة ولا منسوبة
بياء النسب وان تكون مضافة الى غير ياء المتكلم وان تكون من لغة معلومة فقولنا
مكبرة هي قال ابوك احترز من ان يكون مصغرة نحو قام ابيك بالضمة على الياء ::
ظاهرة وقولنا مفردة احترازا من ان يكون مثناة اقبل اخواك ابواك فيعرب
بالالف رفعا وبالياء نصبا وجرا :: وقولنا والمجموعة نحو جاء اباؤك ومررت
بابائك فيعرب بالحركات الثلاث على الهمزة وتحته ظاهرة وقولنا ولا ملحقة
بياء النسب نحو جاء ابويك واخويك فيعرب بالضمة على الياء ظاهرة
وان تكون مضافة الى غير المتكلم فاذا اضيفت اليه جاز في اعراب جميع ما هي
الاسماء المضاف اليه وان لم تضف بالكلية اعربت بحركات ثلاث معهودة
وتكون حينئذ ناقصة نحو جاء اخ ورأيت اخا ومررت باخ وكذلك سائر هذه
الباقية ومازاد تستعمل الا مضافة مكبرة غير ملحقة بياء النسب وقولنا وان تكون
من لغة معلومة احترازا ممن اعربها بالحركات مع استيفاء الشروط في لغة تميم
معهودة في اب واخ وحم دون فم وذو بمعنى صاحب فليس فيه الا الاعراب بالحروف
على ما تقدم ودون هن فلا ان الشهير فيه النقص وهو الاعراب بالحركات ومما
استشهد به على هذه اللغة قول الشاعر بابه اقتدى عدي في الكرم :: ومن يشابه
ابه فما ظلم قوله واما الالف فتكون علامة الرفع في تثنية الاسماء خاصة
كقوله تعالى قال رجلان :: قال فعل ماض رجلان فاعل والفاعل مرفوع وعلامة الرفع
فيه الالف ومثله قام الزيدان والعمران والهندان والعمران قوله في تثنية الاسماء
خاصة وكذلك ما حمل عليه وكلا وكلتا واثنان واثنتان فهذه الاربعة ملحقات بالمثنى
حقيقة لان الحقيقي ما دل على اثنين مع زيادة الف ونون في آخره رفعا وياء ونون
نصبا وجرا صالحا للتجريد وعطف مثله عليه فلا يصح تجريد اثنان واثنتان من الزيادة

المذكورة في المثنى الحقيقي والى كلا وكلتا وحذف منهما نون اذ لا يستعملان
الا مظهرين اما الى ضمير نحو جاء الزيدان كلاهما فجاء فعل ماض والزيدان فاعل
وكلاهما توكيد والتوكيد تابع للمؤكد في اعرابه وعلامة الرفع فيه الالف
وكذلك جاءت الهندان كلتاهما واما الى ظاهر كلا الزيدين وكلتا الجنتين فيعرب
حركات مقدرة على الالف فتقول في تثنية الاسم [illegible] وكذلك ما حمل عليه
**قوله** والنون فيكون علامة للرفع في الفعل المضارع اذا اتصل به ضمير تثنية
كان صحيحه ان يقول الف المثنى كان ضميرا او علامة تثنية فيكون ضميرا في مثل
قولك الزيدان يقومان الزيدان مبتدا او يقومان فعل مضارع والالف فاعل وعلامة
رفع الفعل [illegible] يقوم والالف ضمير الفاعل والنون علامة لرفع الفعل وان يكون
النون علامة للرفع تقول في الفعل المضارع اذا اتصل به ضمير تثنية او ضمير
جمع او ضمير المؤنثة المخاطبة ما هذا مثاله تقول ضمير تثنية هذا مثال ما يكون
فيه الالف ضميرا ومثال ما يكون فيه الالف علامة ان يتأخر الزيدان على الفعل
فتقول يقومان الزيدان فيقومان فعل مضارع وعلامة تثنيته هي الالف وعلامة
رفع الفعل هي النون والزيدان فاعل وعلامة الرفع فيه الالف وهو ايضا علا
مة التثنية واما النون فليس فيه علامة وانما اوتي به رفعا لتوهم الاضافة
والمفرد **قوله** او ضمير جمع مثال ضمير الجمع الزيدون يقومون الزيدون مبتدا
يقومون فعل مضارع وعلامة الرفع فيه النون **قوله** او ضمير المؤنثة المخاطبة
فمثال ذلك انت يا هند تقومين انت مبتدا يا هند يا حرف نداء وهند منادى مفرد وتقومين
فعل مضارع وفاعل وعلامة رفع الفعل [illegible] المضارع تقوم والياء ضمير الفاعل
والنون علامة رفع **قوله** وللنصب خمس علامات الفتحة والالف والكسرة والياء
وحذف النون ثم فرغ المؤلف من علامات الرفع وشرع في علامات النصب فقال فاما
الفتحة

الفتحة فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد وجمع التكسير
والفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء **قوله** في الاسم المفرد انصرف او لم
ينصرف مثاله رايت زيدا رايت فعل ماض وفاعل زيدا مفعول به والمفعول
به يكون منصوبا وعلامة النصب فيه الفتحة فلذلك تكون الفتحة علامة النصب
تقول في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد **قوله** وجمع التكسير انصرف او لم ينصرف
مثاله رايت رجالا رايت فعل ماض وفاعل رجالا مفعول به والمفعول منصوب وعلامة
نصبه الفتحة **قوله** والفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء ومثاله لن يضرب لن
حرف نصب يضرب فعل مضارع منصوب بلن **قوله** واما الالف فيكون علامة للنصب
في الاسماء الخمسة نحو رايت اخاك واباك رايت فعل ماض وفاعل اخاك مفعول
والمفعول منصوب وعلامة النصب فيه الالف **قوله** واما الكسرة فتكون علامة
النصب في جمع المؤنث السالم مثال ذلك رايت الهندات ورايت المسلمات [illegible]
ذلك رايت فعل ماض وفاعل الهندات مفعول به والمفعول منصوب وعلامة
النصب فيه الكسرة وانما تكون الكسرة علامة للنصب تقول في جمع المؤنث السالم
**قوله** واما الياء فتكون علامة للنصب في التثنية والجمع مثال التثنية رايت
الزيدين رايت فعل ماض وفاعل الزيدين مفعول به وهو منصوب وعلامة النصب
فيه الياء ومثال الجمع رايت الزيدين **قوله** واما حذف النون فيكون علامة للنصب
في الافعال التي رفعها بثبات النون وهي الزيدان يقومان فاذا دخل الناصب
قلت الزيدان لن يقوما فاعرابه ان تقول الزيدان مبتدا لن حرف نصب يقوما
فعل مضارع منصوب بلن وعلامة النصب فيه حذف النون وكذلك الزيدون يقومون
فاذا دخل عليه الناصب قلت انتم لن تقوموا وكذلك اذا اتصلت بالمضارع الياء
المخاطبة فتقول انت يا هند تقومين فاذا دخل عليه الناصب قلت لن تقومي يا هند

قوله والخفض ثلاث علامات الكسرة والياء والفتحة ثم قال فاما الكسرة فتكون
علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد المنصرف كقولك مررت بزيد مررت
بعمرو مررت فعل وفاعل بزيد جار ومجرور وهو مخفوض وعلامة الخفض فيه الكسرة وان تكون
الكسرة علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد المنصرف وفي جمع التكسير
المنصرف وفي جمع المؤنث السالم فاما هذا منها تقول الاسم المفرد المنصرف والاسم
المنصرف كل اسم منون كزيد وعمرو وجعفر وما اشبه ذلك ومنهم من قال موانع صرف
الاسم تسع جمعها كما • مهذبة الكتب في العلم بحرص • جمع وتعريف وعدل وعجمة •
ووصف وتانيث ووزن مخصص • وما زيد في عمران مع بعد رابع • وتا ستعمل التركيب بهذا
مخلص • ما لي في الاسم علامتان من التي ذكرتها فان لم يوجد ذلك ينصرف قوله
وفي جمع التكسير المنصرف وفي جمع المؤنث السالم فمثاله مررت برجال مررت فعل
ماض وفاعل برجال جار ومجرور وهو مخفوض وعلامة الخفض فيه الكسرة وان
تكون الكسرة علامة للخفض تقول في ثلاثة مواضع ما هذا منها جمع التكسير
المنصرف قوله وجمع المؤنث السالم فمثال جمع المؤنث السالم مررت بالمسلمات
مررت فعل ماض وفاعل بالمسلمات جار ومجرور وعلامة الخفض فيه الكسرة
قوله واما الياء فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الاسماء الخمسة
وفي التثنية والجمع مررت باخيك وما اشبه ذلك وفي التثنية مررت بالزيدين وفي
الجمع مررت بالزيدين قوله واما الفتحة فتكون علامة للخفض في الاسم الذي لا ينصرف
كقولك مررت باحمد قوله وللجزم علامتان السكون والحذف ثم قال فاما السكون
فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع الصحيح الآخر مثاله يقوم فاذا ادخلت عليه
الجازم فقل لم يقم لم حرف جزم يقم فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة الجزم فيه السكون
قوله واما الحذف فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع المعتل الآخر مثل يغزو فاذا

ادخلت

ثلاث الاسماء الخمسة

٢١٩

ادخلت عليه الجازم تقول لم يغز لم حرف جازم يغز مجزوم وعلامة الجزم فيه حذف الواو من
آخره وكذلك يخشى فاذا ادخلت عليه الجازم تقول لم يخش وكذلك يرمي فاذا
ادخلت عليه الجازم تقول لم يرم قوله واما الحذف فيكون علامة للجزم في الافعال
التي رفعها بثبات النون وهي الزيدان يقومان فاذا ادخلت عليه الجازم فقل الزيدان
لم يقوما وكذلك الزيدون لم يقوموا وكذلك انت يا هند تقومين فاذا ادخلت عليه
الجازم تقول لم تقومي بحذف النون في جميع الافعال كلها علامة الجزم فصل

قال الشيخ رحمه الله تعالى فصل المعربات قسمان قسم يعرب
بالحركات وقسم يعرب بالحروف . شرع المؤلف رحمه الله تعالى في المعربات
فقسمها الى قسمين قسم يعرب بالحركات وقسم يعرب بالحروف فالاعراب
بالحركات هو الاصل فاذا تعذر الاعراب بالحركات انتقل الى الاعراب بالحروف
فاذا تعذر الاعراب بالفتحة انتقل الى ما يناسبها الذي هو الالف فاذا تعذر
الاعراب بالضمة انتقل الى ما يناسبها الذي هو الواو فاذا تعذر الاعراب بالكسرة
انتقل الى ما يناسبها التي هي الياء وانما كان الاعراب بالحركات اصل لان المقصود
بالاعراب طلب التخفيف والاختصار الاعراب بالحركات اخف والاعراب بالحروف
نص فالذي يعرب بالحركات اربعة انواع الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث
السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء كقولك قام زيد ورايت زيدا ومررت
بزيد ويعرب في الاحوال الثلاث بالحركات قوله وجمع التكسير مثال ذلك قام
رجال ورايت رجالا ومررت برجال فانه يعرب بالحركات الثلاث ايضا في الاحوال
الثلاث قوله وجمع المؤنث السالم مثاله قامت الهندات ورايت الهندات ومررت
بالهندات فهو معرب بالحركات الثلاث في كل الحالات لا بالحروف قوله والفعل
المضارع الذي لم يتصل باخره شيء نحو يقوم ويقعد ويشبه وتقول في النصب لن يقعد

ولن يقوم ولن يضرب فاعرف بالحركات خاصة قوله والفعل المضارع الذي لم يتصل
بآخره شيء احترز بهذا من المضارع الذي اتصل بآخره شيء وهو النونات الثلاث
نون التوكيد ونون الإناث فإنه يبنى على ما في باب البناء وقد تكون مقدرة
فيه إذا كان في آخره حرف من حروف العلة نحو يدعو ويقضي فيدعو فعل مضارع
والمضارع يجب يكون مرفوعا وعلامة الرفع فيه الضمة المقدرة على الواو
استثقالا أو تعذرا تقول استثقالا وكذلك يخشى فعل مضارع وهو مرفوع
وعلامة الرفع فيه الضمة المقدرة في الألف استثقالا أو تعذرا تقول تعذرا
ويظهر النصب في الواو والياء ومعنى قولك استثقالا أو تعذرا الذي يدعو في
يجب أن تقول لم يدعو فالضم ظاهر على الواو وكذلك يرمي أن تقول يرمي لأنه
أفصح من أن تقول لأن الواو ثقيلة والياء ثقيلة والضمة ثقيلة فقدرت
الضمة فيه استثقالا بخلاف يخشى فإنه لا يمكن إظهار الضم لأنك إذا أردت
أن تظهر فيه الضمة يؤدي إلى قلب الألف ياء أو واوا وهو ضعيف ويخشى وهذا لا
يتجه فقدرت الضمة في الألف تقديرا قوله وكلها ترفع بالضمة وتنصب
بالفتحة وتخفض بالكسرة وتجزم بالسكون كلامه راجع إلى الاسم المفرد وجمع
التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء لأن قوله
وكلها ترفع بالضمة وتنصب بالفتحة يصدق على أربعة على الاسم المفرد وجمع التكسير
وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء قوله وتخفض بالكسرة
هذا راجع على الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم ولا يدخل في ذلك الفعل
المضارع قوله وتجزم بالسكون هذا خاص بالفعل تقول لم يقم ولم يخرج وما أشبه ذلك
قوله وخرج عن ذلك ثلاثة أشياء جمع المؤنث السالم ينصب بالكسرة كقولك رأيت
المسلمات الصوالح فالكسرة في المسلمات علامة النصب والصوالح نعت للمسلمات

قوله

قوله والاسم الذي لا ينصرف يخفض بالفتحة كقولك مررت بأحمد قوله والفعل المضارع
المعتل الآخر يجزم بحذف آخره والمراد بالمعتل الآخر ما في آخره واو أو ياء أو ألف
كما تقدم مثال ما في آخره واو يدعو فإذا دخل عليه الجازم قلت لم يدع
لم حرف جزم ويدع فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة الجزم فيه حذف الواو من آخره وكذلك
يرمي إذا دخل عليه الجازم قلت لم يرم لم حرف جزم ويرم فعل مضارع مجزوم
بلم وعلامة جزمه حذف الياء من آخره وكذلك يخشى إذا دخل عليه الجازم قلت
لم يخش والإعراب كذلك قوله والذي يعرب بالحروف أربعة أنواع التثنية وجمع المذكر
السالم والأسماء الخمسة والأفعال الخمسة وهي يفعلان وتفعلان ويفعلون
وتفعلون وتفعلين قوله التثنية فالرجلان قال رجلان قال فعل ماض ورجلان فاعل والفاعل
مرفوع وعلامة رفعه الألف فالألف حرف والحروف أو حركة تقول حرف قوله
وجمع المذكر السالم قام الزيدون قام فعل ماض الزيدون فاعل والفاعل مرفوع وعلامة
رفعه الواو قوله والأسماء الخمسة فالأسماء الخمسة أيضا مما يعرب بالحروف
نحو قام أخوك وأبوك وما أشبه ذلك قام فعل ماض وأخوك فاعل والفاعل مرفوع
وعلامة رفعه الواو قوله والأفعال الخمسة وهي يفعلان وتفعلان ويفعلون
وتفعلون وتفعلين فهذه الأفعال الخمسة راجعة إلى ثلاثة قوله تفعلان وتفعلان
فعل واحد ويفعلون وتفعلون فعل واحد أيضا وتفعلين فعل ثالث وإنما قسمها
المؤلف إلى خمسة باعتبار الحاضر والغائب قوله تفعلان هذا خطاب الاثنين الحاضرين
تقدير كلامه أنتما يا زيدان تفعلان أنتما مبتدأ مرفوع [illegible] هذا في المضمر الذي لا يظهر فيه
الإعراب يا زيدان الياء للنداء والزيدان منادى وتفعلان فعل مضارع وعلامة رفعه النون
قوله وتفعلون هذا خطاب لجمع المذكر الحاضرين تقدير كلامه أنتم يا زيدون تفعلون
قوله ويفعلون هذا الجماعة المذكر الغائبين تقدير كلامه الزيدون يفعلون قوله

وتجعلين هذا خطاب للواحدة المؤنثة تقديره كلامه أنت يا هند تجعلين أنت هنتوا يا جماعة
نداء هند منادى مبني تجعلين فعل مضارع والمضارع مرفوع وعلامة الرفع فيه النون
**قوله** وأما التثنية فترفع بالألف وتنصب وتخفض بالياء مثال رفعه بالألف قام الزيدان
قام فعل ماض الزيدان فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه الألف ومثال نصبه بالياء
رأيت الزيدين ومثال خفضه بالياء مررت بالزيدين **قوله** وأما جمع المذكر السالم فيرفع
بالواو وينصب ويخفض بالياء مثاله قام الزيدون قام فعل ماض الزيدون فاعل
وهو مرفوع وعلامة رفعه الواو ومثال نصبه بالياء رأيت الزيدين ومثال خفضه
بالياء مررت بالزيدين **قوله** وأما الأسماء الخمسة فترفع بالواو وتنصب بالألف
وتخفض بالياء مثال رفعه بالواو قام أخوك ومثال نصبه بالألف رأيت أخاك
ومثال خفضه بالياء مررت بأخيك **قوله** وأما الأفعال الخمسة فترفع بالنون وتنصب
وتجزم بحذف النون مثال رفعه بالنون الزيدان يقومان الزيدان مبتدأ يقومان
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه النون ومثال نصبه وجزمه بحذف النون وهو
إذا دخلت عليه النواصب تقول الزيدان لن يقوما فحذف النون هي علامة النصب
وإن دخلت عليه الجوازم الزيدان لم يقوما فحذف النون هنا علامة الجزم **باب**
**الأفعال** الأفعال ثلاثة ماض ومضارع وأمر كلام المؤلف في أن الأفعال والأفعال
كناية عن الزمان والأزمنة ثلاثة ماض وهو ما مضى وزمان مستقبل وهو ما يأتي وزمان
الحال وهو ما أنت فيه فقسم المؤلف الأفعال إلى ثلاثة أقسام فعل ماض يدل على الزمان
الماضي وعلى الحدث والمضارع بعد ذلك الزمان فهو محتمل للحال والاستقبال حتى يقترن
بقرينة تدل على الحال أو على الاستقبال فمثال ذلك إذا قلت زيد يقوم يحتمل أن يقوم الآن
ويحتمل أن يقوم غدا فإذا أردت أن تخلصه إلى الاستقبال تقول زيد سيقوم غدا فهذا
معنى قوله باب الأفعال ثلاثة ماض ومضارع وأمر ثم قال المؤلف الماضي مفتوح

والمظارع

والمضارع يضرب والأمر نحو اضرب **قوله** فالماضي مفتوح الآخر أبدا تقول ما لم
يتصل بآخره شيء كواو الجمع أو نون جماعة النساء فإن اتصلت به كما لو كان في آخره
مجزوم ومرفوع كقولك ضربن فإنه مرفوع وكقولك يضربن في آخره مجزوم **قوله** والأمر
مجزوم أبدا كقولك اضرب واخرج وما أشبه ذلك **قوله** والأمر مجزوم أبدا تقول ما لم يتصل
به ياء المؤنثة المخاطبة كقولك يا هند اضربي أو ألف الاثنين كقولك يا زيدان اضربا
أو واو جمع المذكرين كقولك يا زيدون اضربوا فإنه يضم إذا اتصل به ضمير جماعة المذكرين
ويفتح إذا اتصل به ألف الاثنين ويكسر إذا اتصل به ياء الواحدة **قوله** والمضارع ما كانت
في أوله إحدى الزوائد الأربع ويجمعها قولك أنيت والنون والياء والتاء فالهمزة يشترط فيها
أن تكون للمتكلم وحده والنون للمعظم نفسه أو معه غيره والياء للغائب والتاء
للمخاطبة **قوله** وهو مرفوع أبدا حتى يدخل عليه ناصب أو جازم فالنواصب عشرة
وهي أن ولن وإذن وكي ولام كي ولام الجحود وحتى والجواب بالفاء والواو وأو فالنواصب
قسمان ناصب بنفسه وناصب بإضمار أن بعده كي وأن ولن وإذن أو كي في أحد وجهيه
وما عدا ذلك من النواصب ينصب بإضمار أن بعده **قوله** فالنواصب عشرة معنى كلام المؤلف
أن النواصب الحروف إذا دخلت على الفعل المضارع تنصبه **قوله** أن أن يقوم أن حرف
نصب يقوم فعل مضارع منصوب بأن ومثال لن لن تنال الصوم لن حرف نصب تنال
فعل مضارع منصوب بلن وإذا في جواب وجزاء تقول لمن قال لك أزورك غدا تقول إذا أكرمك
إذا حرف جواب وجزاء أكرم فعل مضارع منصوب بإذا والكاف ضمير واجب الاستتار عائد
على المتكلم تقديره أكرم أنا والكاف مفعول به وكي تقول جاء زيد كي يكرم جاء فعل ماض
زيد فاعل وكي حرف نصب يكرم فعل مضارع منصوب بكي ولام كي نحو جاء زيد ليتعلم جاء
فعل ماض زيد فاعل ليتعلم اللام لام كي تعلم فعل مضارع منصوب بلام كي ولام الجحود نحو
ما كان الله ليغفر لهم ما نافية كان فعل ماض ناقص الله اسم كان ليغفر اللام لام الجحود يغفر فعل مضارع

منصوب بلام الجحود ونحو لا يصبر حتى ادخل لا يصبر فاللام جواب النفي مجزوم ب
لا يصبر فعل مضارع وفاعل مع كونه النون نون التوكيد الشديد في محل المضارع اسمه والفاعل
مضمر تقديره انت كلا يصبر انا حتى غاية ادخل فعل مضارع والفاعل منصوب. ومثال النصب
بالجواب بالفاء لولا اخرتني الى اجل قريب فاصدق. ومثال الجواب بالواو ونعلم ان قد
صدقتنا ونكون ومثال النصب باو قول الشاعر نحاول ملكا او نموت فنعذرا **قوله** والجوازم
ثمانية عشر وهي لم ولما والم والما ولام الامر والدعاء. فمثال لم نحو لم يقم حرف جزم ونفي
يقم فعل مضارع مجزوم بلم. ومثال لما لما يقم جازم ومجزوم. **قوله** والم والما وهي
لم ولما الا انه دخل عليها همزة الاستفهام **قوله** ولام الامر والدعاء فمثال
لام الامر لينفق ذو سعة لينفق اللام لام الامر ينفق فعل مضارع مجزوم بلام الامر
ثواب من ... ومثال لام الدعاء ليقض ربك اللام لام الدعاء يقض فعل مضارع مجزوم
بلام الدعاء **قوله** ولا في النهي نحو لا تفعل لا ناهية تفعل فعل مضارع مجزوم بلا الناهية
**قوله** والدعاء نحو لا تؤاخذنا الا ان المراد به الدعاء فلا تؤاخذنا فعل مضارع مجزوم بلا الدعاء
وفاعل ومفعول لان المضارع تؤاخذ والفاعل مستتر والضمير المفعول **قوله** وان وما
ان حرف جزم وشرط نحو ان تقم اقم معك ان حرف شرط تقم فعل مضارع مجزوم بالشرط
اقم فعل مضارع مجزوم على جواب الشرط معك **قوله** وما نحو ما تصنع اصنع معك
ما اسم شرط منصوب على المفعولية بتصنع مقدم عليه وتصنع مجزوم به واصنع مجزوم
على جواب الشرط **قوله** ومهما نحو مهما تقم اقم معك مهما اسم شرط تقم فعل
مضارع مجزوم بالشرط اقم فعل مضارع مجزوم على جواب الشرط **قوله** اي نحو اي مكان
تجلس اجلس اي اسم شرط وهو اسم مكان مضاف تجلس فعل مضارع مجزوم بالشرط
اجلس فعل مضارع مجزوم على جواب الشرط ومتى. متى تقم اقم معك واين نحو اين
تقم اقم معك. واين نحو اين تجلس اجلس معك. وانى نحو انى تجلس اجلس معك. وحيثما
نحو

نحو حيثما تقم اقم معك. وكيفما نحو كيفما تقم اقم معك. **قوله باب مرفوعات الاسماء**
المرفوعات سبعة وهي الفاعل والمفعول الذي لم يسم فاعله والمبتدا وخبره واسم كان
واخواتها وخبر ان واخواتها والتابع للمرفوع وهي اربعة اشياء النعت والعطف والتوكيد
والبدل. شرع المؤلف هنا في مرفوعات الاسماء وافرد لكل واحد منها بابا وبدا بالفاعل
فقال **باب الفاعل** الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله اي هذا باب اذكر
فيه بعض احكام الفاعل **قوله** المرفوع احترز به من المنصوب والمخفوض فانهما لا يكونان
فاعلا كقولك رايت زيدا ومررت بزيد **قوله** المذكور قبله فعله احترز مما اذا تقدم عليه
فعله فانه لا يكون فاعلا كقولك زيد قام زيد مبتدا وقام خبره وفاعل في موضع الخبر
ولا يصح ان يقال زيد فاعل وانما يصح ان يكون فاعلا اذا تقدم عليه فعل كقولك قام زيد
كما يأتي بعد هذا قام فعل ماض زيد فاعل وهو مرفوع ومعنى قوله الفاعل هو
الاسم المرفوع المذكور قبله فعله **قوله** وهو على قسمين ظاهر ومضمر اما قوله فانه اسم
مرفوع مذكور قبله فعله اخبر هنا بتقسيمه الى قسمين ظاهر ومضمر **قوله** فالظاهر
نحو قولك قام زيد والظاهر ما دل على معناه بنفسه كقولك زيد وما اشبه ذلك والمضمر
هو الذي لا يدل على معناه من نفسه فلا بد من مفسر كما تقول هو فانه ضمير لمن يعود عليه هو
حتى تقول هو زيد او عمرو وما اشبه ذلك **قوله** فالظاهر نحو قولك قام زيد وقام الزيدان
ويقوم الزيدان وقام الزيدون ويقوم الزيدون وقام اخوك ويقوم اخوك فالمؤلف مثل
الماضي مع المفرد وهو قام زيد ومثال المضارع مع المفرد وهو يقوم زيد والماضي مع المثنى
وهو قام الزيدان والمضارع مع المثنى وهو يقوم الزيدان والماضي مع الجمع وهو قام الزيدون
والمضارع مع الجمع وهو يقوم الزيدون وليس كلامه رحمه الله بمكرر **قوله** قام اخوك قام فعل
ماض اخوك فاعل ومضاف اليه ايضا **قوله** والمضمر اثنا عشر نحو بيان الظاهر شرع في المضمر فقال
والمضمر نحو قولك ضربت وضربنا وضربتَ وضربتِ وضربتما وضربتم وضربتن وضرب وضربت وضربا وضربوا وضربن

وضربن وضربت فجعل ماض وفاعل حتى الفعل ضرب والتاء ضمير الفاعل وضربنا فعل ماض
ايضا ونا ضمير الفاعل قوله وضربتما فعل ماض وفاعل وعلامة التثنية حرف الماضي
ضرب والتاء ضمير الفاعل والميم علامة التثنية قوله وضربتم هو خطاب جماعة الذكور
الحاضرين وضربتن خطاب لجماعة النساء الحاضرات :: وضرب للغائب :: وضربت للغائبة ::
والتاء علامة تانيث الفاعل وهو ضمير مستتر :: وضربا للاثنين الغائبين … للذكور والاناث
تانيث الالف … الثلاث فتقول ضربتا :: وضربوا لجماعة الذكور الغائبين :: وضربن لجمع
النساء الغائبات قوله باب المفعول الذي لم يسم فاعله وهو الاسم المرفوع الذي لم يذكر
معه فاعله … المفعول بعد الفاعل … حكمه حكم الفاعل قوله هو الاسم المرفوع
الذي لم يذكر معه فاعله كقولك ضُرِبَ زيدٌ واصل الفعل ضَرَبَ واصل فعل ماض مبني لما لم
يسم فاعله زيد مفعول لم يسم فاعله قوله فان كان الفعل ماضيا ضم اوله وكسر
ما قبل اخره الا … كان … فيه … فاذا اردت ان تبنيه لما لم يسم فاعله قلت
ضُرِبَ فقد ضممت اوله وكسرت ما قبل اخره قوله وان كان مضارعا ضم اوله
وفتح ما قبل اخره الا انه كان … فيه يضرب فيضرب فاوله مفتوح وما قبل اخره
مكسور واذا اردت ان تبنيه لما لم يسم فاعله فانك تضم اوله كما قال المؤلف وتفتح
ما قبل اخره فتقول يُضرَب قوله وهو على قسمين ظاهر ومضمر فالظاهر نحو قولك ضُرب
زيد ويضرب زيد واكرم عمرو ويكرم عمرو وما اشبه ذلك قوله والمضمر نحو قولك ضُرِبْتُ ضُربتَ
فعل ماض مبني لما لم يسم فاعله ومفعول لم يسم فاعله حتى الماضي ضرب والتاء ضمير
المفعول الذي لم يسم فاعله وهي للمتكلم وضربنا فضربنا فعل ماض مبني لما لم يسم
فاعله وهو مفعول لم يسم فاعله حتى الفعل ضرب ونا ضمير المفعول الذي لم يسم
فاعله الا … كلها ضمائر لا يظهر فيها الاعراب وضربتَ فضربت فعل ماض مبني لما لم يسم فاعله
ومفعول لم يسم فاعله حتى الماضي ضرب والتاء ضمير الفاعل المفعول الذي لم يسم فاعله وهي للـ

المخاطبة



المخاطبة باب المبتدا والخبر المبتدا هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية
معناه هو الاسم الذي لم يتقدم عليه عامل لفظي … وما اشبه ذلك ورفع المبتدا
انما هو بعامل معنوي كما تقول زيد قائم فزيد مبتدا مرفوع ورفعه بعامل او عامل
تقول … عامل لفظي او معنوي … معنوي لا لفظي قائم خبر والخبر مرفوع ورفعه
بالمبتدا قوله والخبر هو الاسم المرفوع المسند اليه نحو قولك زيد قائم فزيد مبتدا وقائم
خبره وكلاهما مرفوع قوله والزيدان قائمان الزيدان مبتدا والمبتدا مرفوع قائمان خبر
والخبر مرفوع ايضا قوله والزيدون قائمون الزيدون مبتدا والمبتدا مرفوع قائمون خبر
وهو مرفوع ايضا قوله والمبتدا قسمان ظاهر ومضمر فالظاهر ما تقدم ذكره والمضمر اثنا عشر
وهي انا ونحن وانت الى اخره قوله انا ونحن كما تقول انا قائم انا مبتدا والمبتدا مرفوع وهو
مبني لا يظهر فيه الاعراب قائم خبره وهو مرفوع ايضا وعلامة الرفع فيه الضمة ونحن كما تقول نحن
قائمون نحن مبتدا … مبنية وهي مرفوعة لا يظهر فيها الاعراب … قائمون
خبر … والفعل وفيه الخبر قوله وانت تقول انت قائم انت مبتدا والمبتدا مرفوع كما قلنا
قائم خبره وهو مرفوع ايضا قوله وانتِ تقول انتِ قائمة انتِ مبتدا والمبتدا مرفوع قائمة خبر
وانتما كما تقول انتما قائمان فانتما مبتدا … قوله
وانتم نحو انتم قائمون انتم مبتدا قائمون خبره وكلاهما مرفوع وانتن نحو انتن قائمات انتن
مبتدا قائمات خبر … قوله وهو …
قوله هو قائم هو مبتدا قائم خبره قوله وهما قائمان هما مبتدا قائمان خبره وكلاهما مرفوع على
كما تقدم قوله وهم قائمون وهن قائمات لجماعة النساء قوله انا ونحن نحو قولك انا قائم ونحن
قائمون وما اشبه ذلك قوله والخبر قسمان مفرد وغير مفرد فالمفرد نحو زيد قائم فزيد مبتدا
وقائم خبره … المفرد وغير المفرد اربعة اشياء كما قال المؤلف المجرور والظرف والفعل مع
فاعله والمبتدا مع خبره نحو زيد في الدار زيد مبتدا في الدار … وفيه الخبر قوله وزيد

عندك زيد مبتدأ وعندك خبره مقدم عليه وفيه الخبر قوله وزيد قائم ابوه زيد مبتدأ قائم مبتدأ فعل
ابوه فاعل قوله وزيد جاريته ذاهبة زيد مبتدأ وجاريته مبتدأ ثان وذاهبة خبر المبتدأ
الثاني والثاني وخبره خبر عن زيد قوله زيد في الدار هذا تمثيل بالمجرور وقوله زيد عندك
هذا تمثيل بالظرف وقوله زيد قام ابوه هذا تمثيل بالجملة الفعلية وقوله زيد جاريته
ذاهبة هذا تمثيل بجملة الاسمية قوله باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر وهي
ثلاثة اشياء كان واخواتها وان واخواتها وظننت واخواتها وهذا حيث نواسخ ويقال
نواسخ قوله فاما كان واخواتها فانها ترفع الاسم وتنصب الخبر وهذا حكمها قوله وهي
كان زيد قائما كان فعل ماض زيد اسم كان قائما خبرها قوله وامسى زيد مقيما امسى
فعل ماض زيد اسم امسى مقيما خبرها قوله واصبح تقول اصبح زيد صائما قوله واضحى
تقول اضحى زيد راحلا قوله وظل وظل تاتي بمعنى طال وبمعنى [illegible] تقول ظل زيد قائما
قوله وبات تقول بات زيد مصليا؛ وصار تقول صار زيد عالما؛ وليس تقول ليس زيد قائما وما
زال تقول ما زال زيد عالما لكن لا تعمل ما زال الا بعد النفي زال فعل ماض زيد اسم زال عالما خبرها وما انفك تقول ما
انفك زيد دارسا للعلم وما فتئ تقول ما فتئ زيد قائما؛ وما برح تقول ما برح زيد قائما
وما دام تقول لا اكلمك ما دام زيد قائما لا نافية اكلمك فعل مضارع وفاعل ومفعول
المضارع فيه الياء والفاعل مستتر والكاف ضمير المفعول ما مصدرية قوله وما تصرف منها نحو
كان ويكون وكن ومعنى كلام المؤلف ان ما تصرف من كان حكمه حكم كان يعني ما تصرف منها من المضارع
والامر تقول في المضارع يكون زيد قائما والامر كن زيدا قائما وكذلك في اسم الفاعل تقول زيد
كائن قائما زيد مبتدأ كائن خبره قوله واصبح ويصبح واصبح حكمها حكم كان فانها ترفع
اسم المضارع واسم الفاعل والامر فهذا كله ترفع الاسم وتنصب الخبر قوله كان تقول كان زيد
قائما وليس عمرو شاخصا وما اشبه ذلك قوله واما ان واخواتها فانها تنصب الاسم وترفع الخبر
وهي ان وان وكان ولكن وليت ولعل تقول ان زيدا قائم ان حرف توكيد زيدا اسم ان قائم خبرها وليت

زيدا

زيدا قائم ليت حرف نصب وتمني زيدا اسم ليت قائم خبرها قوله ومعنى ان وان للتوكيد لانك
تقول زيد قائم ثم جاء ذلك الرد فتوكيد فتقول ان زيدا قائم وكذلك ان وكان للتشبيه تقول كان
زيدا اسد قوله ولكن للاستدراك تقول قام القوم لكن زيدا لم يقم قوله وليت للتمني تقول ليت لي
مالا فانفق منه ليت حرف نصب وتمني لي جار ومجرور ومالا اسم ليت فانفق منه جواب التمني
انفق فعل مضارع منصوب باضمار ان بعد الفاء في جواب التمني منه جار ومجرور قوله ولعل
للترجي والتوقع لعل الحبيب قادم لعل حرف نصب والترجي الحبيب اسم لعل قادم خبر لعل
في جار ومجرور قوله واما ظننت واخواتها فانها تنصب الاسم والخبر على انهما مفعولان لها
وهي ظننت تقول ظننت زيدا قائما ظننت فعل ماض وفاعل زيدا مفعول اول قائما مفعول
ثان وحسبت زيدا منطلقا حسبت فعل ماض وفاعل زيدا مفعول اول منطلقا مفعول ثان
وخلت وحسبت يتعدى الى مفعولين وخلت تقول خلت عمرا شاخصا خلت فعل ماض وفاعل
عمرا مفعول اول شاخصا مفعول ثان وزعمت تقول زعمت زيدا منطلقا زعمت فعل ماض وفاعل زيدا
مفعول اول منطلقا مفعول ثان وعلمت تقول علمت زيدا عالما علمت فعل ماض وفاعل زيدا
مفعول اول عالما مفعول ثان ووجدت تقول وجدت زيدا قائما واتخذت تقول اتخذت زيدا خليلا:
وجعلت تقول جعلت الطين خزفا اذا [illegible] وسمعت تقول سمعت زيدا منطلقا وقوله
تقول ظننت زيدا منطلقا وخلت عمرا شاخصا وما اشبه ذلك قوله باب النعت النعت
تابع للمنعوت معنى كلام المؤلف ان النعت تابع للمنعوت وانه لا يأتي الا بعد المنعوت وانه لا يتقدم
عليه تقول قام زيد العاقل قام فعل ماض زيد فاعل العاقل نعت لزيد قوله في رفعه قام زيد
العاقل زيد مرفوع العاقل مرفوع قوله ونصبه ورايت زيدا العاقل قوله وخفضه تقول
مررت بزيد العاقل قوله وتعريفه تقول جاءني الرجل العاقل جاءني الرجل فاعل العاقل
نعت للرجل والرجل معرف بالالف واللام قوله وتنكيره تقول جاءني رجل عاقل وكذلك رجل منكر
وكذلك عاقل منكر قوله قام زيد العاقل في حال الرفع ورايت زيدا العاقل في حال النصب ومررت بزيد العاقل

اعلم

في حال الخفض قوله والمعرفة خمسة أشياء شرع المؤلف رحمه الله في المعرفة والنكرة وقسم
المعرفة الى خمسة أقسام المضمرات والأسماء الأعلام وما فيه الألف واللام والأسماء الإشارات
وما أضيف الى واحد من هذه الأربعة فهذه المعارف قوله والمعرفة خمسة أشياء بدأ بالاسم
المضمر كقول القائل أنا فهذا أعرف المعارف فإنه لا إشكال أنما يكون البتة والتعريف فيه من
هذا قوله وأنت وهو القائل المخاطب أنت فهذا معرفة أيضا قوله والاسم العلم نحو زيد
ومكة فهذا التعريف بالعلمية فزيد تعريفه بالأشخاص ومكة تعريفها بالمكان قوله والاسم
المبهم نحو هذا وهذه وهؤلاء فهذا التعريف بأسماء الإشارات قوله نحو هذا الهاء للتنبيه
وذا معرفة وهذه وهؤلاء أيضا هاء التنبيه وذه معرفة وهؤلاء ها أيضا التنبيه وأولاء معرفة
قوله والاسم الذي فيه الألف واللام نحو الرجل والغلام فهذا التعريف بالألف واللام فإذا
قلت رجل فهذا نكرة وإذا دخلت عليه الألف واللام صار معرفة وكذلك غلام نكرة فإذا دخلت
عليه الألف واللام صار معرفة قوله وما أضيف الى واحد من هذه الأربعة نحو غلام زيد وغلام
نكرة فلما أضفته الى زيد صار معرفة أو غلام الرجل أو غلامه أو هذا أو غلامي أو غلامك وما
أشبه ذلك فهذا معنى قوله وما أضيف الى واحد من هذه الأربعة قوله والنكرة كل اسم
شائع في جنسه لا يختص به واحد دون آخر فلما فرغ المؤلف من المعرفة شرع في النكرة
فقال كل اسم شائع في جنسه لا يختص به واحد دون آخر فإذا أردت أن تعرف ما دخل عليه
الألف واللام كما تقدم قوله وتقريبه كل ما صلح دخول الألف واللام عليه نحو الرجل والفرس
فرجل تقول الرجل وفرس تقول الفرس وغلام تقول الغلام قوله باب العطف وحروف العطف
عشرة وهي الواو ومثاله قام زيد وعمرو قام فعل ماض زيد فاعل وعمرو معطوف عليه والمعطوف
على المرفوع مرفوع قوله تقول قام زيد وعمرو قوله وثم نحو قام زيد ثم عمرو قوله وأو نحو قام زيد
أو عمرو قوله وأم نحو أزيد عندك أم عمرو قوله وإما لا تكون عاطفة إلا مكررة وإنما هي حرف
تفصيل فقولك وأما عمرو فهي التي تكون عاطفة لأنها مكررة قوله وبل فبل حرف عطف وا
ضطراب

واضطراب كقولك قام زيد بل عمرو قوله ولا نحو قام زيد لا عمرو قوله ولكن نحو ما قام القوم
لكن زيد لم يقم قوله وحتى تقول جاء القوم حتى بنو تميم قوله وحتى في بعض المواضع معناه
تكون عاطفة في بعض المواضع دون بعض كما تقدم ويشترط في المعطوف بحتى أن يكون عظيما
أو حقيرا مثال العظيم جاء الغزاة حتى [illegible] وسلم ومثال الحقير جاء القوم حتى [illegible] فلا
بد أن تقول حتى القوم حتى [illegible] قوله فإن عطفت بها على مرفوع رفعت أو على منصوب
نصبت أو على مخفوض خفضت أو على مجزوم جزمت مثال المرفوع قام زيد وعمرو ومثال
النصب رأيت زيدا وعمرا ومثال الخفض مررت بزيد وعمرو أو على مجزوم جزمت هذا في باب الفعل
خاصة لم يقم زيد ويقعد جازم ومجزوم قوله تقول قام زيد وعمرو ورأيت زيدا وعمرا ومررت بزيد
وعمرو كما تقدم قوله باب التوكيد والمراد بالتوكيد التثبيت والتمكين يقال وكدت الوتر
في [illegible] إذا أحكمته وثبته وفيه لغة [illegible] والتوكيد ينقسم على قسمين لفظي ومعنوي
نحو قولك قام قام أو اللفظي تكرار اللفظ بعينه نحو زيد زيد وأما المعنوي فهو على قسمين
قسم لإثبات الحقيقة ورفع المجاز وهو النفس والعين وقسم للإحاطة والشمول وهو كل وأجمع
وتوابعه قوله وهو تابع للمؤكد فالمؤكد اسم مفعول والتوكيد اسم فاعل ألا ترى إذا قلت جاءني
زيد نفسه فزيد هو المؤكد ونفسه هو التوكيد قوله وهو تابع للمؤكد في وجه تقول
جاءني زيد نفسه ورأيت زيدا نفسه ومررت بزيد نفسه قوله ويكون بألفاظ معلومة وهي
النفس والعين وكل وأجمع فهذه الألفاظ المعروفة عند النحويين قوله وتوابع أجمع وهي
أكتع وأبتع وأبصع قوله نفسه تقول جاءني زيد نفسه والعين تقول جاءني زيد عينه ورأيت
زيدا نفسه عينه ومررت بزيد نفسه عينه فإذا النفس والعين لمجاز الجزء قوله وكل تقول
جاء القوم كلهم فهذا [illegible] الثانية وهو رفع مجاز وضع البعض موضع الكل قوله
وأجمع تقول جاء القوم كلهم أجمعون أكتعون أبتعون أبصعون فهذا توابع أجمع وهي ألفاظ
مترادفة بمعنى واحد فتقول جاء زيد نفسه في حالة الرفع ورأيت زيدا نفسه في حالة النصب ومررت

بزيد نفسه في حالة الجر **قوله باب البدل** الخ البدل اسم من اسم او فعل من فعل تبعه
في جميع اعرابه والبدل في اللغة العوض مثال ذلك يقول القائل خذ هذا الدرهم بدل الامس
الجيد وعند النحويين بدل الاسم من الاسم او فعل من فعل كما قال المؤلف تقول جاءني زيد اخوك
فهذا بدل الاسم من الاسم **قوله** او فعل من فعل تقول الذي يقم زيد تنصب فاسمه **قوله** تبعه
في جميع اعرابه وهو على اربعة اقسام بدل الشيء من الشيء نحو جاء زيد اخوك وبدل البعض
من الكل نحو اكلت الرغيف ثلثه او هذا بدل البعض من الكل لان ثلثه الرغيف بعض من
الرغيف .. ونفعني زيد علمه واعجبني زيدا علمه في حالة النصب او تعجبت من زيد علمه
في حالة الجر **قوله** ورايت زيدا الفرس اردت ان تقول الفرس فغلطت فابدلت زيدا منه
هذا بدل الغلط **قوله باب منصوبات الاسماء** لما فرغ المؤلف رحمه الله من
مرفوعات الاسماء وتوابعها شرع في بيان منصوبات الاسماء فقال **قوله** المنصوبات
خمسة عشر وهي المفعول به والمصدر وظرف الزمان وظرف المكان والحال والتمييز والمستثنى
واسم لا والمنادى والمضاف وخبر كان واخواتها واسم ان واخواتها والمفعول من اجله
والمفعول معه والتابع للمنصوب وهي اربعة اشياء .. هذه الخمسة عشر التي ذكر المؤلف
رحمه الله قدم منها خبر كان واخواتها واسم ان واخواتها في باب مرفوعات الاسماء
وبلغ ذلك غير محله واخر بابه على حسب ما يأتي وبدأ بالمفعول فقال **قوله باب المفعول**
**به** وهو الاسم الذي يقع به الفعل نحو ضربت زيدا وركبت الفرس فضربت فعل ماض
وفاعل وزيدا مفعول به وركبت الفرس ايضا كذلك **قوله** وهو على قسمين ظاهر ومضمر
فالظاهر ما تقدم ذكره والمضمر ينقسم الى قسمين متصل ومنفصل فالمتصل اثنا عشر نحو
قولك ضربني فضربني فعل ماض والنون نون الوقاية والياء مفعول به وهو منصوب مبني
متصل او منفصل تقول متصل **قوله** وضربنا فضربنا فعل ماض ومفعول به متصل ايضا
**قوله** وضربك فعل ماض ومفعول ايضا **قوله** وضربكِ كذلك وضربكما فعل ماض ومفعول

وعلامة



وعلامة تثنية **قوله** وضربه لما فرغ من الخطاب شرع يتكلم على الغائبين فضربه فعل
ماض ومفعول **قوله** وضربها كذلك وضربهما .. وضربهم وضربهن .. على ما تقدم وكلها متصلة
**قوله** والمنفصل اثنا عشر نحو قولك اياي فاياي اياي اكرم زيد فاياي مفعول مقدم اكرم فعل ماض
وزيد فاعل **قوله** وايانا هذا التثنية فايانا مفعول مقدم وهو منفصل اكرم فعل ماض زيد
فاعل **قوله** واياك نحو اياك اكرم زيد واياكِ كذلك .. واياكما نحو اياكما اكرم زيد واياكم نحو
اياكم اكرم زيد واياكن كذلك ايضا .. واياه واياها واياهما كما تقدم **باب المصدر** وهو الاسم
الذي يجيء ثالثا في تصريف الفعل نحو ضرب يضرب ضربا فضربا مصدر وكذلك خرج يخرج
خروجا فخروجا مصدر وكذلك قام يقوم قياما وجلس يجلس جلوسا **قوله** وهو على
قسمين لفظي ومعنوي فان وافق لفظه لفظ فعله فهو لفظي كما تقدم قال المؤلف نحو
قتلته قتلا وكذلك قام يقوم قياما هذا ايضا لفظي **قوله** وان وافق معنى فعله دون
لفظه فهو معنوي نحو جلست قعودا هذا مخالف للفظ فعله لان لفظ الجلوس شيء
ولفظ القعود شيء اخر وانما هو موافق له في المعنى واللفظ مخالف **قوله** وقمت
وقوفا هذا ايضا موافق له في المعنى دون اللفظ فلا فائدة فيما الكلام من افعاله
في المعنى واللفظ **باب ظرف الزمان وظرف المكان** ظرف الزمان هو اسم الزمان المنصوب
بتقدير في نحو اليوم والليلة فاذا ذكرت تقدير في منصوبا فيكون ظرفا
لليوم واليوم ظرف واذا وقعتا في نحو محفوظ فيكون نحو جاء زيد وعمرو واليوم ظرف فقولك نحو
اليوم وقت هي عبارة عن زمن محدود والليلة كذلك باعتبار ما فيه وما اشبه
ذلك **قوله** والليلة تقول جاء عندنا زيد ليلة الجمعة **قوله** وغدوة تقول جاءني زيد غدوة وبكرة
كذلك .. وسحرا كذلك .. وغدا تقول جاء زيد غدا .. وعتمة كذلك وصباحا كذلك .. ومساء
كذلك وابدا كذلك .. والابد هو الزمان .. وامدا تقول لا اكلمك امدا الطلوع الشمس والامد
هو الاجل وحينا ووقتا تقول كان ذلك وقت ارتحال كذا او كذا فكان فعل ماض ذلك اسم كان ووقت

ظرف وقد يأتي تقول لكم جئت سحرا يوم الجمعة قوله وظرف المكان هو اسم المكان المنصوب
بتقدير في نحو امام تقول زيد امامك اي قدامك ظرف مكان وخلف وقدام وفيه الخم وخلف
اي زيد خلفك وقدام اي زيد قدامك ووراء كذلك وفوق كذلك وتحت كذلك
وعند زيد عندك ومع زيد معك وازاء معناه وحذاء زيد حذاءك اي حذاك
وتلقاء اي قبالتك وحذاء معناه بازائك قوله باب الحال الحال هو الاسم المنصوب
المفسر لما انبهم من الهيئات عند قولنا كما قال المؤلف نحو جاء زيد راكبا لانك
اذا قلت جاء زيد يحتمل ان يكون جاء راجلا او ماشيا او راكبا فتقول راكبا فقد
بينت الحال التي جاء عليها قوله وركبت الفرس مسرجا اذا قلت ركبت الفرس
يحتمل ان تكون عريا او مسرجا فتقول مسرجا فقد بينت الحالة التي كنت عليها
قوله ولقيت عبد الله راكبا حال قوله وما اشبه ذلك يعني وفيه ما تقدم
قوله ولا يكون الحال الا نكرة فالحال لا يجوز تعريفه وتاويله فتقول ولا يكون الحال
الا نكرة قوله ولا يكون الحال الا نكرة فتقول جاء زيد راكبا ولا تقول جاء
زيد الراكب قوله ولا يكون الا بعد تمام الكلام فتقول جاء زيد بعد تمام الكلام
ثم تقول راكبا فهذا معنى قوله بعد تمام الكلام قوله ولا يكون صاحبها الا
معرفة فتقول جاء زيد راكبا ولا تقول جاء رجل راكبا لان الرجل نكرة قوله
باب التمييز التمييز هو الاسم المنصوب المفسر لما انبهم من الهيئات هذا
هو الفرق بينهما كما قال المؤلف قوله نحو قولك تصبب زيد عرقا تصبب فعل ماض
وزيد فاعل عرقا تمييز وهي مبينة للذوات قوله وتفقأ بكر شحما الى التمييز
وهو راجع للذوات قوله وتفقأ بكر شحما الى التمييز وهو راجع للذوات
وطاب محمد نفسا طاب فعل ماض محمد فاعل نفسا تمييز قوله واشتريت عشرين
غلاما لانك اذا قلت اشتريت عشرين فلم تبين غلاما اشتريت قوله وملكت

تسعين

---

تسعين نعجة فنعجة تمييز ايضا قوله وزيد اكرم منك ابا ابا تمييز ايضا قوله واجمل
منك وجها فوجها تمييز ايضا قوله ولا يكون الا نكرة ومعناه ان التمييز لا يكون الا
نكرة وانه لا يكون معرفة الا في ضرورة الشعر كقول الشاعر صددت وطبت النفس
فالنفس تمييز ولم يقل بعضهم قوله باب الاستثناء وحروف الاستثناء ثمانية وهي
الا وغير وسوى وسوى وسواء وخلا وعدا وحاشا قوله فالمستثنى بالا ينصب
اذا كان الكلام موجبا نحو قام القوم الا زيدا فقام فعل ماض القوم فاعل الا حرف استثناء
زيدا منصوب بالاستثناء قوله وخرج الناس الا عمرا كذلك ايضا قوله واذا كان الكلام
منفيا تاما جاز فيه البدل والنصب ومعنى منفيا تاما وهو ان يتقدم عليه النفي
كما قال المؤلف ما قام احد ومعنى التام ان يستغنى وهو ان يعطى ما يشغله وهو
احد في هذا المثال والعامل هو قام فتقول ما قام احد الا زيد العامل مشتغل او
فارغ تقول مشتغل فقولك ما قام الا زيد فالعامل هنا هو قام فارغ لانه لم يعط
ما يشغله قوله واذا كان الكلام ناقصا كان على حسب العوامل قوله وما قام الا زيد
وما ضربت الا زيدا ما نافية ضربت فعل ماض وفاعل الا حرف استثناء زيدا مفعول
قوله وما مررت الا بزيد مررت فعل ماض وفاعل الا حرف استثناء بزيد جار ومجرور
قوله والمستثنى بغير وسوى وسوى وسواء مجرور لا غير فتقول قام القوم غير زيد
وسوى زيد وسوى زيد وسواء زيد قوله والمستثنى بخلا وعدا وحاشا يجوز نصبه
وجره نحو قام القوم خلا زيدا وزيد وقام القوم حاشا زيدا وزيد وعدا عمرا وعمرو قوله
باب لا اعلم ان لا تنصب النكرات بغير تنوين اذا باشرت كما تقول لا رجل في الدار
او لم تباشر النكرة قاله ... تباشر النكرة فتنصب بغير تنوين فلا يصح ان تقول لا رجلا في الدار
قوله ولم تتكرر لا يعني انها تنصب النكرات بشرطين وهي اذا باشرت وان لا تتكرر
الشرط ... منهما جاز ... قوله فان لم تباشرها وجب الرفع

بالفيس عن عمرو

ووجب تكرار لا كما تقول لا في الدار رجل ولا امرأة وكذلك لا حول ولا قوة الا بالله
بنصب ويجوز رفعهما معا لا حول ولا قوة ويجوز رفع الاول ونصب الثاني لا حول
ولا قوة ويجوز بالعكس لا حول ولا قوة قوله باب المنادى المنادى خمسة
انواع المفرد العلم والنكرة المقصودة والنكرة غير المقصودة والمضاف والمشبه
بالمضاف فالمفرد العلم نحو يا زيد ويا جعفر ويا خالد ونحو ما اشبه ذلك من اسم موضوع والنكرة
المقصودة نحو يا رجل فهذا ايضا حكمه الرفع والنكرة غير المقصودة هذا كما في قول
الاعمى اذا جلس على الطريق فيقول يا رجلا خذ بيدي فكل من اجابه فهو صاحبه فهو
من غير المقصودة فحكمها النصب قوله والمضاف نحو يا غلام زيد فهو منصوب
ايضا والمشبه بالمضاف نحو يا طالعا جبلا فهؤلاء الثلاثة حكمهم النصب قوله فاما
العلم والنكرة المقصودة فيبنيان على الضم من غير تنوين نحو يا زيد ويا رجل والثلاثة
الباقية منصوبة لا غير وهي النكرة غير المقصودة نحو يا رجلا خذ بيدي الاعمى والمضاف
نحو يا غلام زيد والمشبه بالمضاف نحو يا طالعا جبلا قوله باب المفعول من
اجله وهو الاسم المنصوب الذي يذكر بيانا لسبب وقوع الفعل نحو قولك قام زيد
اجلالا لعمرو واجلالا لابيه او اجلالا لسيده فقام فعل ماض زيد فاعل اجلالا
مفعول من اجله قوله وقصدتك ابتغاء معروفك فقصدتك فعل ماض وفاعل ومفعول
ابتغاء مفعول من اجله معروفك مضاف ومضاف اليه قوله باب المفعول معه
وهو الاسم المنصوب الذي يذكر لبيان من فعل معه الفعل قوله نحو جاء الامير والجيش
واستوى الماء والخشبة جاء فعل ماض الامير فاعل والجيش مفعول معه واستوى
الماء والخشبة كذلك واما خبر كان واخواتها واسم ان واخواتها والتوابع تقدم ذكرها
في المرفوعات قوله باب مخفوضات الاسماء المخفوضات ثلاثة مخفوض بالحرف
ومخفوض بالاضافة وتابع للمخفوض ثم اختصر المؤلف رحمه الله بينها فقال فاما

ما يخفض

قال ابن معط في البنية

اللفظ إن يفد هو الكلام ● نحو أتى القوم وهم كرام

ثم اسم وفعل وحرفها ● كلمة أقسامه أحرفها

وهي ثلاثة ليس لها غايب ● الاسم ثم الفعل ثم الحرف

وقال الحريري في ملحته

حد الكلام ما أفاد المستمع ● نحو سعى زيد وعمرو متبع

ونوعه الذي عليه يبنى ● اسم وفعل ثم حرف معنى

شرح الجرومية

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما

قال الشيخ الامام العالم العلامة
الحبر الفهامة علي بن محمد بن محمد بن علي القرشي
الشهير بالقلصادي الاندلسي البسطي
وفقه الله تعالى آمين

الحمد لله الذي علم الانسان بحكمته والبيان ما لم يكن يعلم واختص البعض
على سائر خلقه بالفهم والبيان جملة الشكر على ان جعلنا من اهل ملة الاسلام.
والصلاة والسلام على خير الامم سيدنا محمد المبعوث لكافة الانام.
اما بعد فانه لما رايت الهمم قد قصرت والآراء قد تقاصرت في علم النحو
والاعراب اردت ان اضع على مقدمة الشيخ الفقيه الامام المحقق ابي عبد الله
الشهير بابن آجروم شرحا وارشادا للمبتدي الذي يصلح به لسانه و
يحفظ به خطابه وربنا المسؤول ان ينفع به من اشتغل به كما نفع با
صله انه المنعم الكريم المنان قال الكلام هو اللفظ المراد بالكلام
هو المصطلح عليه في عرف النحاة وهو اللفظ المسكوت عليه نحو زيد
قائم السامع ومحمد نبينا ونحو ذلك والكلام من اسمين كزيد قائم ومن اسم وفعل
نحو قام زيد ومن حرف واسم في باب النداء نحو يا زيد هذا هو المراد بالكلام في
اصطلاح النحاة واما في اللغة فهو لفظ مشترك وهذا احترز المصنف
بقوله هو اللفظ ليخرج الاشارة والكتابة ونحوها وقوله المركب احترز من
المفرد مثل زيد وعمرو وقام وخرج وقوله المفيد احترز به من نحو قول القائل الارض
تحتنا والسماء فوقنا والنار حارة ومن الامور الوجدانية كالانسان يشبع
بالخبز ويرويه الماء لان الانسان اذا سمع مثل هذا لا يزيد شيئا على ما عنده
وقوله بالوضع احترز به من غير الموضوع لافادة المخاطب ككلام النائم وا
لساهي والسكران وكلام الطير لان المتكلم من هؤلاء لم يقصد افادة المخاطب

وقوله

حسبما اوضحت ذلك في شرح الالفية كثيرا وحررته في ... المؤلف ... عليه ...

قوله واقسامه ثلاثة يعني ان الاجزاء التي يتركب منها الكلام ثلاثة اشياء
اسم وفعل وحرف هذا مذهب سيبويه وجمهور النحاة فاما حقيقة الاسم
فهو كل لفظة دلت بصيغتها وبنيتها على معنى غير مقترن بالزمان محصل
ويكون معناها في نفسها وحقيقة الفعل كل لفظة دلت بصيغتها وبنيتها
على معنى مقترن بزمان محصل ومعناها في نفسها وحقيقة الحرف كل لفظة
للمعنى ليس في نفسها وانما له المعنى في غيرها وقوله جاء لمعنى احترز به
من حروف التهجي كالزاي من زيد والياء منه فان كل حرف منها لا يدل على جزء
منه قوله فالاسم يعرف بالخفض والتنوين ودخول الالف واللام وحروف
الخفض لما بين ان اجزاء الكلام التي ينشا عنها ثلاثة اشياء شرع الآن
في بيان تلك الاشياء وبدا بالاسم لانه اشرف من الفعل لكونه يسند
ويسند اليه وبانه عمدة في الكلام فقال يعرف الاسم بالخفض وهو المصنف
على اصطلاح الزجاج جرى في عبارة الخفض وهي عبارة الكوفيين وعبارة البصريين
الجر وهما لفظان مترادفان والخفض يكون بالحرف نحو مررت بزيد ويكون
بالاضافة كجاء صاحب الدار ويكون بالتبعية نحو مررت بغلام الرجل العاقل
وقوله والتنوين وهو نون ساكنة تلحق الاسم بعد كماله تفصله مما
بعده ثبتت لفظا لا خطا والتنوين يكون على اقسام يكون للتمكين كزيد
وعمرو وهو اللاحق للاسماء المتمكنة المعربة ويكون للتنكير كسيبويه
وعمرويه ونفطويه وايه وصه ومه ويكون للمقابلة وهو اللاحق لجمع
المؤنث السالم كمسلمات وطالحات وعابدات وجعل في مقابلة النون
في جمع المذكر السالم ويكون للعوض فتارة يكون عوضا من حرف كجوار وغواش
وتارة يكون عوضا من اسم ككل وبعض وتارة يكون عوضا من جملة كحينئذ و
يومئذ وقوله ودخول الالف واللام يعني المعرفة كالرجل والفرس والكتاب والسجر
والدار وقوله وحروف الخفض وهي من. ابتدا بمن لانها تدل على ابتداء الغاية
فتقول خرجت من السوق وقدمت الى البصرة والى تدل على انتهاء الغاية كقولك
خرجت الى مكة وذهبت الى المدينة وعن تدل على المجاوزة نحو رميت السهم عن القوس

وعجبا انه عن زيد و على تدل على الاستعلاء تقول ركبت على الفرس والشيء
الدميم على المدينة و في الظرفية تقول قعدت في المسجد ومكثت في الدار
و رب تدل على التقليل هذا مذهب اكثر النحاة ولا تدخل الا على نكرة وان
دخلت على معرفة فلا تعتبر بها تعريفها كقوله يا رب غابطنا لو كان
يطلبكم لاقى مباعدة منكم وحرمانا. لان هنا الاضافة غير محضة
وتقول رب رجل لقيته ورب ثوب اشتريته و الباء تدل على الالصاق تقول
مررت بزيد اي الصقت مروري بزيد و الكاف تدل على التشبيه تقول زيد
كعمرو ومحمد كصالح و اللام تكون مفتوحة وتكون مكسورة كقولك المال
لزيد والثوب لعمرو والبحر فانه يم وقال يا للكهول وللشبان للعجب.
و حروف القسم اربعة يجمعها قولك بلوت فالباء كقولك بالله لاخرجن
والواو نحو والنجم والعصر والتاء نحو تالله لاكيدن وتالله تفتؤ واللام
نحو لعمرك و استغنى المصنف عن ذكر الباء لتقدمها قبل وعن اللام لقلتها
و مما يختص به الاسماء النداء كقولك يا زيد ويلحقه التثنية والجمع نحو
الزيدين والزيدون والتصغير كقولك رجيل وعميم ودريهم وجميع وكذلك
الاسناد مثل زيد قائم قوله والفعل يعرف بقد والسين وسوف وتاء التأنيث
لما بين العلامات التي يعرف بها الاسم شرع هنا في بيان علامات الفعل
فقال يعرف بقد كقولك قد قام زيد وقد خرج ولا يشترط ان تكون قد ظاهرة
الا انه يصلح ان تدخل على الكلمة وكذلك امس تقول ذهب زيد امس وهذا لان
العلامة فلا للماضي واما المضارع فبالسين وسوف تقول سيخرج زيد و
سنخرج يا عمر قال تعالى سيقول السفهاء من الناس وتقول سوف يخرج خالد
وسوف ياتيك قال تعالى كلا سوف تعلمون وسوف يا هذا اسم بقوم و
في سوف لغات ابدال سو وسي ذكرها في التسهيل و قوله وتاء التأنيث
نحو قامت هند وخرجت زينب واكلت والتي قال تعالى وقالت اولاهم
وقالت احدىهما فذكر التاء فقط لكان اولى ليشمل تاء المتكلم وتاء المخاطب
وتدخل تاء التأنيث كما جعل ابن مالك بقوله بتا فعلت و يعرف ايضا الفعل

بنون

بنون التوكيد كقوله تعالى ليسجنن وليكونا وبياء المخاطبة
كقولك اذهبي يا هند واخرجي يا دعد قوله والحرف ما لا يصلح معه
دليل الاسم ولا دليل الفعل اي ان ترك العلامة علامة وكما ان الكلمة
ان تقبل ادلة الاسماء فهي من الاسم كقولنا الحمد لله رب ومحمد وانما
بالحرف فهي من الفعل كقولك خرج زيد وذهب عمر وان لم تقبله كهل
ومن وفي فهي الحرف قوله باب الاعراب الباب على قسمين
حسي ومعنوي فالحسي كباب الدار وباب المسجد والمعنوي كباب الاعراب
وباب العطف وباب الصلاة وباب الزكاة ونحو ذلك و حقيقة الباب الحسي
هو الجزء المبوؤ للمرور منه الى غاية كلية حسا او نظرا و المعنوي هو
الفصول المتعددة الداخلة تحت حقيقة وحدة واصل الباب بوب من
ذوات الواو بدليل بويب الدار والفاظ بدليل جمعه وتصغيره لقولهم في الجمع
ابواب وفي التصغير بويب وهو خبر مبتدأ محذوف والتقدير هذا باب الاعراب
هذا مذهب سيبويه في تراجم كتابه ويصح ان يكون مبتدأ والتقدير
باب الاعراب اخره واذكره ويجوز ان يكون منصوبا والتقدير اقرأ باب الا
عراب او نحوه و الاعراب لفظ مشترك ولكن في الاصطلاح التغيير والبيان
على ما اشار اليه المصنف وهو مذهب وحد الاعراب في الاصطلاح فانه في الاعراب
هو تغيير اواخر الكلم لاختلاف العوامل وزاد صاحب المغرب العامل الداخل عليه
لفظا او تقديرا ازالته عن الهيئة التي كان عليها قبل دخول العامل الى هيئة
اخرى و قول المصنف تغيير اواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها
لفظا كقولك جاء زيد ورايت زيدا ومررت بزيد فزيد اختلف عليه العوامل
فتارة يكون مرفوعا لان الفعل يطلبه بالفاعلية وتارة منصوبا لان الفعل
يطلبه بالمفعولية وتارة مجرورا لان حرف الجر يطلبه بذلك و قوله او تقديرا
هذا في الاسماء المعربة المقصورة والمنقوصة في غير النصب فتقول جاء موسى
ورايت موسى ومررت بموسى فموسى في قولك جاء موسى مرفوع لانه فاعل
وعلامة رفعه الضمة المقدرة في الالف ولكن منع من ظهورها التعذر

لان الالف لا تقبل حركة ورايت موسى منصوب لانه مفعول وعلامة نصبه
الفتحة المقدرة في الالف ومررت بموسى مجرور وعلامة جره الكسرة
المقدرة في الالف وتقول في المنقوص جاء قاض ورام وداع فقاض مرفوع
وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة ومررت بقاض فقاض
مخفوض وعلامة خفضه كسرة مقدرة على الياء المحذوفة ايضا وتقول
في النصب رايت قاضيا وراميا وداعيا واكرمت راميا واطلقت قاضيا فاصل
الاول وقعت الضمة على الياء وهي عسيرة فلما سكنت حذفت وبقيت الياء
ساكنة والتنوين ساكن فحذفت الياء لالتقاء الساكنين الاول منهما **قوله** واقسامه
اربعة الضمير في اقسامه عائد على الاعراب والاقسام هنا بمعنى الانواع
والضروب **وقوله** رفع ونصب وخفض وجزم هذه الاربع انواع
الاعراب وهي تكون للاسماء المتمكنة والافعال المضارعة وهو اصل
في الاسماء فرع في الافعال لان الاعراب في الافعال محمول على الاسماء
لنسبة بينهما **قال** العلماء رضي في الايضاح واذا الحقت السين او سوف يعني
المضارع فقيل سيفعل او سوف يفعل خلص للاستقبال وزال ما يقول
الحرف عليه الشياع الذي كان فيه قبل كما ان الاسم اذا دخل عليه ال
زال عنه الشياع نحو الرجل فقصرته على مخصوص بعد ان كان شائعا فالمضارع يشبه
الاسم اوجبت له حمل اعرابه الذي هو الرفع والنصب والجزم وقال في الكتب
سيفعل وسوف يفعل ذلك فلحقهما هذان الحرفان لمعنى كما تلحق الالف
واللام الاسماء المعرفة انتهى **و**قال بعض من تكلم على الكتاب وزعم بعض
النحويين ان هذا عرب من الافعال انما اعرب للفرق بين المعاني وقال انا لا
نرى انك اذا قلت لا تاكل السمك وتشرب اللبن فنصبت كان معناه
لا تاكلهما مجتمعين فاذا جزمت كان معناه لا تاكلهما مجتمعين ولا مفترقين
وراي سيبويه هو الصحيح انتهى وقدم المصنف الرفع على النصب لان الرفع
عمدة وعامله يستقل **قوله** فللاسماء من ذلك الرفع والنصب والخفض ولا
جزم فيها وللافعال من ذلك الرفع والنصب والجزم ولا خفض فيها :: الاشارة في

عايد

عايد على اقسام الاعراب الاربع واعطيت الاسماء الخفض كما اعطيت
الافعال الجزم واشتركا في الرفع والنصب فمثال الرفع زيد يقوم فزيد
مرفوع وكذلك يقوم **و**مثال النصب ان زيدا لن يقوم وخصت الاسماء بالجر
لانها خفيفة والجر ثقيل كما خصت الافعال بالجزم لثقلها وخفته :.
الشيخ ابو القاسم في الجمل باب قال لو دخل الجزم في الاسم لذهب منه الحركة
والتنوين فاختل لذلك المعنى لانك لو قلت مثلا ضرب زيد عمرو لم يتبين لك الفاعل
من المفعول به وكذلك الخفض هو من خواص الاسماء لانه من ثقيل ويستحق
والافعال لا تحتملها ثقيلا والتشبيه فقط هذا ما ظهر لي من كلامه والله اعلم وقال
في الكتب وليس في الافعال المضارعة جر كما انه ليس في الاسماء جزم
لان المجرور داخل في المضاف اليه معاقب للتنوين وليس ذلك في هذه الافعال
وانما ضارعت اسماء الفاعلين انك تقول ان عبد الله ليفعل فيوافق قولك
لفاعل حتى كانك قلت ان عبد الله لفاعل فيما تريد من المعنى وتلحقه
هذه اللام كما لحقت الاسم ولا تلحق فعل اللام **باب معرفة
علامات الاعراب** قوله للرفع اربع علامات الضمة والواو والالف
والنون انما بدا بالرفع لانه عمدة في الكلام وقدم الضمة على سواها لانها
الاصل والواو والالف نشأتا عنها وحملت الالف على الواو لانهما من حروف العلة
وهي قابلة للتغيير بالحركات الثلاث ولم يذكر هنا الياء لانها تخفف
تقدير النصب لكونه يظهر فيها وذكرت النون بعد الالف لنسبة بينهما
وهي كونها تقلب الفا في الوقف **قوله** فاما الضمة فتكون علامة للرفع
في اربعة مواضع في الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل
المضارع الذي لم يتصل باخره شيء فالاسم المفرد كزيد وعمرو وكتاب وقمر
ودار وغير ذلك فتقول جاء زيد فزيد مرفوع لانه فاعل وعلامة رفعه الضمة
واما جمع التكسير فكرجال وركوع وهنود وسمي جمع تكسير لتغير بناء
الواحد فيه اما بزيادة او نقص او تغيير شكل كالرجال جمع رجل بفتح

المراد هنا الجمع على حد التكسير بتغيير الراء وفتحت الجيم وكذلك المقصود
وزيود وخمسة وخمس ونخلة ونخل وطابع وطوابع وخاتم وخواتم وصنو
وصنوان واما جمع المؤنث السالم فكمسلمات وصالحات قال الله تعالى
يا ايها النبي اذا جاءك المومنات ويسمى بالسالم لسلامة بناء المفرد
فيه وشرطه ان يراد في اخره تاء والف احترازا من قضاة وابيات واما
الفعل المضارع كيقوم ويخرج زيد وكذلك يغزو ويرمي ويخشى قوله
الذي لم يتصل باخره شيء احترازا مما اذا اتصل باخره احد النونات الثلاث
[illegible] ونون [illegible] وكذلك المتصل [illegible] والنون
[illegible] قوله واما الواو فتكون علامة للرفع في موضعين في جمع
المذكر السالم وفي الاسماء الخمسة وهي اخوك وابوك وحموك وفوك
وذو مال [illegible] لسلامة بناء المفرد فيه كالزيدون والعمرون [illegible]
[illegible] فان قيل لك ما اعراب جاء الزيدون فقل
جاء فعل ماض والزيدون فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه جمع
مذكر سالم واما الاسماء الخمسة فتقول جاء اخوك وابوك [illegible]
[illegible] وزاد بعض النحاة هناه [illegible] وهو [illegible]
قيل لك ما اعراب جاء ابوك فتقول جاء فعل ماض مبني على [illegible]
وابوك فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه من الاسماء
الخمسة [illegible] ويشترط في جمع المذكر السالم ان يكون علما او صفة
لمذكر عاقل خاليا من تاء التانيث ومن التركيب [illegible]
ويشترط ايضا في الاسماء ان تكون [illegible] مكبرة مفردة مضافة لغير ياء المتكلم
واختلف في اعراب الاسماء الخمسة فقيل بالحروف الظاهرة وهو مذهب
الجمهور وقيل بالحركات مقدرة على الحروف وقيل اعراب المقصور فتكون
الحركات كلها مقدرة في الالف وعليه قوله ان اباها وابا اباها قد بلغا
في المجد غايتاها وقيل منقوصة فتعرب بحركات ظاهرة وعليه
قوله

قوله بابه اقتدى عدي في الكرم ومن يشابه ابه فما ظلم قوله واما
الالف فتكون علامة للرفع في تثنية الاسماء خاصة هذا هو الموضع
الثاني من مواضع النيابة وهو ان الالف نائبة عن الضمة فتقول جاء الزيدان
والعمران والبكران فالزيدان مرفوع لانه فاعل بجاء وعلامة رفعه الالف
لانه تثنية [illegible] وهو مرفوع بالالف
[illegible] وهو مرفوع بالالف ايضا والنون بدل من الحركة والتنوين
اللذين كانا في المفرد قال في الكتاب [illegible] النون الزائدة [illegible] عوض
لما منع [illegible] من الحركة والتنوين [illegible] قول الجلال
والدليل على قول سيبويه انها عوض من الحركة والتنوين انها تثبت مع ال
التعريف [illegible] الحركة [illegible] عند الاضافة [illegible] التنوين
قوله واما النون فتكون علامة للرفع في الفعل المضارع اذا اتصل به ضمير
تثنية او ضمير جمع او ضمير المؤنثة المخاطبة فاما التثنية فنحو قولك
الزيدان يضربان [illegible] فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون والالف
علامة تثنية الفاعل [illegible] واما الجمع فنحو الزيدون يضربون
ويذهبون فيضربون فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون والواو ضمير
الفاعل واما المؤنثة فنحو قولك انت يا هند تضربين فتضربين فعل
مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون والياء ضمير المؤنثة المخاطبة قو
له وللنصب خمس علامات [illegible] النصب [illegible] الرفع [illegible]
[illegible]
قوله فاما الفتحة فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع في الاسم
المفرد كقولك رأيت زيدا [illegible] وجمع التكسير كقولك
رأيت الرجال [illegible] والفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء
يعني اذا دخل عليه ناصب لن يقوم زيد ولن يخرج عمرو ولن يذهب بكر
فلن يقوم فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة [illegible] اذا

انظر ... [illegible] ويكون علامة نصبه ... [illegible]

قوله وأما الألف فتكون علامة للنصب في الأسماء الخمسة نحو رأيت
أخاك وأباك. هذا موضع من مواضع النيابة وهو أن ينوب حرف عن حركة
والألف واللام في الأسماء المجموعة الذكر ... [illegible] ... رأيت
أباك فقل رأيت أباك فعل وفاعل ومفعول به والمفعول به منصوب
وعلامة نصبه الألف والكاف ضمير المخاطب قوله وأما الكسرة فتكون
علامة للنصب في جمع المؤنث السالم. هذا الموضع أيضا مما نابت فيه
حركة عن حركة كما نابت فيما لا ينصرف وجمع المؤنث السالم ما جمع
بألف وتاء زائدتين كما تقدم مثل الهندات والزينبات فلا تقول المسلمين
والمسلمات فالمسلمات منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع المؤنث
السالم قوله وأما الياء فتكون علامة للنصب في التثنية والجمع هذا
أيضا من مواضع النيابة والفرق بين التثنية والجمع أن نون التثنية
مكسورة وما قبلها مفتوح ونون الجمع مفتوحة وما قبلها مكسور
فتقول رأيت الزيدين في التثنية والجمع الزيدين منصوب وعلامة
نصبه الياء قوله وأما حذف النون فيكون علامة للنصب في الأفعال
التي رفعها بثبات النون كقولك الزيدان لن يقوما والزيدون لن يخرجوا
والتمثيل ... [illegible] ... الأفعال التي رفعها بثبات النون
خمسة وأصولها ثلاثة ... [illegible]
وحروفه ... الزيدان يقومان ... [illegible] ... وهو أنتم تقومون
وتخرجون وتذهبون ... وهو ضمير جماعة الغائب كقولك الزيدون
يخرجون ويذهبون والثالثة ضمير المؤنثة المخاطبة ... [illegible]
نحو أنت يا هند تذهبين وتخرجين وتقومين قوله وللخفض ثلاث علامات الكسرة
والياء والفتحة العلامة الأولى أصل وهي الكسرة والثانية حرف نائب عن
حركة والثالثة حركة نائبة عن حركة وكان للخفض ثلاث علامات لأنه أضعف

من

من النصب ولو جعل له أربع علامات لكان مساويا للنصب إلا أن النصب
خص بعلامات وهو خفيف والخفض أربع علامات وهو ثقيل ... [illegible]
فلم يكن للنصب عليه مزية وهو أعظم منه ... [illegible] ... علامة لفظا قوله
فأما الكسرة فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد
وفي جمع التكسير المنصرف وفي جمع المؤنث السالم قوله في الاسم المفرد
المنصرف كرجل وزيد وعمرو ورجل ... وكتاب ودار وحمار المنصرف
هو الذي يدخله التنوين قوله المنصرف احترز به ... [illegible] ... مثل أحمد
وعمر ... [illegible] ... وجمع التكسير المنصرف مثل رجال
وجمال ... واحترز به من نحو مساجد ودنانير ... [illegible]
... [illegible] ... قوله وفي جمع المؤنث السالم يعني ... [illegible]
... أيضا علامة الخفض في جمع المؤنث السالم ... [illegible]
ومسلمات ومؤمنات وصالحات ... [illegible]
... [illegible]
... [illegible] ... قوله وأما
الياء فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الأسماء الخمسة كقولك
مررت بأخيك وأبيك ... [illegible]
... [illegible] ... قوله وفي التثنية ... الياء علامة
الخفض في تثنية الأسماء كقولك مررت بالزيدين ... [illegible]
الجمع ... [illegible] ... قوله وأما الفتحة فتكون علا
مة للخفض في الاسم الذي لا ينصرف ... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]

كمساجد ودنانير ودواب وشواب وزيادة الالف والنون كسعران و
سكران وعطشان والذي يقوم مقام العلتين الف التانيث سواء كانت مقصورة
كحبلى او ممدودة كحمراء فاذا اجتمع ذلك في الاسم تمثل مما تقدم فتعرف
انه غير منصرف كاحمد تقول مررت باحمد فباحمد جار ومجرور والمجرور مخفوض
وعلامة خفضه الفتحة لانه غير منصرف ومنعه من الصرف العلمية والوزن
واذا دخلت الالف واللام على ما لا ينصرف او اضيف انجر بالكسرة ولا يسمى
منصرفا عند اكثر النحاة وانما قال ابن اجروم في الابيات وجر بالفتحة ما لا ينصرف.
و قال ابن عصفور [illegible] واعني به كل اسم لا ينون ولا يخفض ويسمى غير
المنصرف لان المنصرف هو الذي دخله [illegible] واعني بذلك التنوين فلما لم يكن
في اخره تنوين سمي غير منصرف و الذي ينبغي ان يسمى الاسم الذي لا ينصرف
اذا دخلت عليه الالف واللام او اضيف ثم خفض بالكسرة منجرا لا يسمى منصرفا
لانه ليس فيه تنوين فيدخل [illegible] الالف واللام والاضافة ولا يجر [illegible]
انتهى و [illegible] واذا دخلت الا
لف واللام على ما لا ينصرف او اضيف انجر كقولك مررت بالاحمد وباحمد
القوم [illegible] هذا موضع [illegible] من التنوين انتهى قوله والجزم
على قسمين السكون والحذف فاما السكون فيكون علامة للجزم في الفعل
المضارع الصحيح الاخر كقولك لم يقم ولم يخرج ومن يقم اقم معه قال تعالى فمن
يعمل مثقال ذرة خيرا يره [illegible] قوله واما الحذف فيكون علا
مة للجزم في الفعل المضارع المعتل الاخر ويسمى معتلا لان اخره حرف علة
وحروف العلة ثلاثة الواو والياء والالف فاما الواو فنحو زيد لم يدع
ولم يغز قال تعالى فليدع ناديه سندع [illegible] مجزوم لانه فعل مضارع مجزوم
وعلامة جزمه حذف الواو واما الياء فنحو زيد لم يرم ولم يقض ولم يمش قال
تعالى ليقض علينا ربك وعلامة الجزم حذف الياء واما الالف فنحو لم يخش ولم
يسع ولم يغش قال سبحانه وتعالى ولم يخش الا الله وقال [illegible] ولم يخش الذي

وفي الافعال الخمسة بثبات النون اي يكون حذف النون علامة الجزم نحو
انتما لم تذهبا ولم تخرجا والزيدان لم يخرجا والزيدون لم يذهبوا ولم يخرجوا
وانت يا هند لم تخرجي ولم تذهبي [illegible] ان يكون ايضا علامة
للنصب [illegible] قوله تعالى فان لم تفعلوا ولن تفعلوا
فالاول مجزوم والثاني منصوب قوله فصل [illegible] التشبيه
[illegible] قوله المعربات
قسمان قسم يعرب بالحركات وقسم يعرب بالحروف [illegible] فيما
سبق [illegible] التفصيل [illegible] بالحركات لان
[illegible] والاعراب بالحركات على قسمين [illegible] اصلا [illegible]
[illegible] المنصرف
[illegible]
[illegible] وجمع المؤنث السالم [illegible] الحركات [illegible] الواو
في الاسماء الخمسة وجمع المذكر السالم [illegible] الالف في التثنية
قوله [illegible]
[illegible] وجمع التكسير [illegible] وجمع المؤنث السالم [illegible]
[illegible] والفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء [illegible]
[illegible] قوله وكلها ترفع بالضمة وتنصب بالفتحة وتخفض بالكسرة سواء كانت
الكلمة اسما او فعلا قوله وتخفض بالكسرة يعني الاسماء وتجزم بالسكون
يعني الافعال قوله وخرج عن ذلك ثلاثة اشياء جمع المؤنث السالم ينصب
بالكسرة [illegible] بالكسرة [illegible] كقوله تعالى [illegible]
[illegible] بالجمع [illegible] قوله والاسم الذي لا ينصرف
يخفض بالفتحة [illegible] ان يخفض بالكسرة [illegible]
[illegible] وهو الفعل المضارع [illegible] قال تعالى [illegible]
[illegible] قوله والفعل المضارع المعتل

ألا ترى جزم يضرب بحذف آخره لما دخل وآخر الفعل ساكن وعامل الجزم طالبا
لتسكين الآخر اجتمع فيها ساكنان يفيد الجزم في الآخر للالتقاء الساكنين
لأن العرب لا تجمع بين ساكنين كقولك لم يغز زيد ولم يرم عمرو ولم يخش بكر ولم
يسع خالد قوله والذي يعرب بالحروف أربعة أنواع التثنية أي باب التثنية
لأنه أخف وهي وضع الاسم القابل على علامة اثنين بزيادة ألف ونون حالة
رفعا وياء ونون نصبا وجرا كقولك جاء الزيدان ورأيت العمرين ومررت
بالخالدين قوله وجمع المذكر السالم وهو ما زيد في آخره واو ونون رفعا
وياء ونون نصبا وجرا كقولك جاء الزيدون ورأيت العمرين ومررت
بالطالبين قوله والأفعال وهي كل فعل اتصل به ألف اثنين أو واو جماعة
أو ياء المؤنثة المخاطبة كقولك الزيدان يذهبان والعمرون يخرجون وأنت
يا هند تركبين قوله فأما التثنية فترفع بالألف كقولك جاء الزيدان
والرجلان والبكران وجعلت الألف في الرفع للتثنية لأن الواو ثابتة عنه لم يجد
ذلك نابت الألف عن الواو للالتباس قوله وتنصب وتخفض بالياء
كان الأصل للنصب الفتحة لأن حملت الألف عليها ثم بعد ذلك حملت الياء
على الألف فنصب وجر بها قوله وأما جمع المذكر السالم فيرفع بالواو وينصب
ويخفض بالياء كقولك جاء الزيدون ورأيت العمرين ومررت بالصالحين قوله
وأما الأسماء الخمسة فترفع بالواو وتنصب بالألف وتخفض بالياء كقولك
جاء أخوك وأبوك ورأيت أخاك ورأيت أباك ومررت بأخيك وذهبت
إلى أبيك ومن هذا المعنى خطاب بعض صبيان العرب حين كلمه القرشي لأبيه
يا أبت أدركني ما هما قد غلبني فوها لا طاقة لي بها قوله وأما الأفعال
الخمسة فترفع بالنون وتنصب وتجزم بحذف النون كقولك الزيدان يقومان
والعمران لن يذهبا والبكران لم يخرجا والزيدون لن يضربوا والزيدون لن يذهبوا
والعمرون لم يخرجوا وأنت يا هند تقومين وأنت يا دعد لن تخرجي وأنت يا زينب
لم تركبي باب الأفعال الأفعال ثلاثة ماض ومضارع وأمر نحو
ضرب



ضرب ويضرب ضربا واضرب يعني أن الأفعال الأربع أنها فالماضي ما وقع
وانقطع وحسن معه قد أو أمس نحو قد ضرب وخرج أمس والمضارع
ما يصلح للحال والاستقبال على ما هو مختلف عليه إذا [illegible] وإن الاستقبال
تخلص له كالسين أو سوف أو إذا أو إن وإن أريد الحال تعين له كاللام
لشاء غير وسمي المضارع أن يكون أوله أحد حروف أنيت والمضارع
هو المشابه وسمي بذلك لتشبيهه بالاسم في كثير من الأحوال منها الإعراب
ومنها الإبهام والتخصيص ومنها الجاري عليه في الحركات والسكنات
وعدد الحروف كقولك زيد يضرب فيشبه قولك زيد ضارب ويتبين معنى الأمر
معناه وبحرف النون له كقولك اذهب ولا تضرب قوله فالماضي مفتوح
الآخر أبدا يعني والله أعلم إذا لم يكن معه ضمير رفع أبدا ويكون
حقه أن يبنى على السكون لأنه الأصل لكنه بني على حركة لمشابهته له
على فعل الأمر وهو أن يقع صفة وصلة وحالا والأول [illegible] لذلك وكانت
الحركة فتحة لأنها أخف الحركات قوله والأمر مجزوم أبدا لأنه مقتطع
والمضارع ونقص دخول الجازم عليه [illegible] وهو ساكن الآخر في الصحيح
[illegible] مجزوم في المعتل كقولك اضرب وادع واسع قوله والمضارع ما كانت
في أوله إحدى الزوائد الأربع يجمعها قولك أنيت زوائد لأنها لا تكون
أصلا في المضارع حسبما هو مقرر في علم التصريف ويقال أنيت [illegible]
الهمزة بمعنى أدركت [illegible] النون بمعنى يعرف ويقال [illegible]
[illegible] التاء وعلى الياء [illegible] الهمزة لأنها للمتكلم وحده
كقولك أقوم وأخرج وأذهب وأضرب وأعرف [illegible] الهمزة في كل
ما ذكر [illegible] مثلا من أخرج [illegible] خروج وهي بنية كلمة
وزيادة [illegible] أول الكلام [illegible] واختار المعنى [illegible] سيبويه [illegible] أبو
الحسن [illegible] رضي الله عنه [illegible] الهمزة [illegible] أول
الكلمة [illegible] والنون للمتكلم ومعه غيره
أو المعظم نفسه كنحو نقوم ونذهب ونركب وأما الياء فللغائب مطلقا

سواء كان مفردا أو غيره كقولك زيد يقوم والزيدان يقومان والزيدون يقومون
والهندات يذهبن ويخرجن وأما النداء فللتحيز طلبا كقولك أنت
تقوم يا زيد وأنت تذهب يا بكر وأنت يا هند تذهبين وهند تقوم ومن الهندات
تذهبان **قوله** وهو موضع مبتدإ حتى يدخل عليه ناصب أو جازم ومذهب
البصريين من النحاة أن الفعل المضارع ارتفع لوقوعه موقع الاسم فلذلك
أنه إذا سبق في الإيضاح الأفعال المضارعة ترتفع لوقوعها موقع الأسماء
فلا يكون فعل مرتفع بهذا الوصف ومثال ذلك مررت برجل يقوم وهذا رجل
يقوم ورأيت رجلا يقوم فيقع يقوم في هذه المواضع كلها لوقوعه
موقع الاسم المفرد في قولك هذا رجل قائم ومررت برجل قائم ورأيت
رجلا قائما وكذلك كان زيد يقوم فيقع يقوم لأنه وقع في موضع الاسم
منصوب في قولك كان زيد قائما انتهى **قوله** فالنواصب عشرة وهي
أن بفتح الهمزة [illegible] الباب فتقول عجبت من أن يقوم زيد وكذلك أحب أن يخرج عمرو
قال تعالى أن يظهر [illegible] ولن لنفي المستقبل كقولك لن يخرج عمرو ولن يذهب
بكر قال تعالى لن ينال الله لحومها وإذا إذا شرط عملها أن يكون جوابا كقولك
أنا أكرمك فتقول إذن أحبك وإذا أحسن إليك وكي كقولك جئتك كي
أقرأ وكي أشبع بك ولام كي كقولك جئتك لتقضيني حقي قال تعالى ليكون
الرسول شهيدا عليكم ولام الجحود كقولك ما كان زيد ليقوم وما كان ليذهب
بكر قال تعالى ما كان الله ليذر المؤمنين والفرق بين لام كي ولام الجحود أن لام
الجحود تأتي بعد النفي وحتى كقولك سرت حتى أدخل المدينة قال تعالى
حتى تأتيهم البينة والجواب بالفاء كقولك زرني فأحسن إليك ولا تشتم زيدا
فيغضب [illegible] قال تعالى لا تفتروا على الله كذبا فيسحتكم والواو كقولك
لا تأكل السمك وتشرب اللبن إذا نهيته عن الجمع بينهما وعليه قوله
للبس عباءة وتقر عيني أحب إلي من لبس الشفوف وأو كقولك لألزمنك
أو تقضيني حقي وعليه قول الشاعر بكى صاحبي لما رأى الدرب دونه وأيقن أنا لاحقان
بقيصرا فقلت له لا تبك عينك إنما نحاول ملكا أو نموت فنعذرا [illegible]

بيان

بيان النصب على ثلاثة أقسام قسم يجب إظهاره وقسم يجب إضماره وقسم
يجوز فيه الأمران فأما ما يجب إظهاره فلن وإذن وأما ما يجب
إضماره فالناصب الواقع بعد الفاء في الأجوبة الثمانية وما عداها
ذكر المصنف يجوز فيه الإظهار والإضمار وأما الأجوبة فالعرض نحو ألا تنزل
عندنا فتصيب خيرا والتحضيض نحو هلا أكرمت زيدا فيحسن إليك والا
ستفهام نحو [illegible] والتمني نحو يا ليتني كنت معهم فأفوز [illegible]
وما عليك من حسابهم من شيء فتطردهم ثم قال فتكون من الظالمين والأمر نحو ائتني فأكرمك
والنهي نحو لا تشتم عمرا [illegible] والتمني
نحو ليت لي مالا فأنفق منه والنفي نحو لا يقضى عليهم فيموتوا [illegible]
**قوله** والجوازم ثمانية عشر وهي لم كقولك لم يخرج ولم يذهب ولما أخته
لم [illegible] عليه ما [illegible] كقولك جئتك ولما يقم زيد قال تعالى ولما
يعلم الله الذين جاهدوا منكم وتكون الكوفية بمعنى حين [illegible] قوله
فقلت للركب لما أن علا بهم من عن يمين الحبيا نظرة قبل [illegible]
عليها الهمزة قال تعالى ألم نشرح لك صدرك [illegible] فعل مضارع مجزوم وعلامة
جزمه حذف الآخر [illegible] إليك [illegible]
مفتوح [illegible] حركة الهمزة [illegible]
[illegible] ثم حذف الآخر للجازم [illegible]
في [illegible] لتكون الزيادة [illegible] **قوله**
[illegible] على [illegible]
[illegible] والنهي نحو لا [illegible] قال تعالى [illegible]
[illegible] والدعاء [illegible] يا ربنا [illegible] قال تعالى [illegible]
[illegible] والفرق بين [illegible] والدعاء [illegible]
[illegible] والنهي نحو لا [illegible]
[illegible] قال تعالى [illegible] والدعاء نحو لا [illegible]
[illegible] قال [illegible] ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا

دنياه ولا تحمل عليك امرا **قوله** وا وما ومن ومهما الخ اي انه مما تجزم فعلين
كقولك ان يقم زيد يخرج بكر وان يذهب عمرو يغضب خالد قال تعالى ان يكن
منكم عشرون صابرون يغلبوا مائتين و ما كقولك ما تصنع اصنع مثله
قال تعالى ما ننسخ من آية او ننسها نات بخير منها او مثلها و من كقولك من
يكرمني احسن اليه قال تعالى من يعمل مثقال ذرة خيرا يره و مهما كقولك
مهما تقم اقم معك وقال تعالى مهما تاتنا به من آية و اذما كقولك اذما
تجلس اجلس اليك وانشد في الكتاب للعباس ابن مرداس اذما اتيت على
الرسول فقل له حقا عليك اذا اطمان المجلس و اين كقولك اين تجلس
اجلس معك قال تعالى ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى و متى كقولك
متى تقم اقم معك وانشد في الكتاب قول الرمة واغتدي اشرب على الجانب
الذي به انتقى بين الجوانب بالمعنى و ايان كقولك ايان تجلس اجلس معك
واين نحو اين تذهب تجد خيرا وانشد في الكتاب قول ابن همام اين تضرب بنا العداة
تجدنا نصرف العيس نحوها للتلاقي و انى نحو قولك انى تذهب اذهب
معك وانى تجلس اجلس عندك قال في الكتاب وما جاء من الجزاء بالافعول
حيثما واصبحت انى تاتها تشتجر بها كلا مركبيها تحت رجلك شاجر و حيثما
كقولك حيثما تجلس اقعد معك وحيثما تذهب اجيئك و كيفما كقولك
كيفما تكن تجدني وكيفما تذهب اتبعك و اذا في الشعر قال سيبويه فهو
جائز اي في الشعر مضطر من تشبيهها بان حيث راوها لما يستقبل وانها لا
بد لها من جواب وقال المحكم الانصاري اذا قصرت اسيافنا كان وصلها
خطانا الى اعدائنا فنضارب انتهى وهو بكسر الياء لان القافية مكسورة

**باب مرفوعات الاسماء** اخرج بذكر الاسماء المرفوع من
الافعال لانه قد تقدم ذكره عند الكلام على الاسماء لانه تقدم **قوله** المرفوعات
سبعة وهي الفاعل كقولك قام زيد وخرج عمرو و المفعول الذي لم يسم فاعله
كقولك ضرب زيد واكرم اخوك و المبتدا وخبره كقولك زيد منطلق والعلم
حسن والجهل قبيح والكرم محمود والبخيل مذموم و اسم كان واخواتها كقولك

كان



كان زيد اخاك واصبح عمرو مقيما وليس فلان صادقا وقولك كان زيد اخاك
كان فعل ماض ناقص رفع زيد اسم كان واخاك خبرها و خبر ان واخواتها نحو ان
عمرا اخوك ولعل اباك قائم فعمرا اسم ان واخوك خبرها و التابع للمرفوع
وهي اربعة اشياء النعت كقولك جاء زيد العاقل و العطف نحو جاء زيد وعمرو
و التوكيد جاء زيد نفسه و البدل كقولك جاء زيد اخوك **باب**
**الفاعل** الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله فالاسم اخرج به
الفعل والحرف والمرفوع اخرج به سائر الفضلات من المفاعيل والمجرورات ونحوهما
**قوله** المذكور قبله اخرج به المبتدا والخبر **وحده** ابن عصفور بان قال
الفاعل هو كل اسم او ما هو في تقديره اسند اليه فعل او ما جرى مجراه مقدما
عليه على طريقة فعل او فاعل وهو مرفوع ابدا لفظا او نية وان قدم
على المسند اليه ومن شرطه ان يكون مفردا على المختار به ويجوز تاخيره عنه
وشرطه ان يكون في الكلام لفظ مبين نحو قولك ضرب زيد عمرا وضربت موسى سلمى
وضرب موسى الفاعل عيسى او معنى مبين نحو قولك اكلت الكمثرى سلمى فان
لم يكن في الكلام شيء من ذلك لم يجز التقديم انتهى **قوله** وهو على قسمين ظاهر
ومضمر والظاهر هو كالاعلام والنكرات وما عرف بالاداة والمضمر هو المكني عنه
بما يدل على تكلم او خطاب او غيبة وسواء كان مفردا او مثنى او مجموعا مذكرا او
مؤنثا **قوله** فالظاهر نحو قولك قام زيد فقام الكلمة الاولى فعل ماض وهمزة
ان علم وما قبلها وتسميته فعلا لانه يدل على الحدث والزمان
وزمانه ماض لانه قد وقع وانقطع ويحسن معه قد واخص علاماته
سواء مبني فتقول الماضي كله مبني فان قيل لم بني فتقول الاصل في
الافعال البناء على اصله فان قيل لم بني على حركة والاصل في البناء السكون فتقول
للمزية التي له على فعل الامر وهو كونه يقع صلة وصفة وحالا فان قيل لم كانت
الحركة فتحة ولم تكن كسرة ولا ضمة فتقول طلبا للخفة لان الفتحة اخف الحركات
وزيد فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه الضمة التي على اخره **قوله** ويقوم زيد مثل

مثل الفرق التي علم على سلم يتناول وقد ذكرهما

الفاعل بعد الفعل المضارع والدليل على أنه مضارع وجود إحدى الزوائد الأ
ربع في أوله وهو مرفوع وعلامة الرفع فيه الضمة فإن قيل لك يقوم
أمعرب هو أم مبني فتقول معرب فيقال لك ولم أعرب لأن الأصل في الأفعال
البناء وما جاء على غير أصله فيسأل عن علته فتقول أعرب للشبه بالا
سم في الإبهام والتخصيص فيقال لك وما معنى الإبهام والتخصيص فتقول الإبهام
كون الاسم لا يتميز عن غيره إلا بالأدوات والمخصصات أو المبينات نحو رجل
وفرس وجمل وحمار فهي عامة في جنسها لا تختص به وحده ورجل حمار فإذا أدخلت
عليها الألف واللام أو صفته تعين وكذلك يقوم مبهم فإذا أدخلت يقوم الآن أو
يقوم غدا وكذلك أدخلت السين أو سوف عليه فتقول سيقوم زيد قوله وقام الزيدان هذا
تمثيل لتثنية الفاعل وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى فإن قيل في الكتاب وتكون النون الزائدة
الثانية نونا كالنون عوض لما منع من الحركات والتنوين وهذه النون وحركتها
الكسر قوله وقام الزيدون هذا تمثيل لكون الفاعل مجموعا وعلامة رفعه
الواو لأنه جمع مذكر سالم وقوله وقام أخوك هذا تمثيل لما إذا كان الفاعل
أحد الأسماء الخمسة قوله والمضمر نحو قولك ضربت لما بين الفاعل إذا كان ظاهرا
شرع في بيان الفاعل إذا كان ضميرا وذكر هنا ضمائر الرفع المتصلة وهي اثنا
عشر حسبما بينه المصنف وأنواعها ثلاثة الأول ضمير المتكلم وهو ضربت وله

أنواع الضمائر

فرع وهو ضربنا وهو ضربت الثاني ضمير المخاطب وهو ضربت بفتح التاء وله
أربعة فروع ضربت بكسر التاء وضربتما وضربتم وضربتن والثالث ضمير
الغائب وهو ضرب وله أربعة فروع أيضا وضربت بسكون التاء كضربت وخرجت
وضربا كالزيدان ذهبا والعمران خرجا وضربوا كالزيدون ذهبوا والعمرون
خرجوا وضربن كالهندات خرجن والزينبات ذهبن قوله والمضمر نحو قولك ضربت
هذا تمثيل للفاعل المضمر وهو ضمير المتكلم فإن قيل لك الفاعل مرفوع وما علامة
رفعه هذا الفاعل فتقول هو مبني لا يظهر فيه إعراب لأن الضمائر كلها مبنية وبني
المضمر لشبهه بالحرف في الوضع والافتقار وزاد في التسهيل الجمود فالتاء في ضربت
انتهى

أشبهت واو العطف وفاؤه وباء الجر ولامه وسكن آخر الفعل لاتصاله بالمضمر
فالكلمة صحيحة كما حسب المذكر التأنيث المجاز ومن هذا المعنى ما كان
ينشدنا شيخنا وبركتنا سيدي أبو الحسن العربي رضي الله عنه من قول
ابن مرزوق الظاهر • تجنب صديقا مثل ما واحذر الذي • تراه كعمرو بين عرب وأعجم •
فإن صديق السوء يزري وشاهدي • كما شرقت صدر القناة من الدم •
فإذا أن البيتان فيهما حكم منها التحذير من خلطاء السوء والثاني هذا الاستدراك
فما إلا أنه اشتمل على نقص لا يتم إلا بحاله وما يدرجه مقتضى ابن غازي والاستدراك
بعم لكونه آخر ما يبتدأ له وهو الواو ومن ذلك اكتساب الصدر التأنيث
وهو مذكر من هذا المعنى عن المرء لا تسأل وسل عن قرينه • فكل قرين بالمقارن مقتدي
ويفهم البيت هذا المعنى ما في الخبر يعرف المرء بما عاشر عليه ويحشر
مع من أحب وكان الشيخ رضي الله عنه كثيرا ما ينشد في هذا المعنى
• عليك بأرباب الصدور فمن غدا • مضافا لأرباب الصدور تصدرا •
• وإياك أن ترضى بصحبة ساقط • فتنحط قدرا من علاك وتحقرا •
• فرفع أبو من ثم خفض مزمل • يبين قولي مغريا ومحذرا •
أراد الشاعر بقوله ثم خفض مزمل قول امرئ القيس • كأن أبانا في أفانين ودقه
كبير أناس في بجاد مزمل • والبجاد كساء يعمل من صوف ووبر وكان حق مزمل
الرفع لأنه صفة لكبير ولكنه خفض للمجاورة وكان يغني هذا المعنى في هذا
بهذا الموضع قول المصنف وضرب هذا مرفوع ضرب والفاعل كلمة تاء وهو الضمير
مضمر مبني لشبهه بالحرف كما مر ونحو ذلك وقوله ضربت هو بفتح التاء
للمخاطب والخطاب ومعه بكسر التاء للمخاطبة وضربتما للمثنى وضربتم للجمع وضربتن
لجماعة الإناث قوله وضرب وضربت وضربا وضربوا وضربن هذه ضمائر الرفع للغيب
من الإفراد والجمع والتذكير والتأنيث

## باب المفعول الذي لم يسم فاعله

يحذف الفاعل في هذا الباب لأمور منها العلم به كقولك أنزل المطر لأن المنزل
الله ويحذف للجهل به كقولك ضرب زيد إذا جهلت ضاربه ويحذف للتعظيم
كقولك ضرب اللص إذا الأمير ويحذف للتحقير كقولك طعن الأمير ومنه الذي

يتعرض له المصنف لأنه قصد بهذا الكتاب التقريب على المبتدي وكذلك لم ينبه
على الأفعال التي تبنى للمفعول ويشترط فيها أن تكون متصرفة احترازا من نحو
نعم وبئس متعدية نحو ضرب وعلم وكسى حسبما أشار له بالتمثيل
قوله وهو الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله هذا تعريف للمفعول الذي
لم يسم فاعله واخرج بالاسم الفعل لأنه لا يكون نائبا عن الفاعل والمرفوع
اخرج به المنصوب وما اشبهه والفضلات قوله الذي لم يذكر معه فاعله اخرج
به الفاعل حقيقة قوله فإن كان الفعل ماضيا ضم أوله وكسر ما قبل آخره
لا بد من هذا الشرط في الفعل الماضي إذا كان صحيحا وأما إذا كان معتلا
فستأتيه إن شاء الله تعالى وكذلك المضارع أيضا يجب ضم الأول وفتح ما قبل
الآخر قوله وهو على قسمين ظاهر ومضمر اختار بهذا الرجع التوهم على المبتدا
قوله فالظاهر نحو ضرب زيد هذا تمثيل للماضي فضرب فعل ماض مبني لما
لم يسم فاعله وزيد اسم ما لم يسم فاعله وهو النائب عن الفاعل وقوله
ويضرب زيد تمثيل للمضارع وقوله واكرم عمرو تمثيل للرباعي وحكمه حكم
الثلاثي من ضم الأول وكسر ما قبل الآخر ويكرم عمرو تمثيل للمضارع وكذلك انفق
المال وكسي عمرو ثوبا واعطي زيد درهما قوله والمضمر نحو قولك ضربت هذا
تمثيل للمضمر وبدأ بالمتكلم لأنه المقدم على غيره والنائب عن الفاعل ضمير المتكلم
وكذلك ما بعده والمثال زيادة بيان الفعل إذا بني لما لم يسم فاعله انفصل منه
مفعولا فإن كان متعديا بالواحد صار غير متعد بالكلية وبنيته لما لم يسم
فاعله طار متعديا بواحد وإن كان متعديا باثنين ثلاثة وبنيته تعدى إلى اثنين
فالأول كضرب وأكل وشرب والثاني كظن وحسب واعطى وكسى والثالث
كاعلم وانبأ تنبيه قال الفارسي قد ينقل الفعل الذي لا يتعدى إذا أريد
تعديته فيقال اخرجت زيدا ويوصل أيضا إلى المفعول به بحرف الجر فيقال ذهبت
به ويضعف العين من الفعل الذي لا يتعدى فيتعدى إلى ذلك نحو فرح زيد وفرحته
وخرج المتاع وخرجته فإذا تعدى بأحد هذه الأشياء جاز أن يبنى للمفعول
به انتهى نجز غرضه إذا كان الفعل معتل فاء الكلمة نحو قال وبيع

وخادع

وخادع فتقول قيل القول وبيع المتاع وخيف الأمير وغيض الماء واختير
الخبير وفيه لغة ثانية وهي الإشمام ولغة ثالثة وهي إخلاص الضم

**باب المبتدأ والخبر** عرف المصنف المبتدأ والخبر ولم يعرف
الابتداء وهو وصف في الاسم المبتدأ يرتفع به هكذا قال الفارسي وقال
ابن عصفور الابتداء جعلك الاسم أو ما هو في تقديره أول الكلام لفظا أو تقديرا
مع التعري من العوامل اللفظية غير الزائدة ليخبر عنه قوله المبتدأ هو الاسم
المرفوع العاري عن العوامل اللفظية اخرج به الخبر والفاعل وما أشبههما
والاسم اخرج به الفعل والمرفوع اخرج به سائر الأسماء المنصوبات المسبوق
بها كباب الاشتغال نحو زيدا لقيته وعمرا اكرمته وسقيا له ورعيا وكذلك
المنادى إذا حذف منه حرف النداء نحو زيد قد [illegible] يوسف اعرض عن هذا
وقوله العاري عن العوامل اخرج به اسم كان وأخواتها واسم إن وأخواتها
قوله والخبر هو الاسم المرفوع المسند إليه قال ابن عصفور الخبر هو
الجزء المستفاد من الجملة وقوله نحو قولك زيد قائم هذا تمثيل للمبتدأ
والخبر فزيد مبتدأ لأنه المسند إليه وذلك أنه أول الكلام مرفوع خال
من العوامل وقائم خبر لأنه كذلك أيضا قوله والزيدان قائمان هذا التمثيل
لتثنية المبتدأ والخبر فالزيدان مبتدأ وهو مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه
مثنى وكذلك الخبر قوله والزيدون قائمون هذا تمثيل لجمع المبتدأ والخبر فالزيدون
مبتدأ وهو مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع المذكر السالم وكذلك قائمون
قوله والمبتدأ قسمان ظاهر ومضمر فالظاهر ما تقدم ذكره يعني من زيد قائم وما بعده
قوله والمضمر اثنا عشر وأصوله ثلاثة أنا وأنت وهو وهي ضمير رفع تتصل بالأفعال
فعلا ونيابة لشبهها بالحروف قوله وهي أنا هذا هو الأصل الأول وله فرع واحد
وهو نحن فتقول أنا مؤمن ونحن مسلمون قوله وأنت هذا هو الأصل الثاني وهو بفتح التاء
للواحد المخاطب وله فروع أربعة وهي أنت بكسر التاء وأنتما وأنتم وأنتن
فتقول أنت قائم وأنت قائمة وأنتما قائمان وأنتم قائمون أو قيام وأنتن قائمات
قوله وهو هذا هو الأصل الثالث وله فروع أربعة وهي هما وهم وهي وهن فتقول هو قائم وهي

فليقم وهما فليقوما وهم فليقوموا وهن فليقمن **قوله** نحو قولك أنا قائم
ونحن قائمون وما أشبه ذلك لأن الضمير المنفصل اثنا عشر واحوال باقي
اثنا عشر عليها فأنا مبتدأ وهو مرفوع لأنه مبني لا يظهر فيه إعراب
وقائم خبره **قوله** والخبر قسمان مفرد وغير مفرد فالمفرد نحو زيد قائم
فزيد مبتدأ لأنه معرفة وقائم خبره لأنه نكرة فلان **قوله** وغير المفرد أربعة
أشياء المجرور يحذف ذلك زيد في الدار والجار والمجرور في الميزان والليل في المجلس فزيد
مبتدأ وفي الدار جار ومجرور في موضع الخبر والتقدير زيد مستقر في الدار أو ثابت
أو كائن أو نحو ذلك والظرف نحو قولك زيد عندك وعمرو أمام الأمير وبكر خلف
الدار فزيد مبتدأ وعندك ظرف متعلق بالخبر أي مستقر عندك والفعل
مع فاعله نحو زيد قام غلامه فزيد مبتدأ وقام فعل ماض وغلامه فاعل
فقام والعائد راجع إلى زيد والفعل مع الفاعل خبر المبتدأ والمبتدأ
مع خبره نحو زيد أبوه منطلق فزيد مبتدأ وأبوه مبتدأ ثان ومنطلق خبر
الثاني والجملة خبر المبتدأ الأول **قوله** نحو زيد في الدار هذا تمثيل للمجرور
وزيد عندك تمثيل للظرف وزيد قام أبوه تمثيل للفعل والفاعل وزيد جاريته ذاهبة تمثيل
للمبتدأ والخبر ويكون أيضا خبر المبتدأ جملة من شرط وجزاء كقولك زيد إن تكرمه
فيكرمك عمرو وكل الأول يعطيه فزيد مبتدأ وما بعده جملة من شرط وجزاء في
محل رفع خبر المبتدأ

## باب العوامل الداخلة على المبتدأ

والخبر وتسمى نواسخ لأنها تنسخ الحكم الذي كان للمبتدأ وطرأ عليه إعراب آخر **قوله**
وهي ثلاثة أشياء كان وأخواتها كما سيأتي في الباب وهي تدخل على المبتدأ
والخبر فترفع المبتدأ اسما لها تشبيها بالفاعل وتنصب الخبر تشبيها بالمفعول
به **قوله** وإن وأخواتها هذه الحروف أيضا تدخل على المبتدأ والخبر فتنصب
المبتدأ اسما لها وترفع الخبر على أنه خبر لها وهي عكس كان **وقوله** وظننت
وأخواتها فهي تنصب المبتدأ والخبر معا على أنهما مفعولان لها **قوله** فأما
كان وأخواتها فإنها ترفع الاسم وتنصب الخبر وهي كان وأمسى وأصبح وأضحى
وظل وبات وصار وليس وما زال وما انفك وما فتئ وما برح وما دام وما تصرف

منها

منها نحو كان ويكون وكن وأصبح ويصبح وأصبح تقول كان زيد قائما وليس عمرو
شاخصا وما أشبه ذلك بكلام المصنف جلي ولنزده بيانا في التمثيل فكان
زيد قائما كان فعل ماض ناقص ترفع الاسم وتنصب الخبر وزيد اسمها مرفوع بها وقائما خبرها
منصوب بها وكان زيد الاسم لأنه معرفة وقد جاء في الشعر الاسم نكرة
والخبر معرفة نحو قوله: قفي قبل التفرق يا ضباعا ... ولا يك موقف منك الوداعا
**وقوله** كأن سبيئة من بيت رأس ... يكون مزاجها عسل وماء **قوله**
وما تصرف منها مثل يكون عمرو قائما قال تعالى يوم يكون الناس كالفراش
المبثوث وقال تعالى قل كونوا حجارة أو حديدا وتقول أمسى زيد مسرورا
وكقوله يمسي أخوك خارجا وأمسِ أنت عجلا قال تعالى فسبحان الله حين تمسون
وحين تصبحون وتقول أصبح زيد عالما أو يصبح عمرو مقيما وأضحى عبد الله قائما
ويضحى بكر ذاهبا وظل عمرو خارجا قال تعالى وإذا بشر أحدهم بالأنثى ظل
وجهه مسودا وهو كظيم وتقول بات أخوك مسرورا وصار أخوك مستعجلا
**قوله** وليس هي من الأفعال غير المتصرفة واستعمالها للنفي وإذا قيل لك
ما الدليل على فعليتها فقل بقبول تاء التأنيث لها كقولك ليست المرأة ذاهبة
وليستا قائمتين وتقول ليس زيد قائما فليس فعل ماض ترفع الاسم وقائما
خبرها وما زال للثبوت تقول ما زال زيد قائما فما حرف نفي وزال فعل دال على
النفي إذا دخل على مثله صيره إيجابا وزيد اسم زال وقائما خبرها
قال تعالى ولا يزالون مختلفين إلا من رحم ربك وتقول ما انفك زيد مقيما وما برح
عمرو شاخصا وأما ما دام فما ظرفية مصدرية تقول ما دام زيد قائما قال تعالى
ما دمت حيا **قوله** وإن وأخواتها فإنها تنصب الاسم وترفع الخبر وهي إن
وأن ولكن وكأن وليت ولعل تقول إن زيدا قائم وليت عمرا شاخص وما أشبه
ذلك ومعنى إن وأن للتوكيد وأن ثابت عن قولك وكأن فيأتي زيد وكأن للتشبيه
ولكن للاستدراك ولا بد أن يتقدمها كلام كقولك ما قام زيد لكن عمرا ذاهب
وما جاء أحد لكن عمرا أتى وليت للتمني تقول ليت الشباب عائد وليت
زيدا قادم وقد جاء في حسن الله ويقال ليتني وليتني إلا أن الكثير فإن يعني يا ليتني كنت معهم

ولعل للترجي في المحبوب كقولك لعل أخاك قادم ولعل زيدا ذاهب والتوقع
في المكروه كقولك لعل العدو يهجم علينا ولعل الشيطان يغلبنا ويقال
لعلني ولعلي واللام الأولى زائدة قال تعالى لعلي أبلغ الأسباب قوله وأما ظننت
وأخواتها فإنها تنصب الاسم والخبر على أنهما مفعولان لها وهي ظننت تقول ظننت
زيدا قائما وظن بكر أخاك راجلا وحسبت أخاك حاضرا وأحسب بكرا منطلقا
وخلت عمرا مسرورا وإخال أخاك محسنا ويقال إخال بكسر
الهمزة وفتحها وزعمت بكرا مقيما ورأيت أخاك محسنا وعلمت أخاك مسرورا
ووجدت العلم نافعا واتخذت أخاك خاطبا قال تعالى واتخذ الله إبراهيم خليلا
وجعلت الطين خزفا وسمعت عمرا متكلما **باب النعت**
النعت هو الوصف الكاشف عن حقيقة الموصوف بمدح أو ذم أو ترحم أو طلبه
وما أشبه ذلك نحو الكريم واللئيم والمسكين والأزرق والنعت على قسمين
حقيقي وسببي فالحقيقي يتبع منعوته في أربعة من عشرة والسببي
يتبع منعوته في اثنين من خمسة قوله النعت تابع للمنعوت في رفعه ونصبه
وخفضه وتعريفه وتنكيره تقول قام زيد العاقل فهذا هو النعت الحقيقي
فقام فعل ماض وزيد فاعل والعاقل نعت لزيد وتبعه في أربعة من عشرة وهي
الرفع والتعريف والإفراد والتذكير وكذلك قوله ورأيت زيدا العاقل
تمثيل للمنصوب وتبع للمنعوت في أربعة أيضا وهي النصب والثلاثة المذكورة
قبل وكذلك مررت بزيد العاقل تمثيل للمخفوض وأما النعت السببي فيتبع
منعوته في واحد من الإعراب وواحد من التعريف والتنكير كقولك مررت برجل قائم
غلامه فبرجل جار ومجرور وقائم نعت وهو سببي وغلامه مرفوع باسم الفاعل
على الضمير عائد على الرجل وتبعه في الإعراب والتنكير تقول جاء الرجل الضاحكة
جاريته فالرجل فاعل والضاحكة نعت وتبعه في الرفع والتعريف قوله والمعرفة
خمسة أشياء الاسم المضمر نحو أنا وأنت لكنها بحسب العرض لأنه
قد تقدم ذكرها وذكرها هنا في المعارف قوله والاسم العلم نحو زيد ومكة فهذا هو
القسم الثاني من المعارف والعلم هو ما عين مسماه من غير قيد وهو على ثلاثة
اضرب

اضرب علم الأشخاص وهو ما وضع على ذات معينة نحو زيد وعمرو وبكر وخالد
والثاني علم الأمكنة والبقاع نحو مكة وخراسان وعمان وهمدان وإفريقية
والأندلس والثالث علم الأجناس نحو أسامة لجنس الأسد وثعالة
للثعلب وذؤالة للذئب قوله والاسم المبهم نحو هذا وهذه وهؤلاء
هذا هو القسم الثالث من المعارف وهو المعبر عنه باسم الإشارة ويكون
للمفرد نحو هذا وهذه وهؤلاء وللجميع نحو ذلك وأولئك وهناك وثم قوله
والاسم الذي فيه الألف واللام نحو الرجل والغلام هذا هو القسم الرابع من المعارف
والألف واللام تكون للحضور نحو خرجت فإذا الأسد فإذا الأسد وتكون
للجنس كقوله تعالى ولقد خلقنا الإنسان وتكون للعهد الذكري كقوله عز
وجل فعصى فرعون الرسول وتكون للعهد الذهني كقولك ادخل السوق
قوله وما أضيف إلى واحد من هذه الأربعة هذا هو الاسم الخامس من المعارف
وهو المعرف بالإضافة كقولك غلام زيد وغلام الرجل وغلام هذا وغلامي
وغلامك واستغنى عن الموصول بذكر الألف واللام والعلم قوله والنكرة
كل اسم شائع في جنسه لا يختص به واحد دون آخر كرجل فهو واقع على كل
فرد من أفراد الرجال لا يختص به واحد عن آخر وأنكر النكرات معلوم ثم شيء ثم حادث
ثم متحيز ثم جسم ثم نام ثم حيوان ثم ماش ثم ذو رجلين ثم إنسان ثم
رجل وما بعد معرفة نحو الرجل وهذا نحو الترتيب الشيخ في كتابه العظيم
فالاسم العقبان جعفظ اسمه قوله وتقريبه كل ما صلح دخول الألف واللام عليه
نحو الرجل والفرس فهذا تقريب على المبتدي مثل رجل لأنه يصلح عليه دخول الألف
واللام وكذلك الغلام والإنسان وكذلك ما يقع موقع ما يدخل عليه الألف واللام
مثل ذو وما وذا قبل الحاد وما يقع موقعه واسم لأنه بمعنى صاحب
يقبل الألف واللام وكذلك مررت بما معجب لك أي ما واقعة موقع إنسان
وإنسان يدخل عليه الألف واللام لأن الاسم لا يجتمع عليه تعريفان من جنس
مختلفين وكذلك اسم الإشارة حصل له التعريف بالإشارة فلا يقبل عليه وكذلك المنصوبات
ما حصل لها إلا تعريف بالعلم **باب العطف** وهو حمل اللفظ على

واخر بواسطة بينهما ومدلوله في اللغة الميل والثني والشفقة قال في تاج اللغة
عطفت اي ملت وعطفت العود فانعطف وعطفت الوسادة ثنيتها
وعطفت عليه اي اشفقت انتهى وقال في المقرب العطف هو حمل الاسم
على الاسم او الفعل على الفعل او الجملة على الجملة بشرط توسط حرف
بينهما من الحروف الموضوعة لذلك ولا يحمل الفعل على الاسم ولا الاسم على الفعل
ولا المفرد على الجملة ولا الجملة على المفرد حتى يكون احدهما في تاويل الاخر
نحو قوله تعالى ان المصدقين والمصدقات واقرضوا الله المعنى ان الذين تصدقوا واقرضوا
واقرضوا ونحو قوله تعالى اولم يروا الى الطير فوقهم صافات ويقبضن اي وقابضات
انتهى قوله وحروف العطف وهي الواو فقدم الواو لانها لمطلق الجمع بين
الشيئين من غير ترتيب ولا مهلة فاذا قلت جاء زيد وعمرو احتمل الكلام ان
يكونا جاءا معا واحتمل ان يكون جاء زيد اولا واحتمل العكس قوله
والفاء الفاء ايضا من حروف العطف وهي للترتيب وغير مهلة كقولك جاء
زيد فعمرو وهو يدل على ان الثاني بعد الاول واتصل به المعنى [illegible] في بعض
الشروح كقولك ادخلت الدار فلما دخلتها ولا يجوز اختصم زيد فعمرو لان
المفاعلة لا تكون الا من اثنين في زمان واحد قوله وثم هي ايضا للجمع والترتيب
والمهلة كقولك جاء زيد ثم عمرو اي جاء عمرو بعد زيد بمهلة قوله
واو هي ايضا من حروف العطف ولها معان منها ان تكون للتفصيل نحو قوله تعالى
وقالوا كونوا هودا او نصارى ومنها التخيير كقولك كل السمك او اشرب
اللبن او تزوج هندا او اختها ومنها الاباحة نحو كل الخبز او التمر او جالس
الحسن او ابن سيرين ومنها الابهام كقولك قام زيد او عمرو وام هي على قسمين
متصلة وهي التي يتقدمها الاستفهام لفظا او نية نحو اقام زيد ام عمرو والمعنى
ايهما قام والمنقطعة التي هي بمعنى بل كقولهم انها لابل ام شاء
قوله واما بشرط تكرارها ولا بد من تقدم اما قبلها وتكون للشك كقولك
قام اما زيد واما عمرو والتخيير كقولك خذ من مالي اما درهما واما دينارا وبل
ولا بل معناها الاضراب ولا التوكيد كقولك قام زيد بل عمرو [illegible]
ولا

ولا لكن للاستدراك نحو ما قام زيد لكن عمرو قوله وحتى وهي الجارة وتكون للتعظيم
كقولك مات الناس حتى العلماء وللتحقير نحو تكلم الناس حتى الحجامون زيادة
بيان انه اذا قلت ضربت القوم حتى زيدا يجوز لك في زيد ثلاثة اوجه النصب على
اضمار فعل بعد حتى كانك قلت ضربت القوم حتى زيدا ضربته والرفع على الابتداء
والخبر محذوف كانك قلت ضربت القوم حتى زيد مضروب والجر على الغاية كانك قلت
ضربت القوم حتى الى زيد وكذلك اكلت السمكة حتى راسها وعلى هذا المعنى
قوله القى الصحيفة كي يخفف رحله والزاد حتى نعله القاها فيجوز
في النعل الاوجه الثلاثة قوله فان عطفت بها على مرفوع رفعت كقولك
جاء زيد وعمرو او على منصوب نصبت كقولك رايت زيدا وعمرا او عمرو وكذلك
او على مخفوض خفضت نحو مررت بزيد وعمرو وكذلك [illegible] فخلا البدل الا على
انصب المخفوض فلا يجوز الا باعادة الخافض الا ما شذ وذلك نحو قوله
فاليوم قربت تهجونا وتشتمنا فاذهب فما بك والايام من عجب قال الشيخ
ويريد به ابو الحسن الهمداني عن النحاة انه رد في الكلام باب

التوكيد التوكيد مصدر وكد بمعنى قرره ويقال اكد وهو اكد توكيدا
والواو افصح والمراد منه في الكلام الاثبات الحقيقة ورفع المجاز قوله وهو
تابع للمؤكد في رفعه ونصبه وخفضه كقولك جاء زيد نفسه ورايت زيدا
نفسه ومررت بزيد نفسه اختبر الاخر [illegible] وكتابه جاءه الحيتان
بالتوكيد صار ثبتت الحقيقة وارتفع الابهام واذا كان في الكلام ما يغني عن
التوكيد فلا يجوز كقولك تخاصم الزيدان [illegible] ولا تقول كلاهما لان
المعرفة دلت على ذلك قوله ويكون بالفاظ معلومة وهي النفس والعين
النفس والعين يعبر بهما عن الحقيقة تقول جاء زيد عينه او نفسه
والتثنية العين عينه وحقيقة الرجل عينه قوله وكل واجمع وتوابع
الفاظ العموم وكذلك عامة وكافة قوله وتوابع اجمع وهي اكتع وابتع وابصع جاء
وكتعاء وبتعاء ولا يجوز التثنية ولا الجمع فلا تقول جمعاوان ولا كتعاوان
قوله تقول قام زيد نفسه ورايت القوم كلهم ومررت باخوتك اجمعين

من التثنية للمفرد والجمع وهو ظاهر تقول جاء الزيدان كلاهما ورأيت العمرين
اعينهما وتقول جاءت هند كلتاهما بعضها بنفسها وهذه الالفاظ غير
معروفة فيكون في موضع الجر مفتوحة واذا اجتمع في باب التاكيد الالفاظ متعددة
وجب الفصل ثم العين ثم كل ثم اجمع ثم اكتع فلا تعلق ومعنى [illegible] كلهم اجمعون
**باب البدل** وهو اعلام السامع بالاسمين او فعلين على جهة تبيين الاول
وطرحه **قوله** اذا ابدل اسم من اسم او فعل من فعل تبعه في جميع اعرابه فان كان
المبدل منه مرفوعا او منصوبا او مخفوضا كان البدل كذلك نحو جاء زيد
اخوك ورأيت زيدا اخاك ومررت بزيد اخيك **قوله** وهو على اربعة اقسام بدل
الشيء من الشيء ويشترط فيه ان يكون اللفظ واقعا على معنى واحد
نحو زيد اخوك لان زيدا اخوك واخوك زيد وبدل البعض من الكل يشترط ان يكون
واقعا على بعض ما وقع عليه كنصف القرآن نصفه وبدل الاشتمال هو
ان يبدل [illegible] ويشترط ان يكون الاول يجوز الاكتفاء به نحو اعجبني زيد
ثوبه وبدل الغلط هو ان تبدل اسما [illegible] سبق اللسان [illegible]
وهو [illegible] في القرآن ولا في كلام فصيح كقولك رأيت زيدا الفرس [illegible]
ان [illegible] بدل **قوله** نحو قام زيد اخوك هذا تمثيل بدل الشيء من الشيء
وهما [illegible] زيد [illegible] واخوك بدل من زيد [illegible]
الرغيف ثلثه [illegible] بدل البعض من الكل وكذلك [illegible] ثلثه [illegible]
[illegible] بدل الاشتمال [illegible] الاسم
واختلف هل العلم مشتمل على زيد او زيد مشتمل على العلم او كل واحد منهما
مشتمل على صاحبه ورأيت زيدا الفرس هذا بدل الغلط [illegible]
فيه [illegible] **باب منصوبات الاسماء** المنصوبات خمسة عشر [illegible]
[illegible] المفعولات واولها المفعول به وهو الاسم الواقع عليه
الفعل كقولك اكرمت زيدا وضربت عمرا والمصدر نحو الضرب والاكرام والقتل
والاحسان تقول ضربت ضربا واكرمت اكراما واحسنت احسانا [illegible] ظرف
الزمان وهو المنصوب بتقدير في نحو صمت اليوم وقمت البارحة [illegible]

نحو

نحو [illegible] وجلست تلقاء [illegible] خلف عمرو والحال كقولك
جاء زيد راكبا والتمييز نحو تصبب زيد عرقا والمستثنى نحو قام القوم الا
زيدا واسم لا نحو لا رجل عندك ولا غلام لك والمنادى نحو يا عبد الله ويا صاحب
[illegible] وخبر كان واخواتها واسم ان واخواتها [illegible] واخواتها
وقد [illegible] نحو زيدا [illegible] والمفعول من اجله ويقال له المفعول لاجله
[illegible] ابتغاء معروفك [illegible]
والمفعول معه كقولك جاء البرد والجبات واستوى الماء والخشبة والتابع
للمنصوب وهي اربعة اشياء النعت كقولك رأيت زيدا العاقل والتوكيد
نحو [illegible] المال كله والعطف كقولك اكرمت زيدا وعمرا والبدل كقولك
رأيت اخاك زيدا **باب المفعول به** وهو الاسم الذي يقع به الفعل
نحو ضربت زيدا وركبت [illegible] ظاهر وكذلك المثنى والمجموع نحو رأيت الزيدين
والعمرين [illegible] **قوله** والمضمر قسمان متصل ومنفصل [illegible]
المتصل ما [illegible] بالفعل نحو [illegible] والمنفصل ما لم يتصل به نحو ايا [illegible]
واياي [illegible] **وقوله** في المتصل اثنا عشر وكذلك المنفصل والمجموع اربعة وعشرون
[illegible] خمسة في الانفصال وكذلك
في الاتصال [illegible] في هذا المعنى كافية **باب**
**المصدر** وهو الاسم الذي يجيء ثالثا في تصريف الفعل نحو ضرب يضرب ضربا المصدر
هو الذي [illegible] كل فعل [illegible] كل فعل
[illegible] كقولك قام زيد يوم الجمعة [illegible]
[illegible] والمصدر على ثلاثة انواع مبهم وهو الذي يقع على القليل والكثير نحو [illegible]
[illegible] ومختص نحو رجع القهقرى [illegible] ومعدود نحو ضربته ضربتين
او ثلاث ضربات **قوله** وهو قسمان لفظي ومعنوي فان وافق لفظه فعله فهو
لفظي نحو [illegible] قتلا [illegible] وكذلك اكرمته اكراما واحسنت
اليه احسانا [illegible] **قوله** وان وافق معنى فعله دون لفظه
فهو معنوي نحو جلست قعودا وقمت [illegible] والقعود هو الجلوس [illegible]

في المعنى ومن اللفظ وبذلك القياس هو الموقع في المعنى **باب**

**ظرف الزمان وظرف المكان** أي ظرف الزمان وهو اسم الزمان المنصوب

بتقدير في نحو اليوم والليلة تقول صمت اليوم وقمت الليلة وهو مختص وهو

الذي يصلح وقوعه في جواب متى نحو متى قمت فتقول يوم الجمعة ومعدود

وهو الذي يصلح وقوعه في جواب كم نحو قولك كم صمت فتقول يومين ومبهم

فتقول شهرا **قوله** وغدوة وبكرة وسحرا يستعمل منونا لغير تعيين

كقولك تعلق الأمر إلى وقت سحر وإذا أريد تعيينه لم ينون فيقول

[illegible] يوم الجمعة سحر **قوله** وغدا وعتمة وصباحا ومساء وأبدا وأمدا

وحينا وما أشبه ذلك الغد [illegible] وهو ما بعد يومك والعتمة

للثلث الأول من الليل والصباح أول النهار والمساء آخره والأبد المستقبل

والأمد [illegible] والحين الزمان [illegible] فلان [illegible]

والدهر **قوله** وظرف المكان هو اسم المكان المنصوب بتقدير في نحو

أمام وخلف تقول قعدت أمام زيد وصليت خلف عمرو وسرت قدام بكر وجلست

وراء خالد [illegible] فوق السطح وقعدت تحت السقف وجلست عند زيد

وسافرت مع عمرو وتوجهت تلقاء [illegible] وقعدت حذاء [illegible]

[illegible] التقريب [illegible] البعير

تقول [illegible] وإذا رأيت [illegible] **قوله باب**

**الحال** هو الاسم المنصوب المفسر لما انبهم من الهيئات نحو جاء

زيد راكبا [illegible] وحينئذ هي مفعول فيه [illegible]

[illegible] على تقدير [illegible] إذا قلت جاء زيد [illegible]

[illegible] جاء [illegible] راكبا [illegible]

[illegible] تعينت الحال [illegible]

النكرة [illegible]

[illegible] الحال [illegible]

[illegible] جاء زيد [illegible]

العامل

الحال [illegible] الفعل امتنع التقديم لضعفه تقول جاء الرجل مقبلا وهذا مقبلا

رجل ولا يجوز مقبلا جاء الرجل **قوله** ولا تكون الحال إلا نكرة ولا تكون إلا بعد

تمام الكلام ولا يكون صاحبها إلا معرفة فإذا جاءت الحال معرفة [illegible]

[illegible] [illegible] وجاء زيد وحده [illegible] الانفع [illegible]

بعد تمام الكلام لأنها فضلة ويجوز [illegible] صاحبها إلا معرفة لأنها صفة

**باب التمييز** وهو الاسم المنصوب المفسر لما انبهم من الذوات التمييز

مثل الحال [illegible] بينهما أن الحال [illegible] الهيئات والتمييز لما انبهم من

الذوات والحال [illegible] والتمييز [illegible] التمييز [illegible] نحو

تصبب زيد [illegible] [illegible] شحما [illegible] [illegible] [illegible] واشتعل

الرأس شيبا ويكون [illegible] نحو اشتريت عشرين غلاما وملكت [illegible]

[illegible] زيد أكرم منك أبا وأجمل منك وجها ويكون من [illegible] الكريم

[illegible] **قوله** ولا يكون إلا نكرة ولا يكون إلا بعد تمام الكلام لأنه من الفضلات

أيضا **باب المستثنى** وهو إخراج [illegible] [illegible] [illegible] بإلا

[illegible] **قوله** وحروف الاستثناء ثمانية وهي إلا نحو

قام القوم إلا زيدا وخرج [illegible] إلا عمرا [illegible] على الاستثناء وغير نحو

[illegible] غير خالد [illegible] الناس غير بكر وسوى وسوى وسواء [illegible]

[illegible] [illegible] وسواء [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] فتقول قام القوم سوى زيد وسواء خالد

[illegible] بعد غير مجرور **قوله** وخلا وعدا [illegible] المستثنى بها يجوز نصبه

وجره [illegible] النصب [illegible] [illegible] [illegible] فتقول رأيت

القوم خلا زيدا أو عمرا أو رأيت القوم خلا زيد وعدا عمر [illegible] حاشا و [illegible]

[illegible] حاشا [illegible] [illegible] والثانية [illegible] والتمييز

والثالثة [illegible] بعد التمييز فقط [illegible] **قوله** [illegible] [illegible] الكلام

[illegible] **قوله** [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] **قوله**

[illegible] المستثنى [illegible] الكلام موجبا الموجب [illegible] الكلام [illegible]

وبالفوح تكلم والبدل كقولك مررت باخيك زيد واخترت والبدل الرابع قوله وما
ما يخفض بالحرف فهو ما يخفض بمن الى اخر الابيات فمن تكون لابتداء الغاية كقولك
جئت من البلد الى المسجد وسرت من الشام الى العراق وتكون للتبعيض كقولك
قبضت من الدراهم وتكون زائدة كقولك ما جاءني من احد واما الى فهي لانتهاء
الغاية نحو اشتريت الشقة الى طرفها وجاء القوم الى اخرهم واما عن فللمجاوزة
نحو رميت عن القوس وعفا الله عن زيد وتكون للبدل كقوله [illegible]
ومن تقع اسما كقوله فعلت للركب لما ان علا بهم من عن يمين الحبيا نظرة قبل
واما على فهي للاستعلاء كقولك ركبت على الفرس وعرفت [illegible]
واستوى الامير على المدينة ويقال عليه دين لان الدين يغشيه [illegible] وقد تقع على
اسما كقوله غدت من عليه بعد ما تم ظمؤها تصل وعن قيض بزيزاء مجهل و
تكون بمعنى مع كقوله تعالى ان ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم واما في فهي للظرفية والوعاء
كقولك فعرقت في الركبة وصليت في المسجد والمت في الشوق واما رب
فللتقليل وتختص بالدخول على النكرة كقولك رب رجل لقيته ورب [illegible]
ومن هذا المعنى قوله فيا رب يوم لهوت وليلة بانسة كانها خط تمثال
ومن هذا المعنى ايضا في صفة ادم وعيسى عليهما السلام

الا رب مولود وليس له اب ● وذي ولد لم يلده ابوان

واما الباء فتكون للالصاق كقولك مررت بزيد وتكون زائدة في خبر ما وليس كقولك
ما زيد بجبان وما زيد ببخيل [illegible] بشجاع وتكون للنقل كقولك ذهبت بزيد
ورجعت بعمرو وتكون للاستعانة كقولك كتبت بالقلم وبريت بالسكين وتكون
للسبب نحو عنفته بفعله [illegible] الله بذنبه وتكون للحال نحو جاء زيد بثيابه
وتكون للظرفية كقولك زيد بالمسجد وخالد بالبصرة واما الكاف فللتشبيه
والمثلية نحو زيد كعمرو ومحمد كابراهيم وقد تكون اسما كقوله فبالطعن يذهب به الزيت
والفتل [illegible] واما اللام فتكون للملك نحو الدار لزيد
والعبد لعمرو وتكون للاستحقاق نحو السرج للدابة والباب للدار وتكون للسبب
نحو جئتك لابتغاء معروفك وتكون بمعنى التعجب نحو لله در [illegible] وللقسم

نحو



نحو لله لا يبقى على الايام ذو حيد [illegible] قوله ويجر واو القسم
ومثل الواو والتاء الا ان التاء لا تدخل الا على اسم الله تعالى نحو قوله تعالى تالله
لأكيدن اصنامكم وقال الله تعالى تالله تفتؤ تذكر يوسف وسمع دخول التاء على الرب
فلا [illegible] واما الواو فتختص نحو والطور والنجم والسماء والطارق
والتين والزيتون والعصر قوله وبواو رب كقول امرئ القيس وليل كموج البحر ارخى سدوله
علي بانواع الهموم ليبتلي وكقول الاخر وقاتم الاعماق خاوي المخترقن

● وبالفاء [illegible] ● اي [illegible]

وكذلك بعد واو رب كقوله فمثلك حبلى قد طرقت ومرضعا قوله ومنذ ومذ
يختصان بالدخول على ظرف الزمان نحو ما رأيته منذ يومين ومذ شهرين ويجوز ان
[illegible] قوله
واما ما يخفض بالاضافة فنحو قولك غلام زيد وهو على قسمين ما يقدر باللام
وما يقدر بمن نحو ثوب خز وباب ساج اي ثوب من خز وباب من ساج والساج ضرب
من الشجر والساج ايضا الطيلسان الاخضر والجمع سيجان وسواج بالضم موضع
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
رب العالمين وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما [illegible]
[illegible] وصلى الله على سيدنا [illegible]

انتهى بحمد الله وحسن عونه

وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه

[illegible]